



Утверждаю:  
Руководитель КО «Правильное Поколение»  
Матевощук Богдан Владимирович  
на основании Приказа №20 от 25.08.2022г



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.  
ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;  
[www.pравильноепоколение.рф](http://www.pравильноепоколение.рф), e-mail: [pravilnoe\\_pokolenie@mail.ru](mailto:pravilnoe_pokolenie@mail.ru)  
тел. 8-(989)-535-67-35; тел. 8-(961)-331-72-41

## Положение о проведении II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ»

Настоящее Положение определяет учредителей конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, членов жюри, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организатора.

### Сроки проведения конкурса:

**Прием заявок:** с 1 по 20 сентября 2022 года.  
**Оглашение результатов:** 26 сентября 2022 года.

**Форма участия:** дистанционная.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Конкурсная организация «Правильное поколение» - проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней. Руководителем проекта является Матевощук Богдан Владимирович.

Организатором, координатором и исполнителем II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ» является индивидуальный предприниматель Матевощук Б.В., при информационной поддержке учреждений культуры и образования, высших и средних специальных учебных заведений РФ.

**Информационный партнёр конкурса:** Информационный портал «ТВОРЧЕСКИЕКОНКУРСЫ.COM».

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ».

Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий.

Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) *Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;*
- 2) *Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;*
- 3) *Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями по 10-бальной системе;*
- 4) *Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;*
- 5) *Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит;*
- 6) *Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;*
- 7) *Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.*

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- *создание дополнительных условий для развития творчества;*
  - *воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;*
  - *раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;*
  - *повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;*
  - *популяризация любительского, самодеятельного и профессионального творчества исполнителей наших творческих конкурсов;*
  - *содействие творческой реализации детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из социально незащищенных семей и их адаптации в социуме;*
  - *развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;*
  - *исполнение Указа Президента Российской Федерации №745 от 30.12.2021г.*
- «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».**

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- Участники дошкольных образовательных учреждений (**Категория А**);
- Участники общеобразовательных учреждений (**Категория В**);
- Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория С**);
- Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (**Категория D**);
- Участники учреждений дополнительного образования. (**Категория E**);
- Участники художественной самодеятельности. (**Категория F**);
- Участники средне-специального учреждения. (**Категория G**);
- Участники высших учебных заведений. (**Категория H**);
- Артисты концертных организаций. (**Категория J**);
- Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (**Категория K**);
- Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (**Категория L**);
- Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория M**);
- Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (**Категория N**);
- Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (**Категория P**);
- Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (**Категория Q**);
- Педагоги и руководители высших учебных заведений. (**Категория R**);
- Педагоги и руководители концертных организаций. (**Категория S**).

## 4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

### 4.1. ВОКАЛ:

- **народный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **народно-стилизованый** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **академический** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **эстрадный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **романс** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **джазовый вокал** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **патриотическая песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **казачья песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **ретро-песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **авторская песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор).

#### Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

### 4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- **клавишные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **духовые деревянные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **духовые медные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **струнные смычковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **струнные щипковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **язычковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **ударные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **электронные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **вокально-инструментальный ансамбль;**
- **ансамбль/оркестр;**
- **педагог и ученик.**

#### Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

### **4.3. ХОРОЕГРАФИЯ:**

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизованый танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

#### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

### **4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

- **миниатюра**
- **отрывок**
- **драматический театр**
- **кукольный театр**
- **музыкальный театр**
- **пластический театр**
- **театр мимики и жестов**
- **театр малых форм**
- **художественное слово**
- **конферанс**

#### **Критерии оценки:**

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

## 5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

## 6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная программа состоит из одного произведения оформленная, как одна заявка на участие. Последующие произведения оформляются как отдельная заявка на участие в конкурсе. Количество заявок от одного участника или коллектива - не ограничено.  
**Тематика конкурсных номеров свободная.**

**ВОКАЛ:** длительность конкурсной работы **не более 6 минут.**

**ХОРЕОГРАФИЯ:** длительность конкурсной работы **не более 8 минут.**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:** длительность конкурсной работы **не более 10 минут.**

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:** длительность конкурсной работы **не более 20 минут.**

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;
- ссылкой из Rutube, YouTube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

Ссылки с конкурсными работами для зрителей будут опубликованы с 21 по 24 сентября по ссылке и на сайте:  
<https://disk.yandex.ru/d/C-CzAMMZYXMWUw>

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность.

Если выявлено, что ссылка не воспроизводится по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

**Не допускаются ссылки на конкурсные работы из социальных сетей.**

**Не допускается исполнение под заранее записанный материал «плюс».**

**Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: [pravilnoe\\_pokolenie@mail.ru](mailto:pravilnoe_pokolenie@mail.ru)**

Модераторы помогут каждому участнику разобраться в той или иной проблеме, возникшей в ходе заполнения, подачи и принятия заявки.

**Контакты технической поддержки: 8(989)-535-67-35;**

**Техническая поддержка WhatsApp: 8(961)-331-72-41;**

**E-mail: [pravilnoe\\_pokolenie@mail.ru](mailto:pravilnoe_pokolenie@mail.ru)**

## 7. ПАРТНЁРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ.

### ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ К ИНФОРМАЦИОННОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ.

Уважаемые коллеги, директора и руководители!

Предлагаем Вам рассмотреть возможность партнерства в рамках  
II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ».

**Мы предлагаем выгодные условия сотрудничества на основе партнерского предложения, а именно:**

- стоимость участия для участников партнерского учреждения со **скидкой в 30%** от основной суммы будет составлять **400 руб./заявка**;
- стоимость остается фиксированной **вне зависимости от количества** участников в конкурсной работе;
- информация о партнерах будет размещена на наградных документах в поле «Информационная поддержка»;
- сотрудничество на основе договора (при желании или необходимости).

#### **Условия партнерства:**

- предоставить официальную информационную поддержку на интернет – ресурсах (сайт, официальное сообщество) или на информационных стендах учреждения;
- направить в адрес организаторов официальное письмо об информировании учащихся (в письме прикрепить ссылки на публикацию с информацией о мероприятии или фотоотчет со стендов);
- предоставить заверенный печатью список будущих участников конкурса;
- отправка документов и заявок ведется с одной почты, на которую по завершению конкурса будут направлены наградные документы участников.

Если Вас заинтересовало данное партнерское предложение, мы будем рады активному и честному сотрудничеству.

Обращаем Ваше внимание, что выполняя условия партнёрского предложения, учреждения и конкурсанты дают согласие на обработку персональных данных и соглашаются с политикой конфиденциальности.

**В данном партнерском предложении представлены общие условия сотрудничества.**

**Мы также будем рады рассмотреть дополнительные условия с Вашей стороны.**

Ссылка на материал для публикации:

[https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs\\_NoGvTw](https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs_NoGvTw)

С Уважением,

руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матевощук Богдан Владимирович.



## 8. ЖЮРИ КОНКУРСА:

В жюри конкурса приглашаются выдающиеся деятели культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты России, педагоги ведущих вузов, средних специальных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.

**Ткаченко Пётр Владимирович** - концертирующий музыкант, солист ГАУК «Филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова». Преподаватель высшей категории по классу - баян аккордеон.  
Директор некоммерческой культурно просветительской организации «Культура Сибири».  
Художественный руководитель и основатель концертного проекта «Гармоники мира».

**Габитова Лариса Викторовна** – выпускница Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Руководитель оркестра при Молодежной политике г. Санкт-Петербурга «Юность Петра». Дирижировала симфоническими оркестрами: Волгоградской «Царицынской оперы», Челябинского театра Оперы и балета, Государственным симфоническим оркестром «Классика», оркестром Большого театра им. Навои г. Ташкента, Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан под Художественным руководством А.В. Сладковского.

**Мизина Галина Васильевна** - Заслуженная артистка Российской Федерации, заведующая отделением «Вокальное искусство» Калининградского областного музыкального колледжа имени С.В. Рахманинова, преподаватель высшей категории.

**Базылева Полина Александровна** - лауреат международных конкурсов, художественный руководитель, солистка вокально-инструментального ансамбля "Чараўніцы", преподаватель по постановке голоса Белорусского государственного университета культуры и искусств, магистр искусствоведения.

**Бардин Александр Владимирович** - композитор, солист группы "САДко".  
Выпускник Российской Академии музыки им. Гнесиных.

**Крей Дмитрий Олегович** - член Международного союза хореографов, Международного Совета по танцу CID c/o UNESCO, аттестационной комиссии Московской области по хореографии. Номинант на соискание Премии Правительства РФ "Душа России" за вклад в развитие народного творчества 2020.  
Режиссер проектов "Show'Em- 2011" и "Москва - 2011", участник телепроекта "Танцуй" на Первом канале.  
Художественный руководитель Ансамбля народного танца «Каблучок» имени Киры Черданцевой, хореограф Театра песни «Галисман».

**Илларионова Наталья Владимировна** - главный балетмейстер хореографического ансамбля «Весна», художественный руководитель театра танца «ЛИКК- шоу», педагог высшей квалификационной категории, обладатель премии «Учитель года 2011», организатор и постановщик-балетмейстер проектов: Фестиваль «Снег и лёд», международный арт-проект «Остров счастья» Республика Крым, цикл патриотических концертов при содействии Департамента культуры города Москвы.

**Трудкова Марина Сергеевна** - актриса Ростовского государственного театра кукол им. В.С. Былкова. Преподаватель сценической речи и мастерства актёра в Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова. Мастер курса "Актёр театра кукол" в Ростовском колледже культуры. Заведующая театральным отделением в детской школе искусств им. А.П. Артамонова.

**Себякина Людмила Николаевна** - актриса, преподаватель актерского мастерства и сценической речи, директор театра для детей и молодежи "Максимум", член Союза Театральных Деятелей России.

## **9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:**

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный, с учетом возраста и категории исполнителей.

По результатам II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ» присваиваются звания:

- Лауреатов I степени;
- Лауреатов II степени;
- Лауреатов III степени;
- Дипломантов I степени;
- Дипломантов II степени;
- Дипломантов III степени;
- Участника.

**Высшим званием конкурса является Гран-При.**

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

**Срок хранения протоколов - 1 календарный год со дня завершения конкурса.**

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке. В день оглашения результатов требуется проверить папки: "Входящие" и "Спам".

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/2PYnvmQCMttXvQ>



QR-код на облачное хранилище "Яндекс-Диск" для просмотра и скачивания дипломов и благодарственных писем.

## **10. УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ УЧАСТИЯ :**

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Заполнить заявку установленного образца (Приложение №2) или произвести регистрацию заявки через Online-регистрация. (<https://www.правильноепоколение.рф/request>)
2. Произвести оплату по реквизитам (Приложение №1) или через QR-код от Сбербанка.
3. Получить регистрационный номер заявки.



## **11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

### **СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:**

Без использования скидочных условий: 550 руб .

С использованием скидочных условий: 500 руб.

Партнерское сотрудничество: 400 руб.

Более 5 заявок: 450 руб.

(Чек об оплате требуется прикрепить к заявке)

**Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.**

## **12. СКИДОЧНЫЕ УСЛОВИЯ:**

Воспользоваться скидочными условиями вправе – каждый участник.

### **Условия для оплаты с учетом скидки:**


Требуется произвести перенос основного поста, посредством «репоста публикации», который находится только на официальной странице нашего сообщества в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: [https://vk.com/pravilnoe\\_pokolenie2020](https://vk.com/pravilnoe_pokolenie2020) .

После удачного выполнения условия, потребуется скопировать с адресной строки URL-ссылку на страницу, на которую был совершен перенос информации и вставить заявку.

После успешного выполнения условия, каждый участник может произвести оплату с учетом скидочных условий.

## **13. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.**

- Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте [www.pравильноепоколение.рф](http://www.pравильноепоколение.рф) .

<b>Извещение</b>	<i>Форма № ПД-4</i>
	<b>Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович</b> (наименование получателя платежа)
<b>Кассир</b>  <b>Плати QR</b> от Сбера  10002-02758 <small>Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015</small>	<b>612203862862</b> (ИНН получателя платежа)
	<b>40802810752090069898</b> (номер счета получателя платежа)
	<b>ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК</b> БИК <b>046015602</b> (наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. банка получателя платежа <b>30101810600000000602</b>
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.    Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп.    “ _____ ” _____ 202 ____ г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. <b>Подпись плательщика</b>
<b>Квитанция</b>	<b>Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович</b> (наименование получателя платежа)
	<b>612203862862</b> (ИНН получателя платежа)
<b>Кассир</b>	<b>40802810752090069898</b> (номер счета получателя платежа)
	<b>ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК</b> БИК <b>046015602</b> (наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. банка получателя платежа <b>30101810600000000602</b>
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.    Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп.    “ _____ ” _____ 202 ____ г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. <b>Подпись плательщика</b>

Произвести оплату также можно через мобильное приложение любого банка РФ.

**Реквизиты для оплаты на карту Сбербанк МИР:**

Получатель: МАТЕШОУК БОГДАН ВЛАДИМИРОВИЧ (08/2024)

Номер карты: 2202201744466349

Номер счёта: 40817810652095927237

SWIFT-код: SABRRUMM

**Контактная информация:**

+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41

E-mail: [pravilnoe\\_pokolenie@mail.ru](mailto:pravilnoe_pokolenie@mail.ru)

Сайт: [www.pравильнопоколение.рф](http://www.pравильнопоколение.рф)

**Плати QR**  
от Сбера



10002-02758

Генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015

Заявка на участие  
во II Международном открытом дистанционном многожанровом творческом конкурсе  
«ВДОХНОВЕНИЕ».

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	
Номинация: (ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название исполняемой программы (Название номера, автор):	
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера (Пример «Преподаватель: ФИО):	
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на репост публикации с официальной страницы сообщества: (не является обязательным условием участия)	

**Заполняя и отправляя данную заявку,  
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса  
«ВДОХНОВЕНИЕ»  
и даёте согласие на обработку персональных данных.**