

ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ. Методика, идеи, практики

Т.Ю. Дрыжова,
главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра»
e-mail: bibliomir@bk.ru, сайт: www.bibliomir.com



Чтение. Энциклопедический словарь

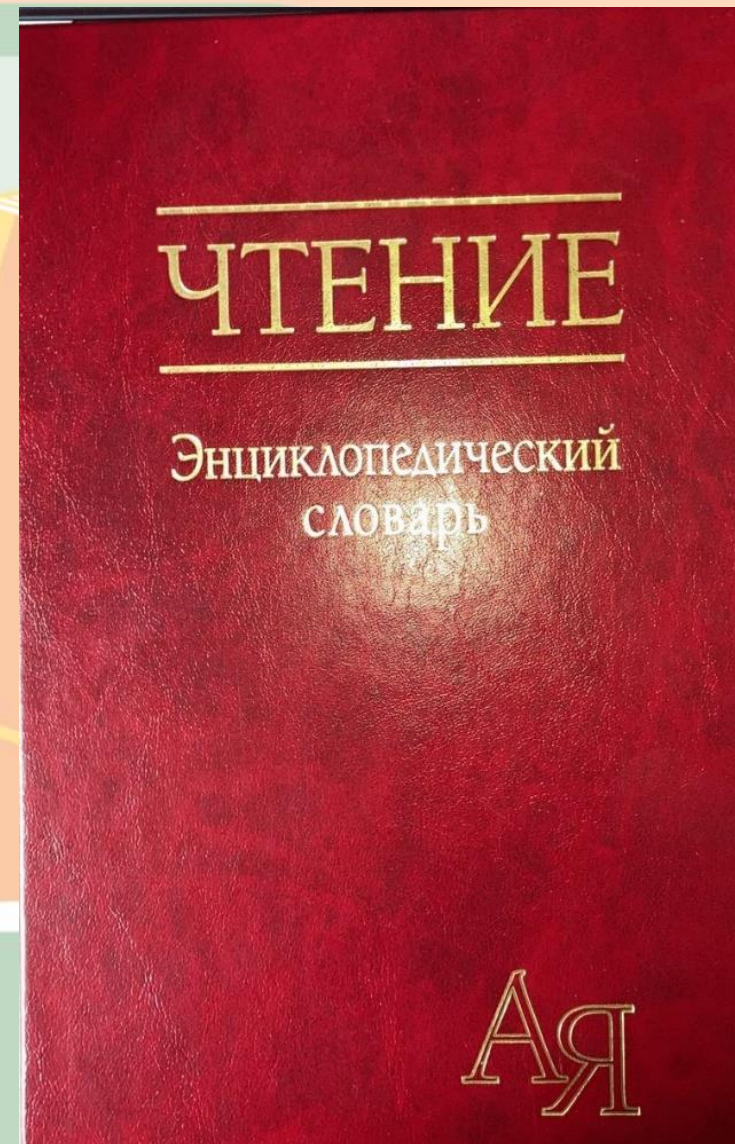
Чтение – область и предмет научных исследований.

Терминология – инструмент, с помощью которого формируется научное знание.

Более 370 статей

«Читать словари станет увлекательно».

«Терминология является инструментом, с помощью которого формируются научные теории, законы, принципы, положения»



Актуальные направления исследований психологии чтения

Обучение чтению детей, подростков и взрослых, механизмы чтения, чтение в структуре образования, чтение подростков;

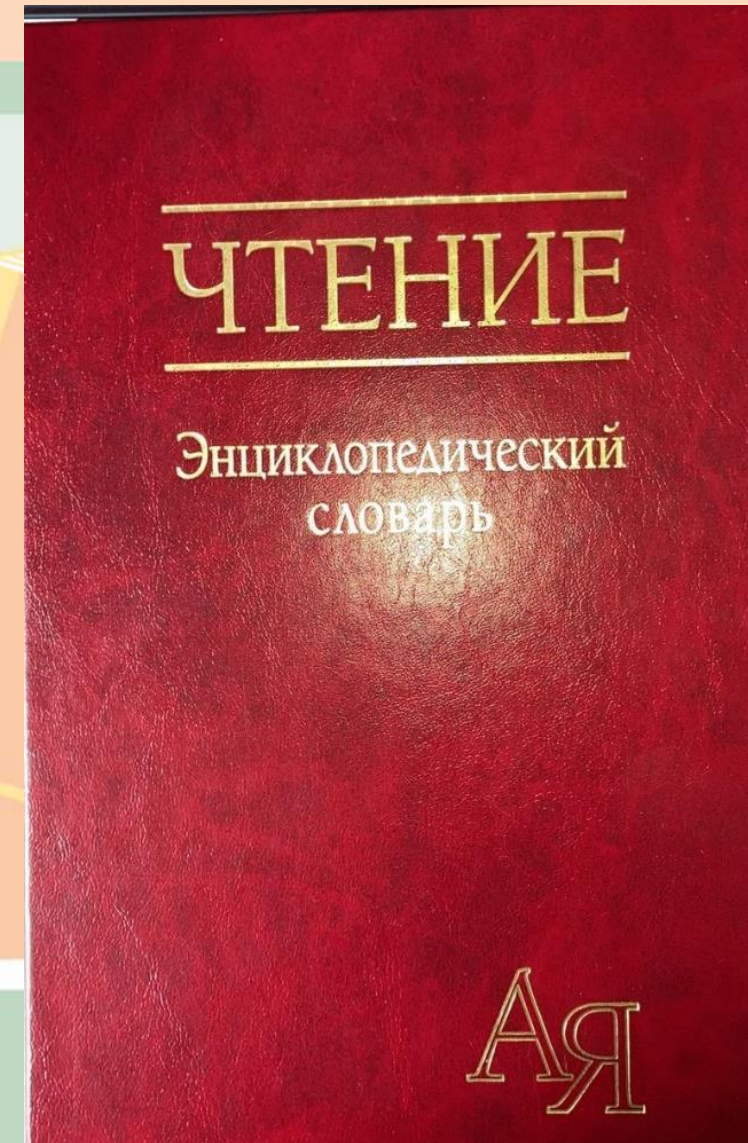
Изучение детского чтения;

Исследование особенностей понимания – как процесса и результата;

Изучение смыслового чтения (смысл чтения, понимание прочитанного);

Исследование качества чтения в контексте международных образовательных программ;

Особенности восприятия и понимания текста с экрана (экранное, чтение, электронное чтение, цифровое чтения).



Летнее чтение. С. 98

[92] Лётнее чтéние (*англ.* – **summer reading**) – одно из направлений организации содержательного летнего отдыха, досуга детей и подростков, самостоят. добровольно-мотивированное чтение в период летних каникул; организуется на основе рекомендат. списков лит-ры, предлагаемых библиотеками, педагогами, издательствами, заинтересованными общественными организациями, родителями или по собственной инициативе.

Включает произвед. из школьной программы по лит-ре, кот. будут изучаться в следующем учебном году, а также дополнит., «внепрограммную» художеств. и научно-популярную лит-ру.

Со стороны библиотек как организаторов Л. ч. осн. целями явл.:

- привлечение к чтению в летний период детей, подростков и их семей;
- содействие развитию навыков выбора книг и размышления над прочитанным;
- популяризация книг и чтения и увеличение книговыдачи в летний период.

При организации используются элементы соревнования и привлекательной атрибутики (дипломы, медали).

В процессе Л. ч. читатели обычно ведут дневники с записями впечатлений о прочитанных книгах. В детских библиотках популярны интерактивные программы Л. ч., сочетающие чтение с творческой и игровой деятельностью детей, обсуждение книг с просмотрами кинофильмов и мультфильмов.

Инфраструктура чтения с позиции субъекта

Рис. 1. **Ключевые компоненты инфраструктуры чтения**



Основные компоненты читательской инфраструктуры

- школа (детский сад, любая другая образовательная организация) как место, где может и должно происходить приобщение к чтению — формирование представлений о том, как человек может использовать чтение для удовлетворения своих потребностей, место, где человек, возможно, впервые осознает, что у него есть такие потребности;
- публичная библиотека, музей, театр — любые социокультурные институты, в которых человек может получить позитивный опыт опосредованного чтения, стимулирующий возникновение внутреннего мотива к чтению (в психологии подобный стимул называется «эмоциональным якорем»);
- шоу и флешмобы литературного характера, формирующие привлекательный эмоциональный образ читающих людей;
- неформальное интеллектуальное общение и досуг, опосредованно связанный с читательскими практиками;
- деятельность, требующая поиска дополнительной информации (в том числе в естественнонаучной, технической областях) — учебная, профессиональная, бытовая.

Дискурс о чтении

Марина Аромштам:

- Общественная дискуссия о чтении возникла около 20 лет назад.
- Раньше мы говорили только про книги.
- И сегодня у нас стали появляться зафиксированные педагогические исследования по чтению. Это важно, потому что прямо связано со спецификой российского опыта, который нам под силу освоить, со своей педагогической оптикой.
- Описание и изучение практик чтения, их разработка, поддержка и развитие и являются главной задачей педагогической науки: так взрослые получают возможность с той или иной степенью успешности организовывать детское чтение и влиять на него.



Руководство школьных библиотек ИФЛА, или Руководящие принципы



International Federation of
Library Associations and Institutions

Продвижение грамотности и чтения дополняется различными используемыми терминами – «внеклассное чтение», «свободное чтение», «чтение для удовольствия», «свободный выбор чтения в классе и для себя».

Содержание библиотечной программы и влияние программы на жизнь школы – это еще один возможный подход к оцениванию школьной библиотеки с точки зрения полезности школе, восприятие библиотеки всеми, кто так или иначе заинтересован в её деятельности.

Внеурочная деятельность и дополнительное образование

- **Большие проекты (городской уровень) – «Учебный день в библиотеке», «Осмысленное чтение» (Москва).**
- **Внеурочная деятельность – возможность включить школьную библиотеку в настоящий образовательный процесс. Все более востребована кружковая библиотечная работа, которая организована с применением современных ИКТ в деле продвижения чтения.**
- **Поэтому разработка своей программы, встраивание ее в общий учебный план школы имеет важное значение, т.к. дает основание для качественного оценивания деятельности школьной библиотеки.**

Межведомственное взаимодействие, социальное партнерство

- от «услуг» для образовательной организации к полноценному сотрудничеству,
- совместные проекты / исследования о чтении и читателях,
- разработка «учебных» практикоориентированных курсов, в том числе и по запросам,
- рекомендательная библиография,
- «учебные» совместные занятия по (ваш вариант).

Вопросы

- События, активности или только списки?
- Списки по школьной программе по литературе или «радость чтения»?;
- По возрастам или по интересам, по темам;
- Только художественная литература или нон-фикшн тоже;
- Длинные или короткие;
- Будем помощниками учителей, консультантами для родителей или только для детей?;
- Будем использовать детский топ-лист ярмарки Нон-фикшн, например, каталог «100 новых лучших детских книг» или только свой экспертный ресурс?;
- Рекомендовать только то, что есть в фонде или выйти за пределы своего фонда?.

Летний творческий лагерь «ЧИТАЙ – ЛАГЕРЬ»



тебе – книга

Елена Станиславовна Романичева, канд. пед. наук, доцент, заслуженный учитель РФ, ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, г. Москва

Галина Васильевна Пранцова, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО Пензенский государственный университет, г. Пенза

Время словарей...

Словарь-справочник «ЧИТАТЕЛЬ. ЧТЕНИЕ. КНИГА» и его возможности в популяризации чтения в культурно-образовательном пространстве школы и библиотеки



В современном обществе наблюдается тенденция «говорить (или, точнее, писать) целыми словарями». Современный российский лингвист М. Кропайуз отмечает: «Раз мир лучше познается через отдельные слова и выражения, то и форма словаря становится востребованной... Вот и появляются пространственные высказывания, в том числе художественные, о литературе, о политике, просто о жизни “под видом словарей”...» [1]

Действительно, наше время – время словарей. Но словарей необычных, которые пишутся скорее не для справки, а для... чтения. Первым словарем такого типа стал... «Русский со словарем» И. Левонтиной. Отличительная особенность данного словаря (и других словарей такого типа) состоит в том, что в них вместо привычного толкования записывается история слова с разными подробностями. Почему не просто толкование, а история? История познательна, занимательна, увлекательна, быстрее читается и легче запоминается.

Словари «нового типа» составляют/пишут не только лингвисты, но и литераторы (роман-антиутопия «Кысь» Т. Толстой, роман-лексикон «Хазарский словарь» М. Павича, сборники эссе «Азбучные истины» и «Большие чувства», в числе авторов которых – Александр Архангельский и Борис Акулиин, Борис Гребенщиков (БГ), Сергей Гайдлевский и другие не менее уважаемые люди – писатели, литературные критики, поэты и музыканты, и, разумеется, ученые...).

Итак, мир захотел высказаться в форме словаря, и появилась целая серия с необычным названием – «Словари для интеллек-

туальных читателей».

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 7
2019



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летнюю лагерную смену по праву можно назвать итоговой четвертью учебного года, только посвящена эта четверть не учебной деятельности, а общему развитию детей и подростков, выходящему за рамки школьной программы. Этот период позволяет уделить большее внимание тем или иным направлениям работы, расширить их содержание, разнообразить формы работы, по-иному организовать общение между ребятами.

Говоря о летних сменах, в первую очередь мы подразумеваем активный и полезный отдых, наполненный интересными делами. В летний период не прекращается и обучение ребят, только оно принимает другие формы, но все-таки приоритет отдается воспитанию и развитию.

В МКОУ «Медвinskaya средняя общеобразовательная школа» профильные лагерные смены – это давно сложившаяся традиция. Ежегодно в июне учащиеся школы принимают участие в профильных сменах. За последние несколько лет основными направлениями летнего лагеря были патристическое и экологическое воспитание. В 2018/19 учебном году приоритетным становится интеллектуально-творческое направление, связанное прежде всего с продвижением чтения.

Проблема чтения в настоящее время стоит наиболее остро. Вопрос о необходимости воспитания у детей интереса и важности смыслового чтения, уметь с текстом ставится на государственном уровне. Этому вопросу в Медвinskой общеобразовательной школе уделяется особое внимание. Одной из главных задач является развитие интереса к чтению.

В МКОУ «Медвinskaya средняя общеобразовательная школа» реализуется программа летнего интеллектуально-творческого лагеря «ЧИТАЙ-ЛАГЕРЬ».

В течение учебного года был проведен ряд мероприятий по данной тематике. Разрабатывается система работы по формированию читательских компетенций. Именно поэтому основным направлением лагеря в текущем учебном году стало чтение.

Как повысить интерес ребенка к книге? Как научить его читать осмысленно и грамотно? Как научить его стратегиям смыслового чтения? Дети и подростки стали другими. Традиционные методы не всегда срабатывают. Необходимо учитывать совсем иное восприятие детьми художественной, публицистической и научной литературы. В настоящее время учеными и методистами разработано немало принципиально новых форм и приемов, которые необходимо использовать в работе с современными учениками.

Медвinskая средняя школа тесно сотрудничает с кандидатом педагогических наук, доцентом, ведущим научным сотрудником лаборатории социокультурных образовательных практик МПГУ, заслуженным учителем РФ Еленой Станиславовной Романичевой. Ее книга «Читатель. Чтение. Книга», написанная совместно с кандидатом педагогических наук Галиной Васильевной Пранцовой, стала в основу методической основы лагеря «ЧИТАЙ-ЛАГЕРЬ».

Программа лагеря рассчитана на тех,



Программа

- Из словника было отобрано 19 терминов - 19 шагов в книжное пространство.
- Арт-бук
- Библиотека
- Букроссинг
- Виммельбух
- Дневник читателя
- Жанр
- Закладка
- Игра с текстом
- Книжная выставка
- Комикс
- Леттеринг
- Мастер-класс



Распорядок дня, организация работы

- «Погружение в тему»
- «Читай-час»
- «Час творчества»
- «Час презентации»
- обсуждение итогов дня «Читай-свечка»

• Говоря о летних сменах, в первую очередь мы подразумеваем активный и полезный отдых, наполненный интересными делами. В летний период не прекращается и обучение ребят, только оно принимает другие формы.



Событийность, цикличность

Неделя без портфеля (Нижний Новгород)

- Понедельник – бездельник
- Вторник – разговорник
- Среда – чехарда
- Четверг – фейерверк
- Пятница – шоколадница
- Суббота – зевота
- Воскресенье – вдохновенье



Читательский дневник. Какой и зачем?

- ✓ **Читательский дневник – что это сегодня? Для чего? Какую задачу решаем? Контроля? Или создаем свое пространство чтения и творчества вокруг книги.**
- ✓ **Идея сегодня очень разнообразна реализована – фабричные записные книжки, дневники чтения, специальные мобильные приложения и сайты в избытке. Однако показательно, что идея опять на волне и забывать о ней не стоит.**
- ✓ **А вот предложить новые формы вовсе не будет лишним.**

Расскажи мне о книге!

Читательский дневник как творческое пространство



Разные советы, подсказки и наводящие вопросы. Они касаются как самого процесса чтения, выбора книг, так и заполнения дневника:

- «Как вести записи»,
- «Если не знаешь, о чем писать»,
- «Если не хочется писать»,
- «Когда не знаешь, какую книгу почитать»,
- «Книги и места»,
- «Как читать» и т.д.



Для чего?

Размышляем о прочитанном

- Почему герой так поступил? А что бы сделал я на его месте? Нравится ли мне финал или все должно было быть по-другому? Книга как разговор...

Наблюдаем за собой

- Какие книги мне нравятся? А какие нет? Что вдохновляет, а что удивляет? Меняются ли мои интересы и предпочтения?

Честно высказываем свое мнение

- Понравилось? Было скучно? Не похоже на правду? Высказывать свое отношение и уметь аргументировать его – не всегда просто. А на книгах легко учиться.

Сохраняем интересные мысли

- Часто фразы, выражения и даже целые отрывки хочется забрать с собой из книги. Чтобы они всегда были под рукой, чтобы к ним легко можно было вернуться и перечитать, когда захочется.

- Дневник-перечень
- Дневник-заметки
- Дневник-визуализация (скетчи, интеллект-карта, комикс)
- Интерактивный дневник (например, дневник одной книги, сделанный своими руками)
- Сборник эссе
- Читательский блог

Шаг 6. После высушивания клея для склеивания, оформляем форзацы, обложку книги. Наш арт-объект готов к презентации.



- Хочу фиксировать прочитанное
- Хочу придумать новые формы представления книги
- Хочу понять, что мне нравится читать
- Хочу запомнить
- Хочу найти для себя удобный формат заметок



Короткие тексты и работа с ними

О фестивале «КОРА»

Зачем писателю рассказ?

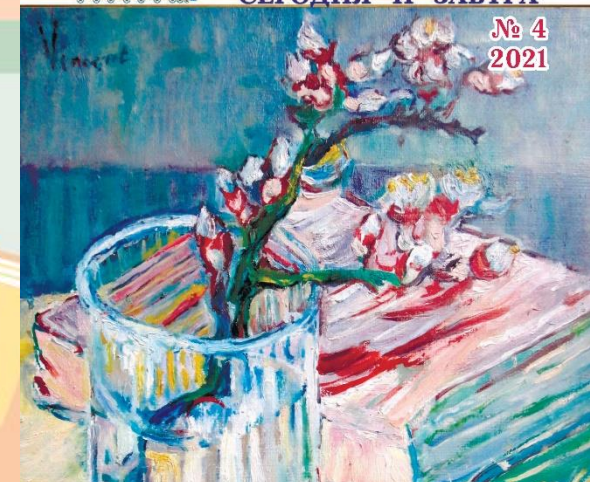
Зачем учителю рассказ?

Зачем издателю рассказ?

Зачем читателю рассказ?

Тексты –

<http://korafest.ru/2021/02/28/short-2021-txt/>



территория чтения



Татьяна Валерьевна Рудишина,
главный библиотекарь
Центральной городской детской
библиотеки имени А.П. Гайдара
(Москва), организатор
фестиваля короткого рассказа
«Кора»

Рассказ – малый жанр литературы.

Сегодня в нашем журнале предлагаем вниманию читателей материал о современных отечественных рассказах и фестивале «КОРА».

На вопросы автора «Зачем писателю рассказ?», «Зачем учителю рассказ?», «Зачем издателю рассказ?», «Зачем читателю рассказ?» попытаемся ответить вместе.

Погрызём «КОРУ»



**Зачем писателю рассказ? Зачем учителю рассказ?
Зачем издателю рассказ? Зачем читателю рассказ?**

Вопросов немало, тем более что сейчас можно говорить о развитии этого направления в литературе. Впрочем, для писателя эта форма не уходила никогда, по современным детским и подростковым рассказам мы не читали. Причины на то множество, но главная – «Где публиковать рассказы?» Детские литературно-художественные журналы практически перестали выходить. Печатаются неидеально, альманахи – всё более некоммерческое издание. Либо «внутришкольное», как альманахи «Как хорошо уметь писать» (Санкт-Петербург) – сборники, выпускающиеся по итогам ежегодного фестиваля молодых писателей. Иногда в книге повесть автора дополняют рассказы. Увы, они чаще всего остаются непрочтёнными, теряются в тени повести.

И всё же рассказы есть. У каждого автора. Не включённый в повесть эпизод или целая сюжетная линия, текст, который объёмом не вышел. Или вариант, когда изначальный замысел автора укладывался в форму именно рассказа, самостоятельного, отточенного от первой до финальной фразы. (Размышления об отличии рассказа от повести и можно ли считать рассказ жанром, оставляю филологам). Для автора, особенно работающего с крупной формой, рассказ – проверка на профессионализм: захватить читателя сразу, в одном сюжете (эпизоде, диалоге, описании) выразить главное, пайти свою интонацию, сказать своё слово.



Зачем учителю современный рассказ? Возможно, из-за вечного недостатка времени на основную программу по литературе короткая форма – спасение и язык, и темы современного рассказа будут ближе сегодняшнему школьнику. И в то же время всегда мож-



- **Кому интересны педагогические наблюдения:** как подростки воспринимали рассказы, как работал с аудиторией педагог, рекомендуем:
- [Опыт работы с рассказами «Экранчики», «Дрозд и Пицца», «Акварель», «Как скрафтить меч...». Написала Ольга Лишина;](#)
- [Опыт работы с рассказами «Дурдомпора», «Как скрафтить меч...», «Акварель», «Экранчики». Написала Нина Дашевская.](#)

<http://korafest.ru/>

Сайт Фестиваля «Кора» имеет очень удобную и понятную структуру.

Все тексты рассказов опубликованы на сайте и доступны для чтения и скачивания.

Читайте сами, рекомендуем своим читателям – детям и родителям, включайте рассказы в списки летнего чтения, составляйте свои гиды и рекомендации «как работать с короткими рассказами» в школе и библиотеке!

Информационный обзор современной художественной литературы для подростков



партнерство для развития



Наталья Владимировна
Толотных, заведующая сектором
отдела фондов и каталогов
ОБУК «Липецкая областная
детская библиотека», г. Липецк

Для вас, выпускники, или Что прочитать перед экзаменом

Информационный обзор современной
художественной литературы для подростков



Что прочитать перед экзаменом? В каких книгах можно найти аргументы для сочинения по русскому языку на ОГЭ? Эти вопросы часто слышат библиотекари от учеников 8–9-х классов и их родителей. И потому мы решили предложить вашему вниманию список книг, которые пригодятся школьникам для подготовки к экзамену. На ОГЭ по русскому языку и литературе проверяется, прежде всего, знание классической русской и зарубежной литературы. Однако в последние годы стали издаваться новые интересные книги, которые стоит рекомендовать детям и подросткам для чтения. Многие из них были отмечены жюри на литературных конкурсах (Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру», Международная детская литературная премия имени В.П. Крапивина, Международный конкурс имени Сергея Михалкова, Литературная премия имени Александра Грина и другие). Рассмотрим произведения современных авторов, в которых поднимаются нравственные темы и которые заставляют задуматься о смысле жизни, о добре и зле, по-новому взглянуть на мир, на самих себя.

Что такое взаимовыручка?

Турханов, А. Г. За горами, за лесами: повесть / А. Г. Турханов; художник Ю. Цветкова. – Москва: Детская литература, 2017. – 209 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст (визуальный) : непосредственный.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. № 6. 2020

- Что такое взаимовыручка?
- Что такое внутренний мир человека?
- Что такое выбор?
- Что такое нравственный выбор?
- Что такое дружба?
- Что такое доброта?
- Что такое драгоценные книги?
- Что такое любовь?
- Что такое материнская любовь?
- Что такое настоящее искусство?
- Что такое неуверенность в себе?
- Что такое счастье?
- Что такое сила духа?

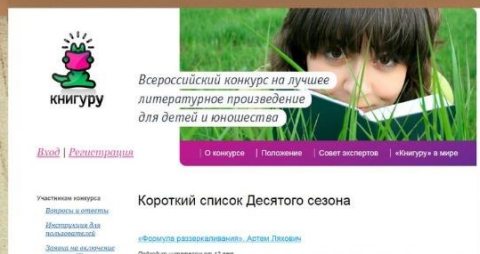
Экзамены – это всегда очень сложный период в жизни школьников. «Формула успеха» у каждого своя. Но одной из её составляющих, безусловно, является книга. Ведь литература – это целый мир. Мир идей, фантазий, бесконечный источник разных точек зрения, философских основ.



Простые помощники

ГДЕ НАЙТИ ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ?

НА САЙТЕ КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ "КНИГУРУ"



ПОЧИТАТЬ КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ МОЖНО НА САЙТЕ КОНКУРСА "КОРА"



ШПАРГАЛКА ДЛЯ НАПИСАНИЯ ОТЗЫВА

1. РАССКАЖИ ОБ АВТОРЕ (ЗНАКОМ ЛИ ТЕБЕ АВТОР? КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭТОГО АВТОРА ТЫ УЖЕ ЧИТАЛ?)

2. ПРЕДСТАВЬ КНИГУ (О ЧЕМ ОНА? В ДВУХ-ТРЕХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ РАССКАЖИ О КНИГЕ. НЕ СТОИТ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ СЮЖЕТ ПОДРОБНО)

3. ПОНРАВИЛАСЬ ЛИ ТЕБЕ КНИГА? (ОТВЕТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОДНОЗНАЧНЫМ). АРГУМЕНТИРУЙ СВОЮ ПОЗИЦИЮ

4. ПОРЕКОМЕНДУЕШЬ ЛИ ТЫ ЭТУ КНИГУ ПРОЧИТАТЬ ДРУГИМ? ЕСЛИ "ДА", ТО КОМУ И ПОЧЕМУ?

5. ОБЩЕНИЕ С КНИГОЙ НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО. КАКОЙ СЛЕД ОСТАВИЛА ЭТА КНИГА? ОНА – "КНИГА ВОПРОСОВ" ИЛИ "КНИГА ОТВЕТОВ"?

ПО МАТЕРИАЛАМ СЛОВАРЯ-СПРАВОЧНИКА Е.С. РОМАНИЧЕВОЙ, Г.В. ПРАЙЦОВОЙ "ЧИТАТЕЛЬ ЧТЕНИЕ. КНИГА" (БИБЛИОМИР, 2018)

Список «Книги про книги и слова» (Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2020. № 8.)

КНИГИ про КНИГИ и СЛОВА

Квашнина Е.С. для курса «Летнее чтение»



Название: Голос
Автор: Памела Загаренски
Иллюстратор: Памела Загаренски
Переводчик: Степанов С.А.
Издательство: Поляндрия
Год издания: 2016



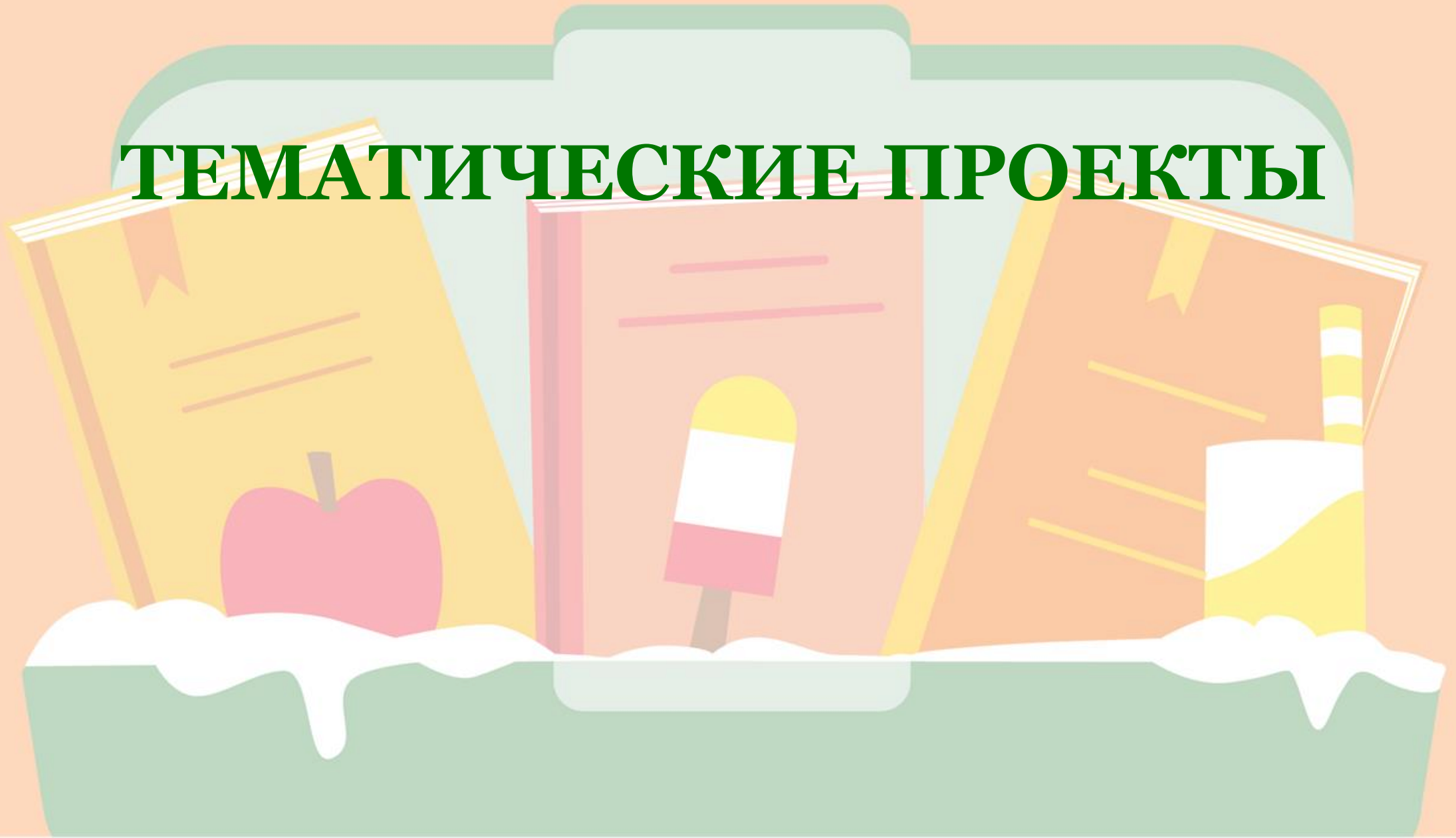
Название: Лев в библиотеке
Автор: Мишель Кнудсен
Иллюстратор: Кевин Хоукс
Переводчик: С.С. Степанов
Издательство: Поляндрия
Год издания: 2012



Название: Девочка, которая любила читать книги
Автор: Клаус Хагеруп
Иллюстратор: Лиса Айсато
Переводчик: Ольга Вронская
Издательство: Махаон
Год издания: 2018

Купить на Литрес

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ



Рекомендательный календарь «Летние чтения – наши предпочтения»

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNESCO Associated Schools
Региональное отделение Русской Ассоциации Чтения в Пермском крае
MAOU «Гимназия №10»
Центр чтения

Летние чтения – наши предпочтения

выпуск 4

2020

Книга для подростков. Мой выбор

Пакс

Автор: Сара Пеннипакер
Художник: Д. Классон
Переводчик: Н. Колодина, Е. Канищева
Издательство: Самолет, 2018

О чём?
Эта книга о значении двух важных понятий – верности и долга, об умении взять ответственность на себя.

Почему важно прочитать?
Книга убеждает в том, что любая война, будучи преступлением против человека, ускоряет процесс взросления души. Это означает, что человек более остро, более болезненно осознаёт: тому, кто сейчас там, где-то далеко, всегда труднее, чем мне здесь... Поэтому и чувство ответственности увеличивается в разы: в какой-то момент приходит понимание, что только ему под силу справиться с ситуацией. И человек оказывается там, где должен быть, и теми, кому нужно его присутствие.

Рисунок: Бакина Ирина, 11 класс
Текст: Колчанова Влада, 11 класс

Цитаты:
«Оцени ситуацию и прими её».
«Мир – это когда ты находишься там, где должен находиться».
«До чего же это ценно, осознал вдруг Питер, когда у тебя есть кто-то, на чью честность ты можешь безоглядно рассчитывать».
«Самые простые истины доходят труднее всего, особенно когда они касаются тебя».
«Если не хочешь знать правду, то сделаешь все возможное, чтобы ее от себя скрыть».

Январь 2020

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			01	02	03	04 05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

#доверие #разлука #осознание #путь #поступок
#защита #верность #ответственность

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
8(342) 222-06-30, 8(342) 222-68-77
gimnaziya10@obrazovanie.perm.ru

Книга для подростков. Мой выбор

Внутри что-то есть

Сборник рассказов / Евгения Басова, Мария Ботева, Дарья Варденбург и др.
Издательство: Волчок, 2019

О чём?
О том, что в головах подростков скрыто много тайн, там свой мир, абсолютно непохожий на повседневную жизнь.

Почему важно прочитать?
Чтобы захотеть увидеть в незнакомых, но постоянно находящихся рядом с тобой людях то, что составляет их мир, то, без чего твой мир недостаточно полон, потому что внутри каждого из нас скрыто много интересного, особенного, уникального...

Рисунок: Попов Даниил, 6 класс
Текст: Гримова Полина, 6 класс

Цитаты:
«Иногда просто живёшь, и всё, а иногда становится так странно. Я есть, и я вижу тебя. Ты ходишь, тарелки моешь, – говорит Мишка матери, но та его не слышит. – Ты есть, и это всё есть. Небо, звери. Я не знаю, как про это сказать...»

Декабрь 2020

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					01	02 03 04 05 06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

#симпатия #дружба #необычное в простом
#тонкость переживаний #выражение чувств

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
8(342) 222-06-30, 8(342) 222-68-77
gimnaziya10@obrazovanie.perm.ru

Календарь 2021 года (Школьная библиотека: сегодня и завтра № 3. 2021)

ЛЕТНИЕ ЧТЕНИЯ - НАШИ ПРЕДПОЧТЕНИЯ 2021

выпуск 5

Member of
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO
Associated
Schools

Центр чтения

Регionalное отделение
Российской Ассоциации чтения
в Пермском крае

РАЧ

МАОУ «Гимназия № 10»

Книга для подростков. Мой выбор

Тимофей: блокнот. Ирка: скетчбук

Автор: Нина Дашевская
Издательский дом «Самокат», 2020
Возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста

О ЧЁМ?
Это книга состоит из двух частей и рассказывает о жизни двух «незаметных» подростков: о Тимофее, который сочиняет удивительные истории, и о девочке Ирке, увлеченно рисующей окружающую ее жизнь.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?
Чтобы подумать над тем, какие тайны могут открыться самому человеку, когда он остается наедине с собой, а также о том, как разглядеть вокруг себя людей, в ком зреет неординарная личность. Чтобы понять, как подросток обретает жизненный опыт, ежедневно осмысливая происходящее вокруг него.

ЦИТАТЫ:
«Смотри. Если это лично твои деньги, то можешь рискнуть. Если ты готов с ними расстаться навсегда и не обижаться. Это твои риски, — объяснил Андрей. — В лучшем случае поможешь хорошему человеку. В худшем — получишь жизненный опыт».

«Если не допускать плохих мыслей, то ничего плохого случиться не может».

ЯНВАРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Текст и рисунок:
Анастасия Гавришских,
ученица 8 класса
гимназии

#подростки #творчество #друзья
#братья и сестры #одинокчество #рисование #школа

Member of
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO
Associated
Schools

Центр чтения

Регionalное отделение
Российской Ассоциации чтения
в Пермском крае

РАЧ

МАОУ «Гимназия № 10»

Г. Пермь, ул. Подлесная, 25.
Тел.: 8 (342) 222-06-30, 222-68-77.
Gimnaziya10@obrazovanie.perm.ru

Книга для подростков. Мой выбор

Лампешка

Автор: Аннет Скап
Перевод с нидерландского Ирины Лейченко
Иллюстрации автора
Издательский дом «Самокат», 2020
Возрастная адресация книги: для младшего школьного возраста

О ЧЁМ?
Это история, полная тайн и неожиданных событий и развязок, связанных с жизнью девочки, по прозвищу Лампешка, и ее отца, смотрителя маяка, который должен был каждый вечер зажигать на маяке лампу, чтобы корабли могли ориентироваться в ночи. Потеряв жену, он упал духом и поэтому его работу стала выполнять десятилетняя Лампешка. Но однажды на маяке закончились спички...

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?
Чтобы убедиться, что иногда желание спасти, помочь может разбудить в человеке силу духа, о которой он не подозревал. Чтобы почувствовать, как сильно дети нуждаются в родительской любви, ласке и понимании.

ЦИТАТЫ:
«При любой возможности она проскальзывает за штору и смотрит вдаль, на свой старый дом и на море, каждый день разное — зелёное, серое, серо-зелёное, серо-голубое, — и жаждал почувствовать в волосах ветер, а под ногами — прохладные ступеньки маяка».

ОКТАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Текст: Ярослав Симанов, ученик 4 класса гимназии
Рисунок: Екатерина Нефедова, ученица 9 класса гимназии

#маяк в море #ответственность #обязанность #тайны
#одинокчество #умение прощать #приключения #выбор #свобода

Member of
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO
Associated
Schools

Центр чтения

Регionalное отделение
Российской Ассоциации чтения
в Пермском крае

РАЧ

МАОУ «Гимназия № 10»

Г. Пермь, ул. Подлесная, 25.
Тел.: 8 (342) 222-06-30, 222-68-77.
Gimnaziya10@obrazovanie.perm.ru

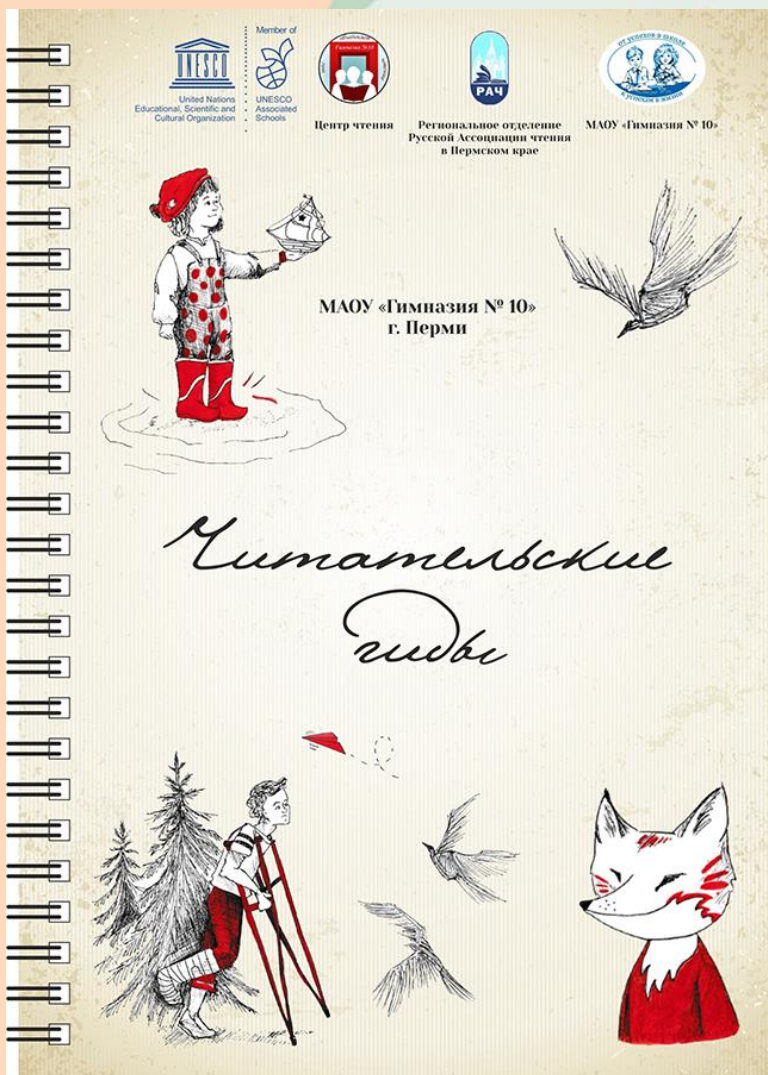
Рекомендательный календарь «Летние чтения – наши предпочтения»

- Проект «Гимназии № 10», г. Пермь
- Соответствие произведений интересам и потребностям современных подростков подтверждается выбором школьниками книг для включения в рекомендательный календарь.
- В нем рекомендуются книги разных жанров: социально-психологические повести и романы, графический роман с хеппи-эндом, увлекательное фэнтези, захватывающая антиутопия, сборник рассказов, красивая сказочная повесть – истории о необыкновенной, насыщенной жизни героев. Ведь сюжет для читателя тоже играет немаловажную роль.
- Предыдущие выпуски календаря показали, что он востребован при выборе книг: на него ориентируются и дети, и взрослые: родители, библиотекари, педагоги-предметники.

КАЛЕНДАРИ ОПУБЛИКОВАНЫ
в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра»
№ 5 2019 г., № 3 2020 г., № 3 2021



Следующий шаг работы с календарем – создание гидов по книгам



Читательский гид состоит из четырех частей: «О книге», «Об авторе», «Предлагаю подумать», «Предлагаю сделать». Таким образом, в его структуре можно выделить информационный и рекомендательный компоненты.

Ценность гидов – их составители предлагают разнообразные задания:

- вопросы для обдумывания, обсуждения, для письменной работы,
- практические задания по поиску дополнительной информации и рекомендации, что еще можно прочитать или какие фильмы посмотреть.

Календарь и читательский гид дополняют друг друга как навигаторы и как «организаторы» чтения, а авторы аннотаций и заданий становятся культурными посредниками между книгой и подростком.

Визуализация, образы, цвет

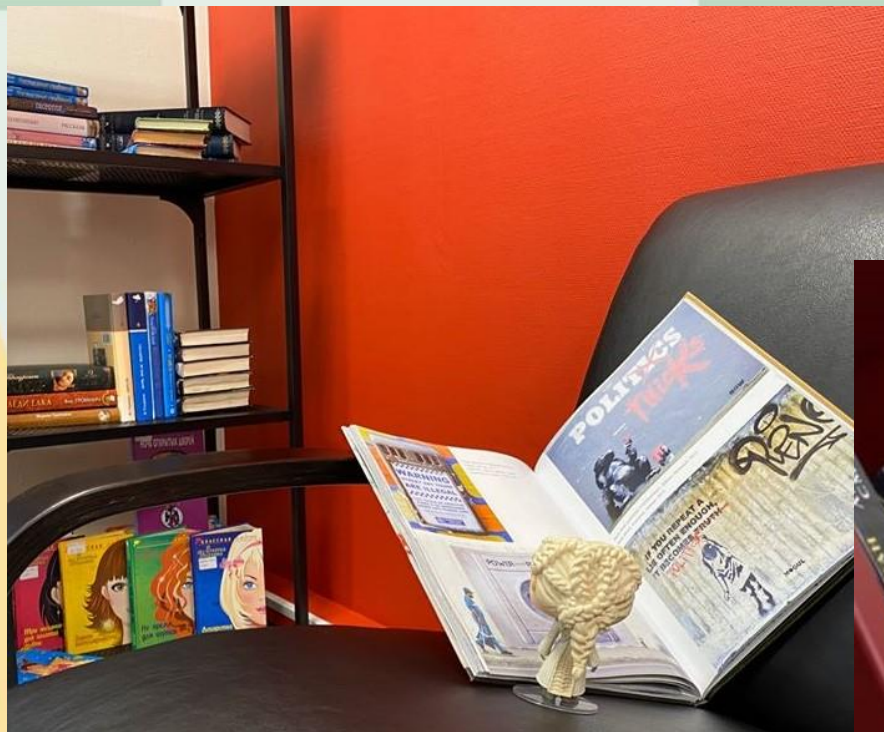
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ №1

1. ПОЛИСТАЙТЕ КАТАЛОГИ, ПОХОДИТЕ ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ САЙТАМ И ВЫБЕРИТЕ ТРИ КНИГИ (А МОЖНО И БОЛЬШЕ) ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ

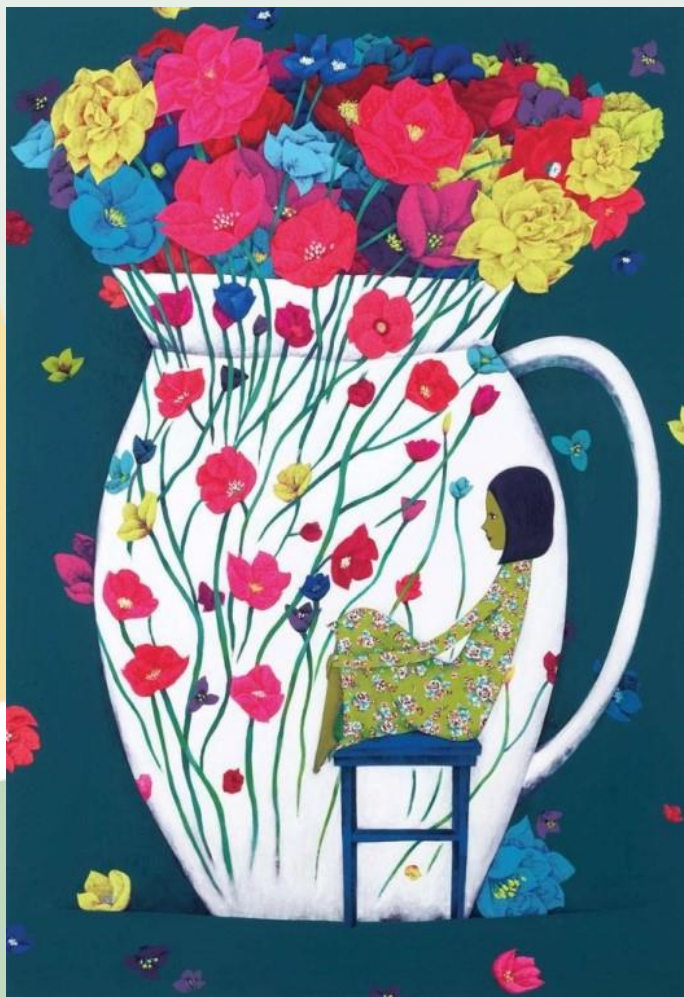


2. ПОСМОТРИТЕ МУЛЬТФИЛЬМ "ЭТО КНИЖКА", СНЯТЫЙ ПО КНИГЕ-ШУТКЕ, ВЫПУЩЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ "РОЗОВЫЙ ЖИРАФ"

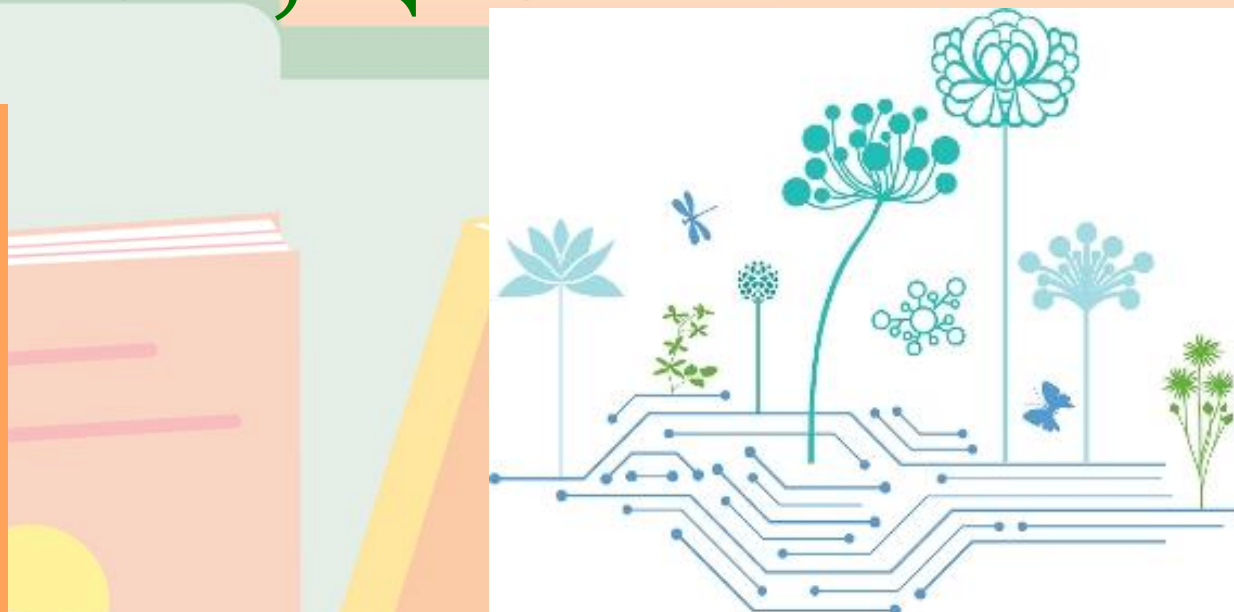
3. ПОЛУЧИТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ПРОСМОТРА СПЕКТАКЛЯ Е. ГРИШКОВЦА "ПРОЩАНИЕ С БУМАГОЙ"



Визуализация, образы, цвет



Визуализация, образы, цвет



Визуализация, образы, цвет



Categories



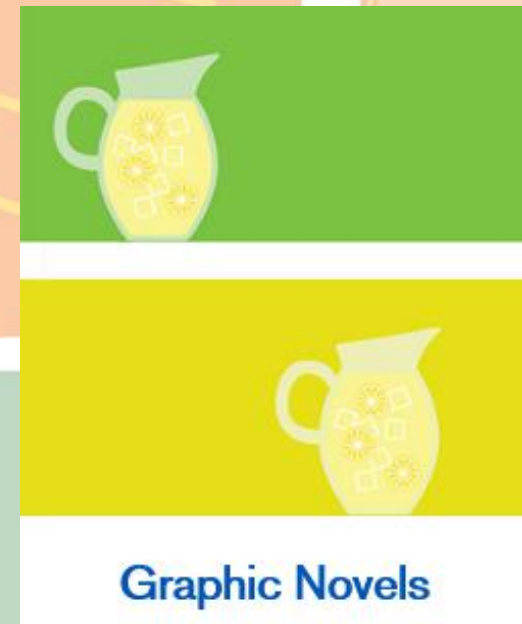
Early Childhood



Chapter Books



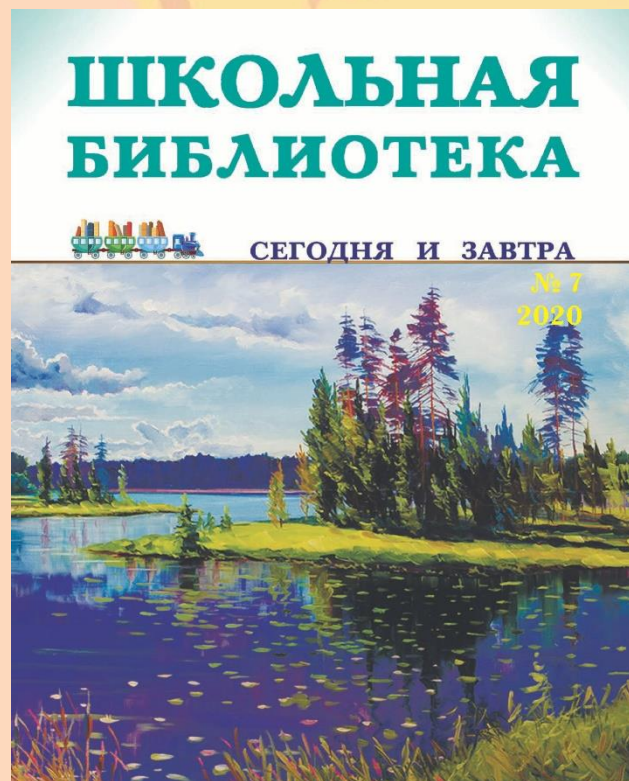
Middle Grade



Graphic Novels

Мурманск – библиотечная столица России 2023 года Всероссийский библиотечный конгресс

Петрозаводск, 2020



Тула, 2019



Красноярск, 2017



Сайт: www.bibliomir.com
bibliomir@bk.ru

Активная ссылка –
https://t.me/school_libraries



@SCHOOL_LIBRARIES

Внимание! Подписка! Внимание! Подписка!
2-е полугодие 2022 года



Оперативная
и актуальная
информация
в каждую школьную
библиотеку!



В ЖУРНАЛЕ

- Практико-ориентированные материалы
- Вопросы развития профессии
- Обзоры и комментарии к документам
- Интернет-сервисы в помощь библиотекарю
- Стратегии чтения, читательские практики
- Проекты и программы по чтению
- Методические идеи и решения
- Лучший зарубежный опыт, организация пространства
- Внеурочная деятельность и дополнительное образование в библиотеке
- Весь комплекс вопросов, который сегодня формирует смысл и содержание работы школьных и детских библиотек!



Подписные
издания

Официальный каталог
Почты России

Индекс по каталогу
«Подписные издания» – П3162
Теперь доступна интернет-
подписка:
<https://podpiska.pochta.ru/>
Индекс
по объединенному каталогу
«Пресса России» – 39630

Контакты
Издательство «БИБЛИОМИР»

Тел. (495) 592-53-65
E-mail: bibliomir@bk.ru,
Сайт: www.bibliomir.com,
Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru/>
Подписка на журнал – с любого месяца
в любом почтовом отделении!
Электронная версия журнала – на сайте www.rucont.ru



Комплект журналов
Уникальный комплект для
библиотекаря. Мастер-классы,
поделки, творческие занятия
по любимым книгам. Идеи
к праздникам.
Внеурочная деятельность.
Проект «Игрушки родом
из книжки».

Подписной индекс по каталогу «Пресса России» – 39629

