

Областной семинар «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ РОССИИ»

Национальные игры на уроках физической культуры

*Спиркина Анна Ивановна,
преподаватель физической культуры и ОБЖ,
Сафронова Анна Алексеевна,
преподаватель географии, экологии и биологии,
ГАПОУ МО «Кольский транспортный колледж»*

Сейчас государство уделяет большое внимание спорту и здоровью нации. И в образовательных организациях особое значение придают формированию здорового образа жизни. Молодое поколение должно быть здоровым и физически, и морально, а также принимать ЗОЖ как естественный, необходимый уклад их жизни.

Любой народ имеет свои традиции, праздники, национальные виды спорта. Все они отображают сущность народа, его историю, традицию его народного воспитания. Ничто не делается, не формируется впустую, все было выработано для обучения, воспитания, выживания и развития



Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития.

К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.



Игровая деятельность на уроках физической культуры **позволяет:**

- повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям;
- усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре, ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению материала. Само ценность игры заключается в том, что она осуществляется не под давлением жизненной необходимости.



Актуальность: Национальные виды спорта, физические упражнения и народные игры – средства обучения и воспитания, сохраняющие из поколения в поколение исходную и наиболее ценную функцию, обеспечивающую самообразование через рефлексию. Они – отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть этнопедагогики, которая, учитывая активность ребенка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение его к культуре своего народа. Характерной особенностью национальных игр является их динамичность, общедоступность, практичность и простота в применении

Цель:

- заинтересовать молодежь национальной традиционной культурой, чтобы молодые люди смогли передать мудрость, традиции своего народа следующему поколению;*
- ознакомить с народными подвижными играми; воспитать интерес к национальным играм, чувство коллективизма, патриотизма;*
- развить двигательные качества посредством подвижных игр*

Задачи:

- 1. Воспитание межэтнической толерантности обучающихся;*
- 2. Уважения к чужой культуре, языку, религии;*
- 3. Ознакомление с играми, направленными на развитие физических способностей обучающихся, с учётом их индивидуальных особенностей;*
- 4. Развитие быстроты, координации и точности движений;*
- 5. Совершенствование зрительного анализатора;*
- 6. Воспитание любви к «малой» Родине, активности, внимательности и дисциплинированности.*

Народные игры – самое лучшее лекарство для обучающихся против гиподинамии. Современные дети примерно пять часов в день проводят у телевизора или компьютера и всего 10 -15 минут активно общаются со своими родителями. Получается, что вместо родителей ребёнка воспитывает телевизор. Жизнь коварна. Надеяться, что всё наладится, и дети случайно возьмут да вырастут хорошими людьми – это всё равно, что играть в русскую рулетку с собственной судьбой. Самый лучший подарок, который мы можем преподнести нашим детям – это наше время. Перекладывая свою вину на других людей, мы расписываемся в собственном бессилии.

*Уинстон Черчилль говорил:
«Цена величия – ответственность»*

Движение – это естественный стимул жизнедеятельности организма обучающегося. С помощью движений тренируются все органы человека, повышается работоспособность, выносливость, устойчивость к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Мышечное голодание также опасно, как и недостаток питания, витаминов. Ценность национальных игр увеличивается тем, что их можно проводить на свежем воздухе практически в любое время года. Это способствует закаливанию обучающихся

«Горелки» (русская игра)

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов спиной к играющим стоит водящий — горелка. Все произносят слова:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.*

Глянь на небо:

*Звёзды горят,
Колокольчики звенят.*

*Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!*

После последних слов дети, которые стоят в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Если удаётся запятнать, тот, кто остался без пары, горит.

«Олени и пастухи» (игра народов Севера)

Все игроки – олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих – пастухи – стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них маут (картонное кольцо или длинная верёвка с петлёй). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на «рога» маут. Рога могут имитировать и эстафетные палочки, которые дети держат в руках. Важное правило: набрасывать маут можно только на «рога». Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

«Слепой медведь» (осетинская игра)

Традиционно в этой игре внимание «слепого медведя» игроки привлекали с помощью трещоток. Однако можно использовать и другие звуковые сигналы — например, звон колокольчика.

По жребию выбирают водящего — «слепого медведя». Этому ребёнку плотно завязывают глаза. Остальные дети приближаются к «медведю» и начинают подавать звуковые сигналы (двигаться без звуков нельзя). «Слепой медведь» идёт на звук и пытается поймать или осалить любого игрока. Спасаясь от «медведя», игроки убегают в рассыпную. При этом они не должны покидать пределов игрового поля. Пойманный игрок сам становится «слепым медведем».

*Национальные подвижные игры должны быть широко
использованы в современной системе физического
воспитания. Развиваясь как человек цивилизованный, мы
можем забыть дорогу домой, к своим истокам. Народные
игры – это наша культура. Это наши сказки, песни,
пословицы, загадки. Мы обязаны их знать и передавать
нашим детям в наследство*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

...

*Сафронова Анна Алексеевна,
Safa.89@inbox.ru*