ГАУДПО МО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

# Актуальные вопросы преемственности дошкольного и начального образования в формировании читательской грамотности обучающихся

26 апреля 2022 года

Автор-составитель: О.Д. Смирнова, доцент кафедры ДДОиВ ГАУДПО МО "Институт развития образования"

Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком.

Л.С. Выготский

Школа не должна вносить резкой перемены в жизни детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений.

В.А. Сухомлинский

# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН РФ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

- **Статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты и самостоятельно устанавливаемые требования**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования обеспечивают:

1) единство образовательного пространства Российской Федерации;

2) преемственность основных образовательных программ;

- **Статья 63. Общее образование**

1. Образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными.

**Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003.**

- **Непрерывное образование понимается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы** (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН РФ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

- **Статья 10. Структура системы образования**

4. В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни общего образования:

1) дошкольное образование;

2) начальное общее образование;

3) основное общее образование;

4) среднее общее образование.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022)

**Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003**

- **Идея непрерывности образования** в настоящее время больше декларируется, чем осуществляется, что актуализирует задачу создания концепции, раскрывающей современные подходы к целям и содержанию непрерывного образования на первых его ступенях – дошкольном и начальном школьном.

## ВИДЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

- **Целевая** – определяемая в федеральных, региональных и локальных правовых и нормативных актах.
- **Содержательная** – призванная создавать «базу» для дальнейшего освоения последующих образовательных программ посредством формирования в них «сквозных» линий, концентричности содержания учебных программ, расширения и углубления тематики.
- **Технологическая** – создающая взаимосвязь организационных форм, дидактических средств, методов, приемов образования.

## 4.7. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
**ребенок достаточно хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, **может использовать речь для** выражения своих мыслей, чувств и желаний**, построения речевого высказывания в ситуации общения**, может выделять звуки в словах, у ребенка **складываются предпосылки грамотности**

Формирование коммуникативно-речевой составляющая читательской грамотности

# Федеральный государственный образовательный стандарт ДО

п. 2.6. «**Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры**; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**;** формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

## Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

- 43.1.1 Предметные результаты по предметной области "Русский язык»

4) овладение основными **видами речевой деятельности** на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- **говорение: осознавать цели и ситуации устного общения;** выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; **использовать диалогическую форму речи;** <…> **строить устные монологические высказывания** в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; **соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;**

## Интонационные игровые упражнения на воспроизведение голоса персонажа

**Угадай, кто говорит.**
Взрослый говорит за зайца, медведя и лису разными голосами.
А теперь ты сам превратись в зайца (медведя и т.д.) и скажи: «Колобок, колобок, я тебя съем!» и т.д.

- Что спросили медведи, увидев свои стулья (чашки)? Кто хлебал из моей чашки?
- Какими голосами говорили медведи?
- **Обсуждение конкретных ситуаций (**К. Чуковский «Телефон»): Как вы думаете, когда нужна срочная помощь, как звучит призыв к спасению?

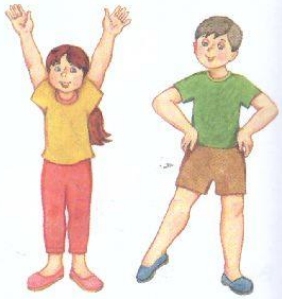
# Делу — время, потехе — час

## Речевая разминка

Прочитай так, чтобы можно было маршировать.

На зарядку! На зарядку!
Просыпайтесь по порядку
Руки, ноги, голова!
Ать-два! Ать-два!
На зарядку! На зарядку!
Достаём ладошкой пятку.

*В. Берестов*



Доскажи словечко.

В огороде было пусто,
Летом выросла ... .

Помогает деду внук:
Собирает с грядки ... .

**Колосок**

*Украинская народная сказка*

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко.

Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись.

А петушок чуть свет подымался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

# Федеральный государственный образовательный стандарт ДО

п. 2.6. «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; **развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**;** знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**;** формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

## Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

- 43.1.1 Предметные результаты по предметной области "Русский язык»

4) овладение основными **видами речевой деятельности** на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- **говорение: осознавать цели и ситуации устного общения;** выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; **использовать диалогическую форму речи;** <…> **строить устные монологические высказывания** в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; **соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;**

# Шестой год жизни. Старшая группа

- **Развивать монологическую форму речи:**

– развивать умение **составлять описательные рассказы о предметах (объектах) в соответствии с логикой описания**;

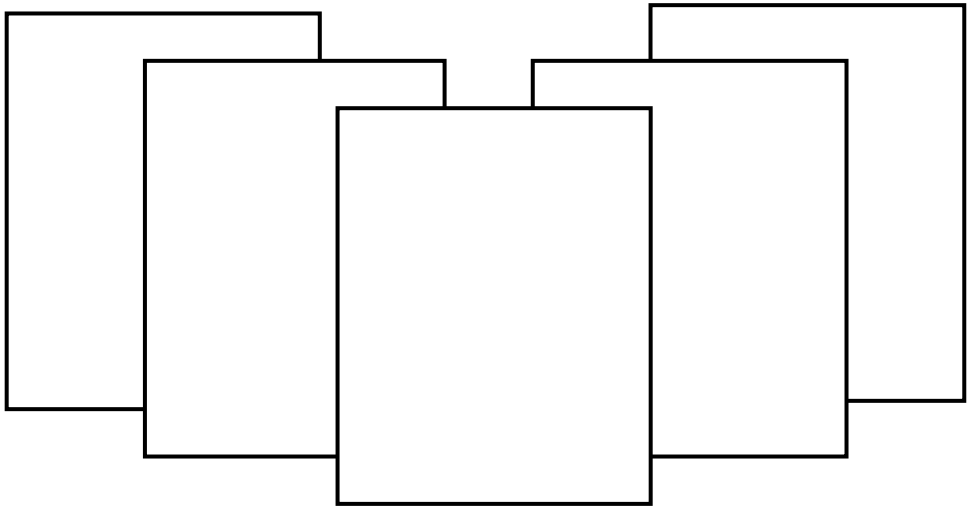
– учить составлять **повествовательные рассказы,** отражая типичные особенности жанра произведения (рассказ, сказка) **в соответствии с логикой повествования;**

– развивать умение составлять рассказы из личного опыта;

– формировать умение составлять рассказы творческого характера (по предложенным сюжетам, по аналогии и пр.);

– развивать умение самостоятельного сочинения рассказов по картине, по набору сюжетных картинок;

- – развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать художественные тексты по ролям, по частям, пользуясь прямой и косвенной речью.



1. Жили-были

3. Запрет

4. Нарушение запрета

6. Появление друга - помощника

27. Счастливый конец

**Виноградова, Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». – М., 2017. – С.32**

**Читательская грамотность –** это совокупность умений и навыков, отражающих:

• **способность обучающегося осуществлять смысловое чтение** – воспринимать письменный текст, анализировать, оценивать, обобщать представленные в нем сведения;

• способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях;

• потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития

# Отметь V, какие задачи можно решить с помощью этого текста

**«Разговор лисичек»**

- Кто вы? // - Мы лисички, дружные сестрички.
- Ну, а вы-то кто же?
- Мы лисички тоже.
- Как, с одной-то лапой?
-Нет, еще со шляпой.

- Посмешить.
- Сообщить информацию о многозначности слов.
- Дать научные сведения.
- Использовать как загадку.

**Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции : (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) / Е.Ф. Соботович . — М. : Классикс стиль, 2003. – 160 с. : ил. – (Коррекционная педагогика)**

Детям предлагаются две картинки с изображением лисичек-грибов и лисичек-животных.

После объяснения педагога и прослушивания текста стихотворения дети должны ответить на вопрос (показать соответствующую картинку):

кто «лисички — дружные сестрички», а кто «лисички с одной лапой и шляпой».

**Виноградова, Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». – М., 2017. – С.32**

**Читательская грамотность –** это совокупность умений и навыков, отражающих:

• **способность обучающегося осуществлять смысловое чтение** – воспринимать письменный текст, анализировать, оценивать, обобщать представленные в нем сведения;

• способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях;

• потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития

## Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

- 43.1.2. По учебному предмету "Литературное чтение":
- 5) **овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий**: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня литературная сказка, рассказ; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

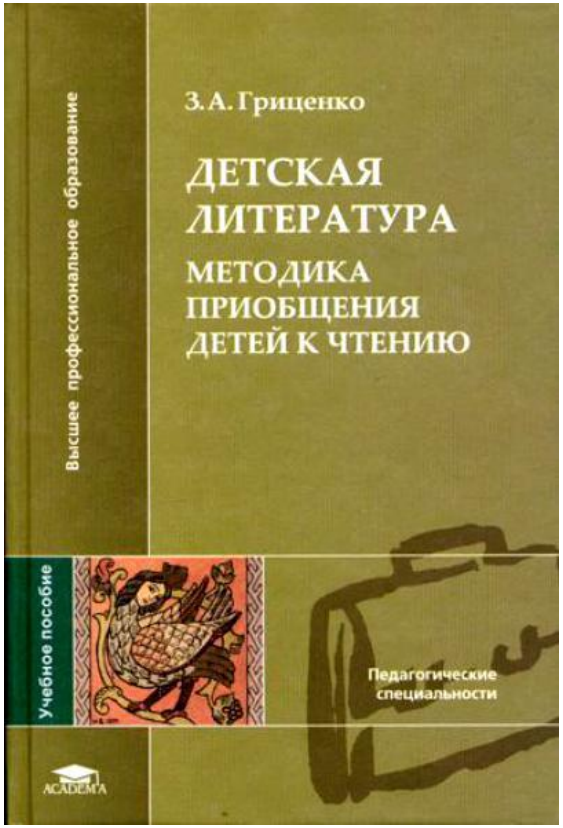
# ФГОС ДО: образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

… предполагает **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,** музыкального, изобразительного**),** мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности**.**

**Литературная составляющая читательской грамотности** детей старшего дошкольного возраста

**Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007**

- **Приобщение к чтению** - процесс формирования устойчивого интереса к книге, к чтению (от ситуативного к личностному); выработка **умения постигать смысл и форму художественного произведения**



# Целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и формы

- **умение выявлять основное содержание,** устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, мотивы их поступков;
- **понимание значения некоторых средств языковой выразительности** для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения.

**ДЕТСТВО «Художественно-эстетическое развитие»**

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

**Художественная литература**

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
2. **Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи и последовательности событий.**
3. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. .

## ДЕТСТВО: Пятый год жизни. Художественная литература

1. **Расширять опыт слушания** литературных произведений за счет разных жанров фольклора, литературной прозы.

2**.** Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой .

3**. Развивать умения воспринимать текст:** понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики

героев **…, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности.**

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, и др.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности.

# Шестой год жизни. Старшая группа

- **Формировать элементарные представления о видах литературы (проза и поэзия), некоторых специфических признаках жанров** (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность в речевой творческой деятельности:
- пересказывать сказки и рассказы (от лица литературного героя и т.д.),
- выразительно читать наизусть стихи и поэтические сказки,
- участвовать в театрализованной деятельности, словесных играх.
- придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами,

# Формирование элементарных представлений о жанрах словесного искусства

**1. Общее представление о жанрах**

**2. Практическое различение жанров.**

Главный приём, на основе которого формулируется большая часть заданий:

– приём сравнения между собой произведения разных жанров.

«Что я прочитала: рассказ, сказку или стихотворение? Почему вы думаете, что это стихотворение?»

Со старшей гр. - умение выделять и называть жанровые особенности произведения

«Это сказка, потому что так в жизни не бывает»

## Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

### Зонтики

— Как сделать триста зонтиков? —
Спросил у мамы мальчик.
Она ему ответила:
— Подуй на одуванчик.

Р. Сеф

**1.** Рассмотри рисунки. Что хотел сделать мальчик? Отметь.

☐

☐

☐

**2.** Как мама предложила сделать триста зонтиков? Напиши.

**3.** Что это за текст? Отметь правильный ответ.

☐ сказка

☐ стихотворение

☐ рассказ

***Старшая группа Занятие 18.***

**Задача:** учить понимать значение пословиц, улавливать её обобщённый смысл

Короткие мудрые мысли называются в народе пословицами.

Как вы понимаете пословицу «Долог день до вечера, когда делать нечего»

О ком так говорят? Придумайте об этом рассказ.

- Подумай и напиши, в какой ситуации уместно будет употребить выражение: «Любишь кататься – люби и саночки возить».

**Фразеологизм –** устойчивое словосочетание с самостоятельным значением, отличающимся от совокупности значений его отдельных частей.

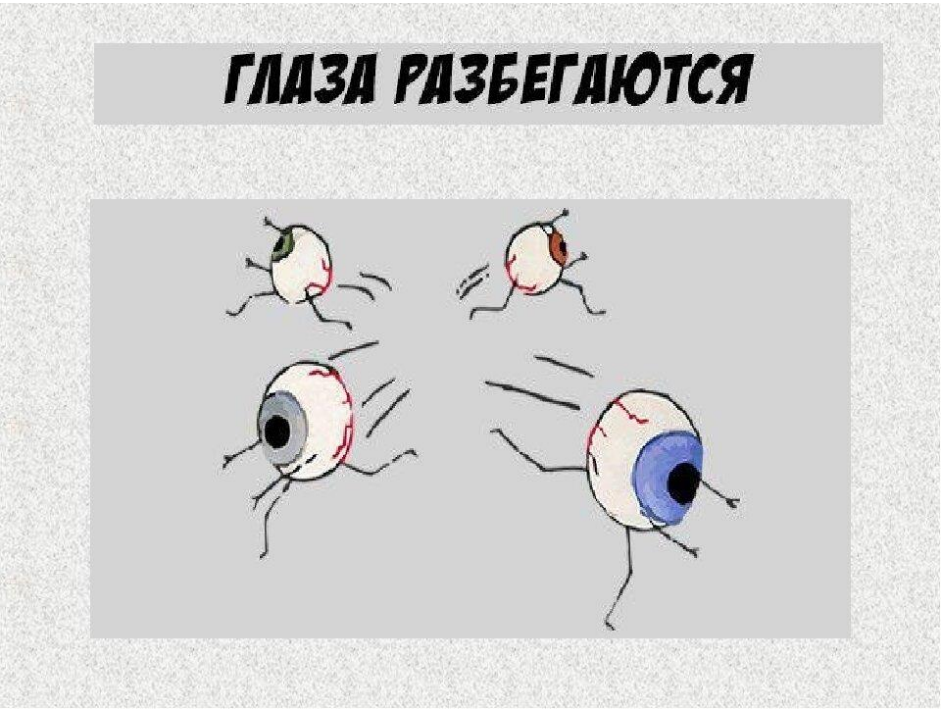
***Задание:*** *Я буду говорить вам слова или словосочетания, а вы в ответ - слова, близкие по смыслу – МНОГО ЭТО ИЛИ МАЛО:*

- капля в море; хоть пруд пруди;
- кот наплакал; куры не клюют;
- -с гулькин нос;

-по пальцам можно пересчитать;

раз, два – и обчёлся!

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА: 5 класс, май 2019 г.




**Ситуация «глаза разбежались»:** пояснить смысл выражения с помощью рисунков

**Ответы учащихся:**

*глаза скошаны;*
*один глаз остался, а другой убежал;*
*глаза смотрят не в одно направление*

Около 70% детей НЕ дают ответа или дают ответ, говорящий о непонимании значения фразеологизма

# ФГОС ДО: образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

… предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного**,** музыкального, изобразительного**),** мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений**; реализацию самостоятельной творческой деятельности.**

# Сочинение загадок-описаний

– **по внешним признакам:** «Зелёная, белоствольная, раскидистая …», «Ветвистая, колючая, зеленая, пушистая…», «Зеленая, пучеглазая, болотная …» «Металлическая, острая, тонкая …» и т.п.;

– **по назначению:** «Нужен для того, чтобы сидеть – это …», «Обеденный, письменный, кухонный …» и пр.;

– **по частям и деталям:** «Ножки, сиденье, спинка и подлокотники – это …», «Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы…»; «Крылья, кабина, хвост, мотор», «Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни…», «Дно, крышка, стенки, ручки…», «Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак…»

– **по действиям:** «Летает, клюет, чирикает», «Бегает, прыгает, лает», «Варит, жарит, печет», « Светит, сияет, греет» и т.д.).

**Виноградова, Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». – М., 2017. – С.32**

**Читательская грамотность –** это совокупность умений и навыков, отражающих:

• способность обучающегося осуществлять смысловое чтение – воспринимать письменный текст, анализировать, оценивать, обобщать представленные в нем сведения;

• способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях;

• **потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития**

## Составление загадок с использованием слов-действий

*Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.*
*Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. – М.: АРКТИ, 2014 (Технология ТРИЗ)*

**Что делает? Кто делает так же?**

Умеет прыгать, но не мяч,

Охотится, но не волк, // Урчит, но не мотор.

**Загадки, построенные на сравнении предметов (объектов)**
**На что похож? Чем отличается?**

Похож на игрушку, но живой,

Похож на льва, но без гривы,

Похож на сову, но не летает.

**Ельцова О.М. и др. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. (ФГОС). – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020**

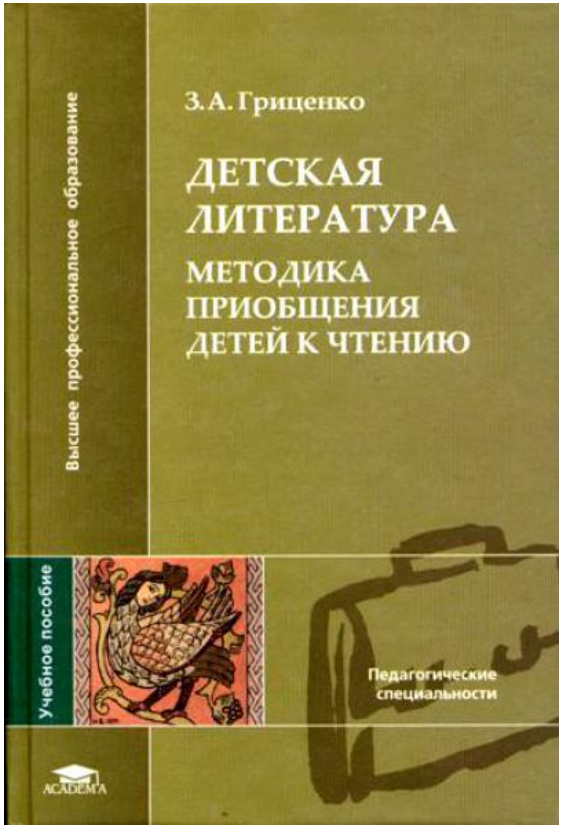
С. 13. Воспитатель подзывает детей к себе и загадывает загадку, составленную по принципу дидактического синквейна

Ребята, разгадайте загадку:

Он мягкий, вкусный.
Его едят, пекут, продают.
Он – всему голова.
Это…

## Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

- 43.1.2. По учебному предмету "Литературное чтение":
- 1) сформированность **положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества**;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня литературная сказка, рассказ; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

**Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007**

- **Приобщение к чтению** - процесс формирования устойчивого интереса к книге, к чтению (от ситуативного к личностному); выработка умения постигать смысл и форму художественного произведения