



Некоммерческий благотворительный фонд

НАСЛЕДИЕ

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

Положение о конкурсе сочинений НБФ «Наследие» и Межрегионального общественного движения «Наследие Империи».

Цель конкурса сочинений «История моего Отечества» - развитие творческого потенциала молодежи; стимулирование интереса молодежи к истории России; популяризация отечественной истории.

Общие положения.

НБФ «Наследие» и Межрегиональное общественное движение «Наследие Империи» проводят в 2024/2025 году конкурс на лучшее сочинение по истории России среди учащихся российских кадетских корпусов, средних учебных заведений, казачьих классов. В тематических номинациях конкурса 2024/2025 представлены направления, посвященные 80-летию победы в Великой Отечественной войне, 200-летию восшествия на престол императора Николая I, 900-летию окончания правления Владимира Мономаха, 210-летию взятия Парижа Русской Императорской армией. Традиционно представлена специальная мультимедийная номинация - конкурс видеороликов «Любимая улица моего города».

Тематические направления сочинения (номинации):

1. К 80-летию победы в Великой Отечественной войне. «Вот я и вернулся в дом родимый! Мать, встречай, твой сын пришёл с войны!»

В 2025 году наша страна будет отмечать 80-летие победы в Великой Отечественной войне. Каждая семья хранит память об этой войне, почти у всех родные и близкие воевали. Наверняка из поколения в поколение передаются истории о событиях войны - подвигах, героизме, драматических эпизодах. В этой номинации мы предлагаем порассуждать о том, что увидел солдат-победитель, вернувшись с войны. Ваше сочинение может быть основано как на документальных историях, семейной истории, так и художественном вымысле.

Авторы, выбравшие эту тематическую номинацию, должны ответить на вопросы:

- *За что сражались солдаты в Великую Отечественную войну? Кого они защищали?*

- *Почему фронт и тыл стали единым целым и вместе ковали победу?*

- *Что увидел солдат, вернувшийся домой? Какая жизнь ждала его?*

2. К 200-летию восшествия на престол императора Николая I. Мятеж на Сенатской площади.

В декабре 1825 года на престол вступил Николай I. Начало его царствования сопровождалось мятежом части столичного гарнизона. Заговорщики хотели убить Николая Павловича и его семью и установить свою власть.

Авторы, обратившиеся к этой теме, должны попытаться осветить следующие вопросы:

- *Почему начало царствования Николая I омрачилось вооруженным выступлением его противников?*

- *Какие цели ставили перед собой заговорщики? Действительно ли они хотели «счастья народного», как некоторые из них заявляли, или имели более приземленные задачи?*

- *Почему мятежники были разгромлены с минимальными потерями со стороны верных династии войск?*

- *Как нужно относиться к попытке государственного переворота (оцените событие с учетом прошедших столетий, опираясь на современные исторические факты).*

Примечание: конкурсантам настоятельно рекомендуется не повторять легенды и мифы советской учебной литературы, а смотреть на факты.

3. К 900-летию окончания правления Владимира Мономаха. «Золотой век» Древней Руси.

В 1125 году умер Владимир Мономах, последний великий князь, имевший непререкаемый авторитет на всей территории Древней Руси, отец Юрия Долгорукого и основатель владимирско-московской ветви династии Рюриковичей. Его сыновья не смогли удержать единство Руси, и она вступила в удельную эпоху, эпоху раздробленности.

Взявшиеся за эту тему должны ответить на вопросы:

- *Каково значение Древней Руси в истории России?*

- *Чем прославился Владимир Мономах и чем примечательна именно его эпоха?*

- *Какие уроки того времени не утратили актуальности и сейчас?*

Примечание: победители в этой номинации (1,2,3 место) будут удостоены специального приза.

4. К 210-летию взятия Парижа. «Мы очутились в Париже, а русский царь главой царей».

В 2024 году исполнилось 210 лет, как Русская Императорская армия взяла Париж. Это стало завершением заграничного похода Русской армии и завершением Отечественной войны. Именно после этого Императора Александра I стали называть «Благословенным».

Авторам в этой номинации нужно написать о том, почему эта юбилейная дата важна для нашей истории. Вспомните о событиях заграничного похода Русской армии и непосредственно о взятии Парижа. Расскажите, почему Александра I стали называть «Благословенным» и почему вся Европа была ему благодарна. Будет замечательно, если вы упомянете о памятниках (памятных знаках), посвященных заграничному походу Русской армии. Как вы думаете, актуальна ли эта памятная дата в наши дни?

5. Мультимедийная номинация

Тема: «Любимая улица моего города»

Номинация посвящена улицам ваших родных мест (городов, деревень, сел). В своем видео вы должны рассказать о вашей любимой улице и объяснить, почему вы ее любите, чем она вас привлекает. Можно использовать архивные фото и/или видео материалы. Расскажите об истории названия улицы. Нравится ли вам это название и почему? Обязательно объясните, важны ли названия улиц, аргументируйте ваше мнение. Не забудьте о краткой текстовой справке. Создавайте и присылайте видео (любительские и профессиональные, снятые на телефон (горизонтальная съемка), фотоаппарат или камеру).

Для объективной оценки работ рекомендуется прислать не менее 10 сочинений от корпуса. Конкурсная комиссия в составе 3-5 человек, среди которых историки, политологи, писатели, журналисты, фотографы, операторы будут оценивать работы в номинациях 1, 2, 3, 4 по 10-балльной шкале, где 1 – минимальная оценка, а 10 - максимальная, таким образом, каждая работа наберет определенное число баллов. Критерии оценки видеороликов, поступивших в мультимедийную номинацию, приведены в приложении 2. По решению конкурсной комиссии победители конкурса получают поощрительные призы и дипломы.

Награждение.

1. Победители (по три призовых места в номинациях 1, 2, 3, 4 и один победитель в номинации 5) приглашаются с сопровождающими в Москву для

торжественного награждения дипломами и призами от НБФ «Наследие» и участия в двухдневной культурно-экскурсионной программе в Москве.

2. Победитель номинации 5 получает отдельный приз по решению Оргкомитета конкурса.

3. Победители в номинациях 1, 2, 3, 4, занявшие **первые** места, и победитель номинации 5 получают в качестве приза подарочные сертификаты интернет-магазина Озон.

4. Предусмотрены специальные призы победителям (1,2,3 место) в номинации 3.

5. Предусмотрен специальный диплом победителю внеконкурсной программы для участников конкурса сочинений прошлых лет (высылается почтой для иногородних участников, участникам из Москвы вручается на награждении).

5. Сертификаты участника не предусмотрены.

6. Поощрительные дипломы, присужденные по решению жюри, высылаются участникам по указанному в сопроводительном письме адресу электронной почты в электронном виде в течение месяца после проведения награждения конкурса.

7. Благодарственные письма и дипломы учителям – руководителям работ участников, получивших призовые места и/или поощрительные дипломы, высылаются по указанному в сопроводительном письме адресу электронной почты в электронном виде в течение месяца после проведения награждения конкурса.

Требования к участникам конкурса.

Участвовать в конкурсе могут учащиеся в возрасте от 13 до 16 лет. Конкурсанты должны иметь высокие показатели по основным учебным дисциплинам, принимать активное участие в общественной жизни корпуса (класса). Допускается участие одного человека в нескольких номинациях конкурса.

Победители конкурса сочинений «История моего Отечества» прошлых лет могут принять участие во внеконкурсной программе с последующим награждением специальным дипломом жюри.

Требования к конкурсной работе (сочинению).

1. Правильно оформленный титульный лист (см. Приложение, образец), где должны быть указаны следующие сведения:

- ФИО участника;
- класс;
- дата рождения;
- ФИО руководителя (педагога), который помогал в работе над сочинением;

- тема сочинения. Номинация;
- название учебного заведения;
- город (населенный пункт);
- дата.

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет правильно оформлен титульный лист в соответствии с образцом, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

2. Объем текста должен составлять **не менее трех** печатных страниц шрифтом 14 TimesNewRoman с 1.5 междустрочным интервалом.

3. Обязателен список используемой литературы, Интернет источников, иных источников, например, «Домашний фотоархив» и т.д. (для тематических направлений 1, 2, 3, 4. В номинации 5 – в случае использования фото или фрагментов видео со сторонних ресурсов, необходимо указать источники в заключительных титрах). Желательно указать название программы монтажа, используемой для создания ролика, ФИО оператора (если вы снимаете видео не самостоятельно), ФИО диктора (если вы озвучиваете свое видео не самостоятельно). Обращаем внимание, что самостоятельные работы получают более высокие оценки.

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет указан список источников, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

Требования к видеоролику в мультимедийной номинации.

1. Технические требования:

- дата съемки не ранее 01.06.2024
- видео в формате mp4, mov, avi;
- качество изображения HD 480 p и выше;
- видео должно быть снято в **горизонтальном ракурсе** (при съемке с телефона);
- отчетливый звук либо титры;
- хронометраж **до 5 минут** (не более! Видео с хронометражем более 5 минут не рассматриваются);
- обложка для видео (размер 1280*720 пикселей)
- строгое соблюдение авторских прав при использовании музыкальных композиций (предпочтительно использовать бесплатную музыку из фонотек);
- в заключительных титрах видео должно содержать информацию об авторе, месте, дате съемки, ФИО оператора и диктора (при их наличии), информация о руководителе проекта (в случае его наличия); список использованных при монтаже программ; список использованных музыкальных произведений; в случае использования фото или фрагментов видео со стороннего источника – указать источники.

- готовое видео необходимо загрузить на Яндекс Диск и прислать ссылку на почту. Текстовая справка высылается как вложение в письмо.

2. Требования по содержанию:

Видео должно содержать повествовательный рассказ о любимой улице города (поселка, места проживания). Текстовая справка, прилагаемая к видео, должна иметь титульный лист с указанием ФИО автора и места его учебы, ФИО руководителя проекта, кратко раскрывать содержание видео.

Сроки проведения конкурса.

1. Срок подачи конкурсных работ с 10 декабря 2024 года по 10 марта 2025 года.
2. Сроки рассмотрения работ конкурсной комиссией с 11 марта по 31 марта 2025 года.
3. Подведение итогов конкурса 02 апреля 2025 года с публикацией информации на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/>, <https://nbfnasledie.ru/> и «Наследие Империи» <https://rusnasledie.info/>
4. Торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса состоится в Москве в период с 18 по 28 апреля 2025 года (точная дата будет сообщена организаторами при подведении итогов конкурса 02 апреля 2025 года).

Примечание: Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на изменение дат награждения и своевременное оповещение об этом участников.

Предварительный этап конкурса.

Предварительный этап конкурса проводится непосредственно в учебных заведениях под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Сочинения и ссылки на видеоролики следует отправить в Оргкомитет конкурса в Москву по электронной почте на адрес vassa0473@mail.ru с пометкой «Конкурс сочинений».

Основной этап конкурса.

Победители конкурса определяются на основании баллов, присвоенных членами конкурсной комиссии каждому сочинению и видео. Для оценки конкурсных работ в номинациях 1, 2, 3, 4 используется 10-балльная шкала, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная. Список победителей и их работы (по решению жюри) публикуются на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/>, <https://nbfnasledie.ru/> и «Наследие Империи» <https://rusnasledie.info/>

Видеоролики, поступившие в мультимедийную номинацию, оцениваются в соответствии с критериями, указанными в приложении 2. **Видеоролики по**

решению жюри конкурса будут размещены на интернет ресурсах НБФ «Наследие».

Решение жюри конкурса является окончательным, апелляции не предусмотрены.

Приложение 1. Титульный лист.

Название учебного заведения

Тема сочинения:

Номинация:

Работа ученика ... класса

ФИО

Дата рождения

Руководитель (Педагог)

Город

Дата

Приложение 2. Критерии оценивания конкурсной работы в мультимедийном формате.

Наименование показателя	Итоговый балл
1. Четкость концепции, самобытность и художественность подачи материала	0-5
2. Цельность и связность монтажа	0-5
3. Разнообразие привлеченных материалов (фрагменты видео, фото, рисунки и т.д.)	0-5
4. Звуковое сопровождение видеоролика, подбор музыки	0-5
5. Грамотная речь диктора/автора и/или грамотный текст титров. В случае подготовки работы в формате интервью будет оцениваться четкость формулировки вопросов, способы и степень раскрытия темы.	0-5
6. Оформительский вкус и соответствие работы требованиям конкурса (в том числе наличие текстовой справки).	0-5
7. Изобразительное совершенство визуального ряда	0-5
Итого (максимально возможная сумма баллов)	35