

Филиал федерального государственного
казённого общеобразовательного учреждения «Нахимовское военно-морское
ордена Почета училище Министерства обороны Российской Федерации» в г.
Мурманске (183052 г. Мурманск, ул Шевченко, 30 тел. +7 (8152) 56-80-70)



Методическая разработка внеурочного мероприятия по литературе.

Поэтический Турнир,
посвященный творчеству А.С. Пушкина
и приуроченный к Лицейской годовщине 19 октября
«Друзья мои, прекрасен наш союз!..»

Автор:
Крупко А.И.
преподаватель (руководитель)
ОД (русский язык и литература)

Мурманск

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Методика организации и проведения «Поэтического Турнира»	5
Глава 2. Сценарий Поэтического Турнира, посвященного творчеству А.С. Пушкина и приуроченного к Лицейской годовщине 19 октября «Друзья мои, прекрасен наш союз!...».....	7
Список литературы.....	21
Приложение.....	23

Введение

Актуальность. Развитие творческих способностей - один из способов мотивации учащихся в процессе обучения и воспитания. Внеклассная работа по литературе создает большие возможности для развития творческой личности.

Внеурочная работа по литературе является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Внеклассная работа - это мощное дополнительное средство формирования у школьников интереса к предмету, средство расширения и углубления знаний, приобретаемых на уроках литературы. Внеклассная работа – это продолжение урока, шаг вперед в обогащении учащихся знаниями, умениями, навыками. Эта работа признана одной из форм углубленных занятий по предмету. Важнейшим мотивом участия во внеклассной работе является интерес к предмету, на основе которого развивается самостоятельная познавательная активность учащихся. Внеклассные мероприятия по литературе приобщают учащихся к искусству слова, раскрывают новые грани уже изученных произведений, способствуют более глубокому проникновению в мир литературы и позволяют по-новому взглянуть на изучаемый предмет.

Внеклассная работа по литературе имеет большое воспитательное значение, так как велика роль художественных произведений и личностей великих классиков в формировании нравственных качеств подрастающего человека.

Внеклассная работа по литературе является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся. Основная цель организации и проведения внеклассной работы – развитие у школьников интереса к родному языку и литературе и воспитание потребности изучать их.

Творчество А.С. Пушкин как национального поэта, основателя современного русского языка не может не вызывать интерес. Разные поколения читателей наслаждаются его стихами, находят отзвуки проблем, поднятых в его

произведениях, в своих душах. Личность поэта интересна и многогранна, изучая глубоко его жизнь и творчество, мы открываем новые грани этого великого человека. Одной из форм, способствующих развитию творческой деятельности учащихся и углубленного интереса к литературе, может стать литературный турнир, проведенный с учащимися 9 классов.

Цель мероприятия – углубить представления о личности и творчестве поэта, дать возможность проявить собственные способности в стихосложении, выступив на состязании поэтических команд.

Исходя из основной цели, можно выделить **задачи**, которые решаются преподавателем в процессе подготовки и проведения Поэтического Турнира:

- 1) создание условий для осуществления нравственного, патриотического, эстетического воспитания путем приобщения к сокровищнице литературы;
- 2) развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;
- 3) повышение общей языковой культуры;
- 4) расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование культурологической компетенции;
- 5) поддержка и воспитание веры в свои силы учеников, слабо успевающих по литературе;
- 6) развитие и совершенствование психологических качеств учащихся: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;
- 7) воспитание коммуникативной культуры школьников;
- 8) активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся;
- 9) воспитание уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Планируемые результаты:

Предметные: расширить представления учащихся о жизни и творчестве А.С. Пушкина; создать условия для развития творческих способностей учащихся.

Метапредметные:

Познавательные: Анализировать, обобщать результаты наблюдений, делать выводы, выявлять причины и следствия явлений.

Регулятивные: Адекватно воспринимать оценку со стороны.

Определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей.

Коммуникативные: Взаимодействовать в группе.

Личностные: Формирование духовно-нравственных качеств личности.

Технологии: Групповая технология.

Глава 1. Методика организации и проведения внеурочного мероприятия по литературе «Поэтический Турнир, посвященный творчеству А.С. Пушкина и приуроченный к Лицейской годовщине 19 октября «Друзья мои, прекрасен наш союз!...»

Поэтический Турнир - своеобразная форма внеклассной работы по литературе, которая позволяет ярко, эмоционально, в игровой коллективной форме организовать коллективное творческое дело. Поэтический Турнир – это состязание в знании поэзии А.С. Пушкина, решении нестандартных задач по литературе, сочинении и представлении собственных стихов. В Поэтическом Турнире, посвященном творчеству А.С. Пушкина и приуроченном к Лицейской годовщине 19 октября «Друзья мои, прекрасен наш союз!...» принимают участие все учащиеся параллели 9 классов: от каждого класса выставляются команды знатоков и ценителей поэзии, распределяются роли Гарольдов Турнира, организующих его проведение, создается детское жюри, остальные учащиеся становятся болельщиками, также имеющими возможность принять непосредственное участие в игре и повлиять на ее результат. Во взрослое жюри приглашаются преподаватели различных предметов, воспитатели, классные руководители, работники библиотеки.

Проведению Поэтического Турнира предшествует подготовительный этап: за две недели до назначенной даты учащиеся оповещаются о Турнире, создаются команды (в составе 4-5 человек), которые придумывают названия в

духе пушкинского творчества и заранее сочиняют стихотворение, отражающее тему Турнира – «Друзья мои, прекрасен наш союз!».

Команды участвуют в трех турах игры, которые перемежаются игрой со зрителями. Качество выполнения задания каждого из туров оценивает жюри; болельщики, отвечая на вопросы ведущего, также могут заработать баллы для своей команды. Организовать проведение Турнира помогают четыре Гарольда из числа учащихся. Преподаватель выступает в роли ведущего. Традиционно в Турнире принимают участие четыре команды – по одной от каждого класса, но команд может быть и больше.

Особенностью этой формы работы является вовлечение в игру всех учащихся, возможность раскрыть творческий потенциал и непосредственно повлиять на итоги игры. Проведение Поэтического Турнира требует организаторских умений со стороны преподавателя. Он должен вызвать у учащихся интерес к этой работе, желание подготовиться и провести игру. Особенно большая помощь со стороны учителя необходима вначале. Учащимся следует помочь собрать команды, разъяснить девиз Турнира, провести индивидуальные консультации по теории стихосложения. Однако важно не навязывать собственные представления о способах раскрытия темы в стихотворении, дать возможность самостоятельного творчества. Необходимо познакомить учащихся с литературой о лицейском периоде в жизни и творчестве А.С. Пушкина, обычно Турниру предшествуют Пушкинские уроки и акция Пушкинский диктант.

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Кадровые: ведущий – преподаватель литературы; учебный курс – 70 человек: 4 команды по 5 человек, 4 Гарольда Турнира, 4 члена детского жюри – по одному от каждого класса, 42 болельщика; 4 члена взрослого жюри, куда могут быть приглашены преподаватели, воспитатели и классные руководители, библиотекарь.

Программно-технологические: компьютер, интерактивная доска, проектор, программа Microsoft Office PowerPoint.

Информационные: презентация, музыкальные фрагменты, раздаточный материал.

Глава 2. Сценарий Поэтического Турнира, посвященного творчеству А.С. Пушкина и приуроченного к Лицейской годовщине 19 октября «Друзья мои, прекрасен наш союз!...»

Целевая аудитория - обучающиеся 9-х классов.

Время прохождения игры - 50 минут.

Игра проводится в рамках внеурочного занятия по литературе.

Цели мероприятия:

- развитие творческого потенциала учащихся;
- расширение представлений о биографии и творчестве А.С. Пушкина;
- расширение литературного кругозора, развитие интереса к литературе и мотивации к чтению;
- развитие коммуникативных навыков работы в группе.

Этапы проведения:

Этап	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся
1. Открытие Турнира.	Представляет команды участников, жюри, помощников – Гарольдов Турнира	Представляют названия своих команд.
2. Первый тур.	Дает первое задание командам – «Узнай рифму!» Во время подготовки команд проводит игру со зрителями.	Команды: выполняют задание «Узнай рифму!» Зрители: участвуют в викторине на знание лицейской биографии поэта.
3. Второй тур.	Дает второе задание	Команды: выполняют

	<p>командам – «Реставраторы слов»!»</p> <p>Во время подготовки команд проводит игры со зрителями «Знаток пушкинских строк», «Имя и число».</p>	<p>задание «Реставраторы слов»</p> <p>Зрители: участвуют в игре «Знаток пушкинских строк», «Имя и число».</p>
4. Третий тур.	<p>Приглашает команды представить свое стихотворение о дружбе.</p> <p>Во время подведения итогов жюри проводит зрительский конкурс «Железная память».</p>	<p>Команды: представляют заранее написанное стихотворение о дружбе и училищном братстве.</p> <p>Зрители: участвуют в конкурсе «Железная память».</p>
5. Подведение итогов Турнира.	<p>Приглашает жюри для подведения итогов и награждения победителей в командном и зрительском соревнованиях.</p>	<p>Участвуют в подведении итогов.</p>

Сценарий Поэтического Турнира, посвященного творчеству А.С. Пушкина
и приуроченного к Лицейской годовщине 19 октября
«Друзья мои, прекрасен наш союз!..»

Ведущий: Друзья мои, прекрасен наш союз! Поэтический Турнир, посвященный творчеству А.С. Пушкина и приуроченный к Лицейской годовщине 19 октября, открыт.

Участникам предстоит пройти три тура испытаний и показать глубокий интерес к пушкинской поэзии и свое поэтическое мастерство.

Судьи нашего турнира: (ведущий представляет членов жюри).

Помогать нашим зрителям и участникам будут Гарольды турнира – (ведущий представляет Гарольдов Турнира).



Ведущий: Приглашаем представится команды, участвующие в поэтическом соревновании. (Проходит представление команд, жюри выставляет оценки).

Объявляется 1 тур. Ведущий: Традиция проведения поэтических турниров существовала в мировой литературе всегда. В жизни Пушкина такой турнир впервые произошел в стенах его любимого Царскосельского лицея.

По рассказу Пуцина, Кошанский однажды, окончив лекцию раньше урочного часа, сказал лицеистам в классе: *«Теперь, гг., будем пробовать перья: опишите мне, пожалуйста, розу стихами»*. Наши стихи вообще не клеились, а Пушкин мигом прочел два четырехстишия, которые всех нас восхитили. Жаль, что не могу припомнить этого первого поэтического его лепета. Кошанский взял рукопись к себе».

Задание командам:

Перед вами пушкинское стихотворение, возможно, то самое, о котором писал Пуцин. Попробуйте восстановить его в оригинальном виде.

1 тур

Роза

*Где наша роза?
Друзья!
Увяла роза,
Дитя!...
Не говори:
Вот жизни,
Не повтори:
Так вянет,
В душе скажи:
Прости!
И на лилею
Нам укажи.*

Командам дается время на выполнение задания.

Игра для зрителей.

Ведущий: Среди наших зрителей и болельщиков тоже, несомненно, имеются знатоки пушкинского творчества. Отвечайте на вопросы, получайте жетоны, которые в конце турнира вы сможете отдать в пользу какого-либо из участников.

1. Об этом портрете А.С. Пушкин писал: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит»? О поразительном сходстве портрета с Пушкиным говорили его современники. Назовите автора картины.

1. Об этом портрете А.С. Пушкин писал: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит».

О поразительном сходстве портрета с Пушкиным говорили его современники.

Назовите автора картины.



Портрет А.С. Пушкина кисти Ореста Кипренского (1782 - 1836)



2. О ком А.С. Пушкин писал “Он взял Париж, он основал Лицей”?

• 2. О ком А.С. Пушкин писал:
“Он взял Париж, он основал Лицей”?



• Об императоре Александре I, по указу которого был открыт Царскосельский Лицей.



3. День открытия лицея:

а) 19 октября 1810 года; б) 19 октября 1811 года; в) 19 октября 1812 года.

• 3. День открытия лицея:
а) 19 октября 1810 года;
б) 19 октября 1811 года;
в) 19 октября 1812 года.



• 3. День открытия лицея -
19 октября 1811 года

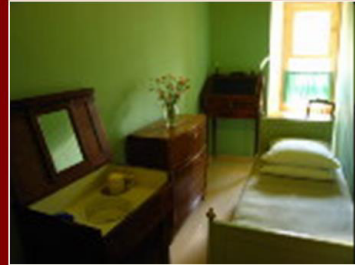


4. Перечислите все, что составляло обстановку комнаты лицеиста.

- 4. Перечислите все, что составляло обстановку комнаты лицеиста.



Узкая железная кровать с
бумазейным одеялом, конторка,
стул, умывальный столик с
зеркалом, комод.

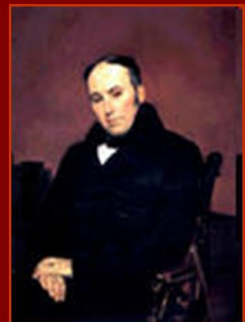


5. Еще будучи лицеистом, Пушкин был принят в литературное общество. Оно называлось: а) “Арзамас”; б) “Беседа любителей русского слова”; в) “Зеленая лампа”.

- 5. Еще будучи лицеистом, Пушкин был принят в литературное общество. Оно называлось:
а) “Арзамас”;
б) “Беседа любителей русского слова”;
в) “Зеленая лампа”.

- 5. Еще будучи лицеистом, Пушкин был принят в литературное общество. Оно называлось “Арзамас”.

В. А. Жуковский –
основатель
литературного
общества «Арзамас»

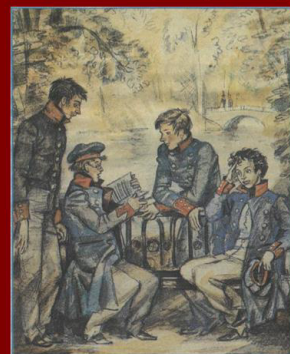


6. Прозвища Пушкина – лицеиста?

- 6. Прозвища Пушкина – лицеиста?



- 6. Прозвища Пушкина – лицеиста:
Обезьяна, Француз



7. По окончании Лицея Пушкин...

- а) поступил в гвардию;
- б) не стал поступать на государственную службу, т.к. решил всецело посвятить себя литературе;
- в) был зачислен в Коллегию иностранных дел.

• 7. По окончании Лицея Пушкин

- а) поступил в гвардию;
- б) не стал поступать на государственную службу, т.к. решил всецело посвятить себя литературе;
- в) был зачислен в Коллегию иностранных дел.

- 7. По окончании Лицея Пушкин был зачислен в Коллегию иностранных дел.



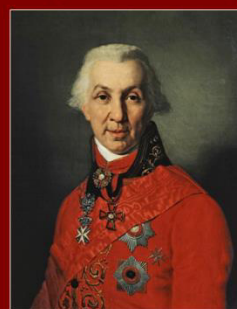
Коллегия иностранных дел.
Английская набережная, 32.

8. Перед вами очень известная картина знаменитого художника Ильи Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Какой знаменитый поэт принимал экзамен?

8. Перед вами очень известная картина знаменитого художника Ильи Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Какой знаменитый поэт принимал экзамен?



- 8. Лицейский экзамен принимал Гаврила Романович Державин (1743-1816)



9. Какой предмет отсутствовал в расписании лицеистов?

- а) закон Божий; б) философия; в) основы логики; г) физическая культура

9. Какой предмет отсутствовал в расписании лицеистов?

- а) закон Божий
- б) философия
- в) основы логики
- г) физическая культура



9. В расписании отсутствовала физическая культура.

Лицейсты занимались танцами, фехтованием, плаванием и верховой ездой.



10. Каковы были наивысшая и самая низкая отметки в Лицее?

10. Каковы были наивысшая и самая низкая отметки в Лицее?



Ноль был самой плохой оценкой в лицее. Учитель математики не видел в Пушкине особого прилежания к своему предмету и говорил так: «Всё то у вас, Пушкин, кончается нулями. Идите, пишите стихи...»

Оценки лицеистов:

- 0 – очень плохо (полное отсутствие интереса)
- 1 – превосходно
- 2 – очень хорошо
- 3 – хорошо
- 4 – удовлетворительно



Игра «Узнай друга!»

Узнай друга!

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

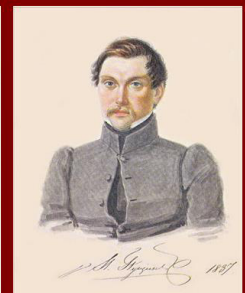
Печальным снегом

занесенный,

Твой колокольчик огласил.



Иван Иванович Пущин
(1798 - 1859)

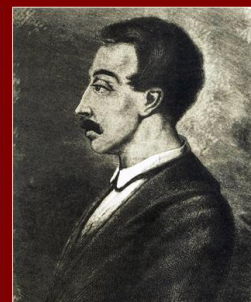


Узнай друга!

Лицейской жизни милый брат...
Да сохранит тебя твой добрый гений
Под бурями и в тишине.



Вильгельм Кюхельбекер (1797-1846)



Узнай друга!

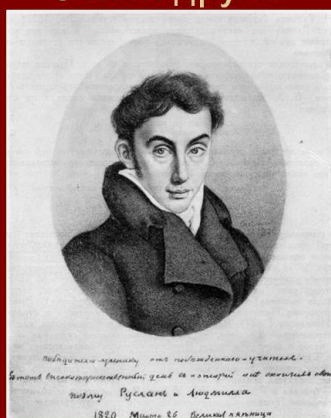
С младенчества дух песен в нас горел,
И дивное волнение мы
 познали;
С младенчества
две музы к нам летали,
И сладок был их ласковый
 удел...



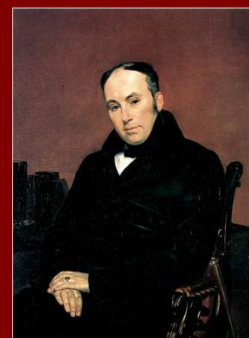
Антон Дельви́г (1798 - 1831)



Узнай друга!



Василий Андреевич Жуковский (1783 - 1852)



Ведущий приглашает подвести **итоги первого тура**, знакомит аудиторию с оригинальным пушкинским стихотворением. Жюри оценивает точность восстановленного текста и оригинальность собственной трактовки.

Объявляется 2 тур.

Ведущий: Задание 2 тура - «Реставраторы слов». Работая с рукописью великого писателя, наборщик потерял гласные в названиях известных пушкинских произведений. Расшифруйте их и запишите в поле для ответа.

«Зашифрованное» выражение	Расшифровка названия
«ПВСТПКЙНГВНПТРВЧБЛКН»	
«СКЗКРБКРБК»	
«БРШНКРСТЬНК»	
«СТНЦННЙСМТРТЛЬ»	
«КПТНСКДЧК»	
«ВСПМННЦРСКМСЛ»	

Игра со зрителями «Знаток пушкинских строк!»

1. Назовите произведение, из которого приведены следующие строки:

Дела давно минувших дней,

Преданья старины глубокой...

Ответ: поэма «Руслан и Людмила»

Знаток пушкинских строк!

*Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой...*



2. Назовите произведение, из которого приведены следующие строки:

Еще одно, последнее сказанье -

И летопись окончена моя...

Ответ: трагедия «Борис Годунов»

Знатоки пушкинских строк!

*Еще одно, последнее сказанье -
И летопись окончена моя...*



3. Назовите произведение, из которого приведены следующие строки:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Ответ: стихотворение «19 октября»

(«Роняет лес багряный свой убор...»)

Знатоки пушкинских строк!

Друзья мои, прекрасен наш союз!



4. Назовите произведение, из которого приведены следующие строки:

Мороз и солнце, день чудесный!

Ответ: стихотворение «Зимнее утро»

Знатоки пушкинских строк!

Мороз и солнце, день чудесный!



5. Назовите произведение, из которого приведены следующие строки:

Вьюга злится, вьюга плачет,
Кони чуткие храпят...

Ответ: стихотворение «Бесы»

Знарок пушкинских строк!

*Вьюга злится, вьюга плачет,
Кони чуткие храпят...*



6. Назовите произведение, из которого приведены следующие строки:

Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...

Ответ: стихотворение «Осень»

Знарок пушкинских строк!

*Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...*



7. Назовите произведение, из которого приведены следующие строки:

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой
пробуждал...

Ответ: стихотворение «Памятник»

Знарок пушкинских строк!



*И долго буду тем
любезен я народу,
Что чувства
добрые я лирой
пробуждал...*

Конкурс «Имя и число»

Ведущий:

1. Назовите 6 произведений А.С. Пушкина, в которых имя главной героини – Мария.

Ответ: («Капитанская дочка», «Метель», «Мария Шонинг», «Полтава», «Дубровский», «Бахчисарайский фонтан», «Выстрел»)

2. Герои каких пушкинских произведений Мария и Владимир?

Ответ: («Метель» и «Дубровский»)

3. В каких произведениях изображён Пётр I ?

Ответ: («Арап Петра Великого», «Медный всадник», «Полтава»)

Подведение итогов 2 тура.

Ведущий приглашает команды сдать задание 2 тура, ответ проверяется по слайду. Жюри объявляет итоги второго тура.

«Реставраторы слов» Работая с рукописью великого писателя, наборщик потерял гласные в названиях известных пушкинских произведений. Расшифруйте их и запишите в поле для ответа.	
«Зашифрованное» название	Расшифровка названия
«ПВСТПКЙНГВНПТРВЧБЛКН»	«ПОВЕСТИ ПОКОЙНОГО ИВАНА ПЕТРОВИЧА БЕЛКИНА»
«СКЗКРБКРБК»	«СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»
«БРШНКРСТЬНК»	«БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»
«СТНЦННЙСМТРТЛЬ»	«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
«КПТНСКДЧК»	«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
«ВСПМННЦРСКМСЛ»	«ВОСПОМИНАНИЯ О ЦАРСКОМ СЕЛЕ»

Объявляется третий тур.

Ведущий: Наш турнир проходит под девизом пушкинских строк «Друзья мои, прекрасен наш союз!...». Участники турнира заранее получили домашнее задание: представить на турнире стихи собственного сочинения об училищной, нахимовской дружбе.

Команды представляют стихи собственного сочинения.

Пока жюри подводит общие итоги, Турнир завершается конкурсом **«Железная память»**

Задание: продолжите стихотворную строку.

1. Сижу за решеткой ...
2. В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины
На волю...
3. Я помню чудное мгновенье...
4. Жил – был поп...
5. Кабы я была царица,
Третья молвила сестрица...
6. Я вас любил...
7. У Лукоморья дуб зеленый...
8. Последняя туча рассеянной бури...

Поэтический Турнир завершается награждением победителей среди команд и в личном зачете – среди зрителей и болельщиков.

Список литературы

1. Айхенвальд Юлий Исаевич. Силуэты русских писателей. В 2т. Т.1 / Айхенвальд Юлий Исаевич. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб: Республика, 1998. - 304с.
2. Аринштейн Леонид Матвеевич. Пушкин. Непричесанная биография / Аринштейн Леонид Матвеевич. - 4-е изд., доп. - М.: Российский Фонд Культуры, 2007. - 312с.
3. Басина Марианна Яковлевна. Жизнь Пушкина: В садах лицея: документ.-худож. повести / Басина Марианна Яковлевна. - СПб.: Азбука, 1999. - 176с.: ил.
4. Бочаров Сергей Георгиевич. Сюжеты русской литературы / Бочаров Сергей Георгиевич. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 632с.
5. Гордин Аркадий Моисеевич. Пушкинский век. Панорама столичной жизни. Кн.1 / Гордин Аркадий Моисеевич, М. А. Гордин. - СПб.: Изд-во Пушкинского фонда, 1999. - 224с.
6. Гулыга Арсений Владимирович. Уроки классики и современность / Гулыга Арсений Владимирович. - М.: Худож.лит., 1990. - 382с.
7. Зуева Татьяна Васильевна. Сказки А.С. Пушкина: Кн.для учителя / Зуева Татьяна Васильевна. - М.: Просвещение, 1989. - 160с.
8. Колокольцев Евгений Николаевич. А.С. Пушкин в портретах и иллюстрациях: пособие для учащихся / Колокольцев Евгений Николаевич. - М.: Просвещение, 1999. - 104с.
9. Легенды и мифы о Пушкине: сборник ст. / под ред. М.Н. Виролайнен. - 3-е изд., стер. - СПб.: Академический проект, 1999. - 352с.
- 10.Лотман Юрий Михайлович. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя: пособие для учащихся / Лотман Юрий Михайлович. - Ленинград: Просвещение, 1982. - 256с.
- 11.Лотман Юрий Михайлович. Учебник по русской литературе для средней школы / Лотман Юрий Михайлович. - М.: Языки русской культуры, 2001. - 256с.

- 12.Мейлах Борис Соломонович. Жизнь Александра Пушкина / Мейлах Борис Соломонович. - Л.: Худож.лит., 1990. - 336с.
- 13.Модзалевский Борис Львович. Пушкин: Воспоминания. Письма. Дневники... / Модзалевский Борис Львович. - М.: Аграф, 1999. - 352с.
- 14.А.С. Пушкин: шк. энцикл. слов. / под ред. В.И. Коровина. - М.: Просвещение, 1999. - 776с.: ил. - (200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина посвящается).
- 15.Руденская Светлана Давыдовна. Царскосельский-Александровский лицей. 1811-1917 / Руденская Светлана Давыдовна. - Санкт-Петербург: Лениздат, 1999. - 512с.
- 16.Томашевский Борис Викторович. Пушкин. Т.1 : Лицей. Петербург / Томашевский Борис Викторович. - 2-е изд. - М.: Худож.лит., 1990. - 367с
- 17.Тынянов Юрий Николаевич. Пушкин / Тынянов Юрий Николаевич. - М.: Худож.лит., 2001. - 544с.
- 18.Чулков Георгий Иванович. Жизнь Пушкина / Чулков Георгий Иванович. - М.: Наш дом-L`Age d`Homme, 1999. - 368с.
- 19.Эйдельман Натан Яковлевич. Пушкин и декабристы: Из истории взаимоотношений / Эйдельман Натан Яковлевич. - М.: Худож.лит., 1979. - 422с.

Приложение

Лист оценивания. ФИО члена жюри _____

	Критерии оценивания	9А	9Б	9В	9Г
1	Представление команд Оригинально и в пушкинском духе – до 2 баллов				
2	1 тур Восстановить стихотворение (точность восстановленного текста – до 3 баллов; <u>Оригинальность собственной трактовки – до 2 баллов</u>) Максимально – 5 баллов				
3	2 тур «Реставраторы слов» За каждое название – 1 балл Максимально – 6 баллов				
4	3 тур Представление стихотворений собственного сочинения – до 5 баллов				
5	Итого Максимально – 18 баллов				