

Актуальные аспекты подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку (на основе предметно-содержательного анализа результатов репетиционного экзамена)

Ротаряну Л.А., доцент факультета общего
образования ГАУДПО МО «ИРО»

Брусницына И.Ю., заместитель ПК ЕГЭ по
русскому языку Мурманской области

При разработке КИМ репетиционного экзамена использованы материалы:

- Открытый банк заданий ЕГЭ <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>)
- Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege>
- Открытые варианты КИМ ЕГЭ 2024 <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege/otkrytyye-varianty-kim-ege>
- Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2024 года <https://fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy>
- Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabyx-shkol>

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Журавль – одна из самых любимых человеком птиц. Каким нарядным оперением украсила журавлей природа, сколько изящества в их полете! Кто не остановится, заслышав их ни с чем не сравнимые голоса! Их песня, немного грустная и одновременно радостная, пробуждает в каждом из нас особые светлые чувства.

Орнитологи насчитывают до пятнадцати видов журавлей, обитающих на Земле. Эти большие и красивые птицы распространены почти по всей нашей планете, и у всех народов отношение к ним самое доброе. Издавна их обожествляли, считали неприкосновенными. Изображение венценосного журавля можно увидеть на гербах некоторых африканских стран. У индейцев Северной Америки канадский журавль – персонаж многих мифов и легенд. В Японии журавли – священные птицы, любимые предметы изображения в живописи. У народов Азиатского Севера считалось тяжким преступлением убить белого журавля или разорить его гнездо.

И все же, <...> издревле журавли оберегались человеком, их численность повсюду сокращается. А некоторым видам грозит исчезновение. Как помочь им выжить? Журавлей охраняют в заповедниках и заказниках, а для сохранения редких видов в Окском заповеднике создан журавлиный питомник, в котором живут и размножаются семь видов журавлей российской фауны: серый, даурский, японский, черный, канадский журавли, стерх и красавка. Сотрудники питомника работают над сохранением генофонда редких видов журавлей и возвращением их в естественную среду обитания.

Задание 1

Самостоятельно подберите подчинительный уступительный союз, который должен стоять на месте пропуска во третьем (3) абзаце текста. Запишите этот союз.

И все же, <...> издревле журавли оберегались человеком, их численность повсюду сокращается.

Хотя; хоть; несмотря на то что; невзирая на то что

46,27%

Задание 1: типичные ошибки

несмотря на, *предлог (несмотря на все трудности, несмотря ни на что)*, но *деепр.* **не смотря** (*не смотря по сторонам*)

Необходимо учитывать:

- значение и грамматический контекст предложения (подстановка в текст),
- лингвистические характеристики.

ОБЗ ЕГЭ (ФИПИ)

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Самостоятельно подберите разделительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. ПЕСНЯ. Словесно-музыкальное произведение для пения разным числом лиц; жанр вокальной музыки. Колыбельная п. Исполнить, спеть песню.
2. ЗЕМЛЯ. Поверхность суши, земная твердь (в отличие от водного или воздушного пространства). Чувствовать близость земли. Ступить с корабля на твёрдую землю.
3. ГРОЗИТЬ. Предстоять, надвигаться (о чём-л. опасном, плохом). Грозит беда, позор кому-л. Грозит смерть.
4. ФАУНА. Животный мир, совокупность всех видов животных какой-л. местности или геологического периода. Изучать фауну. Своеобразная ф. пустыни.
5. СРЕДА. только ед. Совокупность характеристик природы, влияющая на жизнедеятельность какого-л. живого организма (человека, животного и т.п.). Географическая, природная с. Охрана окружающей среды.

345 - 71,61%

Задание 2: типичные ошибки

*Их **песня**, немного грустная и одновременно радостная, пробуждает в каждом из нас особые светлые чувства.*

ПЕСНЯ. Словесно-музыкальное произведение для пения разным числом лиц; жанр вокальной музыки. *Колыбельная п. Исполнить, спеть песню.*

Орнитологи насчитывают до пятнадцати видов журавлей, обитающих на Земле.

ЗЕМЛЯ. Поверхность суши, земная твердь (в отличие от водного или воздушного пространства). *Чувствовать близость земли. Сступить с корабля на твёрдую землю.*

*А некоторым видам **грозит** исчезновение.*

ГРОЗИТЬ. Предстоять, надвигаться (о чём-л. опасном, плохом). *Грозит беда, позор кому-л. Грозит смерть.*

*... для сохранения редких видов в Окском заповеднике создан журавлиный питомник, в котором живут и размножаются семь видов журавлей российской **фауны**...*

ФАУНА. Животный мир, совокупность всех видов животных какой-л. местности или геологического периода. *Изучать фауну. Своеобразная ф. пустыни.*

*Сотрудники питомника работают над сохранением генофонда редких видов журавлей и возвращением их в естественную **среду** обитания.*

СРЕДА. только ед. Совокупность характеристик природы, влияющая на жизнедеятельность какого-л. живого организма (человека, животного и т.п.). *Географическая, природная с. Охрана окружающей среды.*

Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста.
Запишите номера ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой, отражающей тематику текста (*птицы, человек, природа, полет, голоса*), используются специальные термины (*орнитологи, редких видов, фауна, генофонд*), позволяющие автору представить научную точку зрения на освещаемую проблему.
- 2) Эмоциональность, **характерная для художественного стиля, к которому относится текст**, достигается за счёт употребления восклицательных предложений (*Каким нарядным оперением украсила журавлей природа, сколько изящества в их полете! Кто не остановится, заслышав их ни с чем не сравнимые голоса!*) и эпитетов (*нарядное, грустная, радостная, светлое*).
- 3) Во втором (2) абзаце текста содержатся как общее утверждение (*...у всех народов отношение к ним самое доброе. Издавна их обожествляли, считали неприкосновенными*), так и конкретные примеры, подтверждающие его.
- 4) Чтобы обратить внимание читателей на проблему, автор показывает несоответствие между отношением человека к журавлям (*одна из самых любимых человеком птиц, у всех народов отношение к ним самое доброе, их обожествляли, считали неприкосновенными*) и численными показателями состояния этого вида птиц (*их численность повсюду сокращается, грозит исчезновение*).
- 5) Коммуникативная задача, стоящая перед автором текста, состоит в воздействии на читателя с целью привлечь его к волонтерской деятельности в журавлином питомнике.

134 - 35,8%

Обратите внимание! При выполнении задания 3 ЕГЭ по русскому языку форма числа употребляемых в утверждениях слов не является определяющей при выборе правильного ответа. Важны содержание утверждений, а также соответствие приводимых примеров выдвигаемым тезисам. Например: *Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами и приёмами, среди которых – ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова; Обобщённо-абстрактный характер речи автора обуславливает употребление следующих типов синтаксических конструкций: неопределённо-личных и безличных предложений, а также вставной конструкции.*

Обратите внимание! Само наличие примеров в микротексте не подвергается сомнению. Однако представленные примеры могут не соответствовать заявленному в утверждении тезису. В таком случае данное утверждение не является правильным ответом.

Обратите внимание! По отдельным предложениям микротекста нельзя определять его стилевую принадлежность. Необходимо восприятие микротекста целиком, понимание его адресата, намерений автора и т. д. Именно это помогает чётко разграничить, например, научный и публицистический стиль. Граница между этими стилями часто не представляется фиксированной. В реальной речевой практике встречаются тексты, имеющие признаки и того, и другого стиля. Однако в рамках ЕГЭ по русскому языку отбираются тексты с более ярко выраженными стилевыми признаками.

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ: РЕЧЬ

Задание 4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. крем**н**Я
2. донЕль**з**я
3. нефтепрОвод
4. приручЁнный
5. прибЫл

21,54%

2024 год

- 1) кашлянУть
- 2) вероисповЕдание
- 3) нанЯвшийся
- 4) отозвалАсь
- 5) мозАичный

30%

Задание 4: типичные ошибки

крАны, *им. п. мн. ч. сущ.* кран
кремЕнь; кремнЯ, *род. п. ед. ч.*
лЕкторов, *род. п. мн. ч. сущ.* лЕктор
лОктя, *род. п. ед. ч. сущ.* лОкоть; локтЕй, *род. п. мн. ч.*
лыжнЯ
мЕстностей, *род. п. мн. ч. сущ.* мЕстность
намЕрение
нарОст
нЕдруг
недУг
некролОг
нЕнависть
нефтепровОд

понЯвший
прИнятый; принятА, *кр. ф. ж. р.*
приручЁнный
прожИвший
снятА, *кр. ф. ж. р. прич.* снятый
сОгнутый
углублЁнный

вОвремя
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
зАсветло
зАтемно
красИвее, *сравн. ст. нар.* красИво
надОлго
ненадОлго

положИть; положИл, *прош. вр. м. р.*
понЯть; понялА, *прош. вр. ж. р.*
послАла, *прош. вр. ж. р. глаг.* послАть
прибЫть; прИбыл, прибылА, прИбыли, *прош. вр.*
принЯть; прИнял, принялА, прИняли, *прош. вр.*
рвалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* рвАть
сверлИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* сверлИть
снялА, *прош. вр. ж. р. глаг.* снять

Выборочный просмотр заданий 4, в том числе из открытых вариантов КИМ, выявил следующую закономерность: в этом задании экзаменуемые хуже всего справляются с ударением в причастиях (*приручѐнный, нажИвиший, снятА*), глаголах настоящего времени (*сверлИт, одолжИт, наделИт*), некоторых именах существительных (*дешевИзна, бухгАлтеров, срЕдства*), некоторых именах прилагательных (*прозорлИва, мозаИчный*) и некоторых деепричастиях (*прибЫв, закУпорив*). Наиболее распространенной ошибкой при выполнении задания 4 также является неправильный выбор имени существительного, стоящего не в начальной форме, например в форме родительного падежа единственного или множественного числа: *локтЯ, крЕмня, нОгтей, нОвостей* (у слов поставлено неверное ударение).

Таким образом, от учителя русского языка в 2024/25 учебном году требуется более продуманная и серьезная работа по овладению обучающимися нормами произношения. Такая работа не может быть эпизодической, она должна предполагать наличие системы упражнений по орфоэпии, в частности акцентологии, основанной на формировании и развитии речевого слуха школьников.

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Немало бед пришлось ПРЕТЕРПЕТЬ (**ПЕРЕТЕРПЕТЬ**) мореходам, отправившимся к неизведанной земле.

Костер разгорелся: огонь одолел влагу и ОХВАТИЛ (**ОБХВАТИЛ**) груды сучьев и листвы, прыгая озорными острыми язычками.

Наша команда готовится к дискуссии о роли биологической науки в жизни общества, чтобы не проиграть в СЛОВАРНОМ поединке.

Легкая походка, безукоризненная осанка и ослепительная улыбка придавали балерине ЦАРСТВЕННЫЙ (**ЦАРСКИЙ, ЦАРСТВУЮЩИЙ**) вид.

Найденный геологом новый минерал ПОПОЛНИТ (**ВОСПОЛНИТ**) коллекцию местного краеведческого музея.

словесном - 49,37% (~~словестном~~)

Задание 5: типичные ошибки

ПЕРЕТЕРПЕТЬ. Терпя, преодолеть какое-л. чувство, ощущение. *П. жажду, боль. П. бессонницу. П. неприятного посетителя. П. затянутый и бездарный фильм.*

ПРЕТЕРПЕТЬ Перенести, пережить, испытать что-л. тяжёлое, неприятное. *П. голод и лишения. П. немало горя. В дороге пришлось многое п.*

!!!не выбирают, а придумывают

Задание 6: типичные ошибки

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Став друзьями еще в Нахимовском училище, офицеры не придавали внимания различию в своих воинских званиях и сохраняли в общении товарищескую простоту.

значения - 57,15%

Задание 6: типичные ошибки

... не придавали внимания различию ...

придавать значение (чему?)

обращать внимание (на что?)

!!! Задание 5, 6: при замене слова необходимо учитывать грамматический контекст предложения.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

золоченые КУПОЛА

ПРИБРЁВ мебель

пить из БЛЮДЕЦ

МЯГЧАЙШИЙ хлеб

конфеты ВЫСЫПЛЮТСЯ из пакета

• *приобретя* - 23,77%

К типичным ошибкам при выполнении задания 7 можно отнести либо исправление правильного на неправильное (замена сочетания *более СТРОГО* на предполагаемое сочетание *более СТРОЖЕ*, что свидетельствует о неумении выпускника работать с аналитической формой сравнительной степени; замена сочетания *золоченые КУПОЛА* на предполагаемое сочетание *золоченые КУПОЛЫ* или сочетания *пара ПОЛОТЕНЕЦ* на предполагаемое сочетание *пара ПОЛОТЕНЦЕВ*, что трактуется как незнание экзаменуемыми норм образования формы множественного числа именительного или родительного падежа имени существительного), либо ошибочную трансформацию неверно образованного слова (замена неправильного сочетания с *ПОВИДЛОЙ* на такое же неправильное сочетание с *ПОВИДЛО*, что означает незнание выпускниками нормативных форм этого слова).

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ - ПРЕДЛОЖЕНИЯ

20,12%

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	3	7	8	9

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	1. Поэзия М.Ю. Лермонтова была одним из факторов, который заставил В.Г. Белинского не столько острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, сколько глубже понять ее социальные противоречия.
	2. Те, кто хотя бы раз любовался закатом солнца, не сомневаются, что это одно из самых красивых зрелищ.
	3. Многие россияне одобряют не только проведение акции «Георгиевская ленточка», но и активно принимают в ней участие.
	4. Ученые, тщательно исследовав обломки метеорита, рассказали, что они содержат редкоземельные элементы.
	5. Сочи очень гостеприимно: сюда приезжают на отдых жители всех регионов России
	6. Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком.
	7. Познакомившись с миром пушкинских идей и образов, многое может пригодиться нам в жизни.
	8. В очередном боксерском поединке Митрофанов доказал свое преимущество над противником и выиграл золотую медаль.
	9. Во время путешествия турист делает путевые заметки и благодаря им поделился своими впечатлениями от увиденного.

На этапе выполнения задания 8 придерживайтесь чёткого **алгоритма**:

- познакомьтесь с предлагаемым перечнем грамматических (синтаксических) ошибок (1-я колонка);
- прочитайте предложения, в которых нужно найти грамматические (синтаксические) ошибки (2-я колонка);
- всегда начинайте с поиска в предложении грамматической основы: подлежащего и сказуемого;
- при нахождении причастного оборота ищите главное слово, от которого задаётся вопрос;
- при нахождении однородных членов внимательно следите за средствами связи однородных членов;
- при анализе сложноподчинённого предложения составляйте его схему, которая поможет увидеть границы предложения и ошибки его построения;
- исключите предложения, в которых нет грамматических (синтаксических) ошибок;
- поочерёдно прочитайте предложения с ошибками и соотнесите их с указанными ошибками;
- запишите ответ в виде 5 цифр, помните, что порядок записи для задания 8 имеет принципиальное значение.

- Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ:
ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС

Ознакомьтесь со списком правильной грамматической сочетаемости при синонимичных словах.

заведующий (управляющий) библиотекой – директор школы

заплатить за проезд – оплатить проезд

отзыв о книге (реже: отзыв на книгу) – рецензия на книгу

обращать внимание на себя – уделять внимание себе

превосходство над противником – преимущество перед противником

препятствовать развитию – тормозить развитие

различать устную речь и письменную – отличать устную речь от письменной

уверенность в победе – вера в победу

удивляться выносливости – удивлён выносливостью

характерный для меня – свойственный мне

- Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ:
ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ижд..венец, отд..рёшь, загр..мировать
- 2) б..рельеф, пор..вняться, сбал..нсированный
- 3) экстр..мальный, вьч..т, изм..рение (скорости)
- 4) п..лисадник, вьр..щенный, укр..щать
- 5) ц..стерна, энц..клопедия, аукц..он

• 235 - 17,47%

Задание 9

Для успешного выполнения задания 9 («Правописание гласных в корне») рекомендуем воспользоваться примерами слов с непроверяемыми безударными гласными в корне.

абитуриент

абонемент

абрикос, абрикосовый

академия, академический

аквамарин

акварель, акварельный

аккомпанемент, аккомпанировать, аккомпаниатор

аннотация

антресоли

апелляция, апеллировать

аплодировать, аплодисменты

аппаратура

аппетит

- Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ:
ОРФОГРАФИЯ

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) под..братъ, с..трудник, не..хватный
- 2) зав..южило, меж..ярусный, ад..ютант
- 3) пр..своить, пр..терпеться (к боли), пр..страшие
- 4) бе..компромиссный, во..росший, и..черпать
- 5) пре..писание, на..кусить, по..правлять

• 135 - 44,04%

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (лесной) объезд..ик, перебеж..ик
- 2) пальт..цо, пугов..чка
- 3) задумч..вый, обнадёж..вать
- 4) затм..вать, стро..вой
- 5) сургуч..вая (печать), кварц..вый

134 - 26,75%

Приведем в качестве примеров слова, написание которых стало проблемой для выпускников 2023 г. при выполнении задания 11: масл..це, кресл..це; виш..нка, баш..нка (суффиксы имен существительных и прилагательных); рассчит..вать, завид..вать, завед..вать, развед..вать, продл..вать, увещ..вать, запот..вавший (глаголы с суффиксами -ОВА-/-ЕВА- и -ЫВА-/-ИВА-); обеспамятЕть, обезоружИть (глаголы с приставками ОБЕЗ-/ОБЕС-: экзаменуемые при написании суффиксов глаголов последней группы не учитывают категорию переходности-непереходности).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей,
подготовленные на основе анализа типичных
ошибок участников ЕГЭ 2023 года**

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) избав..шься, незыбл..мый
- 2) всеобъемл..щий, (ветры) разве..т (тучи)
- 3) (волки) рыщ..т, дыш..щий (свободно)
- 4) стел..тся (скатерть), выровн..нный.
- 5) (родители) тревож..тся, рокоч..щий (мотор)

24 - 22,54%

Задание 12

№ 257467

В диктанте дочь написала: "... выровненная тропинка..." Учитель русского языка исправила так: "выровнянная" - это правильно?

ОТВЕТ

Написание *выровнянная* невозможно. Есть слова *выровненный* (от *выровнять* – сделать ровным, прямым без изгибов) и *выравненный* (от *выравнять* – сделать равным). Ваша дочь написала правильно: *выровненная тропинка*. Действительно, в причастиях (а также отглагольных прилагательных), образованных от глаголов, оканчивающихся в неопределенной форме на *-ать* (*-ять*), пишется *а* (*я*), например: *привязать* – *привязанный*, *настоять* – *настоянный*, *посеять* – *посеянный*, *развеять* – *развеянный*, *валять* – *валяный*. Но страдательные причастия глаголов *-равнять* и *-ровнять* с приставками – исключения, у таких причастий в суффиксах пишется *е*: *выровненный*, *выравненный*, *приравненный*.

Задание 13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Мотивы поступка главного героя романа отнюдь (НЕ)БЛАГОРОДНЫ.
- 2) Невозможно овладеть высшей математикой, (НЕ)ЗНАЯ элементарных математических понятий.
- 3) (НЕ)ЗАЧЕМ думать о том, чего нельзя исправить или вернуть.
- 4) В доме жил большой черный кот, домашний тиран, который почему-то меня сразу (НЕ)ВЗЛЮБИЛ, а я старался ему понравиться.
- 5) Всё в природе замерло до рассвета, даже (НЕ)УТИХАВШИЙ долгое время ветер словно уснул.

125 - 30,92%

Задание 14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
 - 2) Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
 - 3) Через (ПОЛ)МЕСЯЦА высохшая и выгоревшая на солнце трава выглядела (НА)ПОДОБИЕ щетины.
 - 4) Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.
 - 5) (С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал сменяться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.
- 135 - 29,17%

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Погода стояла безветре(1)ая, и ржа(2)ое поле казалось застывшим в величестве(3)ом молчании бескрайним океаном, золоче(4)ая поверхность которого напилалась лучами теплого солнца.

Во втором примере экзаменуемый мог, во-первых, не заметить **смену условия задания** (поиск слов с одной буквой Н), во-вторых, не вспомнить, что слово «безветренная» не относится к исключениям, в-третьих, посчитать, что у слова «золоченая» есть зависимые слова, которых на самом деле нет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года

Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Погода стояла безветре(1)ая, и ржа(2)ое поле казалось застывшим в величестве(3)ом молчании бескрайним океаном, позолоче(4)ая поверхность которого была как будто напита(5)а лучами тёплого солнца.

134 - 60,47%%

Задание 16

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В лукавом и озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 2) Из бездны времён дошли до нас в пословицах и поговорках радости и страдания людские.
- 3) Линяющий весенний заяц оставил не только следы на земле но и зимнюю шерстку на кустарнике и на прошлогодней высокой траве.
- 4) Былины складывались веками и поражение на реке Калке сменилось в памяти народной победой на Куликовом поле.
- 5) В ранних повестях Н.В. Гоголя сказочное всё больше преобразуется в фантастичное и фантастичное создаёт особое художественное пространство.

- 34 - 20,9%

Задание 16: типичные ошибки

В ранних повестях Н.В. Гоголя (*общий член предложения*) сказочное всё больше преобразуется в фантастичное и фантастичное создаёт особое художественное пространство.

Задание 17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В феврале зори кротко сияли (1) нежно окрашивая степь (2) и небо приветливым румянцем (3) и (4) предвещая всё ту же постоянную погоду на завтра.

1 - 36,85%

Задание 18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По оценкам экспертов (1) полёт знаменитого челябинского метеорита длился (2) всего (3) 40 секунд. Однако (4) яркий свет был виден на дальних расстояниях (5) например (6) в Самарской области.

- 156 - 20,8%

Задание 18: типичные ошибки

- **Однако (4)** яркий свет был виден на дальних расстояниях (5) например (6) в Самарской области.

Задание 19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Эстрадный блеск и элементы позирования (1) дань (2) которым (3) отдавали даже Ф. Лист и Н. Паганини (4) были органически чужды утончённой натуре Ф. Шопена.

- 14 - 67,14%

Задание 20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Местные жители (1) с которыми я познакомился (2) рассказали мне (3) что (4) когда в осенние дни над деревней пролетали косяки журавлей (5) приручённый журавль не находил себе места (6) и однажды улетел на юг вместе со своими сородичами.

12345 - 43,97%

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1)Европейский Север нашей страны, в состав которого входит и Кольская земля, исстари богат талантами. (2)Безымянные зодчие, сказители, певцы, музыканты и мастера кустарных промыслов создали поистине неповторимые произведения. (3)Дошедшие до нас из глубины веков, они и сегодня поражают совершенным вкусом и высоким мастерством.
- (4)Север привлекал людей из разных краев старой Руси своими богатыми лесными угодьями, обилием рыбы в водоемах, развитыми ремеслами. (5)Интерес у русских поселенцев вызвала и оживленная торговля Архангельска, центра края, с другими государствами. (6) В условиях суровой северной природы и отсутствия крепостного права формировались люди предприимчивые, свободолюбивые, сильные духом. (7)Поморы были хорошими мореходами, они смело отстаивали свои земли от посягательств иноземцев и не раз оказывали помощь центральной России.
- (8)Органично соединив традиции переселенцев и коренных жителей, Поморье стало своеобразным хранилищем народной культуры. (9)Встречи с памятниками старины всегда незабываемы: они рождают желание узнать свои корни, помогают ощутить трепетную любовь к своей земле.

(По Л.Т. Пантелеевой)

2469 - 39,61%

Задание 21: типичные ошибки

- (5)Интерес у русских поселенцев вызывала и оживленная торговля Архангельска, центра края, с другими государствами. – *уточняющий член предложения.*
- (9)Встречи с памятниками старины всегда незабываемы: они **рождают желание** узнать свои корни, **помогают** ощутить трепетную любовь к своей земле.

Задание 22

- **Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

5. Помните, что в ряде случаев отдельные буквы, слова или выражения в языковых примерах маркируются (то есть выделяются *полужирно и курсивом*, если речь идёт о словах, или полужирно и подчёркиванием, если фиксируются отдельные буквы, обозначающие звуки). Для экзаменуемого это сигнал к тому, чтобы проанализировать именно промаркированные явления. Если маркировка отсутствует, необходимо проанализировать весь представленный фрагмент.

6. Всегда маркируются ассонанс, аллитерация и метонимия. Следовательно, нельзя признать, например, ассонансом то, что не промаркировано.

7. Другие явления маркируются по мере необходимости.

8. Иногда в качестве языкового материала используются предложения с фразеологизмом. При этом внимание экзаменуемого должно быть сосредоточено на том средстве выразительности, которое лежит в основе данного фразеологизма.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые? (А.К. Толстой)
- Б) Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и бронза на столе,
И, чувств изнеженных отрада,
Духи в граненом хрустале. (А.С. Пушкин)
- В) А надо мною в вышине
Волна теснилася к волне,
И солнце сквозь хрусталь волны
Сияло сладостней луны! (М.Ю. Лермонтов)
- Г) Я — враг весенней суеты
и друг осеннего покоя. (Б.Ш. Окуджава)
- Д) Утром ярким, как лубок.
Страшным. Долгим. Ратным.
Был разбит стрелковый полк.
Наш. В бою неравном. (Р.И. Рождественский)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) риторическое обращение
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гипербола
- 6) аллитерация
- 7) метафора
- 8) эпитета
- 9) метонимия

19734

55,14%

Задание 23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
Укажите номера ответов.

- 1) **Невозможность продолжать оборону острова, длившуюся больше месяца, объяснялась отсутствием у гарнизона снарядов и продовольствия.**
- 2) **Кумачовая полоса, которую комиссар снял со стены кубрика, стала частью красного флага.**
- 3) Сообщив о готовности советских моряков сдаться в плен, вахтенный начальник сознательно обманул немецкого контр-адмирала фон Эвершарпа, чтобы заслужить похвалу.
- 4) Из-за оптического обмана фон Эвершарпу показалось, что на кирхе поднят белый, а не красный флаг.
- 5) **Тридцать советских моряков вступили в бой с врагом, значительно превосходящим их и в численности, и в вооружении.**

25,63%

Задание 23: типичные ошибки

*(33)У нас есть время, — сказал комиссар, отыскивая фуражку. —
(34)Впереди — ночь. (35)Мы успеем его сшить. (36)Ребята
поработают. (37)Он будет громадный. (38)За это я тебе
ручаюсь. **(39)Комиссар вошёл в кубрик и снял со стены
кумачовую полосу с лозунгом.***

***(96)Над ними развевался громадный красный флаг. (97)Он был
сшит из заветных шёлковых платочков, из красных косынок,
шерстяных малиновых шарфов, розовых кисетов, из пунцовых
одеял, маек.***

Кумачовая полоса, которую комиссар снял со стены кубрика, стала частью красного флага. - **верно**

Задание 23: типичные ошибки

4) Из-за оптического обмана фон Эвершарпу показалось, что на кирхе поднят белый, а не красный флаг. - **неверно**

*(74)Туча поглотила его. (75)Красный свет, мрачно озарявший остров и море, померк. (76)Всё вокруг стало монотонного, гранитного цвета. (77)Всё — кроме флага на кирхе. (78)Фон Эвершарп подумал, что он сходит с ума. (79)Вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным. (80)На сером фоне пейзажа его цвет стал ещё интенсивней. (81)Он резал глаза. (82)**Это не был оптический обман. (83)Не солнце обмануло фон Эвершарпа. (84)Он обманул сам себя.***

Основные группы читательских умений

1. Находить и извлекать информацию
2. Интегрировать и интерпретировать информацию
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
4. Использовать информацию из текста

Задание 24

**Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными?
Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 8-10 перечислены последовательно происходящие события.**
- 2) Предложения 33-35 содержат ответ на вопрос, поставленный в предложении 32.
- 3) Предложения 53-60 содержат элементы описания.
- 4) В предложениях 66–72 представлено повествование.
- 5) Предложения 78 и 79 противопоставлены по содержанию.**

26,79%

Задание 24

1) В предложениях 8-10 перечислены последовательно происходящие события.

(8)Всё было понятно без слов: остров со всех сторон обложен; коммуникации порваны.

(9)Больше месяца горсточка храбрецов защищала осаждённый форт от непрерывных атак с моря и воздуха. (10)Но боеприпасов и продовольствия становилось всё меньше.

Задание 24

2) Предложения 33-35 содержат ответ на вопрос, поставленный в предложении 32.

— *(32)Мы успеем?*

— *(33)У нас есть время, — сказал комиссар, отыскивая фуражку. — (34)Впереди — ночь. (35)Мы успеем его сшить.*

Задание 24

3) Предложения 53-60 содержат элементы описания.

(53)Над силуэтом рыбацкого посёлка подымался узкий треугольник кирхи. (54)Большой флаг развевался на шпигеле. (55)В утренних сумерках он был совсем тёмный, почти чёрный.

— (56)Бедняги, — сказал фон Эвершарп, — им, вероятно, пришлось отдать все свои простыни, чтобы сшить такой большой белый флаг.

(57)Он отдал приказ.

(58)Флотилия десантных шлюпок и торпедных катеров направилась к острову. (59)Остров вырастал, приближался. (60)Теперь уже простым глазом можно было рассмотреть кучку моряков, стоявших на площади возле кирхи.

Задание 24

4) В предложениях 66–72 представлено повествование.

(66)Десантные шлюпки выбросились на берег. (67)По грудь в пенистой воде, держа над головой автоматы, прыгая по валунам, бежали немцы к форту. (68)Вот они уже на скале. (69)Вот они уже спускаются в открытые люки батарей.

(70)И вдруг подземный взрыв чудовищной силы потряс остров. — (71)Они взрывают батареи! — крикнул фон Эвершарп. — (72)Они нарушили условия капитуляции.

Задание 24

5) Предложения 78 и 79 противопоставлены по содержанию.

(78)Фон Эвершарп подумал, что он сходит с ума. (= ~~а~~, ~~не~~ потому что) (79)Вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным.

Задание 25

Из предложений 29-38 выпишите синонимы.

большойгромадный - 90,65%

Задание 26

Среди предложений 74–84 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм(ы) слов(а). Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

(74)Туча поглотила его. (75)Красный свет, мрачно озарявший остров и море, померк. (76)Всё вокруг стало монотонного, гранитного цвета. (77)Всё — кроме флага на кирхе. (78)Фон Эвершарп подумал, что он сходит с ума. (79)Вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным. (80)На сером фоне пейзажа его цвет стал ещё интенсивней. (81)Он резал глаза. (82)Это не был оптический обман. (83)Не солнце обмануло фон Эвершарпа. (84)Он обманул сам себя.

~~81~~ 84 - 40,69% ;

Актуальные аспекты подготовки
учащихся к ЕГЭ по русскому языку
(на основе предметно-
содержательного анализа
репетиционного экзамена
в 2025 году)

Задание 27

(Из методических рекомендаций ФИПИ)

К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках экзаменационной модели проверить следующие виды предметных компетенций:

- **лингвистическую**, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;
- **языковую**, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- **коммуникативную**, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;
- **культуроведческую**, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка.

Задание с развёрнутым ответом (№27) – это сочинение на основе предложенного текста. Задание, являясь заданием базового уровня сложности, проверяет сформированность у экзаменуемых следующих умений:

- 1) **понимать проблему**, поставленную в исходном тексте, **и анализировать** содержание прочитанного текста в свете указанной проблемы;
- 2) **выявлять позицию автора** (рассказчика) по указанной проблеме и формулировать её;
- 3) **комментировать сформулированную позицию** автора (рассказчика);
- 4) **выражать и обосновывать собственное отношение** к позиции автора (рассказчика) по заявленной проблеме;
- 5) **соблюдать фактическую точность оформления** высказывания;
- 6) последовательно и **логично** излагать мысли;
- 7) учитывать в процессе письма **этическую составляющую**;
- 8) оформлять высказывание в **соответствии** с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами современного русского литературного языка.

**К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме
исходного текста**

*Увидеть и понять автора произведения –
значит увидеть и понять другое, чужое
сознание и его мир...*

М.М. Бахтин

Элемент анализа текста, связанный с формулировкой авторской позиции в той или иной части работы, должен присутствовать в сочинении выпускника.

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0

Эксперт фиксирует, есть ли в работе верная формулировка позиции автора (рассказчика) по указанной в задании 27 проблеме, поставленной в исходном тексте. Достаточным и необходимым условием успешного выполнения задания в этой части работы считается умение экзаменуемого **адекватно** воспринять позицию автора и/или рассказчика (позитивное, негативное, двойственное и т.п. отношение к рассказанному, описанному, изображённому, обсуждаемому и проч.) и дать ответ на поставленный вопрос.

Внимание!

Для формулировки авторской позиции экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Авторская позиция может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

Внимание!

Следует учитывать, что в разных функциональных разновидностях языка авторская позиция проявляется по-разному. В публицистическом автор открыто заявляет о своей позиции; в художественно-публицистической разновидности языка образ рассказчика, по сути, является олицетворением образа автора; в тексте, написанном языком художественной литературы, авторская позиция не очевидна, скрыта за сюжетом и образами героев.

Внимание!

Ответственность эксперта при оценивании сочинения на основании критерия К1 нулём баллов должна быть очень высокой, так как выставление на основании этого критерия ноля баллов влечёт за собой автоматическое выставление ноля баллов по критериям К2 и К3.

(1)Несколько шиферных крыш виднелось в глубине острова. (2)Над ними подымался узкий треугольник местной церкви – **кирхи**.

(3)Безлюдным казался каменистый берег. (4)Но это не было так.

(5)В казематах, выдолбленных глубоко в скале, помещались небольшой гарнизон форта и всё его хозяйство. (6)В тесной нише, отделённой от кубрика¹ фанерной перегородкой, жили начальник форта и комиссар.

(7)Командир и комиссар молча смотрели друг на друга. (8)Всё было понятно без слов: остров со всех сторон обложен; **коммуникации** порваны. (9)Больше месяца горсточка храбрецов защищала осаждённый форт от беспрерывных атак с моря и воздуха. (10)Но боеприпасов и продовольствия становилось всё меньше. (11)Развязка приближалась. (12)И вот она наступила.

— (13)Ну? — сказал, наконец, комиссар.

— (14)Вот тебе и ну, — сказал командир. — (15)Всё.

— (16)Тогда пиши.

(17)Командир, не торопясь, открыл вахтенный журнал, посмотрел на часы и записал аккуратным почерком: «Сегодня с утра вели огонь из всех орудий. В 17 часов 45 минут произведён последний залп. Снарядов больше нет. Запас продовольствия на одни сутки».

(18)В дверь постучали.

— (19)Войдите.

(20)Дежурный вошёл в комнату и положил на стол небольшой алюминиевый цилиндр.

— (21)Кем сброшен?

— (22)Немецким истребителем.

(23)Командир отвинтил крышку и вытащил бумагу, свёрнутую трубкой. (24)Он прочитал её и нахмурился. (25)На листке разборчивым почерком немецкого контр-адмирала фон Эвершарпа были написаны условия капитуляции.

(26)Командир протянул письмо комиссару.

— (27)**Они хотят видеть белый флаг** на кирхе, — сказал командир задумчиво, когда дежурный вышел. — (28)**Они его увидят.** (29)**Большой флаг на кирхе.** (30)Как ты думаешь, комиссар, они заметят его? (31)Надо, чтоб они его непременно заметили. (32)Мы успеем?

— (33)У нас есть время, — сказал комиссар, отыскивая фуражку. — (34)Впереди — ночь. (35)Мы успеем его сшить. (36)Ребята поработают. (37)Он будет **громадный**. (38)За это я тебе ручаюсь.

(39)Комиссар вошёл в кубрик и снял со стены **кумачовую полосу с лозунгом**.

(40)Всю ночь гарнизон форта шил флаг, **громадный** флаг, который едва помещался на полу кубрика.

(41)Его шили большими матросскими иголками и суровыми матросскими нитками из всего, что нашлось подходящего в матросских сундучках.

(42)Незадолго до рассвета **флаг был готов**.

(43)Тогда моряки **надели чистые рубахи** и один за другим, с автоматами на шее и карманами, набитыми патронами, стали выходить по трапу наверх.

(44)На рассвете в каюту фон Эвершарпа постучался вахтенный начальник.

— (45)Флаг на кирхе? — отрывисто спросил фон Эвершарп.

— (46)Так точно. (47)Они сдаются.

— (48)Вы принесли мне превосходную весть.

(49)Через минуту фон Эвершарп стоял, расставив ноги, на боевой рубке. (50)Только что рассвело.

(51)Это был тёмный, ветреный рассвет поздней осени. (52)В бинокль фон Эвершарп увидел на горизонте маленький гранитный остров.

(53)Над силуэтом рыбацкого посёлка подымался узкий треугольник кирхи. (54)**Большой флаг** развевался на шпиле. (55)В утренних сумерках он был совсем тёмный, почти чёрный.

— (56)Бедняги, — сказал фон Эвершарп, — им, вероятно, пришлось отдать все свои **простыни**, чтобы сшить такой **большой белый флаг**.

(57)Он отдал приказ.

(58)Флотилия десантных шлюпок и торпедных катеров направилась к острову. (59)Остров вырастал, приближался. (60)Теперь уже простым глазом можно было рассмотреть кучку моряков, стоявших на площади возле кирхи.

(61)В этот миг показалось малиновое солнце. (62)Угрюмый свет озарил остров. (63)Флаг на кирхе **стал красным, как раскалённое железо**.

— (64)Черт возьми, **это красиво**, — сказал фон Эвершарп, — **солнце выкрасило белый флаг в красный цвет**. (65)Но сейчас мы опять заставим его побелеть.

(66)Десантные шлюпки выбросились на берег. (67)По грудь в пенистой воде, держа над головой автоматы, прыгая по валунам, бежали немцы к форту. (68)Вот они уже на скале. (69)Вот они уже спускаются в открытые люки батарей.

(70)И вдруг подземный взрыв чудовищной силы потряс остров.

— (71)Они взрывают батареи! — крикнул фон Эвершарп. — (72)Они нарушили условия капитуляции.

(73)В эту минуту солнце медленно вошло в тучу.

(74)Туча поглотила его. (75)Красный свет, мрачно озарявший остров и море, померк. (76)Всё вокруг стало монотонного, гранитного цвета. (77)Всё — кроме флага на кирхе. (78)Фон Эвершарп подумал, что он сходит с ума. (79)Вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным. (80)На сером фоне пейзажа его цвет стал ещё интенсивней. (81)Он резал глаза. (82)Это не был оптический обман. (83)Не солнце обмануло фон Эвершарпа. (84)Он обманул сам себя.

(85)Эскадрильи немецких бомбардировщиков, штурмовиков, истребителей поднялись в воздух; торпедные катера, эсминцы и десантные шлюпки со всех сторон ринулись на остров; по мокрым скалам карабкались новые цепи десантников. (86)Взрывы рвали воздух в клочья.

(87)И посреди этого ада тридцать советских моряков выставили свои автоматы и пулемёты на все четыре стороны света — на юг, на восток, на север и на запад. (88)Никто из них в этот страшный, последний час не думал о жизни. (89)Вопрос о жизни был решён. (90)Они знали, что умрут. (91)Но, умирая, они хотели уничтожить как можно больше врагов. (92)В этом состояла боевая задача. (93)И они выполняли её до конца.

(94)Но силы были слишком неравны.

(95)Осыпаемые осколками кирпича и штукатурки, выбитыми разрывными пулями из стен кирхи, с лицами, чёрными от копоти, залитыми потом и кровью, тридцать советских моряков падали один за другим, продолжая стрелять до последнего вздоха.

(96)Над ними развевался громадный красный флаг. (97)Он был сшит из заветных шёлковых платочков, из красных косынок, шерстяных малиновых шарфов, розовых кисетов, из пунцовых одеял, маек. (98)На головокружительной высоте, среди движущихся туч он развевался, струился, горел, как будто незримый великан-знаменосец стремительно нёс его сквозь дым сраженья, вперёд, к победе.

Формулировки позиции автора, засчитанные экспертами

1. В.П. Катаев пишет в тексте о том, что выстоять в суровых жизненных испытаниях помогает **ет** единство и общая цель.
2. Что помогает человеку выстоять в суровых жизненных испытаниях? Чувство долга, обязанность спасти то, что ему дорого. Будучи даже загнанным в угол, человек способен на невероятные поступки.
3. В суровых жизненных испытаниях, человеку помогает вера в лучшее, даже если его шанс совсем небольшой. Ведь без веры человеку будет сложнее пережить такие ситуации.
4. ...чтобы преодолеть трудные жизненные испытания, нужны смелость, боевой дух и команда.
5. Автор считает, что чёткая боевая задача, формирующая хладнокровие к ситуации, **предприимчивость (???)** и совместная работа помогают человеку выстоять в суровых жизненных испытаниях.
6. Авторскую позицию понять не сложно: человеку помогает выстоять память о долге, задаче, которую надо выполнить до конца.
7. Автор полагает, что в суровых жизненных испытаниях помогает выстоять боевой дух, желание защитить свою Родину, поддержка товарищей или же **ПРИДУМАННЫЙ СИМВОЛ** достижения цели, который будет вдохновлять идти до конца.

Формулировки позиции автора, не засчитанные экспертами

06 – 6,67%, 1 б. – 93,3%

1. ...чтобы выстоять в суровых жизненных испытаниях, нужно в первую очередь не начинать паниковать и не нервничать раньше времени, иначе можно ещё сильнее распереживаться и накрутить себя ещё больше.
2. В. П. Катаев считает, что человеку выстоять в суровых жизненных испытаниях помогают близкие люди.
3. Автор считает, что помочь человеку выстоять какие-либо испытания могут друзья, знакомые, тем более если они в такой же жизненной яме. Вы сможете друг друга подбодрить, отвлечь.
4. По мнению автора, чтобы спастись от суровых обстоятельств, нужно учиться замечать красоту вокруг тебя и радоваться любым мелочам, которые происходят на жизненном пути.
5. Автор считает, что человеку выстоять в суровых жизненных испытаниях помогает запас провизии и боеприпасов.
6. Автор считает, с помощью хитрости и сообразительности можно выстоять в суровых жизненных испытаниях.
7. (Подмена ПА своим мнением) В.П.Катаев предлагает задуматься над вопросом «Что помогает человеку выстоять в суровых жизненных испытаниях?» **Лично для меня** – это товарищество и коммуникация, ведь без этого далеко не уйти.



Сочинения, написанные в
формате ОГЭ или итогового

Сочинение, написанное без опоры на текст

Что помогает человеку выстоять в суровых жизненных испытаниях?

Жизненные испытания – это один из этапов становления личностью. Тяжелые, даже переломные моменты, дарят нам опыт, ведь пройдя этот путь и пересилив себя, человек знает, что больше так поступать не будет. В такие моменты очень важно, чтобы человек принимал решения сам, иначе он не созреет и будет зависеть от мнения других людей. И всё же, без поддержки близких тут не обойтись. Всегда приятно, что они рядом и хотят помочь.

В произведении Гончарова «Обломов» речь идет о мужчине, которого воспитали слишком ленивым...

К2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней	3
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями не указана, или указана неверно, или не дано её пояснение, или дано неверное её пояснение	2
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует. ИЛИ Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.	0

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	ИЛИ Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована. <u>Указания к оцениванию</u> 1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)	

Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста – это результат аналитико-синтетической переработки текстовой информации.

Именно комментарий сформулированной экзаменуемым авторской позиции показывает, насколько глубоко и полно он понял её, увидел её аспекты, намеченные автором, сумел проследить за ходом авторской мысли.

(Выдержка из МР ФИПИ)

Важно помнить, что только в идеале мысль автора и мысль читателя могут совпасть. В реальности такое совпадение редко встречается. Читатель не может в полной мере понять смысл текста, заложенный в него автором. Невозможно, чтобы полностью совпадали лингвистические представления и умения автора и читателя, их жизненный, культурный опыт, объём их памяти и знаний и т.д.

Таким образом, система оценивания части 2 экзаменационной работы предполагает проверку эквивалентности восприятия текста с помощью комментария позиции автора, так или иначе представленной в тексте.

Целевую установку на комментирование экзаменуемый получает в формулировке задания к части с развёрнутым ответом (*«Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями»*).

**Основные требования к комментарию,
зафиксированные в системе оценивания сочинения по прочитанному тексту**

Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста

Опора
на исходный
текст

Отсутствие
концептуальных
фактических ошибок

Наличие пояснений
к двум примерам-
иллюстрациям

Наличие пояснения к указанной
смысловой связи между примерами-
иллюстрациями



ФИПИ

Локализация трудностей в оценивании комментария

- лаконичный комментарий (но содержательно насыщенный)
- пространный комментарий (но информативно пустой)
- комментарий, написанный в один абзац
- наличие лжесвязки между примерами-иллюстрациями

Пример-иллюстрация - это информация, содержательно связанная с авторской позицией, адекватная ей, раскрывающая её в той или иной мере. Это обращение к **фрагменту исходного текста** – предложению, части предложения, группе предложений.

Пояснение к примеру-иллюстрации – раскрытие смысла, расшифровка, «вскрытие» подтекста. Это **всегда собственный текст** экзаменуемого; анализ текста в фокусе обозначенной авторской позиции.

Функции пояснения:

- иллюстрация позиции автора (рассказчика) исходного текста;
- нахождение нового аспекта (разворота) позиции автора (рассказчика);
- подведение к указанию смысловой связи между подобранными примерами-иллюстрациями.

Пример-иллюстрация не может рассматриваться в отдельности от пояснения, и в этом смысле сам по себе (в отрыве от пояснения) пример-иллюстрация не является ценностным компонентом сочинения.

Примеры- иллюстрации (К 2)

0 б. – 9,2%, 1б. – 31,5%, 2б. – 50,7%, 3б. – 8,49%

1. В тексте я нашел первый пример: «Никто из них в этот страшный, последний час не думал о жизни. Вопрос о жизни был решён. Они знали, что умрут. Но, умирая, они хотели уничтожить как можно больше врагов». *Этот пример нам иллюстрирует отвагу советских моряков и несломимый дух.*
В качестве второго аргумента я приведу громадный флаг. В шитье этого флага участвовал каждый. Его шили большими матроскими иголками и суровыми нитками из всего. *Этот пример показывает нам сплоченный дух матросов.*
2. ... В качестве второго примера хочу упомянуть тот факт, что каждый из них (матросов) был КРОВОЖАДНО и БЕЗЖАЛОСТНО настроен на достижение цели. «Но, умирая, они хотели уничтожить как можно больше врагов. В этом состояла боевая задача. И они выполнили её до конца». *Это безразличие помогает бойцу войти в азарт и держаться в любом суровом испытании, ни смотря на своё физическое и моральное состояние.*
3. Истощенные моряки сумели сшить огромный БЕЛЫЙ флаг всего за одну ночь. *Зная, что им больше ничего не остается, матросы исполнили приказ комиссара. За одну ночь они смогли выложиться на полную.*
4. ...Во-первых, это упорство. Моряки не уверены в том, что успеют сшить флаг, но комиссар стоял на своём и у солдат всё получилось. *То есть, они готовы пожертвовать сном и последним бельём ради того, чтобы загнать немцев в ловушку и уничтожить максимально возможное количество врагов.*

Смысловая связь

Указание на смысловую связь между примерами-иллюстрациями связано с наименованием смысловой связи как того или иного логического понятия. Данное указание может быть выражено различными словами.

Пояснение указанной смысловой связи между примерами-иллюстрациями, кроме указания смысловой связи, предполагает демонстрацию её сущности применительно к исходному тексту и является неотъемлемой частью собственно пояснительной работы экзаменуемого.

Внимание!

Задача пояснения смысловой связи заключается не в ответе на вопрос «Для чего служит смысловая связь?», а в ответе на вопрос «**Как указанная смысловая связь выражается в примерах-иллюстрациях?**». Необходимо расшифровать ключевое логическое понятие, вынесенное в название смысловой связи. Если в пояснении пропущено это важное звено, пояснение не может быть засчитано.

Перечень возможных смысловых связей между примерами-иллюстрациями

№	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	Сущность
1	Противопоставление	Одно явление противоположно другому явлению
2	Уступительные отношения	Одно явление происходит вопреки другому явлению
3	Сопоставление	Одно явление сравнивается с другим явлением
4	Аналогия	Одно явление похоже на другое явление
5	Дополнение	Одно явление служит добавлением к другому явлению для создания целостного образа, картины
6	Причинно-следственные отношения	Одно явление представляет собой причину, а другое явление – следствие
7	Указание на цель	Одно явление представляет собой цель, а другое явление – средство её достижения или процесс реализации цели
8	Указание на условие	Одно явление выступает условием для другого явления
9	Детализация (конкретизация, уточнение, иллюстрация)	Одно явление более подробно показывает то, что было представлено в другом явлении
10	Пояснение	Одно явление делает более понятным другое явление
11	Выделение	Одно явление подчёркивает главное (важное) в другом явлении
12	Обобщение	Одно явление в более обобщённом виде представляет другое явление
13	Заключение (вывод)	Одно явление представляет собой логический итог другого явления
14	Подтверждение (аргументация, обоснование)	Одно явление доказывает существование другого явления
15	Определение	Одно явление обозначает ключевое понятие другого явления
16	Объяснение	Одно явление растолковывает другое явление, обращаясь к его сущности, устройству, функции и т.д.

Примеры смысловой связи, указанной экзаменуемыми

1. Эти два примера **дополняют** друг друга, потому что в первом примере была показана ясность ума, рациональность в суровой жизненной ситуации, а во втором примере – готовность пожертвовать собой за их победу.
2. Эти примеры показывают героизм, что советские солдаты были непреклонны и не собирались сотрудничать с врагом, что они как скала готовы стоять под знаменем.
3. Данные примеры **противопоставлены** друг другу. Моряки сделали вид, что сдаются, но пойдя на хитрость, противостоят из последних сил.
4. Эти два примера **сопоставляет** друг друга и помогают хорошо понять позицию автора и высказать свою точку зрения.
5. Данные примеры **хорошо дополняют** друг друга, поскольку помогают нам понять, что в трудных жизненных испытаниях помогает выстоять не только желание победить, защитив свою Родину, но и символ достижения цели.
6. Автор связал эти аргументы с помощью **причинно-следствия**.
7. В.П. Катаев в своем тексте использует **прием сопоставления**. Ведь благодаря отваге и мужеству они решились на хитрость с флагом.
8. Автор демонстрирует смысловую связь, **как дополнение**. Бойцы знали, что силы не равные и они умрут, но сдаваться нельзя!
9. Приведенные примеры **сопоставлены**. Этот прием позволяет автору более точно описать те качества, которые помогут справиться даже в такой сложной ситуации.
10. Смысловая **связь держится** на командной работе военных.
11. Данные примеры связаны между собой **причинно-следственной** связью. Из **причины** – сшитого красного флага вышло **следствие** –тяжелый бой.
12. Оба примера доказаны с помощью приёма подтверждения.

К3	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Приведён пример-аргумент, но собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	1
	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). ИЛИ Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Формулировка и (или) обоснование собственного отношения экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. <u>Указания к оцениванию</u> 1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт. 2. Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации	0

Примером-аргументом является конкретизированная, детализированная информация, служащая подтверждением заявленного тезиса. Само понятие «пример-аргумент» двухчастно. Следовательно, в данном понятии условно можно выделить признаки как примера, так и аргумента.

Признаки **примера**:

- опора на читательский, историко-культурный или жизненный опыт экзаменуемого (= неиспользование в качестве опоры исходного текста);
- максимальная конкретность материала, к которому обращается экзаменуемый;
- при использовании отсылок к произведениям литературы и искусства – наличие маркеров, позволяющих точно идентифицировать те или иные произведения (автор, режиссёр, персонаж(и), год издания и проч.);
- отсутствие ссылок на комикс, аниме, мангу, фанфик, графический роман, компьютерную игру и другие подобные виды представления информации.

Признаки **аргумента**:

- наличие пояснения к примеру, соответствующего тезису и придающего примеру силу убедительности

и/или

- наличие вывода, соответствующего тезису и придающего примеру силу убедительности.

Различаем виды примеров-аргументов по источникам

Из жизненного опыта экзаменуемого	Из читательского опыта экзаменуемого*	Из историко-культурного опыта
Факт из собственной жизни экзаменуемого и его осознание	Произведение фольклора (кроме малых жанров), миф, Священная книга и их интерпретация	Конкретное историческое событие или историческая параллель и извлечённые из них уроки
Факт из частной жизни окружающих и его осознание	Произведение художественной литературы и его интерпретация	Мнение известного деятеля и анализ этого мнения
Результат личного эмпирического наблюдения и вывод по нему	Произведение научной или научно-популярной литературы и его интерпретация	Радио- или телепередача и её разбор
Традиционный опыт своего или чужого народа и обобщение этого опыта	Произведение публицистики или литературной критики, документальной или мемуарно-дневниковой литературы и его интерпретация	Произведение искусства (живописи, музыки, скульптуры, архитектуры, театра, кино и др.) и его интерпретация
Точка зрения близкого или авторитетного человека и её рассмотрение		Научные факты (теории, гипотезы, аксиомы, законы, определения, статистика, данные исследований, экспериментов и экспертиз) и их осмысление
	* Из методических рекомендаций по итоговому сочинению	Положения юридических законов, официальных документов, постановлений и иных нормативных актов, обязательных для исполнения, и их осмысление

Примеры – аргументы (+)

06. – 33,6%, 16. -33,7%, 26. - 32,6%

1. А.С.Пушкин «Капитанская дочка»
2. М.Шолохов «Судьба человека»
3. Подвиг А. Бредова.
4. Подвиг Саши Ковалёва.
5. Вл. Поселягин «Я – истребитель»
6. Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»
7. Подвиг Марка Евтюхина (Вторая Чеченская война)
8. Пётр Котляревский (подвиг генерала во время Персидского похода)
9. Пьер Безухов во время войны 1812 г.
10. Эпизод «Батарея Тушина» из романа «Война и мир» Л.Н.Толстого
11. Ю.Яковлев «Сердце земли»
12. В.Каверин «Последняя ночь»
13. Подвиг ленинградцев во время блокады.
14. Осада Батыем г.Козельска и мужество жителей города.
15. Б.Васильев «А зори здесь тихие...»

Примеры – аргументы (-)

1. А.Грин «Зелёная лампа» (??)
2. Фильм «Трансформеры»
3. Дж.Демнер «Бегущий в лабиринте»
4. Книга «Панк-51»
5. Сью Макк Кидд «Тайная жизнь пчёл»
6. т.н. «кото-бабушки»
7. *Приведу пример из собственной жизни. Моя подруга в стрессовых ситуациях не может принимать какие-либо решения. Когда она уехала в другой город, то потеряла паспорт. Она не могла успокоиться. Для неё эта ситуация была концом света. Она бы не смогла бы выстоять в суровых жизненных испытаниях. А чтобы человеку это помогло, нужно этому учиться. Этот пример является контр-примером к тексту*
8. Соревнования, мероприятия, отдых на природе и т.д.:
 - *У меня в жизни был случай, когда моя честь помогла мне не сдаться и продолжить свой путь. На соревнованиях я был самым слабым, и чтобы не упасть лицом в грязь, взял себя в руки и смог превзойти себя.*
 - *В качестве примера приведу то, как в один день, когда я сломала ногу, у меня было важное мероприятие. На тот момент я уже потеряла все надежды туда попасть, но мои близкие мне помогли. Родные и близкие всегда помогут выстоять в суровых жизненных испытаниях.*
 - *Мой дядя Саша, который во время афганской кампании отправился добровольцем защищать СВОЮ СТРАНУ. Им двигало чувство долга и невероятный патриотизм.*

II	Речевое оформление сочинения	
К4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0

К4 - 0 б. – 34,6%, 16 - 65,3%

1. Эвершап, Эвершарн
2. Моряки сшили и вывесили БЕЛЫЙ флаг.
3. Капитан Тушин вместе со своей батареей решил задержать войска подорвав мост.
4. После того как немцы увидели флаг и направились к острову, советские моряки напали на них, тем самым нарушили условия капитуляции.
5. Произведение Щедрина «Судьба человека»
6. Командир не принял документ о капитуляции, поскольку его долгом была защита Кирхи.
7. Комиссару прислали письмо о том, что немецкая армия хочет капитализировать церковь.
8. Произведение Полевого «Мересьев»
9. **(Этика)** «Метро 2033» Д. Глуховского **(К 6 - 0б. – 4,73, 16. - 95,2%)**

К6	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0

К5	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0

К 5 – 0б. – 23,8%, 1б. – 48%, 2б. – 28%

1. В произведении Максима Горького «Старуха Изергиль» Данко и толпа теряются в тёмном лесу. Толпа теряет надежду выйти из леса и предаёт его, разрывая на куски. Но Данко не сдавался, хранил надежду до последнего. После смерти сердце стало путеводным огнём и вывело толпу из темного леса..

Таким образом выстоять в суровых жизненных испытаниях помогает единство, общая цель и надежда на лучшее.

2. Солнце озаряло всё вокруг красным цветом, не оно обмануло фон Эвершарна, он сам себя обманул. После чего моряки были расстреляны. Это пример показывает нам, как из-за сильной веры в себя и свои силы, человек может оказаться обманутым сам собой. Так вера может повлиять на действия людей.

3. Во время битвы советские моряки, солдаты понимали что это всё-равно война.

4. (ЛФР) Слово выстоять можно понимать по-разному. Это либо выжить, выйти из проблемы, либо не пасть духом, остаться достойным. Лучше понять эту разницу, а также сформулированную проблему поможет пример из текста. Матросы попали в окружение, и так вышло, что у них только один выход – сдаться. В этом случае матросы не выстояли, потому что поддержки не оказалось. Но несмотря на ужасное положение дел, они не пали духом. Ребята взорвали крепость и погибли, разя врага.

5. В качестве вывода я хочу сказать, что в суровых жизненных ситуациях люди должны полагаться на трезвый ум, а не на своё сердце.

6. Он получил много пулевых, а так же огнестрельных ранений.

Логические ошибки

№	Вид ошибки	Примеры
1	Отсутствие завершённой мысли	<i>В предложении 24 автор говорит.</i> (Обрывочность фразы, остановка на полуслове.)
2	Наличие множества не связанных между собой мыслей	<i>Очень сложно человеку сделать выбор. Выбор может быть разным. При этом Желтков, на мой взгляд, поступает неправильно.</i> (Многотезисность, подмена понятия, отход от основной темы, мозаичность текста, нагромождение лишней информации.)
3	Пропуск звена в передаче мыслей	<i>В семье Татьяну Ларинову не понимали. Она часто сидела у окна.</i> (Недосказанность, отсутствие связующего элемента, наличие смысловой «лакуны», «скважины».)
4	Неоправданный повтор одной и той же мысли	<i>Итак, Простакова горячо и страстно любит сына, но своей любовью вредит ему. Таким образом, Простакова своей слепой любовью воспитывает в Митрофанушке лень, распущенность и бессердечие.</i>
5	Высказывание противоречащих (взаимоисключающих) суждений	<i>В последние годы очень много было сделано для модернизации образования, однако педагоги работают по-старому, так как вопросы модернизации образования решаются слабо.</i>
6	Неоправданное противопоставление	<i>Сейчас моей сестре третий год, но я очень рада этому.</i>
7	Неоправданная причинно-следственная связь	<i>В нашем районе отсутствуют спортивные площадки. Это делает нас ещё более спортивными.</i>
8	Алогизм (употребление логически неоднородных понятий, сопоставление несопоставимого)	<i>Синтаксис энциклопедических статей отличен от других научных статей.</i> (Нельзя сопоставлять синтаксис и статьи.)

III	Грамотность сочинения	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)		22

К7 Соблюдение орфографических норм

06. – 18,1% // 16. – 17,8% // 26. – 40,2% // 36. – 23,7% - 2025 г.

06. – 15,9%// 16. – 16,7%// 26. – 36,1%// 36. -32,2% - 2024 г.

- 1. Написание союзов** – *потому-что, так же, что-бы*
- 2. Безударные гласные в корне** – *умЕрали, не собЕрались, преодАлеть, стОрался, гАраздо сложнее, экзамиИны, непокаЛебимым, драмОтург, периУд, сплАченныхй дух, напИвали, повИли, к сожЕлению, истриИбитель, запЯсь...*
- 3. Правописание суффиксов** – *матроСкими иголками, проигрАшном положении, от фашиССКой угрозы, в меньшЕнстве, немыслЕММое, сложно выстоИть...*
- 4. Слитное, дефисное написание слов** – *пол пути, от туда, всё-рОвно, в перед,друг-друга, из дет-дома, не мало важные, русКо-советского писателя, как-раз, пра-дедушка...*
- 5. Н-НН** – *слажеНой работы,жизнеНых, заслужАНО...*
- 6. Правописание частиц** – *как нЕ старался..., нЕ в коем случае,*
- 7. Правописание согласных в корне** – *коММандир, капитуЛЛяция, коММиСар, аТТака*
- 8. ТСЯ – ТЬСЯ** – *помогло им управиТСЯ, будешь справляТСЯ, сражаТСЯ, в тексте говориТЬСя, может лишиТСЯ*
- 9. Правописание предлогов** – *Допоследнего, не смотря на испытания...*
- 10. Приставки ПРЕ – ПРИ** – *прИподнести, непрИклонный,прИграды*
- 11. Правописание наречий** – *сначалО*
- 12. О-Е после шипящих** – *немецОв*
- 13. Не с разными частями речи** – *непобоявшись*

К 8 Соблюдение пунктуационных норм

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2025

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПУНКТУАЦИЯ

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи

1. Постановка запятых (условно называемых «английскими») после распространённых обстоятельств в начале предложения (Однажды, со мной произошёл случай.);
2. обособление псевдовводных слов и конструкций (Герой, как будто, чувствовал свою ненужность.);
3. постановка запятых «по паузе», в том числе между подлежащим и сказуемым (Вставшее из-за леса солнце, осветило поле.).(Из «МР для учащихся» ФИПИ)

К 8 Соблюдение пунктуационных норм
0б.- 40,1%, 1б. – 21,7%, 2б. – 28,6%, 3б. -9,5%

1. Также, в любом случае и всегда нужно быть готовым не только к положительному, но и к отрицательному, плохому исходу.
2. Он считает, ЧТО ЧТОБЫ выстоять в суровых жизненных испытаниях, нужно не паниковать...
3. В данном примере отлично показано, как главный героВ, в суровых жизненных испытаниях не сдаётся.
4. Всё в жизни бывает_и плохое и хорошее, главное не сдаваться.
5. Он начал верить в это, и через время смог выйти из глубокой болезни.
6. Человеку помогаЕт выстоять в суровых жизненных испытаниях, только цель и сила духа.

К9 Соблюдение грамматических норм

06. – 18%, 16. – 25,7%, 26. – 42,2%, 36. – 13,9%

1. Люди в суровом условии предпочтят сдаться.
2. ...акцентирует внимание на безысходность ситуации...
3. Авторскую позицию понять несложно: человеку помогает выстоять память в долге, задаче, которую надо выполнить.
4. Над этим вопросом нам поможет разобраться текст.
5. Каждый человек находит своё решение к трудному испытанию, нету одного решения на все проблемы.
6. Последняя запись в вахтеРный журнал гласила...
7. Главный герой не боялся умереть ни ПОД немецким оружием, ни когда совершал побег, не испугался БРАТЬ с собой немца-инженера.
8. ... выстоять в суровых жизненных испытаниях помогаЕТ единство и общая цель.
9. В качестве аргументации приведу пример из литературного произведения Н. КарамзиН «Бедная Лиза».
10. Одной из ситуаций в произведении была представлена сцена с церковью. Героиня пришла в неё, но после выхода С церкви люди С городка стали осуждать её, закидывая камнями. Ведь она была внучкой колдуньи. Но после всего произошедшего она побежала домой. Дом стоИТ в лесу, где ей смогла помочь природа, ведь успокаивала она её и была РОДНА. А после ОлесЕн возлюбленный пришёл и поддержал её. Таким образом, можно сделать вывод о том, что человеку в суровых жизненных испытаниях можЕТ помочь противостоять что угодно, например: вера в победу, любовь, родину, людей и природу. (Л – К5)
11. Я буду гордиться ЗА всех наших солдат.
12. ... в моменты УПАДА командного духа...

Грамматические ошибки

№	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудолюбимый; надсмехаться
2	Ошибочное образование формы имени существительного	Многие чуда техники; не хватает время
3	Ошибочное образование формы имени прилагательного или наречия	Эта книга более интереснее; выглядит красивше
4	Ошибочное образование формы имени числительного	С пятистами рублями; говорили первее
5	Ошибочное образование формы местоимения	Ихние дети; не хотелось от её (книги) оторваться
6	Ошибочное образование формы глагола, причастия и деепричастия	Они ездют; они хочут; пиша о жизни природы
7	Неправильное употребление имени числительного	Двое девушек неспешно шли по аллее
8	Неправильное употребление местоимения	Собралась только молодёжь, они были рады встретиться. В тексте звучит тема детской жестокости, сложности их характеров. Дружба, возникшая между мальчиками, она навсегда изменила их жизни
9	Нарушение согласования	Она повесила на окна новую тюль
10	Неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	Это было свойственно для них. Поезд прибыл на вокзал согласно расписания. Книга написана и о мне

К 10 Соблюдение речевых норм

0б. – 31,1%, 1б. – 32,4%, 2б. – 31,5%, 3б. – 5,77%

1. У Полевого есть произведение «Мересьев», где главный герой разбивается на самолете, (сбившие – немцы) доползает в холод И с травмами до места, где его спасают. Его покормили, отправили в больницу, где ему ампутировали конечности, одна из них нога. Но его это не остановило, для того, чтобы биться за тех кто стоит за ним.
2. Перестреляв каждого немца, теряя сознание, герой слышит знакомую речь и закрывает глаза...
3. Герой заставляет себя подняться на защиту единственной дорогой ему вещи – родины.
4. Для первого примера я возьму известие о том, что немецкий истребитель сбросил «алюминиевый цилиндр».
5. Нужно сражаться за спасение тех, кто стоит за тобой, за победу, а также рассудительность в своих решениях.
6. Он принял предложение Эвершарпа, предложившего капитуляцию. То есть обманул его.
7. Автор раскрывает настоящую любовь к отчизне и к своей родине, даже при тех обстоятельствах, что настигли тридцать советских моряков, которые не отступившие назад от эскадрильи немецких войск, дали отпор, непобоявшись лишиться собственной жизни.
8. Автор описывает силы боя, насколько страшное и немыслЕММое давление идёт в сторону советских моряков.
9. Казаки в огромном меньшинстве стараются из-за всех сил избавиТСя и разгрАмить поляков.
10. Люди, готовы были жертвовать всем, даже собственной жизнью ради спасения человечества от фашистской сволочи.
11. ... когда умерли моряки, то от них остался красный флаг, сделанный из их вещей

К 10 Соблюдение речевых норм

11. У военных моряков было отсутствие снарядов и продовольствия.
12. Русский флот стрелял до последнего вздоха.
13. За одну ночь моряки сумели выложиться на полную.
14. Данный поступок показывает взаимопомощь каждого советского моряка.
15. Фашисты – соперники, иностранцы...(Иностранцы выдвинули условия капитуляции// Даже в настолько неравном бою, когда у соперника больше сил, боеприпасов и еды, они старались унести с собой на тот свет как можно больше вражеских душ).
16. Признаться честно, текст Катаева не оставил меня равнодушным. В голове возник вопрос: «Что помогает человеку выжить...?»
17. ...не давая захватчикам захватить город...
18. ...можно выстоять все проблемы...
19. В качестве первого примера он иллюстрирует эпизод...
20. Он преодолеет любые задачи...
21. Выстоять можно даже если поддержки нет, а обстоятельства всё-таки смяли тебя. Например, вспоминается судьба Бредова.



**ДЕТЕЙ НЕТ – ЕСТЬ ЛЮДИ, НО С ИНЫМ
МАСШТАБОМ ПОНЯТИЙ, ИНЫМ
ЗАПАСОМ ОПЫТА, ИНЫМИ
ВЛЕЧЕНИЯМИ, ИНОЙ ИГРОЙ ЧУВСТВ.**

Януш Корчак

**Весёлый
школьный
учитель**

Спасибо за внимание!