

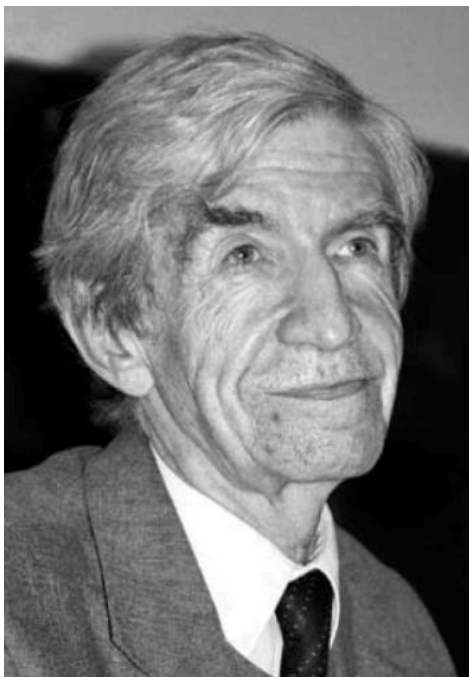
ГАУДПО МО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Формирование интереса к чтению и письменной речи
как общепсихологической основы читательской
грамотности детей дошкольного возраста**



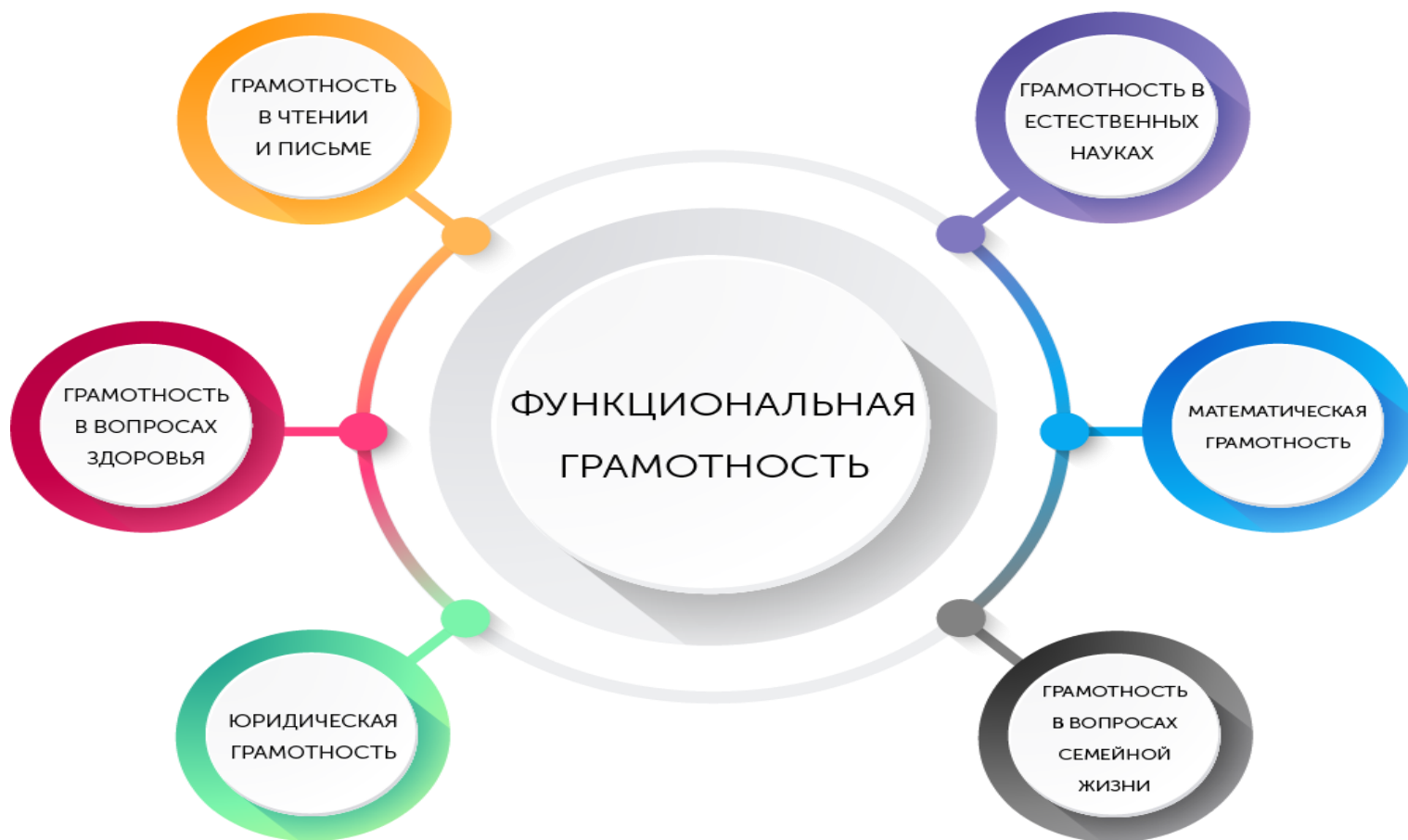
Автор-составитель: Ольга Дмитриевна Смирнова, доцент кафедры ДДОиВ
ГАУДПО МО «ИРО»
odsmi09@rambler.ru

**Образовательная система «Школа 2100». Педагогика
здорового смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс,
2003. - С. 35.**



**«Функционально грамотный человек —
это человек, который способен использовать
все постоянно приобретаемые в течение
жизни
знания, умения и навыки
для решения максимально широкого
диапазона жизненных задач
в различных сферах человеческой
деятельности, общения и социальных
отношений»**

Компоненты функциональной грамотности





**МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА ПО ОЦЕНКЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Programme for International Student Assessment (PISA)

Составляющие функциональной грамотности
по модели PISA:

**читательская грамотность,
математическая грамотность,
естественнонаучная грамотность,
финансовая грамотность;
глобальные компетенции.**

Интегративные и предметные компоненты функциональной грамотности

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»

| Интегративные компоненты | Предметные компоненты (предметы учебного плана) |
|-----------------------------|--|
| Читательская грамотность | Литературная грамотность |
| Коммуникативная грамотность | Языковая грамотность |
| Информационная грамотность | Математическая грамотность |
| Социальная грамотность | Естественно-научная грамотность |



**Виноградова, Н.Ф. Концепция начального образования:
«Начальная школа XXI века». – М., 2017. – С.32**

Читательская грамотность – это совокупность умений и навыков, отражающих:

- способность обучающегося осуществлять **смысловое чтение** – воспринимать письменный текст, анализировать, оценивать, обобщать представленные в нем сведения;
- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях;
- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития



**МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА ПО ОЦЕНКЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**



Тест PISA проверяет **читательские умения**:

- 1) найти доступ к информации и извлечь ее;
- 2) сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя;
- 3) размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его

- **Отметь V, какая пословица отражает главную мысль истории.**

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, — не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

- Шила в мешке не утаишь.
- Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
- Что лживо, то и гнило.

•

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Сова

Мудрейшая птица на свете —
Сова.

Всё слышит,
Но очень скупа на слова.
Чем больше услышит —
Тем меньше болтает.
Ах, этого многим из нас
Не хватает!

Б. Заходер

1. Подбери к данным словам рифмы из текста.

сова — _____

болтает — _____

2. Рассмотрите рисунки. О какой птице идёт речь? Отметь.

☐☐☐

3. Чего, по мнению поэта, многим не хватает?



Формирования читательских умений в образовательной практике

1. Умение читать и понимать текст.
2. Умение воспринимать тему и идею текста.
3. Способность связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом.
4. Способность осмыслить и оценить форму текста.
5. Способность выстраивать собственные тексты
6. Овладение различными способами освоения содержания текста: составление вопросов, плана, извлечение информации из карты, рисунка, таблицы и т.п.



п. 2.6. ФГОС ДО: «Речевое развитие»

Образовательная область "Речевое развитие" включает:

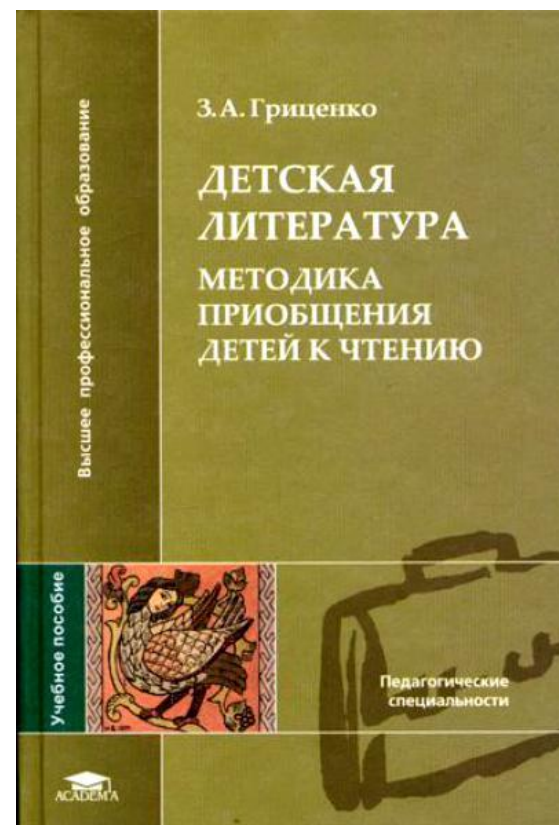
- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- **ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;**
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие»

- **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);**
- **становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;**
- **формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);**
- **формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);**
- **освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;**
- **реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);**
- **развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).**

Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007

- **Приобщение к чтению** - процесс формирования устойчивого интереса к книге, к чтению (от ситуативного к личностному); выработка умения постигать смысл и форму художественного произведения





Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении **федеральной образовательной программы дошкольного образования**"

I. Общие положения

3. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации **базовые объем и содержание ДО**, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и **планируемые результаты освоения образовательной программы**.

Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее - ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее.



II. Целевой раздел Федеральной программы

5.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

<...> ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и **осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров**, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ФОП. 20.7. От 6 лет до 7 лет.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Формирование интереса к книге и письменной речи как общепсихологической основы читательской грамотности

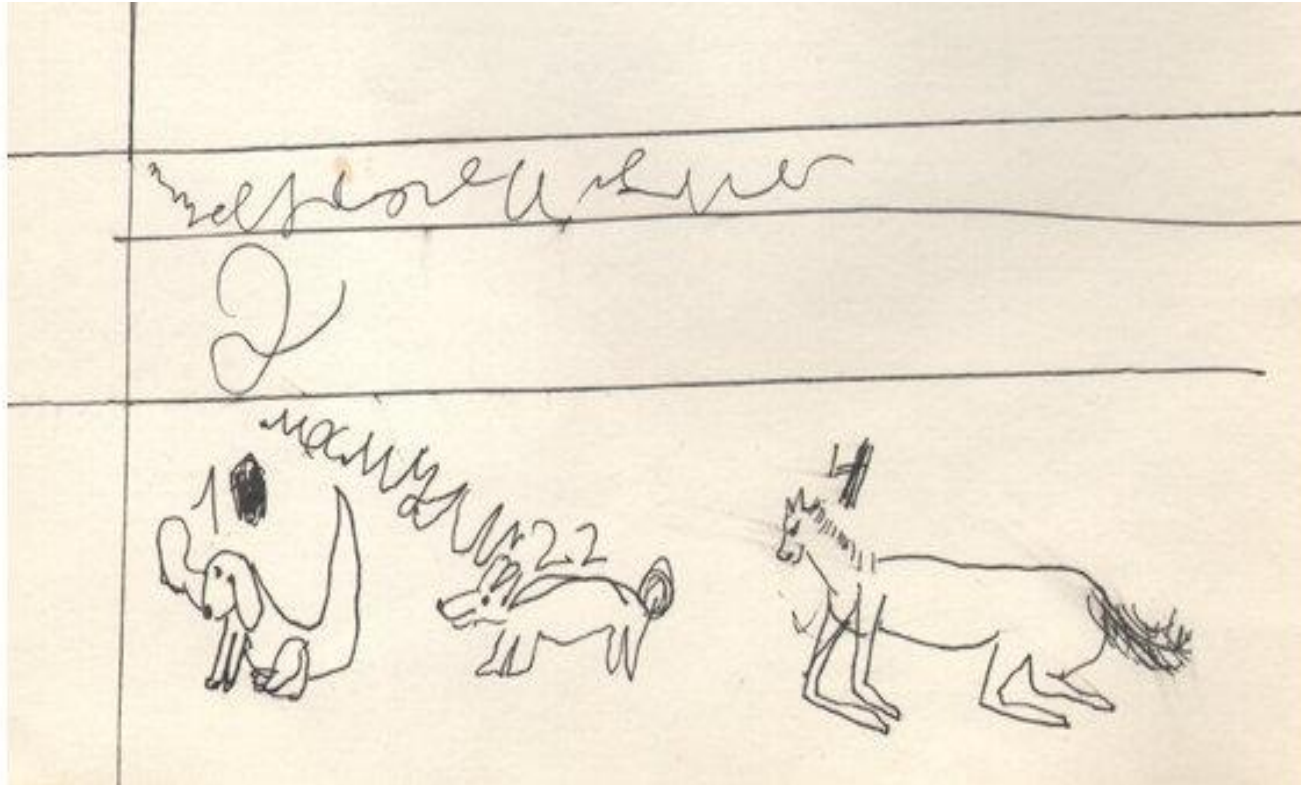
1. Знакомство с книжной культурой:

- воспитание интереса к книге как эстетическому объекту, (оформление книги, ознакомление с творчеством детских писателей и известных художников- иллюстраторов)
- понимание значений слов «автор», «заглавие» и т.п.;

2. Поддержка и развитие интереса к письму и письменной речи:

- знакомство с буквами, игры с буквам;
- знакомство с различными видами изданий (азбука, словарь, энциклопедия и пр.)

Феномен рисуночного письма



Детский рисунок – это прообраз письменной речи (протописьмо), в которой ребенок осваивает свойства знака,.

Знакомство с письмом и письменностью



- **ФОП. 24.17.** Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).
- Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Информационно-аналитический этап внедрения Федеральной программы



Федеральная образовательная программа дошкольного образования: изучаем, обсуждаем, размышляем

Скоролупова Оксана Алексеевна,
вице-президент Ассоциации Фрёбель-педагогов, ведущий методист компании
«Просвещение–СОЮЗ», федеральный эксперт, член рабочей группы
Координационного совета при Правительстве РФ по проведению в Российской
Федерации Десятилетия детства, автор пособий по развитию детей дошкольного
возраста, почетный работник общего образования РФ



Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- **Статья 28. Компетенции, права, обязанности и ответственность образовательной организации**
- 2. Образовательные организации при реализации образовательных программ свободны в определении содержания образования, выборе образовательных технологий, а также в выборе учебно-методического обеспечения, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.
 - **Федеральная образовательная программа**
 - **23.4. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.**
- **Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.**