**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**(ГАУДПО МО «ИРО»)**

**Методический анализ результатов регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку**

**2021/2022 уч. г.**

***Характеристика участников регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку***

В региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку (далее – олимпиада) приняли участие 9 обучающихся из общеобразовательных организаций г. Мурманска и г. Североморска.

В 2021/2022 учебном году участие в олимпиаде не принимали обучающиеся из общеобразовательных организаций г. Мончегорска, которые традиционно занимали призовые места.

Направили участников на олимпиаду :

1. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Мурманска «Гимназия № 2» - г. Мурманск.
2. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Мурманска «Гимназия № 5» - г. Мурманск.
3. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение ЗАТО г.Североморск «Гимназия №1».

Распределение участников по параллелям и муниципалитетам представлено в таблице 1.

***2. Краткая характеристика заданий регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку***

1. ***Лексико-грамматический тест.*** Как и в предыдущие два года, отрывок из художественного текста был разбит на три отрывка, в каждом из которых было своё задание: вставить артикли, предлоги, местоимения. В упражнении 4, где текст был информативного характера, надо было поставить глаголы в правильной форме, выбрав их из списка предложенных. Для наших детей, у которых французский второй иностранный язык, задания были довольно сложными.

Таблица 1

**Состав участников олимпиады за последние два года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назв.учрежд. | 2022г. | 2022г. | 2022г. | 2021г. | 2021г. | 2021г. |
|  | 9кл. | 10кл. | 11кл. | 9кл. | 10кл. | 11кл. |
| Гимназия № 2 (Мурманск) | - | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Гимназия № 5 (Мурманск) | 1 | - | - | - | - | - |
| Гимназия №1 (Североморск) | 2 | 2 | - | 1 | - | - |

1. ***Работа с письменными текстами*** также не оказалась лёгкой. Хотя тематика первого текста была знакомой: экология, однако сюжет с детальным показом способов восстановления лесов таковым не оказался. Второй текст также был близок по тематике: интервью с журналистом, работающим в сети интернет. Однако он тоже не был адаптирован и содержал реалии из системы образования во Франции. Участникам также надо было объяснить выражение, заключённое в кавычки и употреблённое в переносном смысле.
2. ***Понимание устного текста*** - обычно самый сложный этап для наших ребят. На уровень В2+ берутся неадаптированные тексты с естественным темпом речи для французских радиопередач, то есть, очень быстрым. На этот раз интервью не изобиловало цифрами, именами и названиями предприятий, но тема также оказалась не слишком знакомой для школьников: как мы слышим собственную речь в записи и почему воспринимаем её, как чужую.
3. ***Конкурс письменной речи*** – задание творческое. Здесь приветствуется выражение собственного мнения по предложенным проблемам, а также умение выражаться аргументированно. Здесь есть возможность продемонстрировать грамотность, употребление лексики, правильное построение фраз. В этом году тема была более близкой и понятной: как организовать своё время. Однако это было не просто сочинение, надо было понять, что это часть проекта, выбрать 2-3 пункта из списка вопросов, которые надо было прокомментировать, привести примеры.
4. Последний ***конкурс*** – ***устной речи*** – вынесен на второй день Олимпиады. Здесь можно показать свои возможности владения языком, свой интеллектуальный уровень. Именно в этом конкурсе наши участники обычно набирают наибольшее количество баллов, что свидетельствует об их большом потенциале. Однако в этом году это задание также оказалось сложным. Надо было прокомментировать цитату, высказывание или вопрос. Зачастую это были предложения, комментируя которые надо было привлекать философию, художественную литературу, что было, конечно, сложно для начинающих изучать французский как второй язык.
5. ***Основные результаты регионального этапа ВсОШ по французскому языку и характер их изменений***

Динамика результатов регионального этапа ВсОШ по французскому языку можно представить в таблице 3.

В целом по количеству баллов картина выглядит лучше, чем в прошлом учебном году. Более успешным оказалось понимание устного текста. Понимание письменных текстов также вызвало меньше затруднений у обучающихся. Затруднения у обучающихся вызвали задания по грамматике: в общем, не высоки результаты лексико-грамматического теста. Оставляет желать лучшего подготовка участников олимпиады и по грамматике письменной и устной речи.

Таблица 3

**Динамика результатов регионального этапа ВсОШ**

**по французскому языку**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Конкурс | 2022  Макс.балл | 2022  Макс.балл  участн. | 2022  Мин.балл  участн. | 2021  Макс.балл | 2021  Макс.балл  участн. | 2021  Мин.балл  Участн. |
| Лекс.-гр.тест | 30 | 12 | 1 | 30 | 6 | 2 |
| Понимание  устного текста | 22 | 19 | 5 | 30 | 12 | 4 |
| Поним.письм.  текстов | 33 | 22 | 7 | 30 | 15 | 3 |
| Конкурс письм.речи | 20 | 18 | 7 | 20 | 17 | 7 |
| Конкурс устной речи | 20 | 17 | 9 | 20 | 19 | 12 |

1. ***Анализ результатов выполнения заданий в сравнении с прошлым годом и с муниципальным этапом***

***Лексико-грамматический тест*** всегда вызывает сложности у изучающих английский язык в качестве первого иностранного языка. В этом году только у победительницы более высокий балл (12), у остальных участников – от 1 до 7 баллов. В прошлом году максимальный балл не превысил 6 из тех же 30 возможных баллов. В отчёте по итогам муниципального тура также указывалось, что лексико-грамматический тест вызвал наибольшие затруднения в старших классах, 10 и 11.

Причина в небольшом количестве часов на второй язык. При постановке главной цели – коммуникации – не остаётся времени на отработку грамматических аспектов языка, так как это долговременная и скрупулёзная работа.

***Конкурс понимания письменных текстов***, несмотря на сложность тематики, пройден довольно успешно. Из 33 возможных баллов у победительницы – 22, у участников – от 11 до 19 баллов, только у одного меньше 10 – 7 баллов. Это выше прошлогодних показателей. Возможно, сыграли роль и более понятная тематика, и более вариативные задания. На муниципальном этапе этот конкурс также назван среди тех, что вызвали наименьшие затруднения для всех участников.

***Конкурс понимания устного текста.*** В этом году результаты этого конкурса также выше, чем в предыдущем, хотя это всегда был один из самых сложных конкурсов. Высокий балл у победительницы - 19 из 22 возможных. У троих – меньше 10, а ещё у троих – от 13 до 15 баллов. Следует отметить, что в этом году запись была немного понятнее, не изобиловала названиями и цифрами.

Несомненно, в целом, французская речь сложна для слушателей и требует постоянного развития этого навыка.

***Конкурс письменной речи.*** У победительницы – 18 баллов из 20 возможных – неплохой результат. В прошлом году победительница набрала на 1 балл меньше. У остальных участников в этом году – от 7 до 16 баллов. Один участник на стал писать эту работу. И ещё двое участников «сошли с дистанции», не выполнив главного требования: необходимое количество слов, поэтому их работы не оценивались. В основном, детям есть что сказать, но их лексические и грамматические возможности не дают оформить мысль правильно и обозначить нюансы. На муниципальном уровне также отмечается учителями, что не хватает грамматических навыков для грамотного оформления письма.

***Конкурс*** устной ***речи.***  В прошлом году победительница ( набрала 19 баллов из 20 возможных. В этом году балл победительницы – 17 из 20. В этом году участники выглядели слабее. Свою роль сыграли непростые задания, требующие зачастую философских размышлений и обращений к художественным примерам, смысл этих цитат также не всегда был понятен для школьников. Мешал и недостаточный уровень владения грамматическими и лексическими навыками на французском языке. Что касается произношения, то из 9 участников была снижена оценка на 1 балл за произношение у троих из них. На муниципальном этапе устные высказывания не вызывали затруднений, так как были близки по тематике школьной и социальной жизни учащихся.

В целом, в этом году общее количество набранных победительницей баллов – 88 из 125, это 70.4% от максимального. Прошлогодний показатель был ниже: 62% от максимального. В остальном колебания результатов скорее зависят от сложности заданий, чем от изменяющегося уровня знаний участников.

1. ***Дидактические единицы, умения и навыки наиболее успешно, неуспешно усвоенные и сформированные у участников***

Основная задача обучения иностранным языкам – *коммуникативная* – в ходе обучения французскому языку как второму иностранному, реализуется. Можно считать усвоенными участниками грамматические конструкции начального этапа, построение фраз. Усвоены определённые темы для общения: участники олимпиады могут рассказать о себе, друзьях, своих занятиях, присутствуют умения и навыки беспереводного чтения с частичным и полным пониманием, навыки письма и говорения по заданной теме.

*Аудирование* – весьма сложный аспект при обучении французскому языку, так как темп речи носителей весьма высок, а также из-за обилия особых фонетических явлений в этом языке (большое количество кратких служебных слов, явления сцепления и связывания, особенности интонации). В этом году конкурс понимания устной речи прошёл немного успешнее, чем в предыдущие годы. Возможно, учителя и преподаватели стали уделять больше внимания аудированию, мы всегда рекомендовали это делать.

Не всегда ученики справляются с *грамматикой*, даже с простыми временами и глаголами. Французская грамматика более сложна, чем английская (есть различение по родам, спряжение глаголов по лицам и числам и т.д.). Здесь велико влияние английского языка, особенно при написании слов. Вместо похожих французских слов учащиеся время от времени употребляют английские слова.

Под сильным влиянием первого английского иногда находится и *произношение*, хотя, в основном, к нам приходят способные к языкам участники олимпиады.

**6. *Рекомендации:***

- *для Центральной предметной методической комиссии ВсОШ.*

Надо отдать должное разработчикам из Центральной предметной методической комиссии ВсОШ: в последние 2-3 года олимпиадные задания стали разнообразнее, интереснее и более близкими по тематике к интересам школьников. Однако и в этом году отобранные материалы были сложны для наших условий изучения французского языка как второго иностранного или факультативно.

Было очень сложно оценивать устную речь в условиях общения онлайн, было непонятно, задумался ли ребёнок или что-то со звуком, приходилось часто переспрашивать, что, конечно же, не способствует полному раскрытию потенциала конкурсантов.

- *для руководителей муниципальных координационных центров по работе с одарёнными учащимися.*

Руководителям муниципальных координационных центров по работе с одарёнными учащимися следует обращать больше внимания на предоставление возможностей детям, изучающим французский язык, совершенствовать свою подготовку.

Так, вот уже несколько лет не организовано обучение в школе «А-Элита» по французскому языку.

Преподаватели и члены жюри не имеют возможности отдельной подготовки по предмету (присутствуем только на вебинаре для преподавателей французского языка перед Олимпиадой).

- *для пед.работников школ по совершенствованию работы с одарёнными учащимися.*

Если говорить о том, на что надо обратить внимание при подготовке учащихся к конкурсным заданиям на олимпиадах, хотелось бы обратить внимание на произношение. В школе уделяется этому аспекту немного внимания, считается, что участники олимпиады имитируют произношение учителя. Но в условиях господства английского языка очень влияет интерференция английского языка и на грамматику, и на лексику, и на произношение французских слов.

Грамматика французского языка также довольно сложна, и, хотя участники олимпиады в школе изучают довольно сложные грамматические явления, они не всегда вспоминают даже формы неправильных глаголов в настоящем времени и в прошедших временах.

Необходимо чаще предлагать учащимся слушать самые разные тексты, развивать навыки и алгоритм работы со звучащим текстом. Обучающимся 5-9 классов рекомендуется предлагать алгоритмы письма различного характера.

В творческих конкурсах участники олимпиады показывают себя с хорошей стороны, но им не хватает базовых знаний, чтобы выразить всё, что они хотели и могли бы сказать.

*Выводы*. Французский язык в нашем регионе (и не только в нашем) имеет статус только второго иностранного языка. Он очень мало изучается в школах, если и изучается, то, скорее, на факультативах. Интерес к французскому языку поддерживается учителями-энтузиастами, которых осталось мало, и они не находятся в привилегированном положении. Такое положение сохраняется во многих российских регионах, хотя общеизвестно, что интегрирование в европейское сообщество невозможно без знания нескольких иностранных языков.