



Трудные вопросы применения критериев оценивания заданий части 2 ВПР по русскому языку

**Дмитриева Ольга Константиновна, доцент
ГАОУДПО МО «ИРО», канд.пед.наук**



УТВЕРЖДЕН

приказом Федеральной службы
по надзору в сфере образования
и науки от 16.08.2021 № 1139

**График проведения Федеральной службой по надзору в сфере образования
и науки мониторинга качества подготовки обучающихся
общеобразовательных организаций в форме
всероссийских проверочных работ в 2022 году**

Период проведения	Класс	Учебный предмет	Примечание
С 15 марта по 20 мая	4	Русский язык	В штатном режиме. ВПР по конкретному предмету проводятся во всех классах данной параллели
		Математика	
		Окружающий мир	
	5	Русский язык	
		Математика	
		История	
		Биология	
	6	Русский язык	
		Математика	
	7	Русский язык	
		Математика	
	8	Русский язык	
		Математика	



Объективные трудности применения критериев

- Нацеленность на проверку достижения и предметных, и метапредметных результатов
- Комплексность критериев
- Разные программы обучения
- Отсутствие единых подходов в методике грамматических разборов
- Наличие переходных явлений в языке, возможностей двойкой трактовки языкового материала
- Отсутствие методических рекомендаций для экспертов
- Возможность перепроверки



Пути преодоления трудностей применения критериев

- Видеть трудности и критериев, и языкового явления (неформальный подход)
- Ориентироваться на требования критериев ВПР в методике преподавания (пропедевтика трудностей)
- Согласовывать подходы (школа – муниципалитет – регион – федеральный уровень)



Форум поддержки экспертов ВПР

• <https://help-fisoko.obrnadzor.gov.ru/experts/rt1.php?firstrow=0>

← ↻ 🔒 help-fisoko.obrnadzor.gov.ru

Всероссийские проверочные работы.

★ 81 отзыв | 📄 | 🗂️ | ⬇️

Всероссийские проверочные работы.
Форум для экспертов

Объявления

Внимание! Вопросы публикуются только после того, как на них ответил представитель службы поддержки.
25.04.2017
Коллеги, это форум для экспертов по проверке ответов участников ВПР.
Уважаемые коллеги, перед тем как задать вопрос посмотрите, возможно, ответ уже дан на форуме.

Страницы: [1] 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ->

✉️ Отправить вопрос, сообщение 📖 Часто задаваемые вопросы

Вопрос, сообщение

Ответ эксперта

 2021-05-24 19:06:10
Администратор 81

В связи с завершением проверки форум экспертов прекращает свою работу.
По всем возникающим вопросам просьба обращаться на почту: need@vprhelp.ru

(8099)

 2021-05-24 19:06:13
Администратор 81

В связи с завершением проверки форум экспертов прекращает свою работу.
По всем возникающим вопросам просьба обращаться на почту: need@vprhelp.ru

 2021-05-23 18:28:23
676082

Здравствуйте! Благодаря тому, что продлили сроки загрузки файлов форм сбора результатов, мы решили все-таки спросить об оценивании такого вопроса:
Окружающий мир, 4 класс, вариант 1, задание 10.2 (К1).
Ответ ученика:
Зона лесов
Окружающий мир, 4 класс, вариант 1, задание 10.2 (К2).
Ответ 1 ученика:
Ю. Гагарин. Первый полетел в космос. Он перед отлетом сказал: "Поехали".
Ответ 2 ученика:
Ю.А. Гагарин. Он первым покорил космос, родился в городе Гагарин.
Окружающий мир, 4 класс, вариант 2, задание 10.2 (К2).

(8093)

 2021-05-24 16:25:05
Администратор 90

Уважаемые коллеги, вы, безусловно, правы в оценивании ответов на указанные вами вопросы. Эти ответы должны оцениваться в 0 баллов. Ни в одном из приведенных вами примеров учениками не выполнены полностью условия задания, и продемонстрировано не только недостаточное знание своего региона, но также и недостаточная сформированность умения составлять небольшой рассказ на основе владения письменной речью. Согласно указаниям к оцениванию, ответ 2 ученика о Гагарине можно было бы оценить в 1 балл только по критерию К3 (с большой натяжкой исключительно в пользу ученика!), если бы не была допущена ошибка в указании места его рождения (на момент рождения города Гагарин не существовало), так как указана главная заслуга Гагарина.



Форум поддержки экспертов ВПР

• <https://help-fisoko.obrnadzor.gov.ru/experts/rt1.php?firstrow=0>



2021-05-23 13:44:07

(8092)



2021-05-24 10:25:07

Администратор 90

Добрый день! Ребенок не назвал материк, просто написал северная-слово Америка нет. Засчитывать ответ правильным

Пожалуйста, уточните Ваш логин, а также предмет, класс, вариант и номер задания.

- Логин ОО, предмет, класс, вариант, № задания + вопрос по сути
- Ждать ответа
- Самостоятельно его отслеживать
- Поискать заранее прецеденты



Часть 2. 5 класс

ВПР. Русский язык. 5 класс. Образец

Код

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–12.

Текст 2

(1) Жил у нас в доме огромный толстый кот Иваныч. (2) Мы все его любили за добрый нрав. (3) Только увидит нас утром – сразу подбежит, начнёт мурлыкать, об ноги тереться. (4) Нам даже казалось, что по своему характеру и уму кот больше походил на собаку. (5) Он и бегал за нами, как собака: мы на огород – и он следом, мама в магазин – и он за ней. (6) А возвращаемся вечером с реки – Иваныч уж на лавочке возле дома сидит, будто нас дожидается.

(7) В старом доме мы прожили несколько лет, потом переехали в другой. (8) Переезжая, мы очень боялись, что Иваныч не уживётся на новой квартире и будет убегать на старое место. (9) Но наши опасения оказались совершенно напрасными.

(10) Попав в незнакомое помещение, Иваныч начал всё осматривать, обнюхивать, пока наконец не добрался до маминой кровати. (11) Тут уж он почувствовал, что всё в порядке, вскочил на постель и улёгся. (12) В обед кот мигом примчался к столу и уселся, как обычно, рядом с мамой. (13) В тот же день он осмотрел новый двор, посидел на лавочке перед домом, но на старую квартиру не ушёл. (14) Значит, не всегда верно, когда говорят, что собака людям верна, а кошка дому: вот у Иваныча вышло совсем наоборот.

(По Г. Скребицкому)



5 класс

9

Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Иваныч был ласковым котом? Запишите ответ.

8

Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Основная мысль текста.</u> <i>Не всегда верно, когда говорят, что собака людям верна, а кошка дому: у Иваныча вышло совсем наоборот.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Максимальный балл	2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: <i>Завидев хозяев, кот мурлыкал, тёрся об их ноги.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0



6 класс

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень – вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11) В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12) За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13) Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14) Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15) Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

9 Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Основная мысль текста. <i>Особое отношение к солонке, почитаемому на Руси предмету, отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Максимальный балл	2

6 класс

10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Примерный план.</u> 1. Особое отношение к солонке на Руси. 2. Солонки-утицы на Русском Севере. 3. Солонки-кресла в Поволжье.	
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	3

Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: <i>На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль на Руси считались символом благополучия, а соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в ответе может быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ, в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0

6 класс

14

Объясните и запишите значение фразеологизма **задирать нос**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>: 1) объяснение значения фразеологизма: <i>задирать нос – зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, превозносить себя;</i> 2) толкование ситуации в заданном контексте, например: <i>Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.</i> Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма	
Объяснение значения фразеологизма	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Толкование ситуации в заданном контексте	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
Максимальный балл	4



7 класс

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Этим летом мне довелось ехать в поезде вместе с мальчиком лет двенадцати и его мамой. (2)Он сидел, уткнувшись в книгу, и увлечённо читал «Тараса Бульбу» Гоголя.

– (3)Мой сын прямо-таки глотает книги, – сказала женщина. – (4)В отличие от многих его сверстников, он очень начитанный.

(5)Я поинтересовалась, книги каких авторов он читал, и паренёк вытащил из рюкзака блокнот с длинным списком произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. (6)Я обрадовалась: значит, и среди современных подростков встречаются книгочеи!

– (7)Мы в классе соревнуемся, кто за лето больше книг прочтёт, – сообщил он. – (8)Я в прошлом году был первым.

(9)У меня на коленях лежал томик Льва Николаевича Толстого, раскрытый на страницах повести «Хаджи-Мурат», и я углубилась в чтение.

– (10)А вы за сколько минут страницу прочитываете? – вдруг услышала я голос паренька.

– (11)Не заметила... не считала!

– (12)А я заметил: пока вы пятнадцать страниц прочитали, я уже двадцать три успел!

– (13)Да зачем ты торопишься? (14)Не торопись, вдумывайся в то, что читаешь, иначе пропустишь что-нибудь важное.

– (15)Важное-то я не пропущу, – ответил он самоуверенно. – (16)Я только описания природы пропускаю, всякие там облака, цветочки-лепесточки.

(17)Поезд уже подходил к станции, а мне так хотелось поговорить с юным попутчиком. (18)«А ведь читать-то ты, дружок, не умеешь, – хотела я сказать ему. – (19)Из книги берёшь самую малость, только цепочку событий. (20)А книга готова дать тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит тебя читать не только строки, но и между строк...» (21)И пока мне думалось, что этих слов он вовсе не поймёт, пока я сердилась сама на себя, решая, как бы мне растревожить этого самоуверенного мальчишку, поезд стал замедлять ход.

(22)Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:

– Вы только взгляните! (23)Он уже проглотил книгу!

(24)И тут я, наверное, обидела её.

– (25)Вы заблуждаетесь, – ответила я. – (26)Он вовсе не умеет читать.

(По Э. Цюрупе)



9

Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Основная мысль текста.</u> <i>Если читать книгу вдумчиво, ничего не пропуская, то она даст тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит понимать даже то, что содержится между строк.</i> ИЛИ <i>Умение читать заключается не в быстром «проглатывании» книги, а в понимании прочитанного и скрытого между строк.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	

Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Максимальный балл	2

Какое первое впечатление произвёл мальчик на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) ответ на вопрос, например: <i>Сначала мальчик произвёл на автора впечатление начитанного человека, который интересуется и классикой, и современной литературой;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.) 2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>уткнувшись в книгу; увлечённо читал; глотает книги; очень начитанный; длинный список произведений; книгочей.</i> Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний	



Объясните значение пословицы *Не на пользу читать, коли вершки хватать*, запишите Ваше объяснение.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Данная пословица означает: <i>чтение не пойдёт на пользу, если оно будет поверхностным, если читатель не будет стремиться к осмыслению прочитанного.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
Верно объяснено значение пословицы	2
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
Максимальный балл	2



7 класс

Ответ на вопрос	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
Максимальный балл	5



8 класс

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17

Текст 2

(1)Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2)Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3)Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад – в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4)В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5)Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык – это нечто неподвижное, – не бурный поток, а стоячее озеро.

(6)Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7)Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8)Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9)Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10)Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11)В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно – к безудержному обновлению речи, другое – к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12)Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13)Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов – это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14)Всё дело в норме – в гармонии.

(По К.И. Чуковскому)

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Основная мысль текста:</u> <i>Язык, будучи живым организмом, не может не развиваться, не обновляться, но его обновление, правильный рост регулируются устоявшимися языковыми законами и нормами. / Язык, будучи живым организмом, не может не развиваться, не обновляться, при этом его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Верный вариант ответа:</u> <i>Охранная роль устойчивых языковых законов и норм в развитии языка.</i> Микротема абзаца текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2



Определение основной мысли текста

1. В ответе основную мысль текста обучающемуся нужно сформулировать самостоятельно (6-8 кл.).
2. При оценивании задания необходимо разграничивать понятия *тема текста* и *основная мысль текста*.
 - *Тема текста – это то, о чём говорится в тексте.*
 - *Основная мысль текста обычно передает отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого; это то, ради чего написан текст.*
3. Даже верно сформулированная тема, которой подменяется основная мысль, оценивается 0 баллов.
4. Оценивание задания не предусматривает учёта орфографических и пунктуационных ошибок, такие ошибки только исправляются при проверке; учитываются речевые недочёты (ошибки)

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Основная мысль текста.</u> <i>Не всегда верно, когда говорят, что собака людям верна, а кошка дому: у Иваныча вышло совсем наоборот.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2



Параметры оценивания

Содержание ответа

- Верно?
- Полно? (Чего не хватает?)

Форма ответа

- Есть речевые недочеты?
- Сколько?



Речевые недочёты - ?

2 балла:

- Основная мысль определена верно, полно;
- предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении



Речевые недочёты - ?

2 балла:

- Основная мысль определена верно, полно;
- предложение **построено** правильно – грамматика
- в нём **употреблены слова** в собственном им значении – речь

1 балл:

- Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении.
- ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.
- ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт



Речевые недочёты - ?

1 балл:

- Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении.
- ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.
- ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт

0 баллов:

- Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов – **ТРИ речевых недочёта и более**
- ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта – **Неполно + ДВА речевых недочета**
- ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении



(1) Жизнь каждый день предлагает нам выбор. (2) Выбирать очень неприятно, потому что есть опасность ошибиться. (3) Выберешь не то – сам будешь виноват во всех последствиях.

(4) Человек явственно ощущает свой моральный уровень. (5) Всякий считает себя хорошим, а если и сделает что-то плохое, то оправдывает себя, вина во всем других и обстоятельства. (6) Моральный уровень, «планка» ощущается всякий раз, когда надо решить: чуть-чуть вверх, но с неприятностями или чуть-чуть вниз, но с выгодой. (7) Совесть говорит: надо вверх. (8) А человек ей отвечает: «Я же не делаю ничего ужасного; да, вниз, но ведь самую малость, и никто не узнает». (9) И делает шаг. (10) Может быть, он сделал хороший выбор, ставший лично для него выгодным, выигрышным. (11) В конце концов не преступление совершил, а всего лишь компромисс – умное, культурное, приличное слово.

(12) Но теперь он, человек, стал ниже. (13) Он опустился всего на одну ступеньку и живёт теперь там, и теперь это его уровень. (14) И снова жизнь ставит его перед тем же выбором. (15) Снова надо спуститься всего-то на самую малость. (16) Со вчерашней высоты оно, казалось бы, как-то низковато, но с сегодняшней – пустяк. (17) Кто ходил по горам – знает: вниз ноги сами несут; вверх – тяжело. (18) Даже всего лишь сохранение высоты требует усилий. (19) Ты сделал шаг вниз и остановился, огляделся, попрыгал, проверил этот уровень на прочность положения, убедился в одобрении окружающих... (20) Теперь это – норма. (21) Планка спускается всякий раз, поэтому всякий раз надо уступить чуть-чуть. (22) Но где-то там, в душевной глубине, эти спуски суммируются, эти, казалось бы, изящные компромиссы копят, растут, как снежный ком.

(23) Это путь только вниз. (24) Но путь вниз не вечен. (25) Рано или поздно жизнь поставит нас перед окончательным выбором: оставаться внизу или тянуться вверх. (26) Возникнет спрос на честь, правду – они войдут в моду, как в XIX веке. (27) Неуступчивое, нелогичное поведение некоторых людей объясняется, видимо, тем, что человеку жаль терять высоту.

(По А. Минкину)

(1) Жизнь каждый день предлагает нам выбор. (2) Выбирать очень неприятно, потому что есть опасность ошибиться. (3) Выберешь не то – сам будешь виноват во всех последствиях.

(4) Человек явственно ощущает свой моральный уровень. (5) Всякий считает себя хорошим, а если и сделает что-то плохое, то оправдывает себя, вину во всем другим обстоятельством. (6) Моральный уровень, «планка» ощущается всякий раз, когда надо решиться чуть-чуть вверх, но с неприятностями или чуть-чуть вниз, но с выгодой. (7) Совесть говорит: надо вверх. (8) А человек ей отвечает: «Я же не делаю ничего ужасного; да, вниз, но в самую малость, и никто не узнает». (9) И делает шаг. (10) Может быть, он сделал хороший выбор, ставший лично для него выгодным, выигрышным. (11) В конце концов не преступление совершил, а всего лишь компромисс – умное, культурное, приличное слово.

(12) Но теперь он, человек, стал ниже. (13) Он опустился всего на одну ступеньку и живет теперь там, и теперь это его уровень. (14) И снова жизнь ставит его перед тем же выбором. (15) Снова надо спуститься всего-то на самую малость. (16) Со вчерашней высоты оно, казалось бы, как-то низковато, но с сегодняшней – пустяк. (17) Кто ходил по горам – знает: вниз ноги сами несут; вверх – тяжело. (18) Даже всего лишь сохранение высоты требует усилий. (19) Ты сделал шаг вниз и остановился, огляделся, попрыгал, проверил этот уровень на прочность положения, убедился в одобрении окружающих... (20) Теперь это – норма. (21) Планка спускается всякий раз, поэтому всякий раз надо уступить чуть-чуть. (22) Но где-то там, в душевной глубине, эти спуски суммируются, эти, казалось бы, изящные компромиссы копят, растут, как снежный ком.

(23) Это путь только вниз. (24) Но путь вниз не вечен. (25) Рано или поздно жизнь поставит нас перед окончательным выбором: оставаться внизу или тянуться вверх. (26) Возникнет вопрос о чести, правду – они войдут в моду, как в XIX веке. (27) Неуступчивое, нелогичное поведение некоторых людей объясняется, видимо, тем, что человеку жаль терять высоту.

(По А. Минкину)

Основная мысль текста:

Человек должен стараться делать правильный моральный выбор, постоянные компромиссы с совестью не приведут к добру.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ. Уровень совести, между выбором решения

Ответ. Целью текста является показать, что человек всегда делает выбор по жизни

(1) Жизнь каждый день предлагает нам выбор. (2) Выбирать очень неприятно, потому что есть опасность ошибиться. (3) Выберешь не то – сам будешь виноват во всех последствиях.

(4) Человек явственно ощущает свой моральный уровень. (5) Всякий считает себя хорошим, а если и сделает что-то плохое, то оправдывает себя, вину во всем другим обстоятельством. (6) Моральный уровень, «планка» ощущается всякий раз, когда надо решиться чуть-чуть вверх, но с неприятностями или чуть-чуть вниз, но с выгодой. (7) Совесть говорит: надо вверх. (8) А человек ей отвечает: «Я же не делаю ничего ужасного; да, вниз, но в самую малость, и никто не узнает». (9) И делает шаг. (10) Может быть, он сделал хороший выбор, ставший лично для него выгодным, выигрышным. (11) В конце концов не преступление совершил, а всего лишь компромисс – умное, культурное, приличное слово.

(12) Но теперь он, человек, стал ниже. (13) Он опустился всего на одну ступеньку и живет теперь там, и теперь это его уровень. (14) И снова жизнь ставит его перед тем же выбором. (15) Снова надо спуститься всего-то на самую малость. (16) Со вчерашней высоты оно, казалось бы, как-то низковато, но с сегодняшней – пустяк. (17) Кто ходил по горам – знает: вниз ноги сами несут; вверх – тяжело. (18) Даже всего лишь сохранение высоты требует усилий. (19) Ты сделал шаг вниз и остановился, огляделся, попрыгал, проверил этот уровень на прочность положения, убедился в одобрении окружающих... (20) Теперь это – норма. (21) Планка спускается всякий раз, поэтому всякий раз надо уступить чуть-чуть. (22) Но где-то там, в душевной глубине, эти спуски суммируются, эти, казалось бы, изящные компромиссы копят, растут, как снежный ком.

(23) Это путь только вниз. (24) Но путь вниз не вечен. (25) Рано или поздно жизнь поставит нас перед окончательным выбором: оставаться внизу или тянуться вверх. (26) Возникнет вопрос о чести, правду – они войдут в моду, как в XIX веке. (27) Неуступчивое, нелогичное поведение некоторых людей объясняется, видимо, тем, что человеку жаль терять высоту.

(По А. Минкину)

Основная мысль текста:

Человек должен стараться делать правильный моральный выбор, постоянные компромиссы с совестью не приведут к добру.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ. Уровень совести, между выбором решения

1. Верно? НЕТ – 0 баллов

Ответ. Целью текста является показать, что человек всегда делает выбор по разуму

1. Верно? НЕТ – 0 баллов



(1)В поздний час мы попросили у начальника дать человека, который мог нас проводить на один из объектов, где утром ожидались важные производственные события.

(2)Начальник потёр лоб и сказал задумчиво:

– А знаете, придётся, пожалуй, ехать без провожатого. (3)Весь мой народ должен быть тут. (4)На совещании. (5)Впрочем – и в его спокойных, больших, стального цвета глазах вдруг мелькнула лукавинка – впрочем, есть один человек, очень серьёзный товарищ.

(6)Начальник позвонил секретарше: «Пригласите ко мне практиканта. (7)Если ушёл, пошлите за ним машину».

(8)Слишком большой по размеру ватник сидел на нём, как водолазная рубаша, а рукава его даже были закатаны. (9)На вид вошедшему можно было дать лет четырнадцать, но лицо его, совсем ещё детское, было серьёзно, и это взрослое выражение как-то особенно не вязалось с носом-пуговкой, густо поперчённым крупными золотистыми веснушками, с пушком на щеках.

– (10)Вот, познакомьтесь – Константин Ермоленко, наш практикант. (11)Костя, отведите товарищей на объект. (12)Всё им покажете.

(13)Проводник оказался бесценным спутником. (14)Он всю дорогу рассказывал о строительстве. (15)Точнее, не рассказывал, а отвечал на вопросы, и ни один из них не застал его врасплох.

(16)Строительство он знал отлично, знал о нём именно то, что могло показаться интересным новичкам. (17)Память у него была поразительная. (18)Впрочем, относясь к своему делу очень ответственно, он не вполне доверял памяти и иногда лез в карман, извлекал замурзанную и истёртую записную книжку и уточнял по ней названия или цифры.

(19)Но особенно в нём подкупало то, что он как бы сросся со стройкой – думал о ней, как о чём-то своём, личном.

(20)Простившись, мы искренне поблагодарили его за содержательную беседу, за помощь и с нетерпением отправились в кабинет начальника.

– (21)Ну как? – спросил тот, поднимая от бумаги глаза.

– (22)Замечательно! (23)Объясните, где вы увидели такого чудесного парнишку?

(24)В усталых глазах строителя опять засверкали ласковые лукавинки.

(25)Ему сейчас пятнадцатый год, а он живая энциклопедия стройки, всё знает, всем интересуется, во всё встречается. (26)Светлая голова!

(По Б. Полевому)

(1) В поздний час мы попросили у начальника дать человека, который мог нас проводить на один из объектов, где утром ожидались важные производственные события.

(2) Начальник потёр лоб и сказал задумчиво:

– А знаете, придётся, пожалуй, ехать без провожатого. (3) Весь мой народ должен быть тут. (4) На совещании. (5) Впрочем – и в его спокойных, больших, стального цвета глазах вдруг мелькнула лукавинка – впрочем, есть один человек, очень серьёзный товарищ.

(6) Начальник позвонил секретарше: «Пригласите ко мне практиканта. (7) Если ушёл, пошлите за ним машину».

(8) Слишком большой по размеру ватник сидел на нём, как водолазная рубаша, а рукава его даже были закатаны. (9) На вид вошедшему можно было дать лет четырнадцать, но лицо его, совсем ещё детское, было серьёзно, и это взрослое выражение как-то особенно не вязалось с носом-пуговкой, густо поперчённым крупными золотистыми веснушками, с пушком на щеках.

– (10) Вот, познакомьтесь – Константин Ермоленко, наш практикант. (11) Костя, отведите товарищей на объект. (12) Всё им покажете.

(13) Проводник оказался бесценным спутником. (14) Он всю дорогу рассказывал о строительстве. (15) Точнее, не рассказывал, а отвечал на вопросы, и ни один из них не застал его врасплох.

(16) Строительство он знал отлично, знал о нём именно то, что могло показаться интересным новичкам. (17) Память у него была поразительная. (18) Впрочем, относясь к своему делу очень ответственно, он не вполне доверял памяти и иногда лез в карман, извлекал замурзанную и истёртую записную книжку и уточнял по ней названия или цифры.

(19) Но особенно в нём подкупало то, что он как бы сросся со стройкой – думал о ней, как о чём-то своём, личном.

(20) Простившись, мы искренне поблагодарили его за содержательную беседу, за помощь и с нетерпением отправились в кабинет начальника.

– (21) Ну как? – спросил тот, поднимая от бумаги глаза.

– (22) Замечательно! (23) Объясните, где вы увидели такого чудесного парнишку?

(24) В усталых глазах строителя опять засверкали ласковые лукавинки.

(25) Ему сейчас пятнадцатый год, а он живая энциклопедия стройки, всё знает, всем интересуется, во всё встревает. (26) Светлая голова!

(По Б. Полевому)

Основная мысль текста.

Даже в юном возрасте можно добиться хороших результатов, если проявлять упорство и интерес к выбранной профессии.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ. В тексте говорится об очень хорошем спутнике, который был бесценным спутником, что помогло строителю во всём.

(1) В поздний час мы попросили у начальника дать человека, который мог нас проводить на один из объектов, где утром ожидались важные производственные события.

(2) Начальник потёр лоб и сказал задумчиво:

– А знаете, придётся, пожалуй, ехать без провожатого. (3) Весь мой народ должен быть тут. (4) На совещании. (5) Впрочем – и в его спокойных, больших, стального цвета глазах вдруг мелькнула лукавинка – впрочем, есть один человек, очень серьёзный товарищ.

(6) Начальник позвонил секретарше: «Пригласите ко мне практиканта. (7) Если ушёл, пошлите за ним машину».

(8) Слишком большой по размеру ватник сидел на нём, как водолазная рубаша, а рукава его даже были закатаны. (9) На вид вошедшему можно было дать лет четырнадцать, но лицо его, совсем ещё детское, было серьёзно, и это взрослое выражение как-то особенно не вязалось с носом-пуговкой, густо поперчённым крупными золотистыми веснушками, с пушком на щеках.

– (10) Вот, познакомьтесь – Константин Ермоленко, наш практикант. (11) Костя, отведите товарищей на объект. (12) Всё им покажете.

(13) Проводник оказался бесценным спутником. (14) Он всю дорогу рассказывал о строительстве. (15) Точнее, не рассказывал, а отвечал на вопросы, и ни один из них не застал его врасплох.

(16) Строительство он знал отлично, знал о нём именно то, что могло показаться интересным новичкам. (17) Память у него была поразительная. (18) Впрочем, относясь к своему делу очень ответственно, он не вполне доверял памяти и иногда лез в карман, извлекал замурзанную и истёртую записную книжку и уточнял по ней названия или цифры.

(19) Но особенно в нём подкупало то, что он как бы сросся со стройкой – думал о ней, как о чём-то своём, личном.

(20) Простившись, мы искренне поблагодарили его за содержательную беседу, за помощь и с нетерпением отправились в кабинет начальника.

– (21) Ну как? – спросил тот, поднимая от бумаги глаза.

– (22) Замечательно! (23) Объясните, где вы увидели такого чудесного парнишку?

(24) В усталых глазах строителя опять засверкали ласковые лукавинки.

(25) Ему сейчас пятнадцатый год, а он живая энциклопедия стройки, всё знает, всем интересуется, во всё встревает. (26) Светлая голова!

(По Б. Полевому)

Основная мысль текста.

Даже в юном возрасте можно добиться хороших результатов, если проявлять упорство и интерес к выбранной профессии.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ. В тексте говорится об очень хорошем спутнике, который был бесценным спутником, что помогло строителю в работе.

1. Верно? ...

Полно? НЕТ

Чего не хватает? Юный возраст, упорство

2. Речевые недочеты? Нет

Итог: 1 балл



(1)Овстуг... (2)В юности я знал только то, что это имя принадлежит имению, в котором родился Фёдор Иванович Тютчев. (3)Знал, что будущий поэт в детстве проводил там все летние месяцы, а потом бывал в Овстуге лишь наездами, постоянно живя за границей или в Петербурге.

(4)Став фронтовым корреспондентом во время Великой Отечественной войны, я волею судьбы оказался под Брянском. (5)Мой напарник Саша, журналист местной газеты, влюблённый в свой край, готов был часами говорить со мной о Брянске и его окрестностях. (6)Вот и теперь, отвлекаясь от проблем, заговорили мы об Овстуге.

– (7)Там сохранилось что-нибудь?

– (8)Дома господского давно нет. (9)А парк оставался. (10)Вековой. (11)Дуб, липа, тополь. (12)Если только немцы не вырубили. (13)Вот возьмут наши войска Брянск – съездим, поглядим.

– (14)Тютчев-то сам в Овстуге мало бывал.

– (15)Да, но всякий раз, даже приезжая на день-другой, писал под родным кровом стихи. (16)Натоскуется в чужих краях, доберётся до старой усадьбы, и тут его обязательно осенит.

(17)Природа, окружавшая нас в эти дни на Десне, даже израненная и опалённая, была необыкновенно поэтична. (18)Пересвистывались птицы. (19)Река поблёскивала, озарённая осенним солнцем. (20)И в сознании моём начинали звучать тютчевские строки, написанные неподалёку, в Овстуге: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»

(21)Много позднее, перечитывая стихи и письма Тютчева, я часто вспоминал свой разговор с Сашей. (22)Ведь, правда, если сложить воедино все месяцы, недели, дни, проведённые поэтом под кровлей отчего дома, составит лишь малая часть его долгой жизни. (23)Как известно, более двух десятилетий по долгу дипломатической службы провёл он в разлуке с Россией.

(24)Но тихая усадьба, где Тютчев впервые увидел деревья, небо, птиц, где приставленный к четырёхлетнему мальчику «дядька» Николай Хлопов открывал своему питомцу обаяние русской природы и щедрость родной речи, – весь этот укромный угол в дальнем уезде навсегда остался для поэта воплощением России. (25)Многоцветный поток детских впечатлений не иссякал на чужбине, а, наоборот, разрастался.

(По Я. Хелемскому)

(1)Овстуг... (2)В юности я знал только то, что это имя принадлежит имению, в котором родился Фёдор Иванович Тютчев. (3)Знал, что будущий поэт в детстве проводил там все летние месяцы, а потом бывал в Овстуге лишь наездами, постоянно живя за границей или в Петербурге.

(4)Став фронтовым корреспондентом во время Великой Отечественной войны, я волею судьбы оказался под Брянском. (5)Мой напарник Саша, журналист местной газеты, влюблённый в свой край, готов был часами говорить со мной о Брянске и его окрестностях. (6)Вот и теперь, отвлекаясь от проблем, заговорили мы об Овстуге.

— (7)Там сохранилось что-нибудь?

— (8)Дома господского давно нет. (9)А парк оставался. (10)Вековой. (11)Дуб, липа, тополь. (12)Если только немцы не вырубили. (13)Вот возьмут наши войска Брянск – съездим, поглядим.

— (14)Тютчев-то сам в Овстуге мало бывал.

— (15)Да, но всякий раз, даже приезжая на день-другой, писал под родным кровом стихи. (16)Натоскуется в чужих краях, доберётся до старой усадьбы, и тут его обязательно осенит.

(17)Природа, окружавшая нас в эти дни на Десне, даже израненная и опалённая, была необыкновенно поэтична. (18)Пересвистывались птицы. (19)Река поблёскивала, озарённая осенним солнцем. (20)И в сознании моём начинали звучать тютчевские строки, написанные неподалёку, в Овстуге: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»

(21)Много позднее, перечитывая стихи и письма Тютчева, я часто вспоминал свой разговор с Сашей. (22)Ведь, правда, если сложить воедино все месяцы, недели, дни, проведённые поэтом под кровлей отчего дома, составит лишь малая часть его долгой жизни. (23)Как известно, более двух десятилетий по долгу дипломатической службы провёл он в разлуке с Россией.

(24)Но тихая усадьба, где Тютчев впервые увидел деревья, небо, птиц, где приставленный к четырёхлетнему мальчику «дядька» Николай Хлопов открывал своему питомцу обаяние русской природы и щедрость родной речи, – весь этот укромный угол в дальнем уезде навсегда остался для поэта воплощением России. (25)Многоцветный поток детских впечатлений не иссякал на чужбине, а, наоборот, разрастался.

(По Я. Хелемскому)

Основная мысль текста.

В разлуке с родиной любовь к ней, детские впечатления не иссякают, а, наоборот, усиливаются.

ИЛИ Родные места пробуждают в человеке вдохновение.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ. О жизни Тютчева на родине Овстуге

(1)Овстуг... (2)В юности я знал только то, что это имя принадлежит имению, в котором родился Фёдор Иванович Тютчев. (3)Знал, что будущий поэт в детстве проводил там все летние месяцы, а потом бывал в Овстуге лишь наездами, постоянно живя за границей или в Петербурге.

(4)Став фронтовым корреспондентом во время Великой Отечественной войны, я волею судьбы оказался под Брянском. (5)Мой напарник Саша, журналист местной газеты, влюблённый в свой край, готов был часами говорить со мной о Брянске и его окрестностях. (6)Вот и теперь, отвлекаясь от проблем, заговорили мы об Овстуге.

— (7)Там сохранилось что-нибудь?

— (8)Дома господского давно нет. (9)А парк оставался. (10)Вековой. (11)Дуб, липа, тополь. (12)Если только немцы не вырубили. (13)Вот возьмут наши войска Брянск – съездим, поглядим.

— (14)Тютчев-то сам в Овстуге мало бывал.

— (15)Да, но всякий раз, даже приезжая на день-другой, писал под родным кровом стихи. (16)Натоскуется в чужих краях, доберётся до старой усадьбы, и тут его обязательно осенит.

(17)Природа, окружавшая нас в эти дни на Десне, даже израненная и опалённая, была необыкновенно поэтична. (18)Пересвистывались птицы. (19)Река поблёскивала, озарённая осенним солнцем. (20)И в сознании моём начинали звучать тютчевские строки, написанные неподалёку, в Овстуге: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»

(21)Много позднее, перечитывая стихи и письма Тютчева, я часто вспоминал свой разговор с Сашей. (22)Ведь, правда, если сложить воедино все месяцы, недели, дни, проведённые поэтом под кровлей отчего дома, составит лишь малая часть его долгой жизни. (23)Как известно, более двух десятилетий по долгу дипломатической службы провёл он в разлуке с Россией.

(24)Но тихая усадьба, где Тютчев впервые увидел деревья, небо, птиц, где приставленный к четырёхлетнему мальчику «дядька» Николай Хлопов открывал своему питомцу обаяние русской природы и щедрость родной речи, — весь этот укромный угол в дальнем уезде навсегда остался для поэта воплощением России. (25)Многоцветный поток детских впечатлений не иссякал на чужбине, а, наоборот, разрастался.

(По Я. Хелемскому)

Основная мысль текста.

В разлуке с родиной любовь к ней, детские впечатления не иссякают, а, наоборот, усиливаются.

ИЛИ Родные места пробуждают в человеке вдохновение.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ. О жизни Тютчева на родине Овстуге

1. Верно? Да.

Полно? Да (см. второй вариант)

2. Речевые недочеты? 1 (Предложение построено неправильно)

Итог: 1 балл



(1)Стояла золотая осень. (2)Брянские рощи полыхали так, словно солнце вселилось в каждую дубовую крону, в каждую ветку берёзы. (3)Мы проехали речушку с милым названием Рожок. (4)Вдруг промелькнула табличка у просёлка, отходящего от шоссе, – «На Красный Рог». (5)Я хотел не прозевать поворот, взглянуть на него, запомнить. (6)Но, когда появилась табличка, был застигнут врасплох. (7)Мы промчались, указатель остался позади, просёлок, идущий на Красный Рог, затерялся среди деревьев.

– (8)Костя, – сказал я, – мы сейчас, между прочим, проехали поворот к имению графа Алексея Константиновича.

– (9)Какого ещё графа? – не сразу понял мой напарник.

– (10)Алексея Константиновича Толстого.

– (11)Неужели того самого? – он порывисто оглянулся назад.

– (12)Того самого.

– (13)«Колокольчики мои, цветики степные», «Где гнутся над омутом лозы»?

– (14)Точно. (15)И «Князь Серебряный», и «Василий Шибанов», и «Царь Фёдор Иоаннович»...

– (16)И «Средь шумного бала», и бессмертный Козьма Прутков? (17)Ничего себе! – до Кости дошло. – (18)Как это место называется?

– (19)Красный Рог, – не упустил я случая блеснуть эрудицией. – (20)Когда-то это была Черниговская губерния, Мглинский уезд.

(21)Костя одобрил мою осведомлённость лёгким кивком.

– (22)И долго Алексей Константинович тут жил?

– (23)Долго. (24)Провёл в этой усадьбе детство. (25)Жил в старости. (26)Здесь и скончался. (27)Многое написано в Красном Роге. (28)Природа в стихах здешняя. (29)И не только природа. (30)«Стоит опустелый над сонным прудом, где ивы поникли главой, на славу Растреллием строенный дом, и герб на щите вековой». (31)И пруд, и замок, построенный по проекту самого Растрелли, – всё тут. (32)Рукой подать...

(33)Поразительная земля! (34)Куда ни ступи, сразу слышится звучание строк, знакомых с детства, возникших здесь, навеянных этими местами. (35)Мне кажется, что на этой равнине, где леса сменяются степью, а потом степь с плавной постепенностью снова переходит в лес, на этом неохватном пространстве растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи.

(По Я. Хелемскому)

(1)Стояла золотая осень. (2)Брянские рощи полыхали так, словно солнце вселилось в каждую дубовую крону, в каждую ветку берёзы. (3)Мы проехали речушку с милым названием Рожок. (4)Вдруг промелькнула табличка у просёлка, отходящего от шоссе, – «На Красный Рог». (5)Я хотел не прозевать поворот, взглянуть на него, запомнить. (6)Но, когда появилась табличка, был застигнут врасплох. (7)Мы промчались, указатель остался позади. просёлок, идущий на Красный Рог, затерялся среди деревьев.

– (8)Костя, – сказал я, – мы сейчас, между прочим, проехали поворот к имению графа Алексея Константиновича.

– (9)Какого ещё графа? – не сразу понял мой напарник.

– (10)Алексея Константиновича Толстого.

– (11)Неужели того самого? – он порывисто оглянулся назад.

– (12)Того самого.

– (13)«Колокольчики мои, цветики степные», «Где гнутся над омутом лозы»?

– (14)Точно. (15)И «Князь Серебряный», и «Василий Шибанов», и «Царь Фёдор Иоаннович»...

– (16)И «Средь шумного бала», и бессмертный Козьма Прутков? (17)Ничего себе! – до Кости дошло. – (18)Как это место называется?

– (19)Красный Рог, – не упустил я случая блеснуть эрудицией. – (20)Когда-то это была Черниговская губерния, Мглинский уезд.

(21)Костя одобрил мою осведомлённость лёгким кивком.

– (22)И долго Алексей Константинович тут жил?

– (23)Долго. (24)Провёл в этой усадьбе детство. (25)Жил в старости. (26)Здесь и скончался. (27)Многое написано в Красном Роге. (28)Природа в стихах здешняя. (29)И не только природа. (30)«Стоит опустелый над сонным прудом, где ивы поникли главой, на славу Растреллием строенный дом, и герб на щите вековой». (31)И пруд, и замок, построенный по проекту самого Растрелли, – всё тут. (32)Рукой подать...

(33)Поразительная земля! (34)Куда ни ступи, сразу слышится звучание строк, знакомых с детства, возникших здесь, навеянных этими местами. (35)Мне кажется, что на этой равнине, где леса сменяются степью, а потом степь с плавной постепенностью снова переходит в лес, на этом неохватном пространстве растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи.

(По Я. Хелемскому)

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)

Основная мысль текста.

Природа родных мест для поэта и писателя – источник вдохновения. / В местах, связанных с жизнью и творчеством поэта, растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи. / В стихотворениях поэта запечатлены его родные места, детские воспоминания.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ.

~~Вдруг~~ (и) Вдруг промелькнула табличка у просёлка, отходящего от шоссе, – «На Красный Рог».

Ответ.

Мне кажется, что на этой равнине, где леса сменяются степью, а потом степь с плавной постепенностью снова переходит в лес, на этом неохватном пространстве растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи.

(1)Стояла золотая осень. (2)Брянские рощи полыхали так, словно солнце вселилось в каждую дубовую крону, в каждую ветку берёзы. (3)Мы проехали речушку с милым названием Рожок. (4)Вдруг промелькнула табличка у просёлка, отходящего от шоссе, – «На Красный Рог». (5)Я хотел не прозевать поворот, взглянуть на него, запомнить. (6)Но, когда появилась табличка, был застигнут врасплох. (7)Мы промчались, указатель остался позади, просёлок, идущий на Красный Рог, затерялся среди деревьев.

– (8)Костя, – сказал я, – мы сейчас, между прочим, проехали поворот к имению графа Алексея Константиновича.

– (9)Какого ещё графа? – не сразу понял мой напарник.

– (10)Алексея Константиновича Толстого.

– (11)Неужели того самого? – он порывисто оглянулся назад.

– (12)Того самого.

– (13)«Колокольчики мои, цветики степные», «Где гнутся над омутом лозы»?

– (14)Точно. (15)И «Князь Серебряный», и «Василий Шибанов», и «Царь Фёдор Иоаннович»...

– (16)И «Средь шумного бала», и бессмертный Козьма Прутков? (17)Ничего себе! – до Кости дошло. – (18)Как это место называется?

– (19)Красный Рог, – не упустил я случая блеснуть эрудицией. – (20)Когда-то это была Черниговская губерния, Мглинский уезд.

(21)Костя одобрил мою осведомлённость лёгким кивком.

– (22)И долго Алексей Константинович тут жил?

– (23)Долго. (24)Провёл в этой усадьбе детство. (25)Жил в старости. (26)Здесь и скончался. (27)Многое написано в Красном Роге. (28)Природа в стихах здешняя. (29)И не только природа. (30)«Стоит опустелый над сонным прудом, где ивы поникли главой, на славу Растреллием строенный дом, и герб на щите вековой». (31)И пруд, и замок, построенный по проекту самого Растрелли, – всё тут. (32)Рукой подать...

(33)Поразительная земля! (34)Куда ни ступи, сразу слышится звучание строк, знакомых с детства, возникших здесь, навеянных этими местами. (35)Мне кажется, что на этой равнине, где леса сменяются степью, а потом степь с плавной постепенностью снова переходит в лес, на этом неохватном пространстве растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи.

(По Я. Хелемскому)

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)

Основная мысль текста.

Природа родных мест для поэта и писателя – источник вдохновения. / В местах, связанных с жизнью и творчеством поэта, растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи. / В стихотворениях поэта запечатлены его родные места, детские воспоминания.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ.

~~Вдруг~~ (и) Вдруг промелькнула табличка у просёлка, отходящего от шоссе, – «На Красный Рог».

1. Верно? НЕТ – 0 баллов

Ответ.

Мне кажется, что на этой равнине, где леса сменяются степью, а потом степь с плавной постепенностью снова переходит в лес, на этом неохватном пространстве растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи.

1. Верно? Да (см. второй вариант)

Полно? НЕТ

Чего не хватает? Обобщения (места жизни поэта)

2. Речевые недочеты? 1 (предложение)

Итог: 1 балл



10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Примерный план.</u> 1. Особое отношение к солонке на Руси. 2. Солонки-утицы на Русском Севере. 3. Солонки-кресла в Поволжье.	
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта.	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	3

6 класс

1. При оценивании задания не учитываются орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, учитываются лишь недочёты в словоупотреблении и др. (= речевые недочёты, или речевые ошибки).
2. Оценивая составление плана, необходимо учитывать, что его пункты должны отражать микротемы (микротема – наименьшая составная часть темы текста). Если хотя бы один из пунктов плана не соответствует микротеме, то в плане не может быть последовательно отражено содержание текста

Каким проводником оказался Константин Ермолаенко? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

(1)В поздний час мы попросили у начальника дать человека, который мог нас проводить на один из объектов, где утром ожидалось важные производственные события.

(2)Начальник потёр лоб и сказал задумчиво:

– А знаете, придётся, пожалуй, ехать без провожатого. (3)Весь мой народ должен быть тут. (4)На совещании. (5)Впрочем – и в его спокойных, больших, стального цвета глазах вдруг мелькнула лукавинка – впрочем, есть один человек, очень серьёзный товарищ.

(6)Начальник позвонил секретарше: «Пригласите ко мне практиканта. (7)Если ушёл, пошлите за ним машину».

(8)Слишком большой по размеру ватник сидел на нём, как водолазная рубаха, а рукава его даже были закатаны. (9)На вид вошедшему можно было дать лет четырнадцать, но лицо его, совсем ещё детское, было серьёзно, и это взрослое выражение как-то особенно не вязалось с носом-пуговкой, густо поперчённым крупными золотистыми веснушками, с пушком на щеках.

– (10)Вот, познакомьтесь – Константин Ермоленко, наш практикант. (11)Костя, отведите товарищей на объект. (12)Всё им покажете.

(13)Проводник оказался бесценным спутником. (14)Он всю дорогу рассказывал о строительстве. (15)Точнее, не рассказывал, а отвечал на вопросы, и ни один из них не застал его врасплох.

(16)Строительство он знал отлично, знал о нём именно то, что могло показаться интересным новичкам. (17)Память у него была поразительная. (18)Впрочем, относясь к своему делу очень ответственно, он не вполне доверял памяти и иногда лез в карман, извлекал замурзанную и истёртую записную книжку и уточнял по ней названия или цифры.

(19)Но особенно в нём подкупало то, что он как бы сросся со стройкой – думал о ней, как о чём-то своём, личном.

(20)Простившись, мы искренне поблагодарили его за содержательную беседу, за помощь и с нетерпением отправились в кабинет начальника.

– (21)Ну как? – спросил тот, поднимая от бумаги глаза.

– (22)Замечательно! (23)Объясните, где вы увидели такого чудесного парнишку?

(24)В усталых глазах строителя опять засверкали ласковые лукавинки.

(25)Ему сейчас пятнадцатый год, а он живая энциклопедия стройки, всё знает, всем интересуется, во всё встречается. (26)Светлая голова!

(По Б. Полевому)

Каким проводником оказался Константин Ермолаенко? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

ТЕКСТ 2

(1)В поздний час мы попросили у начальника дать человека, который мог нас проводить на один из объектов, где утром ожидалось важные производственные события.

(2)Начальник потёр лоб и сказал задумчиво:

– А знаете, придётся, пожалуй, ехать без провожатого. (3)Весь мой народ должен быть тут. (4)На совещании. (5)Впрочем – и в его спокойных, больших, стального цвета глазах вдруг мелькнула лукавинка – впрочем, есть один человек, очень серьёзный товарищ.

(6)Начальник позвонил секретарше: «Пригласите ко мне практиканта. (7)Если ушёл, пошлите за ним машину».

(8)Слишком большой по размеру ватник сидел на нём, как водолазная рубаша, а рукава его даже были закатаны. (9)На вид вошедшему можно было дать лет четырнадцать, но лицо его, совсем ещё детское, было серьёзно, и это взрослое выражение как-то особенно не вязалось с носом-пуговкой, густо поперчённым крупными золотистыми веснушками, с пушком на щеках.

– (10)Вот, познакомьтесь – Константин Ермоленко, наш практикант. (11)Костя, отведите товарищей на объект. (12)Всё им покажете.

(13)Проводник оказался бесценным спутником. (14)Он всю дорогу рассказывал о строительстве. (15)Точнее, не рассказывал, а отвечал на вопросы, и ни один из них не застал его врасплох.

(16)Строительство он знал отлично, знал о нём именно то, что могло показаться интересным новичкам. (17)Память у него была поразительная. (18)Впрочем, относясь к своему делу очень ответственно, он не вполне доверял памяти и иногда лез в карман, извлекал замурзанную и истёртую записную книжку и уточнял по ней названия или цифры.

(19)Но особенно в нём подкупало то, что он как бы сросся со стройкой – думал о ней, как о чём-то своём, личном.

(20)Простившись, мы искренне поблагодарили его за содержательную беседу, за помощь и с нетерпением отправились в кабинет начальника.

– (21)Ну как? – спросил тот, поднимая от бумаги глаза.

– (22)Замечательно! (23)Объясните, где вы увидели такого чудесного парнишку?

(24)В усталых глазах строителя опять засверкали ласковые лукавинки.

(25)Ему сейчас пятнадцатый год, а он живая энциклопедия стройки, всё знает, всем интересуется, во всё встревает. (26)Светлая голова!

(По Б. Полевому)

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) ответ на вопрос, например: *Константин оказался бесценным проводником, так как он всё знал о строительстве, ответственно и с интересом относился к своей работе;*

(Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)

2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: *как бы сросся со стройкой, живая энциклопедия стройки, память у него поразительная, считал долгом всё пояснять, всем интересуется; светлая голова.*

Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний

Каким проводником оказался Константин Ермолаенко? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

7 класс

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) ответ на вопрос, например: *Константин оказался бесценным проводником, так как он всё знал о строительстве, ответственно и с интересом относился к своей работе;*

(Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)

2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: *как бы сросся со стройкой, живая энциклопедия стройки, память у него поразительная, считал долгом всё пояснять, всем интересуется; светлая голова.*

Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний

Ответ на вопрос	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

Ответ на вопрос	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
<i>Максимальный балл</i>	5

1. При оценивании ответа на вопрос (первый критерий) учитываются орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки и речевые недочёты (ошибки). Всего в предложении, содержащем правильный ответ на вопрос, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт).
2. По второму критерию: Ключевые (опорные) слова (словосочетания) – это слова (словосочетания), которые несут на себе основную смысловую нагрузку текста; они выполняют различную роль: обеспечивают тематическое единство текста, являются средством выражения оценочной позиции, помогают лучше понять содержание текста.
3. Если в ответе приводится несколько ключевых слов (словосочетаний) и хотя бы одно из них является верным, то задание по второму критерию оценивается 1 баллом.
4. Если ответ по первому критерию неверный, то оценивание по второму критерию не производится, выставляется 0 баллов



Каким проводником оказался Константин Ермолаенко? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

7 класс

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) ответ на вопрос, например: *Константин оказался бесценным проводником, так как он всё знал о строительстве, ответственно и с интересом относился к своей работе;*

(Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)

2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: *как бы сросся со стройкой, живая энциклопедия стройки, память у него поразительная, считал долгом всё пояснять, всем интересуется; светлая голова.*

Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний

Ответ. Он оказался очень хорошим проводником электричества
 знает о строительстве очень много. Оказался бесценным проводником.
 Память у него была поразительная. Считал долгом и своим делом отвечать
 всем.

Ответ на вопрос	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
Максимальный балл	5

Каким проводником оказался Константин Ермолаенко? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

7 класс

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) ответ на вопрос, например: *Константин оказался бесценным проводником, так как он всё знал о строительстве, ответственно и с интересом относился к своей работе;*

(Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)

2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: *как бы сросся со стройкой, живая энциклопедия стройки, память у него поразительная, считал долгом всё пояснять, всем интересуется; светлая голова.*

Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний

Ответ. Он оказался очень хорошим проводником электричества
знал о строительстве очень много. Оказался бесценным проводником.
Память у него была поразительная. Относился к своей работе ответственно.
всё.

1. Правильно? Да.

2. Речевой недочёт? 1 (построение предложения)

3. Грамотность? 1 орф. (НН)

Итог: 1 балл

Ответ на вопрос	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
Максимальный балл	5



(1)Стояла золотая осень. (2)Брянские рощи полыхали так, словно солнце вселилось в каждую дубовую крону, в каждую ветку берёзы. (3)Мы проехали речушку с милым названием Рожок. (4)Вдруг промелькнула табличка у просёлка, отходящего от шоссе, – «На Красный Рог». (5)Я хотел не прозевать поворот, взглянуть на него, запомнить. (6)Но, когда появилась табличка, был застигнут врасплох. (7)Мы промчались, указатель остался позади, просёлок, идущий на Красный Рог, затерялся среди деревьев.

– (8)Костя, – сказал я, – мы сейчас, между прочим, проехали поворот к имению графа Алексея Константиновича.

– (9)Какого ещё графа? – не сразу понял мой напарник.

– (10)Алексея Константиновича Толстого.

– (11)Неужели того самого? – он порывисто оглянулся назад.

– (12)Того самого.

– (13)«Колокольчики мои, цветики степные», «Где гнутся над омутом лозы»?

– (14)Точно. (15)И «Князь Серебряный», и «Василий Шибанов», и «Царь Фёдор Иоаннович»...

– (16)И «Средь шумного бала», и бессмертный Козьма Прутков? (17)Ничего себе! – до Кости дошло. – (18)Как это место называется?

– (19)Красный Рог, – не упустил я случая блеснуть эрудицией. – (20)Когда-то это была Черниговская губерния, Мглинский уезд.

(21)Костя одобрил мою осведомлённость лёгким кивком.

– (22)И долго Алексей Константинович тут жил?

– (23)Долго. (24)Провёл в этой усадьбе детство. (25)Жил в старости. (26)Здесь и скончался. (27)Многое написано в Красном Роге. (28)Природа в стихах здешняя. (29)И не только природа. (30)«Стоит опустелый над сонным прудом, где ивы поникли главой, на славу Растреллием строенный дом, и герб на щите вековой». (31)И пруд, и замок, построенный по проекту самого Растрелли, – всё тут. (32)Рукой подать...

(33)Поразительная земля! (34)Куда ни ступи, сразу слышится звучание строк, знакомых с детства, возникших здесь, навеянных этими местами. (35)Мне кажется, что на этой равнине, где леса сменяются степью, а потом степь с плавной постепенностью снова переходит в лес, на этом неохватном пространстве растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи.

(По Я. Хелемскому)

Какое впечатление произвела на Костю реплика рассказчика о повороте к имению графа Алексея Константиновича? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. «НЕ СРАЗУ ПОНЯЛ», «НЕУЖЕЛИ», «ПОРЫВИСТО ОГЛЯНУЛСЯ»
«НИЧЕГО СЕБЕ!»

(11) Неужели того самого? - он порывисто оглянулся назад

Какое впечатление произвела на Костю реплика рассказчика о повороте к имению графа Алексея Константиновича? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. Неужели того самого? - он порывисто оглянулся назад;
«Колокольчики мои, цветочки степные», «Будь жучка над омутом
поздн?»; Ничего себе! - до Кости дошло.

Какое впечатление произвела на Костю реплика рассказчика о повороте к имению графа Алексея Константиновича? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

0

- Ответ. «не сразу понял», «неужели», «порывисто оглянулся»

0

«ничего себе!»

(11) Неужели того самого? - он порывисто оглянулся назад

Какое впечатление произвела на Костю реплика рассказчика о повороте к имению графа Алексея Константиновича? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

0

- Ответ. Неужели того самого? - он порывисто оглянулся назад;

0

«Колокольчики мои, цветочки степные», «Тут жила над омутом
поза»?; Ничего себе! - до Кости дошло.



Распознать и объяснить

0 – 0

5 кл.: 5,6, 7

6 кл.: 7, 8

7 кл.: 7,8 (+11)

8 кл.: 14, 15, 16



Спасибо за внимание, коллеги! Успехов!

Дмитриева Ольга Константиновна, ГАУДПО МО «ИРО», канд.пед.наук

olgadmitrieva64@yandex.ru