



Использование активных форм внеурочной деятельности для формирования у обучающихся уважения к культурным ценностям народов России

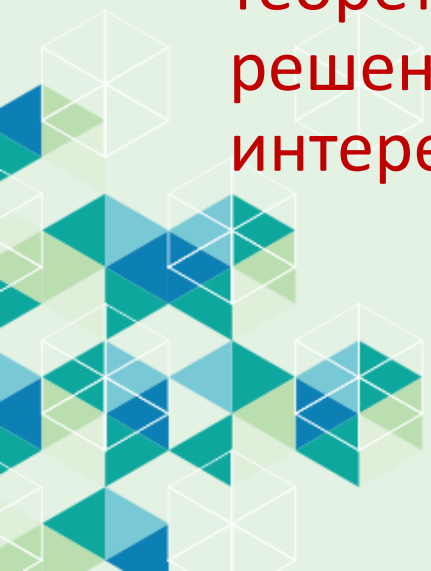
Фабриков Виталий Петрович,
учитель музыки и МХК, МАОУ СОШ № 10, г. Кандалакша,
председатель рабочей группы учителей
предметной области «Искусство» РУМО Мурманской области

Технология АМО



Выделяют три уровня активности:

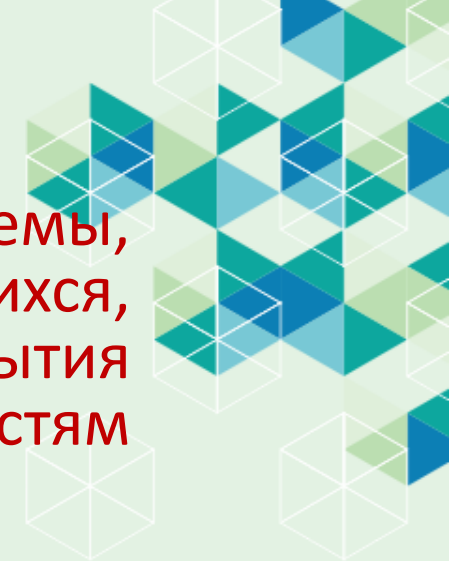
1. активность воспроизведения, которая характеризуется стремлением учащихся понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу;
2. активность толкования, связанна со стремлением учащихся понять смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях;
3. творческая активность, предполагает стремление учащихся к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, усиленное проявление познавательных интересов.



Принцип индивидуализации предполагает создание системы, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся, предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения соответствующего этим способностям образования.

Индивидуализация обучения может осуществляться по:

- содержанию, когда обучающийся имеет возможность корректировки направленности получаемого образования;
- по объему, что позволяет способным и заинтересованным учащимся более глубоко изучать предмет;
- по времени, допуская изменение в определённых пределах регламента изучения определённого объёма учебного материала в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями учащихся и уровнем их подготовки.



- **Принцип гибкости** требует сочетания вариативной подготовки, основанной на учете запросов общества и пожеланий обучающихся.
- **Принцип элективности** основан на предоставлении максимально возможной самостоятельности выбора образовательных маршрутов, отвечающих индивидуальным склонностям обучающихся, их познавательным интересам.
- **Принцип сотрудничества** предполагает развитие отношений доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности обучающихся и педагогов, с предоставлением ребёнку возможности для проявления самостоятельности, инициативы и индивидуальной ответственности за результат.



АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Активные методы обучения – это методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Все методы группового активного обучения основаны на дискуссии.

Дискуссия - это обсуждение какого-либо спорного вопроса, исследование проблемы, в котором каждая сторона, оппонируя собеседнику, аргументирует свою позицию и претендует на достижение цели.

Анализ конкретных ситуаций

Проблема точно не сформулирована, мало информации, она неопределенна, существует много вариантов решений. Анализ конкретных ситуаций может проводиться с помощью текста, видео- или кинофрагмента, разыгрывания ролей.

Выделяют несколько групповых методов активного обучения:

Мозговой штурм

Решения проблем на основе стимулирования творческой активности и продуктивности. Участникам обсуждения, предлагают высказывать как можно больше вариантов решения, в том числе самых фантастических. После того как собран банк идей, из их общего числа отбираются наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Деловая игра

Способ определения оптимального решения задач путем имитации или моделирования хозяйственной ситуации, а также правил поведения участников. В зависимости от типа человеческой практики в игре и целей участников выделяют несколько видов деловых игр: учебные; исследовательские; управленческие; аттестационные.

Игротехника

Совокупность игровых средств. Выделяют следующие виды игротехники: а) ролевою игру; б) игру-тренажер

Активные методы обучения

строятся на:

- * практической направленности;
- игровом действе и творческом характере обучения;
- интерактивности;
- разнообразных коммуникациях;
- диалоге и полилоге (разговор многих участников);
- использовании знаний и опыта обучающихся;
- групповой форме организации их работы;
- вовлечении в процесс всех органов чувств;
- деятельностном подходе к обучению;
- движении и рефлексии.





Использование активных форм внеурочной деятельности для формирования у обучающихся уважения к культурным ценностям народов России.

Фабриков Виталий Петрович,
учитель музыки и МХК, МАОУ СОШ № 10, г. Кандалакша,
председатель рабочей группы учителей предметной области
«Искусство» РУМО Мурманской области,
<https://vk.com/iskusstvo51>