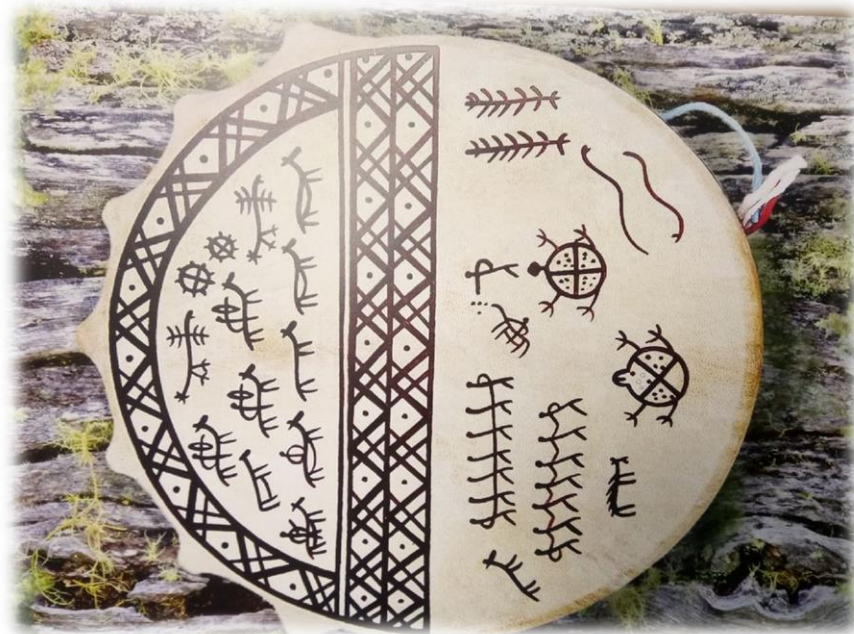


# Формирование этнокультурной компетентности учащихся на основе музыкальной культуры народов Кольского Севера

---

Гарина Елена Федоровна,  
учитель музыки МОУ ООШ №3  
города Полярные Зори



На все чудесные края,  
Что за лесами, за морями,  
Моё родное Заполярье  
Не променяю в жизни я...

---

***Любить край, в котором мы живём -  
недостаточно, необходимо узнать  
о нём как можно больше.***

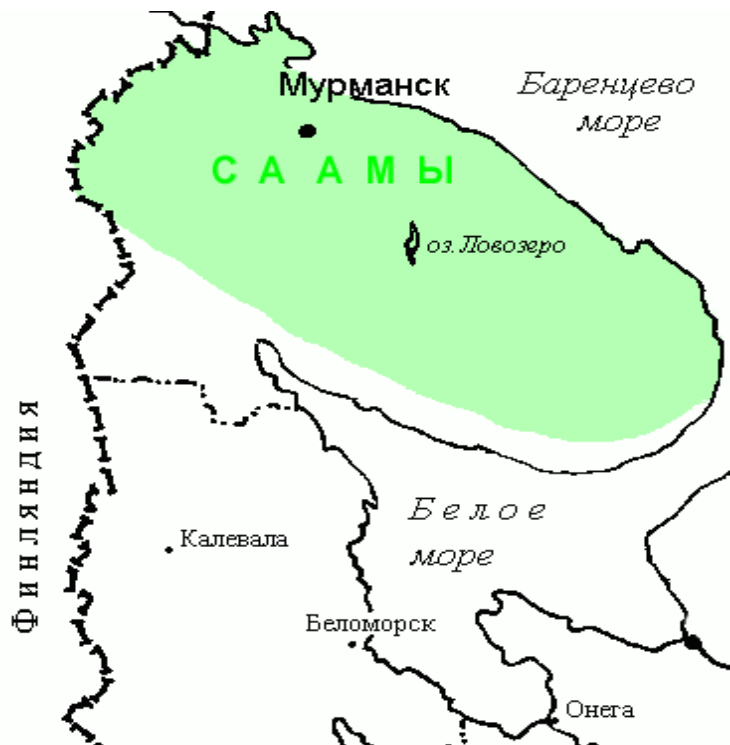
# Региональная составляющая содержания образовательной программы по музыке способствует:

---

- воспитанию интереса к музыкальной культуре края, приобщению к различным видам музыкальной деятельности;
- формированию художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к миру на основе изучения самобытности музыкального искусства Кольского края, Северо-Запада России и Баренц-региона.[\[i\]](#)

[\[i\]](#) Программа НРК ГОС Музыка с методическими рекомендациями. Автор А.В. Кириллова. – Мурманск: Пазори, 2001. с.1

Музыкальная культура саами – одна из древнейших в ряду культур народов Севера нашей страны.  
В Мурманской области основным местом жительства саами является Ловозерский район



Записи саамских народных песен  
раскрывают исконную традицию  
песенного творчества саами,  
для которой характерны  
импровизационность, богатое  
развитие ладов, мелодики,  
ритмики и музыкальной формы.



---

Народная музыка представлена исключительно произведениями песенного народного творчества. Музыкальных инструментов, кроме шаманского бубна и однострунного смычкового инструмента нет, как нет и записи музыки для этих инструментов.[\[i\]](#)

[\[i\]](#) Травина И.К. Саамские народные песни. – М.: Советский композитор, 1987. с.5





50 лет (1966-2016) коллективом руководил выпускник Мурманского музыкального училища Валентин Данилович Гуринов, автор слов и музыки многочисленных современных саамских песен, исполняемых хором





В 1466 году на берегу Белого моря появились первые русские поселения Умба и Варзуга, жителей этих поселений стали называть поморами

---



В основе песенной культуры поморов лежит традиционная русская культура.

Некрикливое пение, свободное звукоизвлечение, сдержанность в проявлении эмоций, цепное дыхание, диалектические особенности.



На уроках музыки обучающиеся знакомятся с известными исполнительскими коллективами

---

Кольского края, которые бережно хранят песенные традиции:

Фольклорный хор села Варзуга,

Поморский Териберский хор,

Фольклорный коллектив "Поморочка" села Княжья Губа,

Фольклорный хор районного Дома культуры поселка Умба,

Фольклорный ансамбль города Апатиты "Долинушка".

---

Традиции нашего края богаты, своеобразны и неповторимы, это позволяет формировать этническое самосознание подрастающего поколения, воспитывать чувство гордости за свою культуру и уважение культуры других наций и народов.

*Благодарю за внимание!*

---

**Гарина Елена Федоровна,  
garina-e@yandex.ru**