



филиал федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения
«Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Мурманске

Эффективные приёмы создания и совершенствования текста сочинения-рассуждения

**Автор: Шакурова И.В.,
преподаватель ОД
(русский язык и литература)**

Мурманск, 2024

Проблема



задача

- формулировать собственную мысль,
- убедительно доказывать её,
- извлекать мысль из чужого высказывания,
- интерпретировать её,
- логически встраивать её в свою систему представлений о предмете речи.



Композиция сочинения - рассуждения

- **Тезис** (высказывается какая-то мысль)
- **Доказательство** (или **опровержение**) этой мысли: аргументы/аргументы и контраргументы, сопровождаемые примерами
- **Вывод** (то, что доказано, объяснено или опровергнуто)

ТЕЗИС



почему это так?

аргумент 1 (+иллюстрация)

аргумент 2 (+иллюстрация)



что из этого следует?

ВЫВОД



Тезис

- **Тезис** – мысль (утверждение, положение), истинность которого требуется доказать (или опровергнуть).
- Тезис должен быть **чётким и ясным**.
- Тезис **должен оставаться неизменным** на протяжении всего доказательства.



Типы тем

- тема-понятие
- тема-вопрос
- тема-суждение
- вопрос
- цитата
- повествовательное или назывное предложение
- *Что значит идти дорогой чести?*
- *Согласны ли Вы с высказыванием: «Жизнь скучна без нравственной цели»?*
- *Поиски нравственного идеала в литературе.*



Тема-вопрос

- Направление размышления уже задано, подсказано самой темой.
- *237. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?*
- *657. Сила или слабость человека проявляется в умении прощать других?*
- *393. Можно ли всегда и во всём доверять чужому опыту?*



Тема - вопрос

- **КОГДА** - условия
- **ПОЧЕМУ** - причины
- **ЗАЧЕМ** - цель
- **ЧТО** – определение (Что есть правда?);
последствия (Что будет...?)
- **КАК** – каким образом
- **КАКОЙ** – черты, стороны, особенности



Тема - вопрос

- *Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»?*
- **ПОЧЕМУ** МОЖНО \ **ПОЧЕМУ** НЕЛЬЗЯ ...
- *«Отцы» и «дети»: соперники **или** союзники?*
- *«Отцы» и «дети» **И** СОПЕРНИКИ, **И** СОЮЗНИКИ*



Тема - понятие

- Необходимо выявить вопрос (проблему) и сформулировать ответ-суждение.

542. Грех и раскаяние в жизни человека.

- Какое место занимают грех и раскаяние в жизни человека?



Что делать, если в формулировке темы нет вопроса?

- В этом случае **вопрос нужно сформулировать самостоятельно.**
- Для этого выделяем в формулировке ключевые слова и используем вопрос «**как**», «**каким образом**» или «**почему**».
- *Нравственный выбор человека – Какой выбор меняет человека?*
- *Мотив дороги в литературе – Как в произведениях литературы раскрывается мотив дороги?*



Тема-суждение

- Уже содержит готовую идею, а пишущему остается только подобрать аргументы и умело их расположить.
- *472. Согласны ли Вы с утверждением О. де Бальзака: «Благородное сердце не может быть неверным»?*
- Несмотря на формулировку в виде вопроса, цитата – это мысль, готовое суждение, которое мы будем опровергать или доказывать в своём сочинении.






Учимся формулировать тезисы

ключевые слова — их значение — подбор синонимов

- **Путь к самому себе: взлёты и падения**
- **Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?**
- **Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?**
- **Помогает ли искусство осмыслить реальность или даже изменить её?**
- **Что может исказить жизненный путь человека?**



- *Путь к самому себе: взлёты и падения* 
- **Какие** «взлёты и падения» ждут человека на жизненном пути, в процессе поиска своего «я»?
- *Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?* 
- Отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети, **потому что** ... (**Причины**).
- *Помогает ли искусство осмыслить реальность или даже изменить её?* 
- **Почему** искусство помогает осмыслить реальность или даже изменить её?



Можно ли простить измену?

- Почему можно простить измену?
- Почему нельзя простить измену?

Когда можно простить измену?

- Измену можно простить при определённых условиях.
- Когда = при каких условиях



Алгоритм анализа темы:

- определить способ формулировки (тема-суждение, тема-понятие, тема-вопрос);
- в вопросительной теме выделить констатирующую часть и вопросительное слово;
- выделить ключевые слова темы;
- переформулировать тему, используя синонимическую замену;
- в случае необходимости провести сужение или конкретизацию темы.



Аргументация

- **Аргумент** – это **доказательство** (довод, объяснение, обоснование) в поддержку своего тезиса или «против» чужого тезиса.
- Аргументом доказывают **идею** (одну из её составляющих).
- **Примером** подкрепляют свой довод, делают его более убедительным.

АРГУМЕНТ: довод – разъяснение довода - пример



Способы анализа литературного материала

- **разный уровень** осмысления художественного текста:
от элементов смыслового анализа
- тематика,
- проблематика,
- сюжет,
- характеры и т.п.
- **до комплексного анализа** произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.



Аргумент 1 и микровывод

- Ученик обращается к литературному произведению или его фрагменту, анализируя характер и поступки персонажа и отношение к ним автора; а в завершение анализа обязательно формулирует основную мысль произведения или авторскую позицию, которая подтверждает тезис.



Аргумент 2 и микровывод

- **Приводя в сочинении два аргумента, важно сопоставлять и комментировать портреты и поступки персонажей или события двух произведений в контексте заданной темы, а не рассматривать их отдельно друг от друга. Разные литературные аргументы должны раскрывать тему с разных сторон, но при этом подтверждать тезисы.**



Согласны ли Вы с мыслью А.П.Чехова, что «...равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть»?

Хочу сказать

- Да, равнодушие — это, безусловно, паралич души.
- Человек, безучастный к другим, умер при жизни.

Могу сказать

- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Григорий Александрович Печорин:
- эгоист;
- холодный и расчётливый человек, которому нет дела до страданий окружающих его людей;
- сам понимает, что он «нравственный калека», поэтому не дорожит своей жизнью.

Согласны ли Вы с мыслью А.П. Чехова, что «...равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть»?

Хочу сказать

- **Равнодушие окружающих приводит к печальным, а зачастую и к трагическим последствиям.**

Могу сказать

- **Н.В. Гоголь «Шинель», Акакий Акакиевич Башмачкин:**
- грабители сняли с Башмачкина его новую шинель;
- ищет защиты и помощи у значительного лица, который его прогоняет;
- «Петербург остался без Акакия Акакиевича, как будто бы в нём его и никогда не было».

Вывод

- Не повторяя слово в слово микровыводы и не отходя от темы сочинения, ученик должен подвести итог всему написанному.
- Как это касается меня и других людей? Как я это оцениваю?
- *«Хочется верить, что осознанное отношение человека к природе и техническому прогрессу поможет избежать глобальной катастрофы».*



Алгоритм сбора материала для Итогового сочинения

1. Вчитаемся в тему, подумаем над заданным (или подразумеваемым) вопросом.
2. Определим опорные (ключевые, главные) слова темы, дадим им толкование и подберём синонимы.
3. Определим основную мысль сочинения. Сформулируем отправной тезис рассуждения.
4. Подберём доказательства для развития основной мысли (где возможно и необходимо).
5. Вспомним примеры из художественной литературы.
6. Сделаем микровывод по каждому доказательству (если нужно).
7. Подведём итог всему размышлению, сформулировав общий вывод.
8. Проверим полученную схему.



Композиция сочинения

Вступление

- Объяснение значения ключевых слов темы
- Собственное размышление или мнение, связанное с темой или ключевыми словами.
- Виды вступления:
 - а) аналитическое вступление, состоящее из 4—5 предложений, не больше;
 - б) вступление-определение.



Композиция сочинения

Тезис

- Идея сочинения формулируется в виде тезиса — четко и ясно. Этот тезис представляет собой прямой ответ на вопрос темы.
- *Переход к основной части – формулировка темы вопросом + тезис.*



Можно ли простить измену?

- Трудно встретить человека, который не знает, что такое измена. Её описывают в художественных произведениях, отражают в документальных фильмах и, увы, измена встречается в реальной жизни. Она имеет множество форм: измена любимому человеку, себе, другу, долгу... Но какое бы обличье она не приняла, возникает вопрос: как относиться к тому, кто нарушил верность? Можно ли простить измену или нет?
- Мне кажется, что однозначный ответ дать нельзя. Всё зависит от мотива и последствий содеянного.



Композиция сочинения

Основная часть

- Аргументы из произведения, по которому пишется сочинение.
- В основной части анализируется литературное произведение в аспекте темы.
- Главное — нужен не пересказ произведения, а размышления, рассуждения по поводу произведения с элементами его анализа.
- **Пример-иллюстрация + Микровывод**



Композиция сочинения

Основная часть

- Введение литературного аргумента:
- Многие произведения художественной литературы являются для нас лучшими примерами того, как ...
- В ряде произведений художественной литературы авторы обращаются к теме (мотиву, категории, образу) ...





Можно ли простить измену?

Аргумент 1

- Рассмотрим, к примеру, измену в рассказе А.П. Платонова «Возвращение». Алексей Иванов, возвращающийся с войны, не готов после тягот фронтовой жизни вновь стать мужем и отцом. Встретив девушку Машу, он остаётся на два дня в её городе. Когда же мужчина приезжает к жене и детям, он узнаёт, что супруга в его отсутствие была близка с другим. Главный герой собирается уехать к Маше, начать новую жизнь, но увидев бегущих за поездом своих ребятишек, одумывается. Почему он смог простить измену жены? Иванов осознал свой долг перед Любовью Васильевной и детьми. Скорее всего, Алексей вспомнил слова жены о том, что у неё в момент слабости умирала душа, умирала от непосильного труда и ответственности за их детей.



Можно ли простить измену?

Аргумент 2

- Вспомним другой пример измены. В рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» солдат Крыжнёв собирается выдать фашистам взводного командира. Предатель, чтобы сохранить свою жизнь, хотел изменить своему воинскому долгу. Можно ли было простить эту измену? Нет, потому что это повлекло бы смерть сослуживца и, возможно, других людей. Андрей Соколов, главный герой произведения, убивает изменника, чтобы спасти товарища.

Композиция сочинения

Вывод

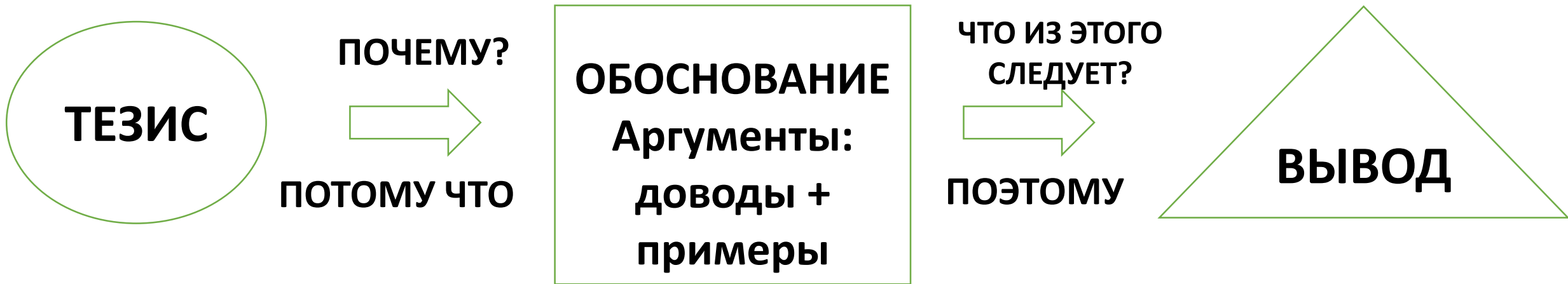
- Подводится итог, обобщается сказанное.
- Можно повторить важные мысли из основной части, но только другими словами.
- В этой части сочинения может быть выражено личное отношение пишущего к теме или проблеме сочинения.
- Заключение должно быть органично связано со вступлением.



Можно ли простить измену?

- **Измена — это всегда предательство, потому что в её основе всегда лежит обман, который оборачивается чьей-то душевной болью. Стоит ли прощать измену? Ответ на этот вопрос, на мой взгляд, вправе давать только те, кто от неё пострадал.**





Я считаю, ...
Я думаю, ...
Мне кажется
очевидным...
Трудно однозначно
ответить...
Вопрос не такой
простой, каким
кажется на первый
взгляд.
Ответ на вопрос темы

В доказательство своей
мысли приведу пример из...
Мысль о... хорошо
подтверждает ситуация
(эпизод, поведение героя)
из...
Чтобы проиллюстрировать
своё мнение, обращусь к...
Герой романа (рассказа,
повести, произведения)...
оказывается именно в такой
ситуации...

Я считаю, ...
На мой взгляд,...
В заключение хочется
подчеркнуть...
Если бы все люди...
Насколько было бы
лучше, когда...
**Как это касается меня и
других людей? Как я это
оцениваю?**

