

Современные методы и приёмы работы с текстами произведений А.С. Пушкина на уроках русского языка

Антонова Софья Владимировна,
учитель русского языка и литература МБОУ МАЛ

Театр — зеркало,
отражающее
и человека события.



А. Пушкин

«Театральный мир причастий» (Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие. Причастный оборот. На едином лексическом материале по произведениям А. С. Пушкина»)

1) Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединённый,

Печальным снегом занесённый,

Твой колокольчик огласил. («И. И. Пущину»)

2) Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвертые сутки. («Дубровский»)

3) Сижу за решёткой в темнице сырой

Вскормлённый в неволе орёл молодой («Узник»)

4) Слуга, поскакавший за Дубровским, воротился. («Дубровский»)



Владимир ехал полем,
пересечённым
глубокими оврагами.

Охваченный порывом
радости, он увидел её
перед собой.



БИЛЕТЫ


ticketland.ru ВБ № 493 **937-77-37** КОНТРОЛЬ

Большой театр
Новая сцена
Театральная пл., 1
м. Театральная, тел. (499) 250-73-17
Организатор:
Государственный Академический Большой театр России
ИНН 7707079537, адрес: 103009, Москва, Театральная пл., Тел. 292-34-91

Руслан и Людмила (12+)
Дата: 09 октября 2014 Время: 19:00
Ложа бенуара 1 Правая сторона Место 7

Стоимость: 8000р.
После 3-го звонка вход в зрительный зал воспрещен
Время: 16.09.2014 16:14 Кассир: админ 5800

БИЛЕТ СЕРИЯ ВБ № 81779027
БИЛЕТ СЕРИЯ ВБ № 81779027



ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» ИНН 7707079537 ОКПО 05841276

30.10.15
начало
в 19:00

Историческая сцена. Центральный подъезд
Амфитеатр

Ряд 3 Место 12
П.И.Чайковский
Опера в двух действиях
Руслан и Людмила (12+)

ЦЕНА
4500 руб.

ПРЕМЬЕРА


Мы рады видеть Вас в театре. Пожалуйста помните, что вход в зал после 3-го звонка запрещен. Дети до 5 лет на спектакли не допускаются. При наличии отдельного билета приглашаем на дневные спектакли детей с 5 лет, на вечерние - с 10 лет. Билет с исправлениями считается недействительным. Дирекция театра не несет ответственности за подлинность билетов, приобретенных с рук. Приобретенные билеты возврату и обмену не подлежат. Дирекция театра оставляет за собой право замены одного спектакля другим. В этом случае билеты могут быть возвращены в кассу театра до начала спектакля.

7598169
БТ 000857

БИЛЕТ СЕРИЯ AA N 939002

Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2008 г. № 257.

Вход через Центральный подъезд
7598169 БТ 000857
КОНТРОЛЬ



Управление по культуре Российской Федерации
Серия КД № 000238

ПАРТЕР
Ряд 6 Место 4
Руслан и Людмила
(12+)

15 февраля 2024 г.

Цена: 2000 руб. Московский театр классического спектакля

552

КОНТРОЛЬ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

1912

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
г. ЕКАТЕРИНБУРГ, пр. ЛЕНИНА, 46а, тел. 350-80-57
ИНН 6662022991 ОКПО 02192966

15 декабря

Опера в двух действиях
Руслан и Людмила (12+)

Бельэтаж
1 ряд, 12 место
Цена 6400 руб.

Начало в 18:30

Утвержден приказом Министерства финансов Российской Федерации 25 февраля 2000г. №20Н Код формы по ОКУД 0793001
Издатель: ООО «Издатель-Принтер», ИНН 6609133889, Адрес: 620062, г. Екатеринбург, ул. Чебышева, 4, оф. 101. Заказ № 290, подписано в печать 18.06.2008 г. Тираж 914 экземпляров

Серия БТ №0000005

КОНТРОЛЬ

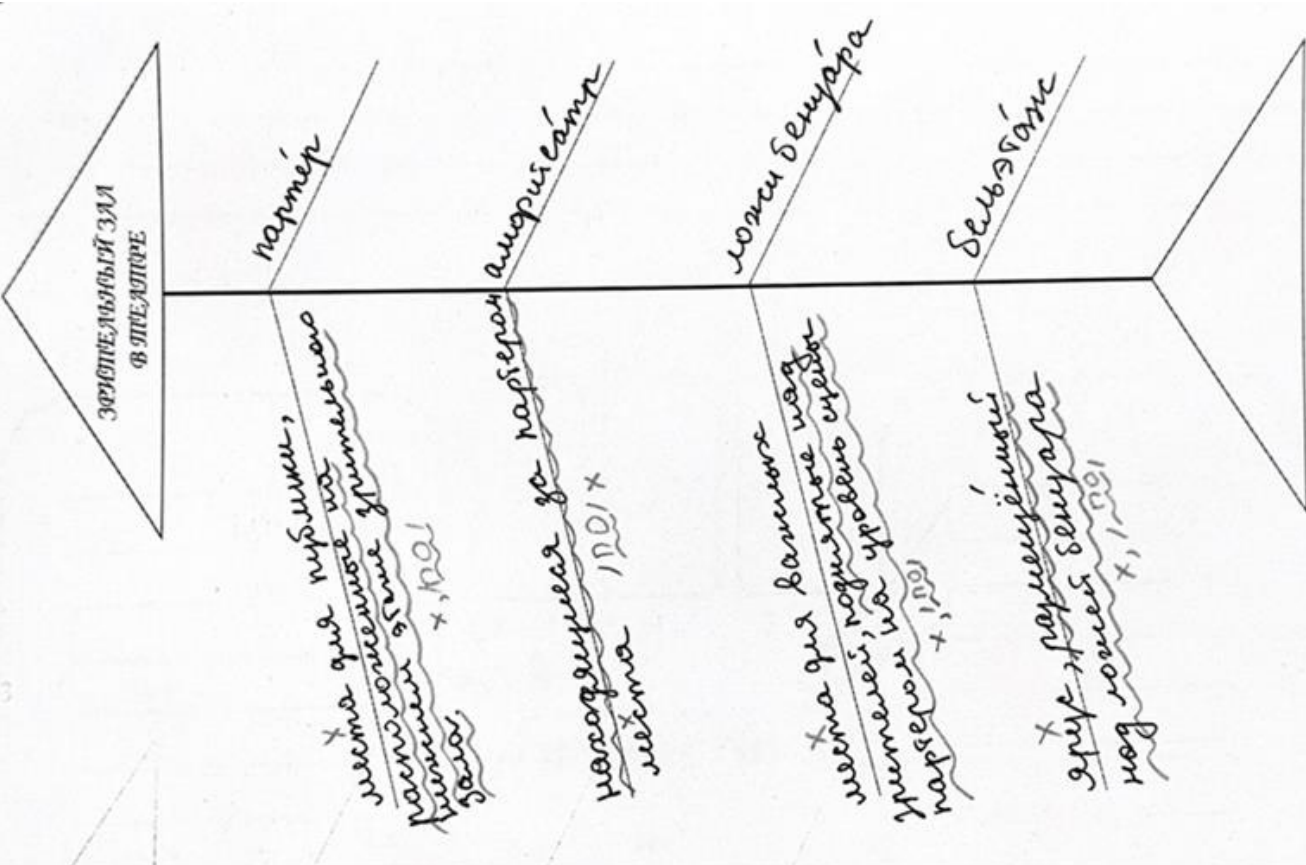
СЛОВАРНЫЕ СТАТЬИ

Партёр (фр. parterre — на земле) — места для публики, которые расположены на нижнем этаже зрительного зала.

Амфитеáтр (греч. amphitheatron: amphí — «вокруг, около, с обеих сторон», theatron — «место для зрителей») — места, которые находятся за партером. Как правило, представляют собой полукруг.

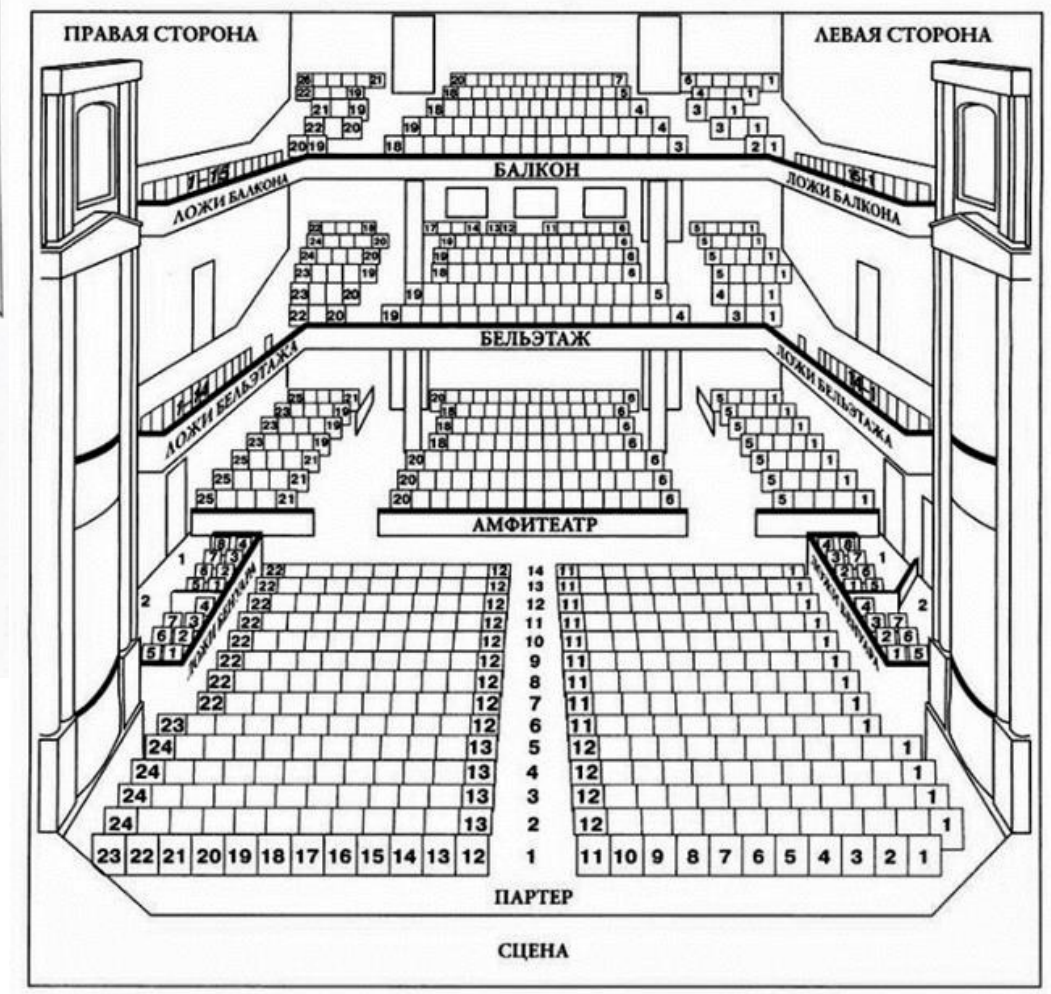
Ложи бенуáра (фр. baignoire «в форме ванны») — места, которые подняты над партером на уровень сцены, слева и справа от неё, там чаще всего сидят важные зрители.

Бельэта́ж (фр. bel étage — «красивый, прекрасный этаж») — ярус, который размещён над ложей бенуара. Относится к дорогим местам в зрительном зале.



• ПРИМЕР ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ
(В СХЕМЕ ФИШБОУН)

• ПРИМЕР ЗАПОЛНЕННОЙ СХЕМЫ
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА



ЛИБРЕТТО

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая. Пролог

Шумит весельем свадебный пир, Светозар, выдающий дочь Людмилу за храброго витязя Руслана, счастлив.

Внезапно раздаются удары грома, все поражены: «Какое чудное мгновенье! Что значит этот дивный сон?» Таинственный мрак постепенно рассеивается, но Людмилы нигде нет: она похищена. В награду тому, кто спасет княжну, Светозар обещает руку дочери и полцарства. Витязи отправляются на поиски.

Картина вторая

Горюющий Руслан в поисках Людмилы приходит к пещере мудрого старца Финна. Тот рассказывает витязю, что княжну похитил злой волшебник Черномор. Победить же злодея суждено Руслану.

По просьбе витязя Финн делится своей печальной историей, тронувшей душу Руслана.

Картина третья

Все дальше и дальше на север продолжает путь герой. Ему открывается пустынное поле, усеянное костями павших воинов и полуистлевшими боевыми доспехами. Туман рассеивается, и перед изумленным Русланом возникают очертания громадной спящей Головы. Потревоженная незванным гостем, она начинает дуть навстречу витязю, поднимается буря. Ловким ударом копья храбрый витязь поражает Голову и находит хранимый ею волшебный меч. Руслан берет его и снова устремляется в путь.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

ЛИБРЕТТО

Картина четвёртая

Волшебные сады Наины – возлюбленной Финна. Прекрасные девы призывают путников отдохнуть в покоях, полных роскоши и неги. В поисках любимого к замку приходит покинутая Ратмиром Горислава. А вот и сам витязь. Но тщетны призывы и моления Гориславы. Обольщенный коварными волшебными девами, Ратмир не узнает ее. Наина завлекла в волшебный замок и Руслана. Ослепленный чудными видениями, он уже готов забыть Людмилу. Внезапно появляется Финн. Он освобождает витязей от злых чар. Руслан отправляется к замку Черномора.

Картина пятая

В волшебном замке Черномора томится Людмила. Ничто не может развеять ее печальных дум, тоски о милом. Таинственные голоса, утешающие девушку, сулят богатство и роскошь. Княжна скорее готова умереть, чем покориться злодею. Внезапно раздавшийся зов трубы вызывает похитителя на поединок. Это Руслан, прибывший издалека. Черномор погружает Людмилу в волшебный сон и спешит навстречу витязю. В бою Руслан срезает Черномору бороду, лишив его чудесной силы. Но пробудить Людмилу от волшебного сна витязь не в силах. С Людмилой, спящей на руках, Руслан направляется в Киев.

Картина шестая

Никто не может разбудить княжну. Неожиданно появляется Финн. Он передает Руслану волшебный перстень, с помощью которого со словами любви Руслан пробуждает спящую Людмилу.

На смену печали возвращаются радость и счастье.

«Руслан и Людмила» - это поэма, которая является символом семьи, любви и верности.



♥ 2024
ГОД СЕМЬИ

Спасибо за
внимание!

