

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**



**РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**МУРМАНСК
2021**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*(Из опыта работы стажировочных площадок
города Мурманска)*

Практический материал

МУРМАНСК
2021

ББК 74.14

Р17

Авторы-составители:

*Дубровина Н.И., старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГАУДПО МО «Институт развития образования»;*

*Зими́на Ю.Н., старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГАУДПО МО «Институт развития образования»;*

*Морозова О.В., старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГАУДПО МО «Институт развития образования»*

Р17 Развитие образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО (из опыта работы стажировочных площадок города Мурманска). Практический материал / Авторы-сост. Н.И. Дубровина, Ю.Н. Зими́на, О.В. Морозова. - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. – 82 с.

В пособии представлен практический опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций – участников стажировочных площадок города Мурманска по организации образовательной деятельности с воспитанниками раннего и дошкольного возраста. Издание адресовано воспитателям, специалистам, слушателям курсов повышения квалификации.

ББК 74.14

© ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021
© Дубровина Н.И., Зими́на Ю.Н., Морозова О.В., 2021

Пояснительная записка

На основании Приказа МОиН Мурманской области от 31.01.2019 г. № 165 «Об утверждении плана мероприятий по развитию системы дошкольного образования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на 2019–2020 гг.» и Положения о стажировочной площадке ГАУДПО МО «Институт развития образования» преподавателями кафедры дошкольного образования ГАУДПО МО «Институт развития образования» осуществлялось организационно-методическое сопровождение деятельности региональных стажировочных площадок по реализации ФГОС ДО по темам: «Развитие образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО», «Организация образовательной деятельности в группах для детей раннего возраста».

На основании решения Ученого совета Института статус стажировочной площадки на период 2019–2020 гг. присвоен следующим дошкольным образовательным организациям г. Мурманска: № 7, 15, 19, 28, 32, 50, 93, 97, 115, 120, 122, 123, 125, 128, 131, 135, 136, 139. Организация деятельности стажировочной площадки осуществляется на основании договора между Институтом и дошкольной образовательной организацией. Целью деятельности стажировочной площадки является создание образовательной среды, позволяющей транслировать актуальный опыт, инновационные идеи по актуальным направлениям деятельности ДОО.

Реализации цели способствовало выполнение следующих задач: формирование и развитие профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников; распространение инновационного опыта; ресурсное обеспечение образовательной деятельности слушателей курсов повышения квалификации ГАУДПО МО «Институт развития образования».

Педагоги и руководящие работники ДОО осуществляли активную деятельность в следующих направлениях: прохождение обучения на курсах повышения квалификации на базе ГАУДПО МО «ИРО»; участие в ежегодных научно-практических конференциях, вебинарах, семинарах Института; обобщение опыта работы педагогов в сборниках методических рекомендаций под руководством преподавателей кафедры дошкольного образования.

Лучший практический опыт педагогов дошкольных образовательных организаций – участников стажировочных площадок города Мурманска представлен вашему вниманию в данном сборнике с целью повышения качества дошкольного образования, диссеминации позитивного опыта образовательной деятельности.

РАЗДЕЛ 1. Развитие образовательной деятельности воспитанников дошкольной образовательной организации

В условиях реализации ФГОС ДО возникает закономерный вопрос – как должен измениться образовательный процесс в дошкольной образовательной организации?

В настоящее время педагогическими коллективами разработаны разные модели образовательного процесса. В первую очередь эти модели должны соответствовать образовательной программе ДОО, а также учитывать региональные особенности.

Модель образовательного процесса должна быть гибкой, чтобы при необходимости воспитатель мог внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания должна осуществляться через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

В режиме дня должно быть предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

При конструировании своей оптимальной модели образовательного процесса для детей дошкольного возраста возможно использование положительных сторон комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми сформулировала Н.А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно необходимо учитывать время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять. Также в режиме дня должно быть предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

Целостный образовательный процесс в ДОО – это системный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно ориентированный характер, направленный на достижение социально значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. Образовательный процесс обеспечивает каждой отдельной личности возможность

удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться.

Образовательный процесс должен:

- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей.

Образовательный процесс в каждом образовательном учреждении и для каждого воспитанника имеет свою уникальность и своеобразие, обусловленные возможностью участия в его проектировании субъектов разного уровня – от государства до конкретного педагога, родителя и ребенка.

Познавательная-исследовательская деятельность (конструирование) с использованием программируемой среды WeDo 2.0

Стокальская Е.В.

Дошкольный возраст – это идеальное время для развития интеллектуальных способностей воспитанников. Развитие алгоритмического мышления, основ программирования, экспериментирования – это одно из важнейших направлений в развитии детей дошкольного возраста. Более того, для создания новых алгоритмов непременно потребуется творческое мышление. Интеллект и творческие способности тесно взаимосвязаны и чем выше уровень интеллекта, тем больше вероятность проявления личностью своих творческих способностей. При выборе технологий, используемых в образовательном процессе, за основу мы взяли синкретичность понятий: интеллектуальное развитие и творческое развитие.

Одна из важнейших задач развития интеллектуальных способностей – научить ребенка находить средства, необходимые для решения определенной задачи, продумывать цепочку шагов, ведущих к решению, анализировать выполнение созданного плана, находить и исправлять в нем ошибки. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем. Одним из эффективных методов работы является поисковая деятельность, а именно экспериментирование и начальное программирование.

Конспект образовательной деятельности
«Осторожно: гололёд»
(для детей подготовительной группы)

Попова С.А.

Цель: конструирование модели (пескоразбрасывательной машины) по наглядной инструкции с дальнейшим программированием по заданной схеме в среде WeDo 2.0.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить знания детей о гололёде и процессе его образования;
- дать представление о силе трения;
- познакомить детей с предупреждающими знаками: «Скользкая дорога!», «Осторожно, гололёд!»;
- расширить кругозор детей о видах городского служебного транспорта – пескоразбрасывательная машина;
- совершенствовать навыки детей в сооружении постройки по наглядной инструкции;
- практиковать умение детей в составлении и изменении программы в программируемой среде WeDo 2.0.

Развивающие:

- упражнять в умении сравнивать и обосновывать свои суждения;
- развивать ориентировку в пространстве;
- совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в паре.

Речевые:

- упражнять детей в образовании и употреблении слов сложной слоговой структуры;
- продолжать учить детей отвечать развёрнутыми предложениями разной грамматической структуры.

Оборудование:

Проектор, ноутбук, презентация, макет двух дорог (дорога, покрытая «льдом», дорога, посыпанная песком), игрушечная машина, макет города «Легограда», модели машин из LEGO WeDo 2.0 (3 шт.), планшет (3 шт.), конверт с шаблонами программ (3 шт.), набор LEGO WeDo 2.0 (3 шт.), макет дорог «Автодром», контейнер с песком (3 шт.), совки (3 шт.).

Словарная работа:

Гололёд, сила трения, пескоразбрасывательная машина.

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята! (СЛАЙД 1)
- Посмотрите на экран. (СЛАЙД 2) Какое время года изображено на картинках? (На картинках изображена зима.)
- Какие признаки зимы вы знаете? (Примерные ответы детей: зимой всегда идёт снег; в зимнее время года все здания усыпаны снегом; на картинках

изображён снегопад; дети катаются на санках; люди очень тепло одеты, потому что на улице холодно; все деревья стоят в снегу.)

- За что вы любите зиму? (Ответы детей.)

- А чем зима может быть опасна? (Зимой можно поскользнуться; в зимнее время года можно замерзнуть, так как на улице очень холодно; ответы детей...)

- Зима самый опасный период для водителей и пешеходов. Почему, ребята? (На дорогах увеличивается количество ДТП; если на улице ветер, температура ноль градусов, на дорогах возникает гололед; машинам по скользкой дороге гораздо сложнее затормозить, чем на сухом асфальте; ответы детей.) (СЛАЙД 3)

- Гололед – это слой льда, образовавшийся на поверхности земли, тротуарах, проезжей части улицы. Гололёд образуется, когда на улице тает снег, а потом сразу наступают холода и дует сильный ветер, в результате чего образуется голый лёд. Так как лёд гладкий, на нём очень легко упасть. (СЛАЙД 4)

- Какие слова вы слышите в слове гололёд? (В слове гололёд два слова – голый и лёд.)

- Посмотрите на картинки. (СЛАЙД 5) Что делают ребята? (На обеих картинках ребята катаются с горок.)

- Ребята устроили соревнования. Кто быстрее скатится с горки? (Ответы детей.)

- Что мешает мальчику на второй картинке выиграть соревнования? (Горка посыпана песком, который тормозит санки и не даёт им скатиться.)

- Песок создаёт силу трения. Что такое сила трения? (Это сила, которая возникает между двумя трущимися поверхностями; сила, которая мешает двигаться предметам и скользить.)

- Какая сила трения на льду, если на нём мы с лёгкостью падаем или скатываемся с ледяной горки? (Сила трения на льду очень маленькая, так как лёд гладкий.)

- Лёд на горке – это весело, а где он создаёт опасность? (Ответы детей.)

Эксперимент с использованием макета двух дорог (дорога, покрытая «льдом», дорога посыпанная песком)

- Проведём эксперимент и посмотрим, на какой дороге сила трения будет больше (воспитатель или ребёнок прокатывает машину по обеим дорогам).

- Что вы сейчас наблюдали? (На дороге, которая посыпана песком, машина проехала половину пути, а на дороге с голым льдом машина проехала до самого конца.)

- Какой вывод мы можем сделать о силе трения на обеих дорогах? (На дороге, которая посыпана песком, сила трения больше, машина на ней раньше останавливается.)

- Как мы можем обезопасить дороги? (Чтобы обезопасить дороги, нужно увеличить силу трения, для этого нужно посыпать лёд песком.)

- В зимнее время года на дорогах должны быть внимательны и автомобилисты, и пешеходы. Что нам помогает понять, что на данном участке пути можно поскользнуться? (Нам помогут дорожные знаки.)

- Перед вами предупреждающие дорожные знаки. (СЛАЙД 6) Почему их назвали предупреждающие? (Они предупреждают водителей и пешеходов об опасности на пути.)

- Какие знаки обозначают скользкую дорогу для водителей и пешеходов? (СЛАЙД 7)

- Как называется знак для пешеходов? (Знак для пешеходов называется «Осторожно скользко».)

- Как называется знак для автомобилистов? (Знак для автомобилистов называется «Скользкая дорога».)

- Используя знания о силе трения, как пешеходам обезопасить себя при гололёде? (Подошва зимней обуви должна быть пористой, иметь неровности или рисунок, чтобы сцепление с тротуаром стало лучше и сила трения увеличилась.) (СЛАЙД 8)

- У машин тоже меняют летнюю резину на зимнюю. (СЛАЙД 9) В чём их разница? (На зимней резине есть рисунок, протекторы и шипы, а летняя подошва гладкая.)

- Каждый человек позаботился о себе и о своей машине, а есть дорожные службы, которые обеспечивают безопасность всех людей и машин.

- У дорожных служб есть специальная техника, например, пескоразбрасывательная машина. (СЛАЙД 10)

- У нас опять сложное слово. Какие слова вы слышите в нём? (В слове пескоразбрасывательная машина два слова – песок, бросать.) Кто вспомнит, какую силу будет создавать песок на дороге? (Силу трения.)

- Проверим её на практике. Вставайте за мной.

Физминутка

1. *Ходьба друг за другом спокойным шагом.*

Вот дорога впереди, смело ты по ней иди.

Хоть пляши и песни пой,

2. *Остановка, наклон туловища вперёд.*

Вон в дали сугроб большой создаёт преграду.

3. *Ходьба с высоким подниманием колен.*

Ноги выше поднимай, снег в сапог не набирай.

4. *Остановка, наклон туловища вперёд.*

Впереди блестит ледок, будь осторожнее дружок.

5. *Продвижение вперёд скольльзящим шагом.*

Ноги ты не отрывай, силу трения подключай.

Подвести детей к Макету Легограда.

- Все дороги в Легограде замело, а под снегом лежит лёд.

- На автобазе есть пескоразбрасывательные машины? (Нет.)

- Как нам быть? (Ответы детей – выдвижение догадок и предположений.)

- Рассмотрите автопарк и выберите модели, из которых можно сделать пескоразбрасывательную машину.

- Возьмите по одной модели и пройдите за свои столы.

Сбор конструкции по схеме

- Включите планшеты и соберите конструкции по предложенной схеме. С какого шага вы начнёте? (В схеме даны все шаги; дети выбирают шаг завершения имеющейся модели и продолжают конструирование со следующего шага.)

- Не забываем, что работаем мы в парах. Старайтесь договариваться между собой, заранее обсуждать процесс строительства и делить обязанности поровну. Помните, что все шаги мы выполняем по очереди. Если возникают споры или затруднения, вы можете решить их самостоятельно или обратиться ко мне.

- Возьмите схему из конверта и запрограммируйте модель.

- Пора устроить машинам испытание. Возьмите планшеты, модели и пройдите к автодрому.

- Перед вами три дороги. Каждая команда занимает одну дорогу.

- Разделитесь между собой на водителя машины и оператора. Операторы становятся на финиш и подключают модели к планшету, а водители на старте заполняют кузов песком.

- Теперь по очереди каждая команда продемонстрирует работу своей модели. Возможные варианты сопутствующих вопросов.

- Какое назначение у построенных вами машин?

- Как они называются?

- Какую функцию они выполняют? ...и др.

- Хотели бы вы усовершенствовать свои модели или программы? (Да.)

Детям предоставляется время на творческую часть – свободное моделирование и программирование.

Возможные варианты сопутствующих вопросов.

- Какие изменения вы внесли?

- Для чего они нужны?

- Продемонстрируйте работу своей модели на автодроме.

- Благодаря нашей слаженной работе зима в Легограде пройдёт весело и безопасно.

СЛАЙД 1



СЛАЙД 2



СЛАЙД 3



СЛАЙД 4



СЛАЙД 5



СЛАЙД 6



СЛАЙД 7



СЛАЙД 8



СЛАЙД 9



СЛАЙД 10



Литература

1. Картина И.Е. Применение технологии лего-конструирования и робототехники в современном дошкольном образовании / И.Е. Картина, Ю.С. Луцки, И.В. Бондарь. – Текст: // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 3 (30). – С. 11–13.

2. Корягин А.В. Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов. – Текст: ДМК-Пресс., 2016. – С. 254.

Конспект организации опытно-исследовательской деятельности по ознакомлению дошкольников с понятием «Звук» и его свойствами в форме детской конференции «Звук»

*Хомякова А.О., Степаненко Т.С.,
Гудкова З.В.*

Задачи:

1. Сформировать у детей знание о строении и функции органа слуха, значения органа слуха в жизни человека.
2. Расширить знание детей о свойствах органа слуха у животных, особенностях восприятия звука.
3. Расширять представления детей о свойствах звука. Подводить к пониманию причин возникновения звука – распространения звуковых волн.
4. Развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источники, зависимость звучащих предметов от их размера.
5. Воспитать бережное отношение к своему здоровью.
6. Развить мыслительную активность детей, активизировать словарь по данной теме.

Место проведения: музыкальный зал.

Оборудование: «Красная лаборатория»: музыкальные фоновые звуки (сирена скорой помощи, пожарной машины, гудок поезда, звонок велосипедиста, звон будильника). Иллюстрации: скорая помощь, пожарная машина, поезд, велосипед, будильник. Бросовый материал: камни, трубочки разного диаметра,

бумажные листы из листа А4. Рупор, одноразовые стаканы, телефон, наушники, громкоговоритель, микрофон, музыкальная колонка. Макет концертного зала с музыкантами и солистом. Мнемотаблица с ответами к заданию. «Зеленая лаборатория»: ноутбук, программа «Наураша», датчик звука, колонки музыкальные; опорная мнемотаблица для составления ответа к заданию; стол, стулья, бумага, фломастеры для зарисовки звуковой волны, лист бумаги, клей, картинки с ответами на задание. «Желтая лаборатория»: экран, проектор, ноутбук, колонки, презентация, лист бумаги, мнемотаблица, детали схемы «Строение уха», наклейки.

Ход опытно-исследовательской деятельности

Научный сотрудник: Приветствуем вас, ребята, в нашем необычном исследовательском центре!

Представляю вам своих коллег – научных сотрудников центра. В центре есть много лабораторий, и даже свой лес! (Встают перед экраном)

Вы кого-то видите в нем? (Ответы детей.)

Научный сотрудник: Как вы поняли, что это сова, ветер, хруст снега? (Ответы детей.)

Верно, слышны только разные звуки. Как вы думаете, что вы будете исследовать сегодня? (Ответы детей.)

Давайте послушаем одного из наших ученых.

Видеоролик срез занятия в Наураше

Звук! О нем вы узнаете, пройдя наши лаборатории: желтую, зеленую и красную. У нас 3 команды, у каждой есть капитан. Каждой предстоит найти ответ на вопрос:

1 команда: Как ухо воспринимает звук?

2 команда: Какой бывает звук?

3 команда: Как сделать звук громче?

Капитанам раздаются картинки-схемы с вопросом.

- Исследователи, приглашаем вас в наши лаборатории. Пройдите, пожалуйста, за научными сотрудниками. (*Расходятся по лабораториям.*)

1 лаборатория желтая (3 команда садится на стульчики перед экраном)

2 лаборатория зеленая (1 команда уходит в кабинет)

3 лаборатория красная (2 команда уходит за занавес)

1 лаборатория.

Научный сотрудник: Я приветствую вас, юные исследователи, в желтой лаборатории! Для того чтобы найти ответ на ваш вопрос, мы изучим с вами слух человека. Как вы думаете, для чего человеку нужен слух? (Ответы детей: Чтобы слышать звуки вокруг нас.)

- Для того, чтобы слышать, что происходит вокруг нас (какие звуки нас окружают), у человека существует специальный орган. Какой? (Ответы детей: Ухо.)

Слайд 1 (человеческое ухо)

- Верно. А какие помощники нас первыми предупредят об опасности, если к примеру, к нам сзади подбежит и залает собака? (Ответы детей: Уши.)

- Верно, тоже уши! В отличие от глаз, которые закрываются веками, наши уши постоянно воспринимают окружающие звуки. Даже спящий человек, с закрытыми глазами, слышит тихие звуки: шаги, шорохи и может услышать приближающуюся опасность.

Опыт № 1 «Что слышит ухо?»

Научный сотрудник: Давайте мы с вами это проверим и поиграем. Закройте глазки... и прислушайтесь...

(Прошуршать бумагой) Что вы слышали? (*Шорох бумаги.*)

(Похлопать) А теперь? (*Хлопки.*)

(Постучать) А что вы слышали сейчас? (*Стук.*)

- Молодцы! Именно уши сообщают нам, какие звуки мы слышим.

Слайд 2 (уши кота, зайца и собаки)

Научный сотрудник: Уши также помогают животным избежать опасности. Например, кошки, собаки и зайцы способны улавливать звуки приближающегося врага или добычи ушами, не поворачивая при этом голову. А как вы думаете, как они это делают? Что они поворачивают в сторону звука? (*Поворачивают уши.*)

Слайд 3 (уши слона)

Научный сотрудник: А вот слоны способны слышать звук громче, как вы думаете почему? (Ответы детей: У слона большие уши.)

Опыт № 2 «Поворачиваем» уши»

Научный сотрудник: Мы не можем поворачивать уши, зато мы можем их увеличить, как у слона. Давайте проверим, правда ли звук станет громче. Приложите ладошки к своим ушам (показать, как) и шепотом пропойте (ля-ля-ля), а теперь опустите ладошки, затем снова приложите, почувствуете разницу? (Ответы детей: да, звук слышим громче.)

Слайд 4 (Летучая мышь)

Научный сотрудник: Летучие мыши прекрасно летают в кромешной тьме. Оказывается, они ориентируются в пространстве, используя ультразвук, который человек не может услышать. Звуковая волна отражается от препятствий, а слуховой аппарат мыши это воспринимает. Поэтому и говорят, что летучие мыши быстро и точно «видят ушами».

- Так вот, именно уши всем нам, и животным, и человеку, помогают слышать различные звуки. Ребята, а как вы думаете, сколько у нас ушей? (*Два.*)

- Верно, у каждого из нас по два наружных уха, которые мы с вами видим, мы называем их ушными раковинами. А чтобы вы лучше поняли, как устроены наши уши, мы с вами, вместе со звуком, пройдем путь через ухо к мозгу.

Слайд 5 (Просмотр видеоролика «Строение уха»)

Вывод: Так что же нам помогает слышать? (*Уши.*)

Научный сотрудник: А как устроено наше ухо?

Ответы детей: Через наружное ухо, ушную раковину звук направляется в среднее ухо к барабанной перепонке. От нее к молоточку, он бьет по наковальне, наковальня-стремя. Затем звук поступает во внутреннее ухо, улиточку, а оттуда цепочка импульсов отправляется в мозг.

Научный сотрудник: Предлагаю вам составить схему строения человеческого уха (предложить детям детали для составления схемы).

Составление схемы строения человеческого уха

Дополнительные вопросы:

- Чьи уши слышат громче? (Слона.)

- Чьи уши способны улавливать звук со всех сторон (поворачивая уши)?
(Кот, собака, заяц.)

- Кто способен «видеть» ушами? (Летучая мышь.)

- Вы нашли ответ на свой вопрос? (Да, нет).

- Тогда предлагаю вам отправиться в следующую лабораторию.

2 лаборатория.

Второй Научный сотрудник: Приветствую вас, уважаемые юные исследователи, в Зеленой лаборатории. (Садятся за стол.)

Перед вами датчик, измеряющий звук. Хотите проверить, как он работает? (Ноутбук, программа Наураша, датчик звука.)

Опыт № 1 «Исследование голоса взрослого»

Посмотрите, как меняется звуковая волна, если говорить громко, тихо, высоко, низко? (*показываю опорные картинки*). Делаем выводы.

Опыт № 2 «Исследование голоса ребёнка»

Показываю картинки громко, тихо, высоко, низко, дети по очереди выполняют задание. Наблюдаем, как меняется звуковая волна. Делаем выводы.

Опыт № 3. Задание-игра «Кто тише прошепчет?»

Двое из участников должны прошептать фразу один раз близко к датчику. Затем еще двое детей. (*Объявляется победитель.*)

- Вы видели, как меняется звуковая волна, если говорить тихо и громко?! Как вы думаете, полезно или вредно человеку долго слушать громкие звуки? Почему воспитатели в группе просят вас разговаривать спокойным голосом? (Ответы детей.)

- Теперь предлагаю зарисовать звуковую волну разных звуков

(*Раздаются картинки с изображением звуков – громко, тихо, высоко, низко.*)

- Вы получили ответ на свой вопрос? (Если ответ был не получен, команда следует в следующую лабораторию.) (Ответы детей.)

- Что же вы узнали? (Отдаю наклейки капитану, если ответ был в зеленой лаборатории.) (Ответы детей.)

- Вам надо посетить красную лабораторию. Было приятно с вами поработать! До свидания.

3 лаборатория.

Третий Научный сотрудник: Приветствую вас, юные исследователи в красной лаборатории! Присаживайтесь за стол.

- Как вы думаете, нужны людям громкие звуки? (Ответы детей.)

- Предлагаю вам прослушать и подобрать подходящие картинки к звукам (на столе выкладываю картинки, прослушиваем музыкальные фоны: сирены, поезд, велосипед, будильник).

- Для чего используются эти звуки? (Ответы детей.)

Сирена пожарной машины – предупреждает об опасности.

Поезд – гудком предупреждает о приближении.

Велосипедист – оповещает о движении.

Будильник – сообщает, что пора просыпаться.

- Правильно, эти звуки используются для предупреждения об опасности, для того чтобы мы были осторожнее, оповещают, сообщают о чем-либо.

- Как вы думаете, эти звуки должны звучать тихо или громко? (Ответы детей.)

- Эти звуки человек должен слышать на расстоянии, поэтому они должны быть громкими. Как же сделать звук громче? Для изучения этого вопроса мы отправимся в экспериментальный центр изучения прошлого времени.

(Дети проходят на подготовленную площадку с имитацией леса, на пенечках разложены разные материалы: камни, палочки, трубочки разного диаметра, листья из бумаги по количеству детей.)

- В прошлом люди жили не в городах, а на природе, не имея никаких технических средств. Давайте представим, как древние люди могли друг друга оповещать об опасности на расстоянии, позвать в гости, отпугнуть хищных животных.

Опыт № 1 «Сила звука»

Научный сотрудник: Они могли топтать, хлопать и кричать. (Кричим, хлопаем, топчем по одному и вместе.) Если кричать всем вместе, то звук станет громче, но он рассеется в воздухе, и нас на дальнем расстоянии никто не услышит.

Можно использовать палки, дубины для стука. (Стучим по разным предметам по бревну, по камням.) Когда мы стучим все вместе, звук становится громче.

Возьмите в руки по одному камню, покатайте его. Сам по себе камень не производит звук. Что надо сделать, чтобы камень издал звук? (Ответы детей.)

- Предлагаю постучать камнем о камень. Громкий звук получился? (Ответы детей.)

- Возьмите в ладошки несколько камней и потрясите, что вы слышите?

- Правильно, звук стал громче. Чем больше предметов, тем звук громче.

- Как вы думаете, получившиеся звуки будут слышно на дальнем расстоянии? (Ответы детей.)

Опыт № 2 «Направление звука»

Научный сотрудник: Предлагаю вам подудеть в разные предметы (трубочки разного диаметра). В самой большой трубе звук стал громче, его слышно на дальнем расстоянии. Древние люди использовали для усиления звука рога животных, трубили в них. Возьмем листья, скрутим в форме рупора и покричим. Звук в рупоре не рассеивается в воздухе, а отталкиваясь от стенок предмета, направляется вдаль и становится громче. Вспомните, пожалуйста, как мы будем звать на помощь, если вдруг заблудимся в лесу. (Ответы детей.)

- Правильно, «А-Ууу», и руки при этом мы складываем рупором для усиления звука. Мы с вами опытным путем выяснили, что один предмет не производит звук; чем больше предметов ударяются, тем звук громче. Самый громкий звук получился с использованием рупора.

Прошу, юные исследователи, вернуться в лабораторию настоящего времени. (*Возвращаемся, присаживаемся за стол.*)

Знакомство с рупором

- Мы живем в мире современных изобретений. Рассмотрим, какие технические средства используются для усиления звука в наше время.

Знакомим детей с рупором (рассматриваем, говорим в него). Как вы думаете, с помощью рупора только голос можно сделать громче?

Опыт № 3 «Самодельный рупор»

- Включаем музыку с телефона в наушниках. Музыка практически не слышно. Берем пластиковый стаканчик, в отверстие просовываем наушники, включаем музыку на телефоне. Звук в наушниках звучит тихо, но с помощью стаканчика (формы рупора, конуса) звук усиливается, становится громче.

Опыт № 4 «Рассеивание звука»

- Если мы позвоним колокольчиком, звук разлетится по воздуху, поместим колокольчик в ведро и позвоним. Звук ударяется о стенки, а не рассеивается по воздуху, становится громче.

Многие современные технические средства напоминают форму рупора.

Рассматриваем громкоговоритель, динамик колонки.

А какие технические средства используют музыканты? Рассмотрим с помощью макета. Микрофон для усиления голоса, колонки для усиления звука.

Опыт № 5 «Вибрация звука»

- На музыкальную колонку кладем лист бумаги, чем громче звук, тем лист бумаги сильнее вибрирует. Подключаем микрофон, говорим в него, слушаем, как меняется громкость звука.

Сделаем вывод, с помощью каких технических средств можно сделать звук громче. (Ответы детей.)

- Технические средств: рупор, микрофон, динамики (ответы выкладываются в мнемотаблицу).

- Как помогают громкие звуки человеку? (Ответы детей.)

- Предупреждают об опасности, оповещают.

Вы получили ответ на свой вопрос?

До новых встреч в красной лаборатории.

Круглый стол

Научный сотрудник: Прошу команды пройти за столы для обсуждения и составления ответа на ваш вопрос. Помогут составить ответ вам спикеры. Затем капитан из каждой команды представит ответ на свой вопрос.

Спикеры помогают составить алгоритм пересказа, дети приклеивают опорные картинки по очередности в схему ответа. Составляется общая интеллект-карта.

Научный сотрудник: Прошу капитана 1 команды выйти со своим ответом и рассказать: «Как ухо воспринимает звук».

Прошу капитана 2 команды продолжить и рассказать нам: «Каким бывает звук».

Капитан 3 команды расскажет: «Как сделать звук громче».

(Каждый освещает свой вопрос и приклеивает мнемотаблицу на интеллект-карту.)

Научный сотрудник: Спасибо за ваше выступление, итак подведем итоги. Посмотрите, как много вы узнали о звуке! Получили ответы на свои вопросы!

- Что вам понравилось?

- Что не понравилось?

- Что вас удивило?

- Какой опыт для вас был лёгкий?

- Какой опыт было вам сложно делать?

- Что бы вы хотели еще узнать?

- Как вам пригодятся эти знания в жизни?

Научный сотрудник: Мы благодарим вас за сотрудничество и будем рады видеть вас вновь в нашем исследовательском центре!

Литература

1. Алексеева О.А., Малова О.Н. Системный подход в организации опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками// Управление ДОУ. – 2019. – № 3. – С. 98–102.

2. Бабаева Т.И. Педагогическое сопровождение исследовательской активности старших дошкольников в детском саду//Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 9. – С. 24–35.

3. Демидова Щ.Г. Условия формирования естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста// Управление ДОУ. – 2020. – № 3. – С. 54–61.

4. Малицкая И.Б. Экспериментирование в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО//Воспитатель ДОУ. – № 5. – 2018. – С. 6–10.

**Развитие познавательной активности воспитанников
дошкольной образовательной организации в проектной деятельности.
Реализация исследовательского проекта «В мире камней»**

Горбатенко Н.М.

Паспорт проекта

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Пояснительная записка (актуальность проекта)

В дошкольном возрасте формируется познавательная активность, исследовательский интерес и творческие способности, закладываются основы личностной культуры человека. Ребёнок познает окружающий мир, учится ориентироваться в явлениях окружающей природы, предметах, созданных руками человека. Чтобы сформировать у детей целостное представление об окружающем, необходимо больше внимания уделять комплексному изучению природы. Мы живём в стране, богатой полезными ископаемыми. Знакомство детей с разнообразием и свойствами камней поможет ближе познакомиться с неживой природой России, расширить кругозор, научит определять материалы, из которых изготовлены предметы, научит умению обследовать предметы, группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.

В проекте «В мире камней» сочетаются взаимодействие детского сада с семьёй, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых.

Цель проекта – создание условий для развития познавательных и исследовательских способностей воспитанников.

Задачи:

1. Познакомить детей с разнообразием камней в природе, их особенностями, свойствами через игровую и экспериментальную деятельность.
2. Познакомить с ролью камней в жизни человека.
3. Создать условия для экспериментирования и организации опытов.
4. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, навыков экспериментирования.
5. Развивать способность выполнять работу по инструкции, делать выводы, решать проблемные вопросы.
6. Развивать мыслительные способности дошкольников: анализ, сравнение, обобщение.
7. Развивать творческие и коммуникативные способности детей.
8. Воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы.
9. Воспитывать такие качества как внимательность, аккуратность, ответственное отношение к выполнению заданий.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап.

Деятельность педагога. Деятельность детей. Взаимодействие с семьёй.

1. Выявление первоначальных знаний о камнях. (Что мы знаем о камнях? Что мы хотим узнать? Где узнать ответы?)

2. Подбор литературы о камнях.

3. Совместно с родителями создание предметно-развивающей среды по теме проекта.

Содержательный этап.

Совместная деятельность педагога с детьми:

Познавательное развитие

- Опыты и эксперименты «Рассматривание камней через лупу», «Какими бывают камни», «Твердый камень» и др. (Приложение)

- Ознакомление с окружающим миром (непосредственно – образовательная деятельность) «Мир камней», «Какие разные камни», «Эти удивительные камни», «Камни и свойства камней».

- Формирование элементарных математических представлений: Д/у «Выложи от самого большого, до самого маленького», «Давай, сосчитаем камешки».

Речевое развитие

- Составление описательных рассказов о камне.

- Чтение художественной литературы: П. Бажова «Каменный цветок», «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; сказка И.Н. Рыжовой «О чём шептались камушки»; стихотворение У. Алексеева «Я иду по берегу»; пословицы и поговорки.

Художественно-эстетическое развитие

- Лепка «Каменный цветок».

- Рисование на камнях.

- Творческая игра «Волшебные камешки».

Социально-коммуникативное развитие

- Сюжетно-ролевая игра «В поисках клада».

- Беседа «Почему, нельзя бросаться камнями?»

Физическое развитие

- Подвижные игры «Найди камень», «Камень, ножницы, бумага», «Мы скалолазы». На прогулке: «Попади в цель», «Лабиринт»

- Показ презентации «Камни – дети самой Земли».

- Просмотр мультфильмов по мотивам сказок П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок».

Сотрудничество с семьёй

- Предложить родителям принести для музея интересные камни, поделку, предметы из камня и краткую информацию о камне, из которого сделана поделка.

- Консультация «Камни и творчество», «Камни в жизни людей».

- Оформление «Музей камней».



Заключительный этап.

- Подведение итогов.

Презентация проекта: Организация экскурсии в «Музеи камней» для родителей и детей из соседней группы.

Достигнутый результат.

В результате работы над проектом у детей сформированы представления о свойствах камней, об особенностях их внешнего вида. Дети получили знания о пользе камней в природе и жизни человека. Имеют представления о том, как добывают камни, какими полезными ископаемыми богата Россия; проявляют познавательные способности, демонстрируют предпосылки поисковой деятельности; воплощают идеи в творческой деятельности.

Приложение

Опытно-экспериментальная деятельность с камнями

«Определение цвета, формы и размера»

Воспитатель: Предлагаю сначала рассмотреть камни. Как вы думаете, на какие группы их можно разделить? (Варианты детей.) Так значит, какие бывают камни? (Большие, маленькие, разных цветов, формы.) Вы открыли один секрет камней – камни по цвету, форме и размеру бывают разные.

«Определение характера поверхности»

Воспитатель: Сейчас нужны будут ваши чувствительные пальчики. Закройте глаза, погладьте ваши камешки. Все ли камни одинаковы на ощупь? (Дети делятся открытиями.) Воспитатель просит детей показать самый гладкий камень и самый шершавый.

Воспитатель: Ребята, какой секрет вы открыли? (Камни бывают гладкими и шероховатыми.)

«Рассматривание камней через лупу»

Воспитатель: Как называется этот предмет? (Лупа.) Для чего он нужен? (Для увеличения предметов.) Чтобы лучше увидеть поверхность камней, мы воспользуемся лупами. Что интересного вы увидели? (Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры и др.). Есть ли у вас абсолютно одинаковые камушки? (Нет.) Какой вывод можно сделать? (Все камни разные.)

«Определение веса»

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что тяжелее камень или вата? (Камень.) А если взять очень много ваты и всего один камень? Давайте проверим? Что нам нужно для того, чтобы это проверить? (Вата, камень, весы.) Пройдите в лабораторию, возьмите нужные предметы. Что положим на одну чашу весов? (Вату.) Что положим на другую чашу? (Камень.) Что тяжелее? Что можем сделать еще? (Добавить ваты.) Что тяжелее? (Камень.) Посмотрите, вата у нас уже закончилась. Что же у вас получилось? (Камень все равно тяжелее.)

«Почему камни бывают разноцветными»

Цель: объяснить опытным путем, почему некоторые камни могут сочетать в себе несколько цветов.

1. *Материал:* 2-3 кусочка пластилина разного цвета. Предложить детям взять 2-3 цветных кусочка пластилина, скатать каждый кусочек в шарик и поставить их друг на друга. Затем нужно надавить ладошкой на верхний шарик. С помощью стека разрезать пластилин и рассмотреть полосатые срезы. Объяснить, что проходили миллионы лет, каменные пласты давили друг на друга, становились плоскими, слипались, превращались в один камень.

2. *Материал:* 2-3 кусочка пластилина разного цвета. Взять 2-3 кусочка пластилина разного цвета и смешать их (не до однородного цвета). Стекой разрезать получившийся кусочек. На срезах получатся удивительные узоры. Объяснить, что у детей, кто с силой смешивал разноцветный пластилин, полосы получились узкие, кто делал это слабее – разноцветные полосы получились шире. Также происходит и в природе. Где-то подземные процессы были по сильнее, а где-то послабее.

3. *Материал:* 1-2 кусочка цветного пластилина, рисовые, пшеничные зерна. Предложить детям определить, что тверже: пластилин или зерна. Объяснить, что и в природе одни камни тверже других. Предложить смешать зерна и пластилин (камни потверже и помягче). Вывод: получаются камни с вкраплениями.

«Исчезающий мелок»

Цель: дать знание о том, что мел – это известняк. При соприкосновении с уксусной кислотой он превращается в другие вещества, одно из которых – углекислый газ, бурно выделяющийся в виде пузырьков.

Материал: небольшой кусочек мела, уксус, вода, стакан.

Опустите мел в стакан с уксусом (уксус разбавлен водой 1:1) и понаблюдайте, что получится. Мелок в стакане начнет шипеть, пузыриться, уменьшаться в размере и вскоре совсем исчезнет. Объяснить детям, что мел – это известняк. При соприкосновении с уксусной кислотой он превращается в другие вещества, одно из которых – углекислый газ, бурно выделяющийся в виде пузырьков.

«Какими бывают камни»

Цель: сформировать представление о разнообразии внешнего вида камней, свойствах камня, учить классификации по разным признакам.

Материалы: разнообразные камни, лупы.

Опыт. Внимательно рассмотрите камни. Какие они? Разные. Большие и маленькие. Красивые. Какие камешки вам нравятся больше всего? Найдите самые красивые камешки для вас. Обоснуйте свое мнение. Гладкий и цветной. На нем есть полоски. Круглые и маленькие. Закройте глаза и на ощупь выберите самый гладкий круглый камешек. Внимательно его рассмотрите. Вы знаете, как он называется? Этот морской камень называется галькой. Как вы думаете, почему у него нет острых углов? А раньше были? Предлагаю взять несколько камешков в ладошки и потрясти их. Что вы чувствуете? Дети выбирают камень. Как они стучат? Почему они стучат? Потому что мы их трясем. А что с ними происходит в море? (А какая сила их трясет в море?) Вода двигает камни, сталкивает их друг с другом, они трутся о песок. Острые углы постепенно стачиваются, камешки становятся круглыми. Закройте глаза и поставьте перед собой

ладони. (Кладет детям в ладошки небольшие шершавые камешки.) Что вы чувствуете? Какие камни на ощупь? Чем отличаются эти камни от морских камней? Не гладкие, острые, шершавые. Выложите камни в два ряда: от большого к маленькому, от шершавого к гладкому. Рассмотрите камешки через лупу. Что вы видите? Трещинки, узоры. Что мы с вами узнали нового о камнях? Камни бывают маленькими и большими, гладкими и шершавыми, цветными и прозрачными, теплыми и холодными.

«Твердый камень»

Цель: сформировать представление о твердости камня.

Материалы: камешки, пластилин, монеты.

Опыт. Возьмите в одну руку камешки, в другую – пластилин. Сожмите обе ладони. Сравните, что произошло с камешком, а что с пластилином. Почему? Пластилин смялся, а камешек – нет, потому что он твердый. Постучите комочком пластилина о камень, двумя камнями друг о друга. В чем разница? Когда стучали пластилином о камешек, то ничего не было слышно, а пластилин мялся, а когда двумя камешками – был слышен стук, и камни не мнутся. Почему, как вы думаете, был слышен шум при постукивании камешек о камешек? Потому что камень твердый, а пластилин – мягкий. Нацарапайте что-нибудь на камешке монеткой. Что получается? Ничего не видно. Камень очень твердый. Почему говорят «твердый как камень», «стоит как каменный»? Камешки твердые.

«Тонет – не тонет»

Цель: сформировать представления о свойствах камня.

Материалы: морские камешки, кусочки гранита и пемзы, прозрачные сосуды с водой.

Опыт. Дети, как вы думаете, что будет, если положить камень в воду? (Он утонет.) Бросьте камень в сосуд с водой и наблюдайте, что будет с ним происходить. Может ли камень плавать? Возьмите гранит и пемзу. Сравните их по весу. Одинаковы камни по весу? Нет, один легкий, другой – тяжелый. Что произойдет с каждым из них, если их опустить в воду? Давайте проверим: опустите гранит и пемзу в воду. Что произошло? Пемза не утонула, гранит утонул.

Как вы думаете, почему? Потому что пемза легкая. В пемзе много дырочек, в которых скапливается воздух, поэтому она легкая и не тонет.

«Рисующие камни»

Цель: сформировать представления о свойствах камня.

Материалы: небольшие листы фанеры, мел, уголь.

Опыт. Вспомните с детьми, чем можно рисовать, например, на асфальте. Какими камнями лучше всего рисовать на фанере: мелом или углем? Дети пробуют рисовать на фанере мелом и углем. Чем рисовать лучше? Почему? Вывод: Мелом рисовать лучше, потому что он мягкий, а уголь твердый – он царапает.

Литература

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

4. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2015.

**Расширение первичных представлений воспитанников ДОО
о признаках зимы в проектной деятельности.
Реализация исследовательского проекта «Зимушка-зима»**

Цицерковская Т.Ю.

Паспорт проекта

Вид проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Участники проекта: воспитанники средней группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Продолжительность: краткосрочный (2 недели).

Пояснительная записка (актуальность проекта)

Тема выбрана не случайно – она приходится на начало зимы (первые две недели декабря), предшествует следующей теме «Зимняя сказка», направленной на подготовку к новому году, связана с опытом детских зимних забав.

Природа является неотъемлемой частью окружающей ребенка жизни; многообразие и красота явлений природы, растений и животных привлекают внимание, пробуждают чувства, предоставляют обширное поле деятельности для ума, проявления эмоций и активных действий. Непосредственная близость объектов природы дает возможность показать ребенку, как взаимодействует человек и окружающая среда, как они зависят друг от друга.

Цель проекта: создание условий для формирования первичных представлений детей о живой и неживой природе в зимний период, для знакомства воспитанников с традициями празднования Нового года в нашей стране.

Задачи:

- расширять и углублять представления детей о зимнем времени года, о зимних играх и забавах, о зимних видах спорта;
- формировать представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- знакомить с явлениями неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), свойствами снега (белый, пушистый, хрустящий);
- развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу;
- познакомить с традициями праздника Новый год: изготовление подарков, встреча гостей;
- учить самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации;

- развивать у детей организаторские способности в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье;

- создавать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности;

- содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.



Ожидаемый результат: По окончании проекта дети смогут устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в природе. Бережно относиться к природе. Расширятся представления о зимней природе, о зимних видах спорта, о зимних играх и забавах. Увеличится участие семей в выставке в ДООУ «Новогоднее чудо». Проведение утренника в детском саду «В гостях у Снежной Королевы».

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

1. Разработка и накопление методических материалов.
2. Создание необходимых условий для реализации проекта.
3. Создание развивающей среды.
4. Подбор необходимой художественной литературы по теме проекта.
5. Разработка мероприятий.

2 этап – основной (формирующий)

Формы реализации проекта:

- *Художественное творчество:*

Рисование: «Игрушка на ёлку», «Наш друг снеговик», «Снежинка».

Лепка: «Кормушка для птиц», «Весёлый снеговик».

Аппликация: «Вот на ветках птицы снегири синицы», «Приглашение на ёлку», «Снеговик с метлой», «Снегопад».

Конструирование: «Шапочка для гномиков», «Ждем гостей».

- *Нравственно-патриотическое воспитание* «Зима в родном городе».

Экология: «Приметы зимы», «Кто живёт в лесу».

- *Экспериментирование:* «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы», «Как согреть руки», «Свойства снега».

- *Формирование навыков ОБЖ* «Одежда и здоровье».

- *Музыкальная деятельность:* разучивание новогодних песен, разучивание танцев к утреннику.

- *Чтение художественной литературы:* «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Морозко», «Снегурочка», К. Бальмонт «Снежинка», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. Суриков «Зима», Ф. Тютчев «Зима не даром злится», Г. Ладонщиков «Прилетели метели», И. Токмакова «Под Новый год», М. Лапыгин «Снегирь», Е. Русаков «Зима», В. Фитисов «Зима пришла», И. Бурсов «Снежинки».

Развитие речи: заучивание стихотворений о зиме, отгадывание загадок о зиме, рассматривание и рассказывание по картинам «Река замёрзла», «Зима»,

рассматривание иллюстраций с птицами, рассматривание новогодних игрушек и открыток. Рассматривание картинок с зимними видами спорта. Проговаривание чистоговорок.

- *Наблюдения на прогулке*: «Наблюдение за снежинками», «Наблюдение за ветром», «Наблюдение за погодой», «Свойства снега», «Сравнение ели и тополя», «Наблюдение за обледенением деревьев», «Наблюдение за льдом на лужах», «Наблюдение за почвой в морозную погоду», «Наблюдение за изморозью», «Наблюдение за воробьями», «Наблюдение за зимним небом», «Наблюдение за птицами на участке», «Наблюдение за солнцем», «Наблюдение за поведением птиц у кормушки», «Наблюдение за синицами», «Наблюдение за трудом дворника», «Наблюдение за деревьями».

- *Трудовая деятельность*: «Уборка дорожек ото льда», «Очищение дорожек от снега», «Кормление птиц».

- *Ситуативные и эвристические беседы*: «Какое время года сейчас наступило?», «Что мы знаем о зиме?», «Для кого зима бывает грустным временем года?», «Каково лесным жителям зимой?», «О зиме», «Что бывает зимой? (стало холодно, идет снег, вода замерзла, реки сковало льдом)», «Какие животные живут зимой в лесу, чем питаются», «О снеге», «Что за праздник Новый год», «Без чего не может быть Нового года?», «Кто такая Снегурочка? Из чего она сделана?», «Чем украшают ёлку?», «Что можно делать со снегом? Что можно лепить из снега?», «Что вы ждёте от праздника Новый год?», «Беседа о поведении на Новогоднем утреннике», «О зимней одежде», «О реках зимой», «Что такое маскарад? Зачем нужны маски?», «Зачем нужны новогодние открытки?», «Как вы будете встречать Новый год дома?», «О птицах зимой» (Чем питаются птицы зимой? Как люди заботятся о птицах зимой?), «Какие зимние забавы вы знаете?», «В какие забавы любите играть?», «Без чего не бывает Зимы?», «В какие игры вы играете зимой?», «Что можно строить из снега и льда?», «Какие вы знаете зимние виды спорта?», «Какая одежда нужна для занятий зимними видами спорта?», «Какие вы знаете зимние игры на участке детского сада?», «О хоккее», «О фигурном катании», «О конькобежном виде спорта».

- *Двигательная деятельность*: Утренняя гимнастика «Новогодние игрушки», «В гости к ёлочке», «Снежки», «Малыши крепыши».

Подвижные игры «Будь внимателен», «Охотники и зайцы», «Ледяные фигуры», «У медведя во бору», «Передай рукавичку», «Три мороза», «Передай снежок», «Мишка по лесу гулял», «Шире шагай», «Снежки», «Совушка», «У ребят порядок строгий», «Кто выше подбросит снежок», «Трамвай», «Не опаздывай», «Зимующие и перелетные птицы», «Попади в ком», «Передай снежок», «Катание на санках», «Заяц».

Динамические паузы: «Под ёлочкой», «Часы», «Отдых наш – физкультурминутка», «Белки», «Разминка», «Будем прыгать и скакать!», «Прыгают зайчата», «Буратино».

Дыхательная гимнастика «Снежный ком», «Филин», «Сердитый ежик», «Подуем на...», «Ножницы», «Трубочка», «Медвежонок», «Снеговик веселится», «Вьюга», «Погрейся», «Вырасти большой».

Гимнастика для глаз: «Елка», «Чудеса», «Глазки», «Ветер», «Снежинки», «Волшебный сон».

Пальчиковая гимнастика: «Мороз», «Ветер северный подул», «Новогодние игрушки», «Елка», «Ножницы», «Замок», «Добро и зло», « Попрошайка», «Спасаемся от мороза», «Снежок», «Белочка», «Снеговик», «Зимние забавы зверей», «Горка», «Спортсмены».

- *Дидактические игры*: «Какое время года», «Сложи новогоднюю открытку», «Так бывает или нет?», «Правильно – неправильно», «Что это за птица», «Какой, какая, какое», «Кто быстрее найдет ель или тополь», «Что умеют делать звери?», «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «Сложи снежинку».

- *Дидактические упражнения*: «Как на горке снег, снег», «Зима», «Лепим снежки», «Назови свойства льда», «Дорисуй», «Можно – нельзя», «Покажи Снегурочке, как мы умеем умываться», «Нарисуй снежинку».

- *Сюжетно-ролевые игры*: «Накорми зверей зимой», «Встреча Нового года».

- *Просмотр презентаций*: «Зима», «Почему на Новый год наряжают ёлку», «Зимние забавы», «Зима в детском саду», «Русская зимушка-зима», «Перелётные птицы», «Зимние виды спорта», «Деды Морозы разных стран», «Труд людей зимой», «Снег», «Птицы зимой», «Как звери готовятся к зиме».

- *Просмотр мультфильмов*: «Когда зажигаются ёлки», «Новогодняя сказка», «Новогодняя ночь», «Новогоднее путешествие», «Времена года», «Случилось это зимой», «Снеговик-почтовик», «Сказка о Снегурочке», «Снегурка».

Взаимодействие с родителями:

- Открытие «Мастерской Деда Мороза». Родители вместе с детьми изготавливают новогодние поделки, украшения для группы.

- Папки-передвижки: «Зима», «Как встретить Новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», «Поздравление для всех».

- Памятки: «Безопасность в Новый год», «Установка ёлки», «Искусство наказывать и прощать», «Как воспитать хорошего человека», «Учим ребёнка правилам безопасности».

- Статья «Как уберечь ребенка от травм» (профилактика детского травматизма).

- Изготовление поделок и рисунков на выставку «Новогоднее чудо».

- Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.

3 этап – заключительный (итоговый)

- Обработка результатов по реализации проекта.

- Новогодний утренник «В гостях у Снежной Королевы».

Презентация проекта: Детская презентация творческой выставки (рисунков, поделок, приложений) «Новогоднее чудо».

Достигнутый результат:

В проекте дети участвовали с удовольствием. Очень понравилась детям продуктивная и исследовательская деятельность, а также наблюдение за живой и неживой природой зимой, понравилось кормить зимующих птиц. Дети очень много узнали о жизни растений и животных зимой и могут сами устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в природе. Дети позна-

комились с традициями праздника Новый год, а также познакомились с зимними видами спорта; расширили представления о зимних играх и забавах. Родителям понравилось участвовать в выставке поделок и рисунков; они стали активней принимать участие в жизни детей и детского сада. Укрепились детско-родительские отношения.

Литература

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом – экологическое воспитание дошкольников. – М.: Т.Ц. «СФЕРА», 2008.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: «Мозаика-Синтез», 2019. – С. 336.

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (средняя группа). М.: «Мозаика-Синтез», 2017.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа). – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.

5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Заполярная весна» для детей старшего дошкольного возраста

*Сергиенко Н.М., Черисова О.Н.,
Подгальская Ж.В.*

Задачи:

Развивающие: Способствовать развитию познавательных интересов, мышления и речевой активности; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между весенними явлениями в неживой природе и жизнью растений и животных. Совершенствовать развитие связной речи.

Обучающие: Формировать элементарные экологические представления, обобщённое представление о весне как времени года. Уточнить и расширить представления о весенних явлениях в неживой природе.

Воспитательные: Воспитывать любовь к природе, желание беречь её; эмоциональную отзывчивость к красоте весеннего пейзажа.

Материал и оборудование: конверт со стихотворением и иллюстрациями о весне от Лучика, карточки с изображением весенних признаков к дидактической игре «Что весна нам принесла», оборудование для опыта «Особенности нашей почвы». Картинки первоцветов: мать-и-мачеха, подснежник, ландыш, одуванчик.

Предварительная работа: Наблюдения весенних явлений природы. Наблюдение на прогулке за мать-и-мачехой. Проведение опыта: «Где быстрее растает снег» – лед на реках и озерах или снег в лесу? (На лед и снег направляется настольная лампа.) Лед тает дольше снега. Вывод: в лесу солнце быстрее растопит снег.

Ход образовательной деятельности

Мотивационно-целевой этап:

Воспитатель вносит конверт (формат А4).

- Ребята, сегодня в почтовом ящике я нашла вот этот конверт. Нам прислал его наш знакомый Солнечный Лучик. Давайте посмотрим, что в нём... «Лучик не понимает, когда можно понять, что весна наступает.»

Проектировочный этап:

- Что же делать? (рассказать, спросить у кого-то)

- Можно в игры о весне поиграть, поэкспериментировать.

Исследовательский этап:

Снег теперь уже не тот, потемнел он в поле.

На озерах треснул лёд, будто раскололи.

Облака бегут быстрее, небо стало выше,

Зачирикал воробей веселей на крыше.

Все темнее с каждым днём стежки и дорожки,

А на вербах серебром светятся дорожки.

С. Маршак

- Ребята, о каком времени года говорится в этом стихотворении? (о весне)

Достаём из конверта иллюстрации с весенними пейзажами северной природы.

Природа Севера своеобразна и неповторима. Не встретить во всей нашей стране другого такого места, как Кольская заполярная земля.

Природы удивительная книга!

Такую вы читали или нет:

Весною – прошлогодняя брусника,

А поздним летом – прошлогодний снег.

Рассматривая пейзажи, дети отмечают приметы весны: проталинки, солнышко, зеленая травка, ручейки, зеленые листочки и т.д.

Дидактическая игра: «Что весна нам принесла»:

Детям раздаются карточки с изображением весенних признаков, которые нужно разложить по порядку и рассказать о них.

- Какие вы знаете весенние месяцы? (март, апрель, май). Тётушка Сова может поделиться с вами секретами о весенних месяцах.

ПРОСМОТР видеороликов из серии «Уроки тётюшки Совы»

Март

https://yandex.ru/video/preview?filmId=16562794895130233686&reqid=1608714511889813-1372004236331107076200098-sas1-7747&suggest_reqid=389903973158090516945417251818737&text=весенние+месяцы+для+дошкольников+уроки+тётушки+совы

Апрель

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12516792560055704639&reqid=1608714511889813-1372004236331107076200098-sas1-7747&suggest_reqid=389903973158090516945417251818737&text=весенние+месяцы+для+дошкольников+уроки+тётушки+совы&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DQ1nT4-0-QBY

Май

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15022792192741493970&reqid=1608714511889813-1372004236331107076200098-sas1-7747&suggest_reqid=389903973158090516945417251818737&text=весенние+месяцы+для+дошкольников+уроки+мётушки+совы&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DwKjtvkqaW2A

Воспитатель выставляет картинки.

- А теперь откройте мне, каким секретом с вами поделилась тётушка Сова!
- Что вы узнали о каждом месяце?

Март – первый месяц весны. Ещё лежит снег, но солнышко прогревает ласковой. Недаром говорят: «Весна, зажги снега!»

Апрель – второй месяц весны, весны воды. Издавна в народе говорят: «Апрель – водолей! В апреле дни становятся длиннее, теплее. Пробуждается природа. Прольются первые весенние дождички.

Май – третий месяц весны, весны зелёной травы. На деревьях распускаются листочки, в лесах поют птицы. В мае начинаются весенние работы на полях, в огородах и садах.

Практический этап:

- Какие же изменения произошли в нашей северной природе с наступлением весны?

- Вспомните, каким снег был зимой? (белый, мягкий, пушистый), а сейчас снег стал твердый, темный и грязный.

Теплое весеннее солнце победило стужу и холод. Снег стал таять. Как вы думаете, где в первую очередь растаял снег? (На крышах домов.) Почему?

Появились на крышах прозрачные ледяные сосульки. Про сосульку говорят: «Растет она вниз головой, не летом растет, а зимой. Солнце её припечет, заплачет она и умрет».

- Почему говорят – сосульки плачут?

- «Кап, кап, кап!» Что же это? Это капель – признак весны.

- У нас на севере снег тает только в мае.

- Как вы думаете, что быстрее растает: лед на реках и озерах или снег в лесу?

Дети высказывают своё мнение, вспоминая опыт «Где быстрее растает снег». Делают вывод: в лесу солнце быстрее растопит снег.

- Просыпаются от зимнего сна водоемы. Кто знает, как просыпается река? Лед трескается, и по реке плывут огромные льдины. Это ледоход (как будто по реке сам лед ходит).

- Пришла весна. Ярче засветило солнце, растопило снега, согрело и наполнило землю талой водой. Почему вода называется талой? (Образовалась от таянья снега.)

- Пришла пора просыпаться растениям от долгого зимнего сна. Растения Мурманской области имеют свои особенности, им приходится приспосабливаться к суровому северному климату.

Почему же наши деревья невысокие и с тонкими стволами?

Опыт: «Особенности нашей почвы»

Взять два одинаковых горшка с землей, в одном из которых под небольшим слоем земли находится пластиковая крышка, закрывающая всю поверхность. В горшки наливаем одинаковое количество воды и наблюдаем, как вода впитывается в землю.

- Почему в одном из горшков вода осталась на поверхности? Педагог объясняет, что почва у нас песчаная, каменистая и к тому же из-за вечной мерзлоты оттаивает небольшой слой почвы, поэтому корни растения недалеко углубляются в почву и берут немного питания. Чтобы дереву удержаться, ствол должен быть тонким и невысоким.

Делаем вывод: так растения приспособились к северным условиям.

Физминутка

Дети садятся на корточки и закрывают глаза

Вот подснежники проснулись, улыбнулись, потянулись.

Раз – росой они умылись. Два – изящно покружились.

Три – нагнулись и присели. И на солнце поглядели.

(Выполняют движения по тексту)

- Не успел еще растаять снег, как появились первые весенние цветы – первоцветы.

- Как вы думаете, почему их так называют? (Потому что первыми цветут.)

Дидактическая игра: «Найди первоцветы»

Дети находят первые весенние цветы и выкладывают на проталинку (мать-и-мачеха, подснежник, ландыш, одуванчик).

- Надо знать, что первоцветы не умеют стоять в вазах, они сразу умирают. А в земле они цветут долго и всех радуют своей красотой.

- Просыпаются насекомые, солнце разбудило их. Возвращаются улетевшие от нас на зиму птицы.

- Почему перелетные птицы возвращаются? (У нас они снова находят себе корм.)

- Первыми к нам прилетают лебеди-крикуны, уже в марте. За ними утки, трясогузки *(сопровождается показом иллюстраций)*.

- Чем заняты птицы весной? (Вьют гнезда для того, чтобы отложить туда яйца и вывести птенцов.)

Лес заполняется веселыми птичьими голосами (прослушивание записи «Голоса весеннего леса»).

Ссылки – пение птиц

<http://muzofon.com/search/пение+ПТИЦЫ>

<http://xmusic.me/q/lisu8xbTS5caR->

[orptvfn1lqD7KDTt8W9zLbCVbfni8CegZzO/](http://petamusic.ru/?string=%EF%E5%ED%E8%E5+%EF%F2%E8%F6)

<https://petamusic.ru/?string=%EF%E5%ED%E8%E5+%EF%F2%E8%F6>

- Большие изменения происходят и в жизни диких зверей.

- Бурый медведь вылез из берлоги, он очень худой и голодный. Как вы думаете, почему? Он ищет в лесу прошлогодние ягоды, но может напасть и на лося.

- Белка, песец снова переоделись. Какого цвета они были зимой? А какими стали весной? Зачем они меняют свою шубку? (Чтобы быть в лесу незаметными – это им помогает спастись от врагов.)

- Северные олени спешат к морскому берегу несмотря ни на какие преграды. Оленей привлекает морская вода. Ведь соль для животных необходима. А в обычном корме – траве, мхе – её очень мало. Без соли олени могут погибнуть. А еще они у берега моря спасаются от мошкары и комаров.

- Весной у зверей появляется потомство.

Природа пробудилась от зимнего сна. Что вы делаете, когда просыпаетесь? Умываетесь. Земля и растения тоже хотят умыться. Но как? Они ждут теплого весеннего дождя. Он всех вымоет и всех напоит.

Солнышко все чаще появляется на небе, дни становятся длиннее, приближается наступление полярного дня и Солнечный Лучик будет наш частый гость.

Рефлексивно-оценочный этап:

- Что нового вы узнали сегодня?

- Что вас удивило?

- Что для вас было необычно?

- С каким заданием было легко справиться?

- С каким заданием было тяжело справиться?

- Где мы можем применить то новое, что сегодня узнали?

Конечно, сейчас вы можете нарисовать рисунок, и мы сделаем ***выставку для родителей «Кольский край весной».***

Литература

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет. – М.: Баласс, 2018.

2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2019.

3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб: Детство-Пресс, 2019.

4. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб: Детство-Пресс, 2019.

5. Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий. – СПб: Детство-Пресс, 2019.

Реализация педагогического проекта «Пространство детского сада – территория детского чтения»

Шашкина О.С., Конусова О.А.

Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, чтобы обогатить его, сделав жизнь интересной и полной необычайных открытий. Не секрет, что у современных детей телевизор и компьютер – это фон жизни. Многие дети едят, играют и даже засыпают под их звуки.

Дошкольник – это слушатель и встреча с книгой полностью определяется взрослым, начиная от выбора текста для чтения и заканчивая продолжительностью общения с книгой. Интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения – это тоже во власти взрослого.

Все эти факты послужили разработке инновационной группой детского сада долгосрочного проекта «Пространство детского сада – территория детского чтения».

Цель проекта: преобразование пространства детского сада в пространство функциональное, креативное, позволяющее объединить всех участников образовательных отношений с целью знакомства с детской литературой.

Проект реализовался в три этапа.

На подготовительном этапе было проведено анкетирование среди родителей по теме: «Место книги в вашей семье». Результаты опроса показали, что только 34% из опрошенных родителей отдают предпочтение «живому» чтению книг детям. Чаще используются аудиозаписи и мультфильмы по мотивам детских произведений. Далее были проведены беседы с детьми по теме: «Мои любимые книги». Выяснилось, что практически у всех детей любимые книги – это сказки. Был проведён анализ содержания уголков книг в группах. Выяснилось, что ассортимент книг разнообразен и каждый воспитанник может в нём найти привлекательную для себя книгу. Далее инновационная группа разработала цикл интересных мероприятий, которые, на наш взгляд, должны были помочь формированию устойчивого интереса дошкольников к художественной литературе.

На основном этапе началось преобразование пространства детского сада в территорию детского чтения.

- Первыми в проекте были задействованы книжные уголки. Рассмотрев содержание книжных уголков, дети попробовали свои силы в интерактивной викторине «По страницам любимых сказок». Игры-позитиваторы, направленные на формирование позитивного мышления на примере героев детских произведений, ещё больше повысили интерес детей к слушанию детских произведений.

- Далее в проекте были задействованы пространства раздевалок. В каждой раздевальной комнате был оформлен «Книжкин дом». Смысл следующий: любой родитель может взять почитать понравившуюся книгу домой, положив взамен своей книги. Эта форма работы стала очень популярной среди родителей и детей.

- Следующим в проекте было задействовано пространство улицы. Флешмоб «Читать – это модно!». Дошкольники танцевали под песни из детских мультфильмов и призывали к чтению книг, заканчивая предложение «Я люблю книги потому, что...».

- Ещё одна новая для нас форма работы – «Читающая песочница». В хорошую погоду наши песочницы стали местом для чтения книг. В гости к ребятишкам пришли знакомые книжные герои. Они знакомили детей с новыми книгами, загадывали загадки, беседовали по содержанию прочитанного.

- Далее мы задействовали пространство групповых комнат и театрализованных уголков. Мы провели интенсив-акцию «Сказочный игрополис». Цель данной акции – показать многообразный мир игр: настольных, дидактических, театрализованных. Одно условие: содержание всех игр должно быть так или иначе связано с детскими произведениями.

- Ещё одна интересная форма работы – фото-кросс «Читающая семья – в объективе». Мы были рады, что многие семьи захотели принять участие в фото-кроссе и представили свои фотографии!

- В один из осенних вечеров была проведена «Бук-тусовка». Дети рассказывали о том, какие интересные книги им читают дома родители. Детям подготовительной группы понравилось работать в «БУК-мастерской». Они подклеивали книги, которым требовалась «скорая помощь». В старших группах работало «Детское литературное агентство». Кто не мечтал в детстве стать знаменитым: писателем, певцом, актёром? Всем ребятишкам предоставляется уникальная возможность: попробовать свои силы на импровизированной сцене. Дети принимали участие в театрализованных постановках, детских операх, музыкальных спектаклях по произведениям детских писателей. Такие мероприятия никого не оставляли равнодушными!

На заключительном этапе проекта была подведена эффективность работы над проектом. Мы для себя решили, что многие формы работы очень эффективны и станут традиционными в работе с дошкольниками в нашем детском саду. Родители также поддержали наши идеи и готовы к продолжению проекта.

Литература

1. Бородина В.А. Технологии читательского развития [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2003/911.htm> (дата обращения: 04.04.2018).

2. Завьялова Л.Ю. Воспитание книгоочее в дошкольном учреждении и семье [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/577119/> (дата обращения: 18.01.2018).

3. Миронова Н. Как научить ребенка любить литературу? // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 117–121.

4. Тонкова Г.А. Дошкольник: читатель и слушатель // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 5. – С. 152–155.

**Конспект образовательной деятельности
по духовно-нравственному воспитанию
детей подготовительной группы «Планета Доброты»**

Дедовец С.Ф.

Цель: создание условий для воспитания стремления совершать добрые дела.

Задачи:

- формировать представление детей о доброте как важном человеческом качестве;
- развивать речь, воображение;
- воспитывать чувство эмпатии, взаимовыручки.

Ход образовательной деятельности

Мотивационно-целевой этап.

- Ребята, хочу поделиться с вами большим секретом. (Садимся на коврик.)

Представляете, оказывается на других планетах тоже живут люди. Сегодня по дороге в детский сад я встретила с девочкой инопланетянкой, она была очень расстроена. Я пригласила ее к нам в группу. Вам интересно познакомиться с инопланетной жительницей? Но мы же о ней ничего не знаем (*разочарованно*). Что же делать?

- Да, надо узнать, как она оказалась на нашей планете Земля?
- А вот и она! (*Демонстрируется картинка девочки.*)

«Привет! Меня зовут Дора. Утром я совершала прогулку на своем космобиле, но вдруг что-то пошло не так... Он приземлился на вашей планете и распался на части. Я очень хочу домой!» (*озвучка с помощью ручки «ЗНАТОК»*).

- Что же делать? (Дети решают помочь Доре вернуться домой.)

Проектировочный этап.

- А как нам можно помочь Доре? (Надо сделать в конструкторском бюро новый космомобиль.)

Перед вами части космомобиля. Чтобы его собрать, вам нужно выполнить математическое задание и прикрепить деталь на схему к тому номеру, который совпадает с ответом в вашей математической записи. **Космомобиль собирается из игрового пособия В.В. Воскобовича «Чудо-крестики 2»** (*звучит музыка*)

Космомобиль готов! Дора, ты можешь отправляться домой.

Дора: Спасибо, ребята. Я бы хотела предложить вам полететь ко мне в гости. Познакомьтесь с моей планетой!

Воспитатель: Мы с удовольствием! Заходите в космомобиль, присаживайтесь!

(*Садятся перед интерактивной доской.*)

- Чтобы полететь, нужно ввести в навигатор название планеты. Но Дора его не помнит. Без вашей помощи вновь не обойтись.

Дидактическое задание «Сложи слово»

- Перед вами картинки. Вам нужно произнести слово. Выделить первый звук и выбрать соответствующую ему букву, перенести ее под картинку. Если вы все сделаете правильно, мы узнаем название планеты, на которую полетим. (Дом, Облако, Бабочка, Радуга, Остров, Торт, Апельсин) ДОБРОТА

- Вот мы и оказались на этой чудесной планете! Предлагаю выйти и осмотреться!

Дидактическое задание «Вежливые слова»

- Но двери космобиля открываются только, при произношении добрых, вежливых слов. Я начну, а вы продолжайте! (Дружба, помощь, улыбка, искренность, спасибо...)

- Ребята, смотрите, какой красивый дом. Тут живет Дора. Она приглашает нас войти!

Демонстрация картинки

- Странно, грязная посуда и порванные книги и рассыпанные продукты. Дора, что это?

Дора: Ой!!! Я совсем забыла, что мне нужно навести порядок! Мне очень стыдно перед вами, ребята (озвучка с помощью ручки «ЗНАТОК»).

- Одной Доре быстро не справиться! (Дети предлагают помощь.)

- Предлагаю навести порядок всем вместе, ведь вместе с любым делом справляться веселее. Выбирайте карточку, она подскажет, чем вы поможете Доре. Проходите к своему столу.

Дидактическое задание с использованием метода наглядного моделирования «Выполни задание»

(После того как дети распределены, даются рекомендации по выполнению заданий.)

1. Карточка с изображением посуды (намыливаем, споласкиваем, вытираем насухо).

2. Карточка с изображением книги (берем клей, смотрим, где требуется подклеить, склеиваем, проверяем, вытираем руки влажной салфеткой).

3. Карточка с изображением бобовых: фасоль, горох (перебираем, кладем в стаканчик с изображением, которое соответствует вашей карточке, вытираем руки влажной салфеткой).

Приступаем! (Звучит музыка.)

- Вместе вы быстро справились! Молодцы. Теперь самое время отдохнуть, предлагаю потанцевать!

Музыкальная физминутка!

- Девочки, мне очень понравилось в гостях у Доры, но нам пора возвращаться. Мы с удовольствием прилетим еще раз в гости. Название планеты мы с вами уже знаем. Сейчас я предлагаю узнать ее координаты, т.е. точное место, где она находится.

Дидактическое задание «Соедини цифры по порядку»

(Легкая фоновая музыка)

Перед вами лежат листы цветной бумаги. Возьмите в руки карандаш и соедините на этих листах цифры от 1 до 10 по порядку. Какая фигура у вас получилась? (Сердце!)

Именно сердце – координаты чудесной Планеты доброты, так как в наших сердцах она и находится. Совершая добрые поступки, мы украшаем эту планету, делаем ее ярче и больше, и для этого совсем не нужно куда-то идти и тем более лететь. Для этого достаточно подать руку тому, кто упал, поделиться тем, чего у вас в избытке или просто улыбнуться тому, кто грустит... Какие еще добрые дела мы можем совершать ежедневно? (Ответы детей.)

Чтобы никогда не забывать, где находится Планета доброты, возьмите ножницы и вырежьте получившиеся сердца. Они будут напоминать вам о нашем путешествии.

Молодцы! Нам пора возвращаться обратно!

Литература

1. Глобина О.А. Воспитание культуры общения у дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 7. – С. 15–18.

2. Деркунская В.А., Демченко Н.А., Грачёва Т.А. Воспитание доброты и отзывчивости у дошкольников в социальных акциях. Детский сад: теория и практика. – 2017. – № 2. – С. 86–96.

3. Зварыкина Ю.Ф. Формирование нравственных представлений дошкольников в условиях новой модели образования // Воспитатель ДООУ. – 2016. – № 5. – С. 11–15.

4. Яфальян А.Ф. Нравственные ориентиры дошкольной педагогики: исторические уроки // Детский сад: теория и практика. – 2017. – № 2. – С. 16–26.

Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Конспект образовательной деятельности «Дороже золота»

Смирнова С.И., Пшонко Т.И.

Цель: формирование бережного, уважительного отношения к хлебу и людям, его вырастившим.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека.
- Познакомить воспитанников с процессом выращивания хлеба.
- Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда.
- Закрепить знания детей о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России.

Развивающие:

- Развивать навыки речевого общения, умение воспринимать на слух читаемый текст.
- Обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи, умение поддерживать непринуждённую беседу, отвечая на вопросы воспитателя.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его.
- Воспитывать патриотические чувства, гуманизм, нравственные и этические качества.

Материалы и оборудование: презентация по теме с изображением слайдов различных хлебобулочных изделий, профессий людей, работающих в сельском хозяйстве, печки, кондитерской, фотографии хлебной карточки в блокадном Ленинграде, детей военного времени.

Предварительная работа: чтение рассказов о хлебе, подбор пословиц и поговорок о хлебе, просматривание презентации на тему «Как рождается хлеб».

Ход деятельности

1. Мотивационно-целевой этап:

Эмоционально-игровой настрой на совместную деятельность – Педагог приглашает детей в хоровод.

Хоровод-приветствие

- Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему... Привет!
- С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает свой... Привет!
- При встрече через много лет вы крикнете друзьям... Привет!
- И улыбнутся вам в ответ от слова доброго... Привет!

Слайд № 1

- Ребята, вы получали когда-нибудь письма? К нам в группу сегодня пришло письмо. Вам интересно узнать, что в нём?

Воспитатель читает содержание письма:

«Дорогие ребята! Я каждый день прихожу к Вам в гости. Бываю черным, а бываю белым. Меня любят взрослые и дети. Вы видите меня утром, днем и вечером. Без меня не проживёшь».

- Ребята, как вы думаете, от кого пришло письмо в детский садик? *(Дети проявляют интерес, передают друг другу письмо, выражают собственное мнение.)*

Проблемная ситуация

- А как вы думаете, почему без хлеба не прожить? Какие у вас есть предположения?

- Хлеб – главный продукт, потому что мы едим его каждый день, без торта или пиццы можно обойтись, а без хлеба – нет, в тяжелые времена люди выживали благодаря хлебу.

(Воспитатель включает детей в диалог, побуждает к выдвигению различных вариантов ответа. Дети вступают в диалог, выдвигают собственные версии.)

2. Исследовательский этап.

Слайд № 2 – Посев, уборка урожая

Просмотр видеоролика «Откуда к нам хлеб пришёл»

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=10623857649882566805&text=Посев хлеба%20сбор+урожая+ролик+для+детей](https://yandex.ru/video/preview?filmId=10623857649882566805&text=Посев%20хлеба%20сбор+урожая+ролик+для+детей)

или **мультфильма «Как получается хлеб?»**

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17527493362978067500&text=Посев хле-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17527493362978067500&text=Посев+хлеба%20сбор+урожая+ролик+для+детей&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DdA2Z2-c-taY)
[ба%20сбор+урожая+ролик+для+детей&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DdA2Z2-c-taY](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17527493362978067500&text=Посев хле-ба%20сбор+урожая+ролик+для+детей&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DdA2Z2-c-taY)

Беседа по просмотренному:

- Как понять выражение «Баловством хлеба не добудешь»?
- Какой путь проходит хлеб от зернышка до каравай? (Ответы детей.)
- Верно, хлеб проходит длинный путь: сев, уход, уборка урожая.

3. Практический этап.

Отгадывание загадок, проговаривание пословиц, пояснение поговорок.

Мы знаем много загадок о хлебе. Сейчас я загадаю, а вы попробуйте отгадать:

*Какой конь землю пашет, а сено не ест? (*Трактор.*)

*Вырос в поле дом, полон дом зерном. (*Колос.*)

*Он идёт – волну сечет, из трубы зерно течёт. (*Комбайн.*)

*Он и чёрный, он и белый, и всегда он загорелый.

Мы как кушать захотим, то всегда садимся с ним. (*Хлеб.*)

- Это огромный труд людей. Недаром говорят: «Хлеб – всему голова».
- Какие вы знаете пословицы о хлебе? («Хлеб – кормилец», «Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба каравай, так и под елью рай», «Хлеб на стол – и стол – престол», «Без соли, без хлеба – половина обеда», «Нет хлеба – клади зубы на полку».)

- А теперь послушайте и попробуйте объяснить значение этих поговорок:

«Худ обед, коли хлеба нет»,

«Хочешь есть калачи, так не сиди на печи». (Ответы детей.)

Слайд № 3 **Слушание легенды о цене хлеба «Золото и хлеб»**

- Очень хочется узнать, что самое ценное в нашей жизни?

Однажды добрый молодец нашел золотой самородок. Обрадовался. Поднял его и понес к ювелиру, спросил:

- Сколько стоит мой самородок?

- 1000 руб., – ответил ювелир. Не поверил молодец, пошел к другому торговцу. Тот оценил его самородок в 5 тысяч рублей. Третий же ювелир сказал:

- Стоит твоя находка 10 тысяч рублей.

Совсем растерялся юноша и решил пойти к мудрецу за советом.

«Я знаю, что ничего нет дороже золота на земле, – сказал он седебородому старцу, – но не могу я установить истинную цену самородку».

Взял в руки золото мудрец: «Твоя находка, добрый молодец, стоит целого состояния. Но не гордись этим, потому что ты ошибаешься, что золото дороже

всего на свете. Попробуй неделю не поесть – отдашь самородок за кусок хлеба». Вот и разумеешь теперь, что самое ценное в нашей жизни.

- Так что можно назвать самым ценным в жизни? (Ответы детей.)

Физкультминутка

Уж ты семечко-зерно, ляжешь в борозду на дно!

Ты не бойся, золотое, ничего, что там темно.

К свету к солнцу из земли, ты скорей росток пошли!

(Дети опускаются на корточки.)

Как весною в ранний час,

семена взошли у нас.

(Дети медленно встают – вырастают,

потягиваются)

Вышли к солнышку из тьмы:

Здравствуй, солнце! Это – мы. *(Поднимают кисти над головой машут).*

Игра «Слова-родственники»

- Предлагаю вам образовать слова одной семейки от слова «хлеб» в игре с мячом. Назовите хлеб ласково.

Ответы детей: Хлебушек.

Воспитатель: Крошки хлеба – это какие крошки?

Ответы детей: Хлебные.

Воспитатель: Квас из хлеба – это...

Ответы детей: Хлебный квас.

Воспитатель: Как называется ящик для хранения хлеба?

Ответы детей: Хлебница.

Воспитатель: Как называется прибор для нарезания хлеба.

Ответы детей: Хлеборезка.

Воспитатель: Как называют гостеприимного человека?

Ответы детей: Хлебосольный.

Чтение «Сказка о хлебной корочке» Натты Токаревой

Слайд № 4. Фото хлебной карточки, блокадных детей

- Ребята, что вы почувствовали, когда я прочитала эту сказку? (Ответы детей.)

- Почему заплакал воробей?

- Что вспомнилось воробью?

- Настя и Никита послушали воробушка и молча собрали с пола весь хлеб до последней крошки. Как вы думаете, почему они это сделали?

Самым большим грехом на Руси считалось уронить хотя бы одну крошку хлеба, еще большим – растоптать эту крошку ногами. Не из-за скупости подбираются все крошки за столом, а из-за почтительного отношения к бесценному продукту. *(Дети вступают в диалог, пересказывают произведение, рассматривают слайды.)*

Слайд № 5. Печка, современные кондитерские

- Выпечка хлеба – это событие на Руси! И здесь все важно. Дрова лучше брать сосновые. Выложить их в печи нужно умеючи. А еще перед тем, как посадить буханку в печь, выводили на верхней стороне большой крест. Разные

народы и в разное время изображали на тесте разные знаки. Считалось, что это защищает хлеб от нечистой силы.

Слайд № 6. Разные виды хлеба: булки, калачи, баранки, сушки, ватрушки и т.д.

- Хлеб давно стал ежедневной пищей, мы к нему привыкли и не считаем чем-то особенным.

- Хлеб очень важен, он содержит витамины, дает нам силы и энергию.

- Как вы думаете, надо ли беречь хлеб? (Ответы детей.)

- Хлеб дорог нам не только, как продукт питания, он дорог всем, что есть человеческого в нас. Именем хлеба клянутся: «Чтоб мне хлеба не видать!». Хлеб вносят в новый дом со словами: «Не красна изба углами, красна пирогами». Хлебом – солью встречают дорогих гостей.

Дети читают стихи о хлебе, о каравае

3. Рефлексивно-оценочный этап:

Заключительная беседа:

- Что нового вы сегодня узнали?

- Что вам особенно понравилось?

- Что вас удивило?

- Что вас расстроило?

- Что вы хотели бы изменить в своём поведении по отношению к хлебу?

Исполнение песни «Раста, колосок»

Литература

1. Аввакумова И.В. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников // Воспитатель ДОО. – 2015. – № 2. – С. 102–107.

2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Сфера, 2004. – 128 с.

3. Белицкая А.А., Королькова Н.П. Ознакомление детей с русской культурой на примере народных и авторских сказок // Воспитатель ДОО. – 2015. – № 12. – С. 107–110.

4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.

РАЗДЕЛ 2. Образовательная деятельность воспитателя, работающего с воспитанниками с ОВЗ в дошкольной образовательной организации

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе, с одной стороны, а с другой, – появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе. Возможные трудности при реализации психолого-педагогической и коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО безусловно возникают.

Опыт осуществления интегративных программ в России и во всем мире привел к пониманию того, что, с одной стороны, индивидуальный подход, который применяется к детям с ограниченными возможностями здоровья, важен каждому ребенку. Но, с другой стороны, становится очевидным, что выделение особых классов в школах и групп в детском саду ведет к исключению детей с ограниченными возможностями здоровья из социальной жизни детского сада и создает определенные барьеры во взаимодействии и общении детей, поэтому в настоящее время идеи интеграции стали переходить к идее инклюзии. Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по федеральным государственным стандартам с учетом его особых образовательных потребностей.

Инклюзивное образование ставит своей основной целью обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, родного языка, культуры, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей.

Условия инклюзивного образования детей с ОВЗ:

- создание соответствующего образовательного пространства;
- создание программно-методического обеспечения;
- создание предметно-развивающей образовательной среды;
- создание дидактического обеспечения.

Коррекционная работа воспитателя должна быть направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. Во ФГОС ДО указано, что интегративным результатом реализации указанных требований долж-

но быть создание комфортной развивающей образовательной среды. Воспитатели должны строить свою работу таким образом, чтобы повышалась познавательная мотивация детей, ребёнок учился планировать, контролировать и оценивать учебные действия, мог работать в группе, вести диалог со взрослыми и другими детьми, уметь отстаивать свое мнение. Воспитателю необходимо работать во взаимосвязи со специалистами образовательного учреждения, специалистами в области коррекционной педагогики, медицинскими работниками, музыкальными работниками, психологами.

Использование современных технологий в педагогической поддержке воспитанников с нарушением слуха в условиях консультационного центра

Захаренко В.Р.



В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии и наше образовательное учреждение не стало исключением. Были выбраны методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности детей с нарушением слуха.

Интерактивный дисплей SMART

Интерактивный дисплей (ИД) является удобным инструментом как в организации образовательной деятельности, так и для проведения презентаций, семинаров, родительских собраний. Доска позволяет писать и рисовать на ней электронными чернилами и сохранять все сделанные записи. Особенность интерактивного дисплея SMART – тактильное управление, которое помогает реализовывать различные стили обучения, в том числе и работу с детьми с ограниченными возможностями. Доска реагирует на прикосновение пальца (или любого другого предмета) как нажатие компьютерной мыши (до 8 касаний).

Большая площадь поверхности дисплея SMART превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. Используя крупные яркие изображения, передвигая буквы и цифры, составляя слова и предложения, оперируя геометрическими фигурами и различными объектами, просто пальцами, дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения. В этом случае дошкольники, воспринимающие информацию визуально, аудиально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем только опираясь на зрительное восприятие картинок и хорошо знакомый метод повторения.

Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигают понятия числа и множества;

- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;

- тренируется внимание и память;

- активно пополняется словарный запас;

- учатся планировать, выстраивать логические связи между предметами и явлениями;

- эффективно развивается

мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз;

- уменьшается время как простой реакции, так и реакции выбора;

- воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности; развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления;

- развивается способность к прогнозированию конечного результата действий.

Материал для работы с ИД тщательно подбирается в соответствии с возрастом детей и выстраивается по перспективному тематическому плану.

В ДОУ создан банк материалов для работы с интерактивной доской, которой может воспользоваться любой педагог. Он включает в себя: дидактические игры и упражнения; коммуникативные игры; проблемные ситуации; овладение символами, моделями, мнемотехникой; творческие задания; совместную деятельность детей и многое другое. Весь материал структурирован по лексическим темам и возрасту.

Ландшафтный стол

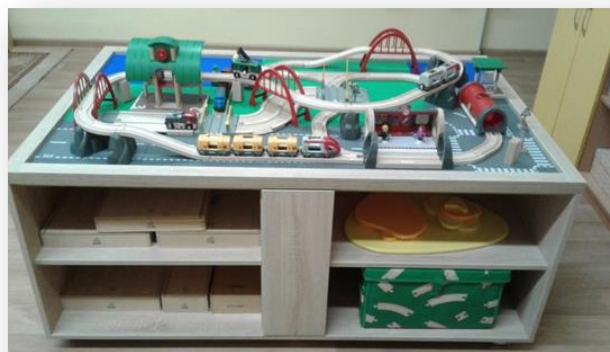
Ландшафтный стол помогает организовать игру с детьми и создавать различные модели поведения людей, с его помощью можно проводить сюжетно-ролевые игры с использованием разнообразных ландшафтов, развивать навыки конструктивной деятельности и простых математических представлений, учить правильно ориентироваться в пространстве и использовать творческие способности.

Стол состоит из двух игровых полей: город и ферма. Внутри стола есть полочки, куда убираются контейнеры с игровыми наборами (железная дорога, конструктор ЛЕГО, наборы игр по лексическим темам).

Занимаясь с фигурками из набора, можно самостоятельно создавать ландшафт будущей игры, моделировать различные повседневные ситуации, вживаться в своих персонажей.

Подобные сюжетно-ролевые игры оставляют большие возможности для творчества, мотивируют детей пробовать различные модели общения, испытывать на себе разные социальные роли.

Игры могут использоваться как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также для стимулирования активности детей в процессе познания окружающего мира.



Дети закрепляют знания по элементарным математическим представлениям: это и счет, и величина, и конечно ориентирование в пространстве.

Формируются и закрепляются понятия об экологических представлениях. Дети сами решают, как обогащать среду, сами моделируют ситуацию, развивают фантазию, воображение.

Так же дети в своей игре используют не только готовые наборы, игрушки, но природный и бросовый материал, как бы дополняя среду самостоятельно.

Ландшафтный стол – многофункциональный инструмент организации игровой деятельности, он помогает детям:

- развивать логическое мышление,
- улучшить речь,
- получить представление об окружающем мире,
- научиться общаться со сверстниками, обсуждать простые задачи, примерять на себя различные роли.



Мультстудия «Olodim Stories»

«Olodim Stories» – это творческая студия, с помощью которой дети создадут первые мультфильмы, оживят любимых героев и расскажут свои истории.

Алгоритм работы с мультстудией очень простой:

1. Дети рисуют на бумаге персонажей, фон и декорации.
2. Далее с помощью встроенного сканера рисунки переносятся на экран одним нажатием кнопки.
3. Когда изображения оказались на экране, дети начинают их вращать, перемещать и масштабировать. Нажав на кнопку «Запись», начинает записываться звук и всё, что происходит на экране.
4. В любой момент можно нажать на паузу, поменять декорации, фон, добавить или убрать персонажей и продолжить запись. Это позволяет задействовать как можно больше детей и сделать видео более целостным.
5. Готовую работу можно посмотреть сразу на экране или вывести изображение на проектор, а также сохранить на флешку, чтобы дети могли показать её родителям.

Эргономичные показатели мультстудии позволяют:

- одновременно участвовать в процессе до 10 детей;
- регулировать наклон экрана (от 0° до 90°);
- компактно размещать в группе и мобильно перемещать с помощью колесных опор с фиксацией;
- безопасно использовать в работе (не имеет острых углов, безопасный подъемный механизм, защита от скачков напряжения, экран защищен каленым стеклом 4 мм);
- быстро подключаться благодаря необходимым интерфейсам: USB, микрофон, HDMI.



Использование мультстудии «Olodim Stories» в ДОО способствует лучшему усвоению изучаемого материала, что повышает уровень обучения. Она позволяет проводить различные занятия, которые способствуют развитию у детей внимания, памяти, логики, мелкой моторики, речи, неречевого слуха и дыхания.

Песочные столы

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка, именно поэтому она может быть использована в развивающих и обучающих занятиях. В процессе песочной игры ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Цели и задачи в педагогической работе с песочными столами:

1. Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику.
2. Снимают мышечное напряжение.
3. Помогают ребенку чувствовать себя защищенным.
4. Развивают активность, расширяют жизненный опыт.
5. Стабилизируют эмоциональные состояния.
6. Позволяют ребенку соотносить игры с реальной жизнью.
7. Преодолевают комплекс «плохого художника».
8. Развивают творческие действия.
9. Совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку.
10. Способствуют расширению словарного запаса.



Занятия с детьми не ограничиваются обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Преимущества метода рисования песком перед другими формами арт-терапии очень прост, ведь процесс несложен и приятен. Рисование песком дает возможность трансформации. Работая с песком на плоскости, движения становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания. Техника помогает развить тонкую моторику. Рисовать можно двумя руками симметрично.

Прозрачный мольберт

Эффективность занятий на этом чудесном предмете заключается в том, что на стекло прекрасно ложится любая краска (пальчиковая, гуашь и даже маркеры). Яркие краски, нанесенные сочными мазками, просто завораживают детей. При рисовании по стеклу у детей активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего ми-

ра, и со временем пропадает тревожность, страх рисовать. Еще одним из преимуществ является то, что мольберт легко можно переносить из группы в группу, а летом выносить на прогулку.

Это инновационное пособие помогает создавать положительный эмоциональный настрой в работе с детьми с особыми психологическими особенностями и помогает эмоциональному раскрепощению детей в творчестве (например, у детей с тревожностью, боязнью ошибиться, страхами). При работе с ним у детей развиваются межполушарные связи, тактильные ощущения, цветовое восприятие, сенсорный опыт и многое другое.

При работе с детьми младшего возраста предоставляется возможность обучать маленьких детей посредством активной, интересной для них игровой деятельности. Дети с удовольствием рисуют пальчиками на стекле, видят через стекло друг друга и радуются результату своей деятельности. Итак, активное использование прозрачного мольберта является одним из важных условий сенсорного развития детей первой и второй младших групп.



Благодаря современным технологиям специалисты и педагоги ДОО могут постоянно оставаться на связи с родителями, которые по каким-то причинам не могут посетить наших специалистов лично.

На сайте детского сада <http://www.sadik97.ru/> родители могут найти раздел, посвященный работе консультационного центра, узнать режим работы и подать заявку на консультацию в онлайн-формате.

Так же имеется группа в социальных сетях <https://vk.com/club19999531>, где родители могут ознакомиться с актуальной информацией о работе КЦ, задать интересующий вопрос о воспитании и развитии ребенка.

Литература

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с. – (Коррекционная педагогика).

2. Шитик О.Н. Информационные технологии в обучении детей с нарушенным слухом // <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-obuchenii-detey-s-narushennym-sluhom-1>

3. Яруничева И.А. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении произношению детей с нарушениями слуха. Проблемы современного образования: материалы международной научно-практической конференции. – Пенза; Ереван; Прага: ООО Научно-издательский центр «Социосфера», 2010. – С. 190–194.

Использование компьютерных технологий на занятиях по формированию связной монологической речи у детей 5–6 лет с ТНР

Сорокина Е.В.

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументированно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов и учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, наконец, непременным условием для написания программных изложений и сочинений является достаточно высокий уровень развития связной речи школьника.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ТНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, грамматического, лексического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, воображения и др.) создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью. Как показывает практика, дети с общим недоразвитием речи (ОНР) старшего дошкольного возраста сталкиваются с большими трудностями при овладении навыками связной речи, особенно её монологической формой. Она является более сложной по организации, чем диалогическая, требует умения удерживать в памяти составленную программу на весь период речевого сообщения.

Для выявления состояния монологической связной речи у старших дошкольников использовали методику, предложенную Л.Г. Парамоновой. Основная задача обследования связной монологической речи ребёнка заключается в том, чтобы выяснить, на что же способен он сам, то есть какие связные высказывания ему по силам. Обследование связной монологической речи детей 5–6 лет с ТНР показало:

- отсутствие самостоятельности в воспроизведении и составлении рассказов;
- нарушение логической последовательности изложения;
- наличие смысловых пропусков;
- незавершённость фрагментов – микротем;
- длительные паузы на границах фраз или их частей.

Это свидетельствует о трудностях в программировании содержания развернутых монологических высказываний.

Были продиагностированы речевые уровни связной монологической речи у детей с ТНР 5–6 лет по критериям, предложенным Л.Г. Парамоновой.

Высокий уровень. Ребенок самостоятельно и правильно выполняет задания по картинкам: называет и обобщает слова, подбирает названия признаков предметов, действий, признаков действий.

Средний уровень. Ребенок ошибается или затрудняется в выполнении заданий. Подбирает слова при помощи взрослого. Самостоятельно не может обобщить группы предметов. К самостоятельной речи ребенка необходимо побуждать.

Низкий уровень. Ребенок не может выполнить задание: самостоятельно не владеет знаниями, предположения не высказывает.

При оценке качества монологической речи (рассказа ребёнка) учитывалось следующее:

- соответствие рассказа основной теме;
- наличие в рассказе основных структурных частей (начала, основной части и конца);
- последовательность и логичность изложения (правильность расположения событий во времени и соблюдение причинно-следственных отношений между ними);
- характер употребляемых предложений (простые нераспространённые, простые распространённые, сложные);
- наличие сложноподчинённых предложений, отражающих причинно-следственные связи;
- правильность грамматического оформления предложений;
- разнообразие использованных слов и уместность их употребления;
- употребление в рассказе разных частей речи, наличие “красивых” слов;
- плавность и “лёгкость” изложения (отсутствие продолжительных пауз между словами и предложениями, связанных с затруднениями в подборе слов и выборе грамматических форм);
- Правильность звукопроизношения и звукослоговой структуры слов.

Итак, по результатам обследования речевого уровня связной монологической речи у детей 5-6 лет с ОНР выявилось, что словарный запас к концу года повысился у детей со средним уровнем на 57%, у детей с низким уровнем – на 20%, остался на том же уровне (среднем) у 23% детей. Строить предложения стали правильнее дети со средним уровнем – 55%, с низким уровнем – 40%, остались на том же уровне (среднем) – 5% детей. Рассказывать и пересказывать стали лучше дети со средним уровнем – 40%, дети с низким уровнем – 50%, остались на том же уровне (среднем) – 10% детей.

Таким образом, развитие связной речи детей с ТНР является трудным процессом, требующим использования особых методических приёмов, что обусловило актуальность данной проблемы.

Мы поставили перед собой цель совершенствования традиционных методов и приёмов работы по развитию связной речи в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Использование компьютерных технологий на занятиях по формированию связной монологической речи у детей 5-6 лет с ТНР.

2. Расширение словарного запаса, круга представлений об окружающих предметах через компьютерные игры и упражнения.

В современном обществе ведущее место в образовании занял компьютер. Компьютерные технологии коррекции речевых нарушений в настоящее время считаются вспомогательными средствами в логопедической работе, поэтому для обучения детей составлению рассказов решили применить компьютерную логопедическую программу для детей от пяти лет “Учимся говорить правильно”. Продуктивность нашей работы во многом зависела от решения следующих задач:

- 1 Расширение круга представлений об окружающих предметах.
- 2 Повышение речевой мотивации детей.
- 3 Развитие всех сторон устной речи.
- 4 Организация связного высказывания (составление простого и сложного предложений, пересказ текста, высказывания по аналогии).

Компьютерная программа “Учимся говорить правильно” состоит из нескольких разделов, один из них “Связная речь”. Работу по формированию связной монологической речи у детей с ТНР разделили на несколько этапов:

- 1 этап. Составление предложения из двух слов.
- 2 этап. Составление предложения из нескольких слов.
- 3 этап. Формирование сложных предложений.
- 4 этап. Обучение рассказыванию.

Компьютерная программа содержит различные по сложности и объёму варианты заданий.

На 1 этапе детям предлагают задания:

- Подобрать к предмету действие.
- Подобрать к предмету признак и составить предложение из двух слов.

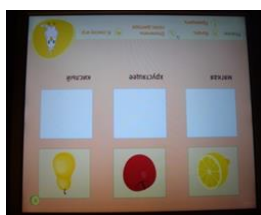
(Груша висит. Яблоко краснеет. Груша мягкая. Яблоко хрустящее. Апельсин лежит. Лимон кислый.)

На 2 этапе детям предлагают подобрать к признакам предмет и составить предложение из нескольких слов. (Кошка мурчит, моется, лакает. Собака охраняет, бежит, несёт. Лошадь скачет, ржёт, жуёт.)

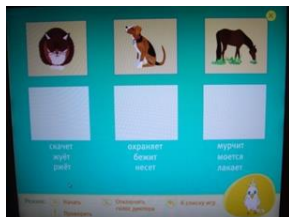
На 3 этапе детям предлагают выбрать свойство и качество предмета и составить рассказ-описание предмета. (Слива маленькая, овальная, мягкая, синяя, сладкая.)

На 4 этапе детям предлагают рассмотреть картинки, прослушать рассказ, расставить картинки в последовательности и пересказать рассказ по картинкам.

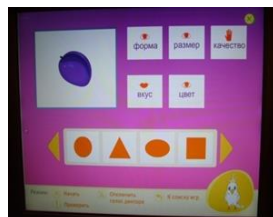
1 этап



2 этап



3 этап



4 этап



Использование материала программы облегчает восприятие зрительных образов, которые являются инструментом для запоминания и воспроизведения текста. Применение компьютерной программы концентрирует внимание, увлекая детей, превращает занятие в игру.

По результатам обследования речевого уровня связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи в конце года была отмечена положительная динамика. Компьютерная игра “Учимся говорить правильно” помогла:

- пополнить словарный запас детей,
- расширить кругозор,
- активизировать речевую деятельность,
- повысить потребность высказывать свои мысли и чувства (мотивация общения),
- развить навык самостоятельной работы на компьютере и самоконтроля,
- повысить интерес к процессу обучения,
- развить произвольную моторику пальцев рук.

Опыт работы показал, что полноценная работа над связной речью возможна, когда у детей прочно сформировались навыки построения различных типов предложений. “Предложение в развитии детской речи, – писал крупный исследователь языка А.Н. Гвоздев, – играет огромную роль. Представляя собой известное высказывание, сообщение, оно является основной единицей речи как орудие мышления и общения. Овладение родным языком протекает в виде усвоения предложений разных типов. В предложениях формируются и словосочетания, и грамматические категории”.

Таким образом, использование компьютерных технологий в процессе коррекции нарушений речи у дошкольников позволяет более эффективно устранять речевые недостатки, тем самым преодолевать преграды на пути достижения успеха.

Литература

1. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. ФГОС. – СПб: Детство-Пресс, 2019. – 80 с.
2. <https://smallgames.ws/10980-razvitie-rechi-uchimsya-govorit-pravilno.html>

Развитие речи дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности

Столетова Р.Ю.

Выдающиеся психологи и педагоги отмечали, что занятия рисованием способствуют разностороннему развитию ребенка. В процессе изобразительной деятельности ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы ребенок осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали,

овладевает изобразительными навыками и умениями, учится их осознанно использовать, что непосредственно способствует развитию речи.

Приобщать ребенка к изобразительной деятельности нужно начинать с раннего возраста. Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту окружающего мира, проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства – природы, мира и вещей.

Малыш начинает внимательно всматриваться в окружающее, учится замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства.

Большое значение имеют мышечные ощущения руки, именно с ними связано развитие двигательного центра речи. Только движения пальцев рук (мелкая моторика) непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи.

На занятиях изобразительной деятельностью дети учатся находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках. После наблюдений в природе дети учатся переносить свои впечатления в свои работы, сопровождая их словами – («Дождик – кап-кап»; «Ежик – топ-топ» и др.).

Воспитатель вызывает у детей интерес к сотрудничеству при создании коллективных композиций («Праздничная елочка», «Одуванчики на лугу», «Снеговики играют в снежки» и др.).

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию зрительного анализатора, видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, называть их, сравнивать похожие по форме предметы (мяч – арбуз; бублик – колечко), побуждают ребенка осваивать новые действия, получать новые знания, фантазировать, делают малыша внимательным и усидчивым – это немаловажное условие для развития речи малыша.

Занятия художественной деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние, поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью.

Во время творческой деятельности ребенок сознательно отражает окружающую действительность как с помощью воображения, так и на основе своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, в результате чего происходит развитие умственных и речевых способностей.

Слово помогает осмыслить процесс изображения. Для этого у детей необходимо развивать образность речи. Русские сказки являются одним из примеров образности языка. Дети с удовольствием в устной форме обрисовывают понравившиеся эпизоды сказок, составляют рассказы по своим рисункам.

Также на занятиях по изобразительности помогают пословицы, поговорки, скороговорки, стихи, дидактические игры («Нарисуй пословицу», «Нарисуй сценку из стихотворения и расскажи» и т.д.).

Рассказывая о своем рисунке, поделке, дети учатся подбирать слова, правильно формировать свои мысли, дети становятся более наблюдательными, рабо-

тоспособными. У детей повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление, они знакомятся с предметами разного цвета, формы, величины, учатся подмечать незаметные на первый взгляд детали. У детей развивается фантазия, художественный вкус, активизируется словарный запас.

На заучивание стихотворений и других стихотворных произведений хорошо влияет прием иллюстрирования «Хочешь запомнить – нарисуй».

Большое влияние на развитие речи на занятиях по изобразительности имеют нетрадиционные техники рисования: пальцевая живопись, набрызг, коллаж, выпуклый рисунок, кляксография и др.

В процессе этих занятий создаются условия для формирования высших психических функций, таких как восприятие, представление, память, внимание, воображение, мыслительная и речевая деятельность. Дети учатся соотносить образ предмета и его признаки со словом, выделять главные и второстепенные признаки объектов окружающей действительности.

Хочется отметить, что изобразительная деятельность способствует:

- 1) развитию монологической и диалогической речи;
- 2) развитию у детей творчества, воображения, фантазии;
- 3) обогащению словарного запаса;
- 4) обогащению изобразительного опыта ребенка для передачи образа;
- 5) воспитанию доброжелательного отношения друг к другу;
- 6) развитию умения анализировать;
- 7) развитию мелкой моторики.

Задачами изобразительной деятельности является: сформировать у детей умение работать в коллективе, включаться в творческий процесс через физические и словесные действия; договариваться о совместной работе, ее содержании; работать вместе, уступать, помогать, подсказывать, бережно относиться к результатам своего труда и товарищей, а также развивать мелкую моторику рук, координацию движений пальцев рук, укреплять мышцы кистей рук; развивать речь детей через наблюдение, рассматривание картин, чтение стихов; развивать воображение, творческие способности, фантазию, художественный вкус, позитивные взаимоотношения со сверстниками и окружающими людьми.

Все виды занятий художественной деятельностью создают условия для содержательного общения детей между собой и взрослыми, обеспечивают положительное эмоциональное состояние, а следовательно, способствуют развитию речевой активности детей.

Литература

1. Баранова В.В. Содержание и методы развития связной речи детей в изобразительной деятельности // <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-i-metody-razvitiya-svyaznoy-rechi-detey-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti>

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2000. – 342 с.

3. Дик Н.Ф. Развивающие занятия художественно-развивающего цикла для дошкольников. – М.: Русское слово, 2007. – 182 с.

4. Корнилова С.Н. Уроки изобразительного искусства для дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2000. – 150 с.

**Лего-технологии в работе педагога-психолога
дошкольной образовательной организации
с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья**

Шашерина Р.В.

Решая проблему обновления содержания образовательной деятельности в соответствии с ФГОС, используя идею, в которой заключается гармоничное соединение инновационных технологий с традиционными средствами развития дошкольников, мы разработали проект «Забавные механизмы».

Конструирование и игры – любимые виды детской деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные LEGO-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO-элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

Проект «Забавные механизмы» включает в себя использование конструктора LEGO Wedo и ПервоРобот LEGO® WeDo™ (LEGO EducationWeDoSoftware).

Актуальность внедрения LEGO Wedo значима в совершенствовании педагогической деятельности по ФГОС, так как позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре). Немаловажно, что данный конструктор является действенным средством для интеллектуального развития дошкольников и помогает им проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании; объединяет игру с экспериментальной и исследовательской деятельностью, предоставляет детям возможность экспериментировать и созидать собственный мир, где нет границ.

Цель проекта: формирование у детей с ОВЗ знаний, умений и навыков в области лего-конструирования, программирования, практической робототехники; овладение навыками начального технического конструирования.

Задачи:

- изучение понятий конструкций и ее основные свойства;
- формирование творческой личности;
- развитие навыков конструирования;
- развитие логического и творческого мышления;
- содействие возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;
- развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука».

Комплект заданий LEGO Wedo позволяет работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков, писателей, предоставляя им инструкции, инструментарий и задания для межпредметных проектов. Дети собирают

и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения определенных задач.

Лего-технологии позволяют педагогу решать актуальные проблемы различными способами, позволяют развивать индивидуальность каждого ребенка, а не учить их мыслить одинаково, и самое главное, позволяют полностью раскрыть потенциал и таланты ребенка, его одаренность.

Реализация проекта «Забавные механизмы»

Перед внедрением новой технологии в образовательный процесс педагогом-психологом ДОО была проведена диагностика воспитанников логопедической группы. Проанализировав результаты, дети были разделены на 2 подгруппы, с учетом их познавательных способностей.

Данный проект является долгосрочным и реализуется ежегодно с октября по май.

Этапы реализации проекта:

Первый этап (подготовительный этап август – сентябрь) – изучение возможностей внедрения LEGO Wedo в образовательный процесс ДОО, анализ имеющихся условий, разработка проекта, формирование программы и плана работы, закупка материально-технического обеспечения; знакомство с воспитанниками.

Второй этап (внедрение: октябрь – апрель) – практическое осуществление экспериментальной деятельности: организация работы, анализ промежуточных результатов, корректировки программы, выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем.

Третий этап (обобщающий: май) – осуществление распространения опыта, систематизация и обобщение полученных результатов, создание мультфильма, осуществление презентации полученных данных.

Участники проекта: воспитатель логопедической группы, психолог ДОО, воспитанники группы коррекционной направленности для детей с ТНР.

Совместно с комплектом заданий «Учебные проекты Wedo» и пособия для педагога, содержащегося на диске, детально описывающего схему проведения занятий, был составлен тематический план работы по изучению конструктора и обучению детей принципам программирования.

Использование современных технологий открывает педагогам новые возможности для развития познавательных и творческих способностей, коммуникативных умений и навыков у детей дошкольного возраста. Инновационные ТСО эффективно интегрируются в образовательный процесс ДОО и обеспечивают при правильном использовании развитие:

- социальных навыков (умение моделировать поведение других людей, действовать по очереди, делиться с окружающими, создавать коллективные и творческие модели, действовать сообща);
- наглядно-образного и абстрактного мышления;
- способности планирования собственной деятельности;
- способности к оценке;
- мелкой моторики рук;
- психических процессов.

В результате реализации проекта личность ребенка раскрывается в полной мере, а также развивается творческий потенциал, посредством освоения образовательного конструктора LEGO Wedo.

Решение поставленных задач позволило создать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования в образовательном процессе. В итоге создаются условия для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов и активизации словаря воспитанников.

Как известно, ведущий вид деятельности в дошкольном детстве – игра. Хорошая игра всегда дает опыт, учит ребенка новому, полезному, необходимому для дальнейшей жизни, учёбы, карьеры. Игра – неотъемлемая часть жизни ребенка, она символизирует удовольствие и развлечение, а образовательная игра позволяет учиться с удовольствием и легко вникать в суть процесса. Образовательные программы LEGO – это совсем другой, более высокий уровень мотивации к получению знаний, который ведет к успешному осмысленному образовательному процессу.

Литература

1. Корягин А.В. Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов. – М.: ДМК-Пресс, 2016. – 254 с.
2. <http://education.Lego.com> – официальный сайт Lego.
3. <http://raor.ru/training/umcor/kurs/> – Российская ассоциация образовательной робототехники.

Организация работы специалистов консультационного центра по оказанию помощи детям с нарушением слуха

Щепкина Н.В.

С 1995 года в МАДОУ г. Мурманска № 97 работает компенсирующая группа для детей с нарушением слуха – единственная в городе Мурманске и Мурманской области, где созданы все условия (материально-технические, кадровые, методические, финансовые) для развития и воспитания детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет с ОВЗ. Все воспитанники имеют диагноз «двухсторонняя сенсоневральная тугоухость IV степени» и множественные нарушения развития, обучающиеся протезированы индивидуальными слуховыми аппаратами заушного типа и после кохлеарной имплантации.

Но компенсирующую группу посещает до 8 дошкольников, а по данным сурдологического центра при Мурманской областной клинической больнице имени П.А. Баяндина в настоящее время в г. Мурманске на учете находится 36 детей дошкольного возраста, имеющих нарушения слуха различной этиологии. Среди них есть дети раннего возраста, а также дети со сложной структурой дефекта, имеющие множественные нарушения развития. По состоянию здоровья они не могут посещать дошкольное учреждение, но нуждаются в педагогиче-

ской, психологической, социальной помощи. Поэтому актуальными для коллектива МАДОУ стали вопросы: как помочь таким семьям? Как включить детей в систему дошкольного образования? И с 01.09.2017 года в МАДОУ начал работу консультационный центр (КЦ).

Поскольку педагогическим коллективом накоплен уникальный опыт работы с детьми-инвалидами по слуху, педагоги приняли решение использовать возможности КЦ для помощи детям с нарушением слуха, не посещающим детский сад, и разработали проект «Счастливое детство».

Детям с ОВЗ необходимы тройная забота, усиленное внимание, что отражает название модели. Логотипом представляемой нами модели является обычная игра для детей «Кубики». Каждая комбинация кубиков составляет индивидуальную картину помощи ребёнку и родителю: в консультационном центре разрабатываются индивидуальные маршруты развития детей с ОВЗ. При этом данная модель является многофункциональной и мобильной, так как сочетание кубиков может быть разным в каждом конкретном случае (одному ребёнку требуется постоянное сопровождение учителя-дефектолога, другая семья больше нуждается в консультациях педагога-психолога или учителя-логопеда).

Задачи проекта:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку и сопровождение семей, имеющих детей с нарушением слуха;
- содействовать социализации;
- повысить профессиональный уровень педагогов, работающих с детьми с нарушением слуха и их родителями;
- организовать методическое сопровождение для получения семьями качественной педагогической, психологической, коррекционной, социальной помощи;
- модернизировать инфраструктуру центра для качественной помощи детям с нарушением слуха, которые не посещают детский сад.

Темпы развития понимания речи и устной речи у каждого ребенка различны и зависят от многих причин – от времени наступления тугоухости; степени снижения слуха (чем больше снижен слух, тем хуже условия для развития речи); уровня развития остаточного слуха со слуховым аппаратом и речи на момент имплантации; наличия у ребенка дополнительных нарушений; интенсивности занятий с сурдопедагогом и родителями до и после имплантации или начала ношения слуховых аппаратов, поэтому так важно начать коррекционную работу как можно раньше.

Учитель-дефектолог в КЦ проводит занятия-консультации для родителей с детьми с нарушением слуха от 0 до 3 лет, не посещающими ДОУ, с обучающимися с нарушением слуха, посещающими массовые группы или специализированные по другим видам нарушений.

Актуальные проблемы, с которыми обращаются родители детей с нарушением слуха в КЦ:

- Трудности общения родителей с детьми с нарушением слуха. Как ребенок слышит в слуховом аппарате. Как правильно ухаживать за аппаратом?
- Трудности воспитания и обучения ребенка с нарушением слуха в семье.
- Определение образовательного маршрута ребенка.

- Чем отличается кохлеарный имплант от слухового аппарата? Когда ребенок начинает слышать после операции? Особенности работы с детьми после кохлеарной имплантации.

Занятия делятся на адаптационные, диагностические, коррекционно-развивающие. Проводятся мастер-классы и консультации для родителей детей с нарушенным слухом, комплексные занятия по развитию слухового, зрительного, тактильно-двигательного восприятия, развитию двигательной сферы.

В КЦ осуществляется психолого-педагогическая реабилитация детей со слуховыми аппаратами и с кохлеарными имплантами. Занятия с детьми направлены на то, чтобы обучить ребенка использовать новые слуховые возможности для расширения представлений об окружающем мире и развития у него устной речи, что дает возможность интеграции в общество слышащих сверстников.

Дефектолог проводит адаптацию слухового восприятия ребенка к восприятию окружающих звуков в слуховом аппарате. Использует современные технологии, приемы и средства обучения.

Направления деятельности учителя-дефектолога в КЦ:

- развитие слуха у слабослышащих и глухих детей;
- помощь в прохождении процесса адаптации и развитие новых слуховых возможностей у детей после кохлеарной имплантации;
- развитие речи детей с нарушением слуха;
- развитие высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления);
- формирование произносительных навыков (работа над голосом, дыханием, интонацией, постановка и автоматизация звуков);
- коррекция неправильного произношения.

В КЦ готовы оказать квалифицированную помощь детям с нарушением слуха, а также детям после кохлеарной имплантации:

- проводятся консультации для родителей по вопросам воспитания, развития ребёнка с предоставлением специализированной литературы на диске (учитель-дефектолог);
- диагностика высших психических функций у ребёнка (проводит психолог);
- логопедическая диагностика (логопед);
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми (проводит дефектолог, психолог, логопед, музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре).

Таким образом есть возможность получить комплексную помощь разных специалистов. Коррекционная работа строится с учетом уровня слухоречевого развития и индивидуальных особенностей ребенка. На основе анализа результатов обследования и наблюдения устанавливается уровень речевого и слухового развития ребенка с КИ, разрабатывается планирование коррекционной работы по развитию слухового восприятия.

Дефектолог дает рекомендации для родителей, имеющих детей с нарушением слуха (0–3 лет) о приучении к постоянному ношению аппаратов, слушании звуков окружающего мира (телефон, пылесос, стук дверей), стимулировании психического развития детей.

На занятиях все действия сопровождаются речью. Предоставляется возможность слушать музыку в записи, звуки музыкальных инструментов вживую.

Во втором полугодии жизни перед родителями ставится задача развернуть новый вид деятельности ребенка: на фоне активных предметных манипуляций побуждать ребенка к сотрудничеству. Эта форма общения для малышей с нарушенным слухом является основной как на первом, так и на втором и частично третьем году жизни.

Проводятся занятия по развитию движений, они направлены не только на физическое развитие и закаливание ребенка, но и на обучение подражанию различным движениям, так как именно на подражании основано формирование речи и, в первую очередь, ее произносительной стороны.

Занятия на развитие внимания к свойствам предметов: величины, формы, цвета. Особое внимание уделяется развитию игровых действий, знакомству с разнообразными музыкальными звучаниями. Предлагаются разнообразные музыкальные или озвученные игрушки, музыкальные инструменты, записи.

Большое внимание на третьем году жизни обращается на формирование самостоятельной инициативной речи ребенка.

В игровой форме знакомим ребенка со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы, действия и явления.

В настоящее время кохлеарная имплантация является наиболее эффективным методом слухоречевой реабилитации глухих детей. Кохлеарный имплант обеспечивает восстановление порогов слухового восприятия до 30–40 децибел, улучшает восприятие окружающих звуков, но вместе с тем не дает возможности автоматически понимать речь и разговаривать – для этого детям после КИ необходима длительная реабилитация. Для слухоречевой реабилитации глухих детей после КИ и у детей с СА используют слуховой метод обучения речи.

Цель «слухового метода»: развитие речи у глухих детей, прежде всего, на основе слуха и посредством спонтанного научения. Девиз этого метода: «Слушай, думай и говори, слушая весь день». Он предполагает развитие у глухого ребенка с КИ или СА фонематического слуха – умения различать все звуки речи. Фонематический слух является основой для естественного спонтанного развития речи. Поэтому в системную работу включаем фонетическую ритмику, упражнения, в которых произнесение того или иного речевого материала (звука, слога, слова, фразы) сочетается с движениями. Появившиеся в ходе специальных упражнений звуки закрепляются на материале произнесения слогов, лепетных и самых простых полных слов и фраз.

Задачи:

- развитие дыхания и слитности произношения;
- формирование умения изменять силу и высоту голоса;
- работа над длительностью, громкостью, быстротой звучания речевых звуков.
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, фразах;

- воспроизведение речевого материала в определенном темпе;
- развитие ритмико-интонационной стороны устной речи.

Чтобы сформировать слухоречевые связи, необходимо воспитывать у детей умение сразу после прослушивания реагировать голосом, речевой реакцией на любой речевой сигнал, стимулируя повторение сказанного. Эта работа строится по принципу: услышал – повторил – обнаружил свое понимание услышанного и сказанного.

Работа по развитию неречевого слуха. Ребенка учат различать различные по характеру звучания: быстрые и медленные, низкие и высокие, плясовую и колыбельную песни, при этом используются совместные с малышом движения и игрушки. Ребенка учат адекватно реагировать на звуки окружающего мира (например, звонок в дверь, удар упавшего предмета, гудки и сигналы транспорта), выбирать одну из 2–3 звучащих игрушек. На специальных занятиях по определению направления звука, различению темпа и высоты звучаний основным методическим приемом является соотнесение звучаний с определенным предметом.

Эффективным приемом развития речи маленьких детей является рассказывание с элементами театрализации, к которому можно обращаться уже в 1,5–2 года. Основная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка, вызвать эмоциональный отклик, сопереживание героям.

Используют игры с песком. Рисование песком на столах со световой подсветкой с использованием метода «SandArt», пластичный песок, игры в юнгианской песочнице. Они вызывают эмоциональный отклик у детей, что способствует появлению звуков.

Порядок предоставления помощи родителям специалистами КЦ:

1. Родители могут позвонить по телефону 8 (815 2) 44-15-08.
2. Сотрудник МАДОУ регистрирует обращение (фамилия, имя, отчество родителя; фамилия, имя, отчество, дата рождения ребёнка, суть проблемы; телефон для обратной связи).
3. Сотрудник согласует дату и время консультации со специалистами и сообщит об этом родителям.
4. Онлайн запись на сайте МАДОУ www.sadik97.ru в разделе «Консультационный центр», вкладка «Запись на консультацию».

Литература

1. Королева И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации. – СПб: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.
2. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. Я не хочу молчать. – М.: Просвещение, 2008.
3. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: Учебное пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Обухова Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха. Учеб.-метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2005.

5. Пельимская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Пособие для учителя-дефектолога. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

**Конспект образовательной деятельности с использованием технологии
В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»
в старшей группе «Добрые дела творят чудеса»**

Макогончук Л.В., Друппова И.Ю.

Цель: знакомство дошкольников с буквой П.

Задачи:

• *Познавательные:*

- закреплять умение интонационно выделять заданный звук в словах;
- учить определять место заданного звука в слове;
- продолжать учить детей делить слова на слоги;
- упражнять в согласовании существительных с прилагательными;
- продолжать обучать построению высказываний типа суждений;
- учить чётко произносить слова, регулировать силу голоса.

• *Развивающие:*

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать фонематический слух, внимание, память, воображение, конструктивные способности и мелкую моторику рук.

• *Воспитательные:*

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать чувство сопереживания и желание помочь жителям Фиолетового леса.

Предварительная работа: презентация «Книга рецептов пчёлки Жужи».

Оборудование: «Теремки Воскобовича Ларчик», «Набор букв и знаков Ларчик», головоломка «Змейка» (волшебная палочка), волшебная книга, сказочные образы: Попугай Бэник, Попугай Веник, Ворон Метр, Кот Филимон Коттерфильд, Капитан Гусь Океанкин, Пчёлка Жужа, Лопушок; игры и пособия В.В. Воскобовича: «Разноцветные кружки и верёвочки», «Шнур-Малыш», «Черепашки», «Кораблик «Плюх-Плюх».

Ход образовательной деятельности

1. Мотивационно-целевой этап.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром прилетал Попугай Бэник и сказал, что в Фиолетовом лесу опять случились неприятности. Что же делать?

Дети: Надо отправиться туда и помочь справиться с неприятностями. Узнать, какие неприятности случились.

Воспитатель: Тогда мы снова отправляемся в путешествие по Фиолетовому лесу.

2. Познавательно-исследовательский этап.

Жители Фиолетового леса очень взволнованы. Оказывается, кот Филимон Коттерфильд потерял свою волшебную палочку. Все жители леса её ищут, но

не могут найти. Попугаи Бэник и Веник тоже решили помочь Коту Филимону. Пролетая над цветочной полянкой, они увидели в траве что-то блестящее. Это же волшебная палочка! Схватили попугаи палочку с двух сторон и стали её отбирать друг у друга.

- Я первый нашёл палочку! – кричит Бэник.

- Нет, я! – не уступает ему Веник.

Уже оба устали. Перья в разные стороны летят.

- П-п-п! Поломаем палочку! – пыхтит Бэник.

- П`-п`-п`! Перестань воспитывать! – пищит Веник.

И вдруг услышали треск. Отпустили попугаи палочку. Упала она в траву. Смотрят, а волшебная палочка причудливо изогнута. Она стала на что-то похожа.

Воспитатель: Подумайте, ребята, что могли увидеть попугаи? (Ответы детей.)

Конечно, волшебная палочка стала похожа на букву Пэ. Мы будем её называть буква П.

Вспомните, ребята, как спорили попугаи из-за волшебной палочки. Попробуйте пропыхтеть как Эник. Теперь пропищите как Беник. Вы догадались, для каких звуков буква П служит домиком?

Дети: Буква П служит домиком для звуков [п] и [п`].

Воспитатель: Можно ли пропеть звук [п]? Пропойте!

Дети: Звук [п] не поётся, встречает препятствие, смыкаются губы.

Воспитатель: Попробуйте пропеть звук [п`].

Дети: Его тоже нельзя пропеть.

Воспитатель: Что мы можем сказать про звук [п] и звук [п`]?

Дети: Это – согласные звуки.

Воспитатель: Каким цветом будем обозначать на схемах звук [п]?

Дети: Синим цветом.

Воспитатель: А какой цвет выберем для обозначения звука [п`]?

Дети: Зеленый.

Воспитатель: Подарим этим звукам колокольчики?

Дети: Нет, это глухие согласные звуки.

Воспитатель: Как вы думаете, в каком теремке живёт буква П?

Дети: В белом. Там ещё живёт буква Б.

3. Практический этап:

Воспитатель: Попугаи Бэник и Веник решили вернуть волшебную палочку Коту Филимону Коттерфильду. У Филимона есть книга, которая помогает проверять волшебную силу палочки. Хотите проверить вместе с Филимоном? Тогда произнесём волшебные слова Кота Филимона Коттерфильда: 1,2,3,4,5 – начинаю превращать! (Воспитатель предлагает одному ребёнку побыть в роли волшебника и даёт волшебную палочку. Все дети произносят слова, а воспитатель показывает специальную книгу с секретом. Волшебства не происходит, все картинки в книге остаются белыми.)

Воспитатель: Никаких превращений не происходит! Палочка потеряла свою волшебную силу. Как вы думаете, почему?

Дети: Палочка сломалась, попугаи не смогли договориться между собой, поссорились.

Воспитатель: Как им нужно было поступить? (Ответы детей.)

Воспитатель: Как же вернуть силу волшебной палочке? (Ответы детей.)

Воспитатель: Может быть нам подскажет Ворон Метр? Ведь он самый мудрый в Фиолетовом лесу.

Ворон Метр: Только добрые дела силу палочке вернут.

Всех, кому нужна их помощь, попугаи пусть найдут.

Воспитатель: А вы, ребята, хотите помочь попугаям вернуть силу волшебной палочке?

Воспитатель: Перед тем как отправиться в путь, нужно подготовить себя к разным испытаниям.

Динамическая пауза. «Самомассаж»

Вот у нас игра какая:

хлоп, ладошка, хлоп, другая!

Хлопки в ладоши.

Правой, правую ладошкой

Шлепки по левой руке от плеча к кисти.

Мы пошлепаем немножко.

А потом ладошкой левой

Шлепки по правой руке.

Ты хлопки погромче делай.

А потом, потом, потом

Легкое похлопывание по щекам.

Даже щечки мы побьем.

Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп!

Хлопки над головой.

По коленкам – шлеп, шлеп!

Хлопки по коленям.

По плечам теперь похлопай!

Шлепки по плечам.

По бокам пошлепай!

Шлепки по бокам.

Можем хлопнуть за спиной!

Хлопки за спиной.

Хлопаем перед собой!

Хлопки перед собой.

Справа – можем! Слева – можем!

Хлопки справа, слева.

И крест-накрест руки сложим!

И погладим мы себя.

Поглаживание по рукам, груди, бокам,

Вот какая красота!

спине, ногам.

Воспитатель: Готовы? Тогда отправляемся в путь по тропинке.

Игра «Прятки со звуками»

Воспитатель: Чтобы в дороге было веселее, Бэник и Веник решили поиграть в игру «Прятки со звуками». Бэник придумывает слова со звуком [п], а Веник со звуком [п']. Поможем нашим друзьям? Вы помните, где могут прятаться от нас звуки?

Дети: В начале, середине и в конце слова.

Дети: Я подарю своё слово

Словарь: Лапа, панда, понедельник.... Пингвин, пират, песня....

Воспитатель: Кто победил в этой игре? Сосчитайте количество слов. (одно, два три...) У Бэника... слов. Какой цифрой обозначим количество слов? У Веника ...слов. Какой цифрой обозначим? Сравните числа, поставьте знак и прочитайте математическую запись. Кто победил в этом соревновании? Как можно сделать, чтобы победила дружба?

Воспитатель: Тропинка привела нас на цветочную полянку. Может быть кому-то нужна наша помощь? Пчёлке Жужа. Поздоровайтесь с Пчелкой. Жужа ждет гостей. Сегодня она хочет их удивить. Открыла Пчёлка электронную книгу рецептов и ничего не может понять. В ней ребусы какие-то. Без палочки волшебной не разобраться. Поможем, ребята?

Игра «Разгадай ребусы»

Картинки:

Пирожки + с + капуста=? (пирожки с капустой).

Персик + варенье = (персиковое варенье).

Клубника + пастила = (клубничная пастила).

Фрукты + пряники = (фруктовые пряники).

Апельсин +сок=? (апельсиновый сок).

Воспитатель: Пчелка Жужа вам очень благодарна, а нам пора отправляться дальше. Может быть ещё кому-то нужна наша помощь?

Воспитатель: Посмотрите, что это лежит на берегу реки?

Дети: Это же флажки с кораблика «Плюх-Плюх».

Игра «Мостики и слоги»

Воспитатель: Сильный ветер сорвал флажки с мачт, и они улетели на другой берег. Без флажков кораблик не сможет отправиться в плаванье. Поможем Гусю Капитану? Тогда возьмите себе по одному флажку. Посмотрите, через речку построены разные мостики. Один мостик из одной дощечки, второй из двух дощечек, третий из трех. Перейти на другой берег и вернуть флажок сможет только тот, кто придумает слово со звуком [п] или [п`], сосчитает количество слогов в слове и правильно выберет мостик.

1 мостик: путь, петь, парк...

2 мостик: пирог, порог, пилот...

3 мостик: попугай, пилотка...

Воспитатель: Найдите место для флажков на мачтах. Капитан Гусь Океанкин благодарит вас. Теперь кораблик «Плюх-Плюх» может отправляться в дальнее плаванье.

Проговаривание чистоговорки

Воспитатель: От радости Капитан Гусь сочинил чистоговорку: Оп!Оп!Оп! Все в ладоши хлоп!

Вам понравилась чистоговорка? Как вы думаете, каким голосом капитану Гусю нужно отдавать команды на корабле?

Дети: Громким, чётким.

Воспитатель: Почему?

Дети: Нужно, чтобы его все услышали. Произнесите чистоговорку, как Капитан Гусь.

Воспитатель: Я тоже сочинила чистоговорку. Попробуйте её закончить.

Па -па -па в лес ведёт.....(тропа).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему я произнесла чистоговорку тихо? (Дети рассуждают.)

Воспитатель: Как нужно разговаривать в лесу? Почему? (Дети рассуждают.) А вы сможете произнести чистоговорку также тихо?

Воспитатель: Продолжим наше путешествие. Ребята, слышите кто-то плачет? Это же Лопушок! Чем же он расстроен? (Дети рассуждают.)

Воспитатель: Конечно, Лопушок плохо запоминает буквы. Поможем Лопушку запомнить букву П?

Воспитатель: Как мы можем помочь?

Дети: Напечатать, нарисовать, вылепить, сложить из стрелочек «Волшебной восьмёрки», сконструировать с помощью «Конструктора Букв», вышить с помощью «Шнура Малыша».

Игровое задание «Вышиваем букву»

Воспитатель: Вы все правы. Я предлагаю сегодня вышить эту букву. В этом нам поможет «Шнур Малыш». Кто сможет рассказать, как вышить букву П?

Пошаговая инструкция:

- Выныриваем в левом нижнем углу;
- 2 шага вверх, огибаем;
- 2 шага вправо, огибаем;
- 2 шага вниз, ныряем.

Воспитатель: Покажите вышитую букву П Лопушку. Он благодарит вас за помощь. Теперь Лопушок точно запомнит эту букву.

4. Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Ребята, посмотрите вокруг. Кому-нибудь ещё нужна наша помощь?

- Может быть к волшебной палочке вернулась её сила? Попробуем узнать, произнесём волшебные слова Кота Филимона Коттерфильда: 1,2,3,4,5 – начинаю превращать! (Дети видят превращения в волшебной книге.)

- Значит, к палочке вернулась волшебная сила и её можно вернуть коту Филимону Коттерфильду.

- Ребята, что помогло вернуть силу волшебной палочке? (Дети рассуждают.)
- Что мы можем пожелать попугаям? (Дети рассуждают.)
- Что вам больше всего понравилось в путешествии?
- Что вас удивило в путешествии?
- Какое задание было легко выполнить?
- А какое задание было выполнить немного сложно?
- Как вы думаете, а где нам пригодится знание и узнавание буквы «П»?
- А нам пора возвращаться.

Литература

1. Развивающие игры Воскобовича: сб. метод. материалов / [под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко]. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 127 с.

2. Рудницкая И.В. Речевое развитие дошкольников в различных видах деятельности//Воспитатель ДОУ. – 2018. – № 3. – С. 105–109.

3. Тихомирова Е. Многофункциональные комплексы по развитию речи//Дошкольное воспитание. – № 2. – 2018. – С. 44–46.

Альтернативные и дополнительные формы коммуникации с воспитанниками с особыми возможностями здоровья в образовательном процессе

Торшина Н.Б.

Основой социального взаимодействия являются язык и коммуникация. Значительной массе детей освоение разговорного языка дается без каких-либо затруднений, однако части дошкольников, в силу особой тяжести их речевых нарушений, в его освоении необходима дополнительная помощь. Данные специальных педагогических дисциплин позволяют говорить о том, что необучаемых детей нет, но есть разные возможности для обучения. Использование альтернативных способов общения, учитывающих формы нарушений, поддерживает их речевое развитие, помогает взаимодействию с окружающими.

Альтернативная форма основной коммуникации – общение лицом к лицу с собеседником без использования речи. Вспомогательная (дополнительная) коммуникация альтернативной формы речи – коммуникация, дополняющая речь.

Также альтернативную коммуникацию можно разделить на коммуникацию с помощью и без помощи вспомогательных устройств, а также на зависимую и независимую коммуникацию.

Коммуникация с помощью вспомогательных устройств охватывает все формы коммуникации с использованием различных приспособлений, например, это коммуникативные альбомы и доски, электронные устройства, указывание на картинку или символ. Коммуникация без помощи вспомогательных устройств – это использование жестов, дактилирование, моргание глазами.

Разделение на зависимую и независимую коммуникацию указывает на степень зависимости от другого человека в формулировании и интерпретации значения того, что он хочет донести до собеседника.

Альтернативная коммуникация используется при нарушениях слуха, при двигательных нарушениях, при умственной отсталости, аутизме, при специфических органических проблемах артикуляционных органов, при болезни Дауна, при прогрессирующих заболеваниях, травмах, при временных ограничениях речевых возможностей. Данный вид общения может быть необходим постоянно, применяться как временная помощь, рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью.

К принципам использования системы альтернативной коммуникации относятся:

- Принцип «от более реального к более абстрактному» – ребёнку сначала предъявляется изображение реального объекта, затем символ.
- Принцип избыточности символов – одновременное использование различных систем коммуникации – картинок, жестов, символов, написанного слова.
- Принцип постоянной поддержки мотивации – система работы долгая и кропотливая, не всегда воспринимается быстро и легко. Для поддержки мотивации требуется обучение ближнего окружения ребёнка.

- Принцип функционального использования в коммуникации – использование приобретённых навыков в повседневной деятельности за пределами занятия.

Жестовая символическая система

Для работы с детьми с ОВЗ чаще всего используются жестовые системы, которые широко распространены и доступны пониманию людей, не имеющих специальной подготовки. Такие мануальные символические знаки дополняют слово, а не заменяют его. Они вторичны и сконструированы так, чтобы передавать речь слово в слово. Жесты при нарушенной коммуникации делают слово «видимым», помогают ребёнку лучше запоминать слова, при неразборчивой речи помогают донести смысл послания. Как правило, после того как ребенок начинает говорить, он самостоятельно отказывается от жестов и жестовых символов в пользу слова, как более легкой системы коммуникации.

К преимуществам применения мануальных символов относится возможность всегда пользоваться руками в отличие от других специальных приспособлений; язык жестов нагляден; жестовая речь сопровождается зрительным контактом. К недостаткам относится ограниченное общение для детей с нарушенными двигательными функциями; часть жестов все-таки может быть понятна не всеми людьми. Так как жесты исчезают сразу после того, как их «произнесли», ребёнок должен помнить жесты и воспроизводить их.

Системы графических символов

Графические символы, как правило, применяют во вспомогательных коммуникативных устройствах – от простых коммуникативных досок до компьютерных технологий.

Первой из графических систем стала Блисссимволика, представляющая собой логографическую или идеографическую письменность, базирующуюся на основных графических символах, а не на буквах. Блисссимволика отличается от большинства основных мировых систем письменности тем, что символы не соответствуют никаким звукам, используемым в человеческой речи. Комбинация Блисс-символов состоит из семантических элементов, которые варьируются и понимаются по аналогии.

Основателем данной системы является австрийский ученый Карл Блисс. Изначально символы Блисс разрабатывались как международный письменный язык по образцу китайской письменности. Впервые её использовали в Канаде для детей с двигательными нарушениями, которые не могли говорить и имели трудности с обучением чтению и письму.

Блисс-система оказывает максимальную помощь неговорящим детям с ДЦП и другими нарушениями опорно-двигательного аппарата. Чаще всего эти дети имеют сохранные познавательные возможности, хорошее понимание обращенной речи и способны к выражению своих желаний и мыслей.

Блисс хорошо подходит детям с отсутствующей речью вследствие моторно-речевых нарушений без языковых проблем.

Эффективное использование системы Блисс зависит от правильных способов обучения. Одна распространённая обучающая модель – называть слово,

которому соответствует Блисс-символ, другая типичная стратегия – объяснять значения элементов или главных символов.

К преимуществам использования Блисс относятся достаточно несложное запоминание символов; возможность применения как на уровне сигнальных знаков, так и для выражения своих эмоций и идей; возможность трансляции каждого символа на родном языке; размытость возрастных и интеллектуальных границ пользователей системы. В то же время Блисссимволика – язык, который требует длительного обучения. Кроме того, достаточно произвольное сочетание символов также является недостатком данной системы.

Пиктографическая идеографическая коммуникация (PICS, пиктограммы) применяется для людей с тяжёлой умственной отсталостью, заменяя Блисс-символы. Пиктограммы представляют собой стилизованные рисунки – белый силуэт на тёмном фоне. Рисунок сопровождается написанным словом. Такие пиктограммы легче Блисс-символов, поэтому их без особых затруднений понимают дети с умственной отсталостью, а также их родители и специалисты, работающие с ними.

Преимущества и недостатки пиктограмм:

- Пиктографические системы создаются с учетом среды проживания людей и лингвистических систем.

- Пиктограммы проще Блисс-символов, поэтому родители и специалисты легко их понимают.

- Пиктограммы менее гибки и универсальны по сравнению с Блисс-символами.

- Словарь пиктограмм не предназначен для комбинирования в сложные значения, хотя из пиктограмм можно складывать предложения.

В календарной символической системе коммуникации символы или предметы-символы используются для представления основных видов деятельности в течение определенного отрезка времени. Благодаря этой системе ребенок включается в ежедневную последовательность событий и видов деятельности, что становится основой для развития средств коммуникации. Календарная система как методика была разработана в Голландии. Ее авторами являются Я. Ван Дайк, М. Джансен, Т. Виссер.

Выделяют следующие виды календарей:

- предметный календарь (символами являются схематизированные и натуральные предметы, а также их изображение);

- картинный календарь (изображение определенного предмета, вида деятельности или места ее осуществления);

- календари смешанного типа (изображение и слово дополняют друг друга);

- дробные календари, которые могут выделять отдельные этапы внутри деятельности. Каждый выбранный предмет в данном случае соответствует определенному этапу;

- календари с использованием словесной речи.

Взаимодействуя с календарем, взрослый учит ребенка связывать сигналы (предмет, символ, рисунок, жест) с определенным поведением и реакциями, что является важным условием для обучения коммуникации. Выбор вида и направ-

ленности используемых наглядных средств зависит от сенсорных, физических, моторных, интеллектуальных, психических возможностей ребенка.

Несомненным преимуществом работы с календарем является дополнительная возможность развития памяти, накопления и расширения словаря. Постепенно у ребенка появляется привычка обращаться к систематизированным картинкам-символам и предметам как по требованию педагога, так и самостоятельно использовать их в процессе коммуникации. В то же время существует трудность использования данной системы за пределами искусственно создаваемых ситуаций.

Языковая программа «Макатон»

Языковая программа «Макатон» – это особый метод обучения коммуникации, способствующий развитию речи у детей и взрослых с трудностями общения. Сутью языка «Макатон» является использование речи, затем сопровождение слова жестом и подкрепление всего этого устойчивым зрительным образом (символом). «Макатон» был разработан в Великобритании в 70-х годах XX века дефектологом Маргарет Уокер. Сейчас программа широко используется в садах, школах, больницах, социальных службах Великобритании, а также адаптирована в более чем 40 странах мира.

Полная версия языковой программы «Макатон» включает в себя Основной и Ресурсный словари:

- Основной словарь является фундаментом программы. В него входят наиболее важные и часто употребляемые понятия, распределённые по стадиям по принципу усложнения. В рамках обучения по программе «Макатон» именно с него начинают работу.

- Ресурсный словарь состоит из огромного количества понятий, распределённых по разнообразным темам (музыка, огородничество, досуг, школьные предметы и пр.). Он необходим тем людям, возможности которых позволяют им выйти за пределы ограниченного Основного словаря, чтобы расширить свой жизненный опыт. Ресурсный словарь всегда используется вместе с понятиями из словаря Основного.

Каждому понятию в словарях программы соответствуют символ и жест, которые используются совместно со звучащей или письменной речью, иногда в сочетании друг с другом, а в ряде случаев сами по себе (например, существует символьное письмо). Жесты и символы обеспечивают зрительное сопровождение речи, а значит улучшают понимание и облегчают общение.

Символы являются важной частью программы. Они могут использоваться в сочетании с жестами и речью или только с речью. Как и жест, символ формирует пиктографический образ понятия.

Основные пользователи программы «Макатон» – дети и взрослые с широким спектром трудностей коммуникации (с расстройствами аутистического спектра, генетическими синдромами, ДЦП, множественными нарушениями и т. д.), а также их окружение: родители, специалисты, родственники и друзья, представители социальных и образовательных учреждений.

Единственный представитель языковой программы «Макатон» в России – РБОО «Центр лечебной педагогики». Проект по адаптации программы в России реализуется с 2008 года.

Таким образом, главным преимуществом системы «Макатон» является совместное использование жестов, символов и звучащей речи, что дает эффективные результаты при обучении, так как задействовано сразу несколько каналов передачи информации. Кроме того, данная система способствует развитию таких важнейших психических функций, как мышление, речь, внимание, восприятие. Однако возникающие трудности при использовании программы у людей с двигательными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра являются основным недостатком системы «Макатон». Необходимо отметить, что в России еще не разработан Ресурсный словарь, что также является недостатком применения программы среди русскоговорящего контингента пользователей.

Для освоения любой системы символов необходима предварительная оценка коммуникативных навыков ребёнка, его способности к восприятию графических изображений или мануальных символов, их сравнению и анализу. Важно помнить, что различие между жестами и графическими символами состоит в том, что графические символы выбирают, а жесты производят. Следовательно, использование жестов повышает требования к активности и памяти. Также, для восприятия как жестов, так и символов индивидуум должен быть способен сосредоточивать внимание на коммуникативном партнёре и понимать коммуникативную последовательность, связанную с производимыми им жестами или символами.

Способность ребенка использовать руки и пальцы также важна при выборе формы коммуникации. Необходимо учитывать, что пользователи жестов направляют внимание на коммуникативного партнёра или на другого человека, предмет или событие, о котором идёт речь. Те, кто пользуется графическими символами, в процессе коммуникации вынуждены обращать внимание на графические символы, поскольку они указывают на них пальцем или иным способом. При этом им трудно одновременно следить за коммуникативным партнёром и другими аспектами ситуации.

Также основной трудностью обучения коммуникации в любой символьной системе является ее использование за пределами занятий и умение применять её в интерактивном режиме.

Кроме того, некоторые символьные системы требуют постоянного обучения персонала и семьи.

Таким образом, на выбор между жестовой и графической системами может влиять довольно много факторов. В то же время надо помнить, что не всегда нужно выбирать между графическими системами и мануальными. В некоторых случаях графические символы могут дополнять использование жестов.

Литература

1. Альтернативная и дополнительная коммуникация: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева. – Пермь: Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2018. – 160 с.
2. Магутина А.А. Альтернативные средства общения, используемые в коррекционной работе с неговорящими детьми / Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – С. 188–190.
3. Рыскина В. Альтернативная и дополнительная коммуникация в работе с детьми и взрослыми, имеющими интеллектуальные и двигательные нарушения, расстройства аутистического спектра / В. Рыскина. – СПб: Скифия, 2016. – 288 с.
4. Танцюра С.Ю. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие /С.Ю. Танцюра, С.И. Кононова. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.

РАЗДЕЛ 3. Эффективные практики реализации образовательной деятельности в группах детей раннего возраста

Раннее детство – особый период в жизни ребёнка. По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобного в последующие периоды. Вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем.

В последнее время много сделано для возрождения педагогики раннего детства: созданы новые программы, методики, разработаны развивающие технологии. Но никакая самая лучшая программа, никакая методика, никакая новейшая технология не будут работать и не дадут результатов, если не будет главного звена – современного профессионального воспитателя.

Почему так велика роль воспитателя? Воспитатель – это не только профессия, суть которой дать знания. Это – высокая миссия, предназначение которой – сотворение личности, утверждение человека в человеке! Воспитатель раскрывает таланты, пробуждает любознательность, учит трудолюбию, настойчивости, целеустремленности, доброте, отзывчивости и любви. По сути, воспитатель вводит ребенка в жизнь, в человеческое общество. Образованность педагога, его эрудиция помогут создать образец для подражания для своих маленьких подопечных. Таким образом, личность воспитателя должна отличаться завидной безупречностью.

Но еще больше требований в настоящее время предъявляется к личности воспитателя, работающего с детьми раннего возраста.

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша, именно в этом возрасте умственное и нравственное разви-

тие особенно зависит от его физического состояния и настроения. На современном этапе развития научных знаний о раннем детстве получила подтверждение идея самооценности первых лет жизни ребенка как фундамента формирования его личности. Закладываемое в этот период эмоциональное отношение к людям, миру, самому себе запоминается малышом и реализуется на протяжении долгих лет. Задача современной педагогики – реализовать в воспитательном процессе самооценность раннего возраста как базисной основы всего последующего развития.

Воспитание и развитие детей раннего возраста предусматривает личностно ориентированный подход во взаимодействии с детьми, создание в детском саду условий, обеспечивающих психологический комфорт и всестороннее развитие каждому ребенку.

Конспект занятия ЦИПР «Осенние забавы»

Савченко К.А., Белова А.Л.

Программные задачи:

- Формировать сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями, обыгрывающим материалом.
- Формировать пространственные понятия (вверху, внизу и т.д.).
- Развивать элементарные конструктивные умения (соотносить детали, их взаиморасположение).
- Обогащать словарный запас (большой, маленький, синий, красный, длинный, короткий и т.д.).
- Создавать положительный эмоциональный настрой детей и родителей средствами совместной деятельности.

Оборудование: магнитофон, погремушки, конструктор «Фонарики» по количеству детей, гимнастические маленькие кольца, «Ёлочка Двухцветная» по количеству детей, сказочный персонаж медвежонок «Мишик», «Черепашки Пирамидка» по количеству детей.

Действующие лица: Осень, медвежонок «Мишик».

Ход занятия

Заходит «Осень» и здоровается с ребятами.

1. **Приветствие «Здравствуйте ладошки хлоп-хлоп-хлоп...»** (музыкальное сопровождение).

Осень:

Я Осень золотая на праздник к вам пришла,
Весёлые подарки деткам принесла.
Ребята, поскорее выходите, да погремушки берите.
Потанцуем с ними.

2. **Танец с погремушками** (музыкальное сопровождение).

Осень: Я приглашаю вас поехать в осенний лес. Посмотрим какие там красивые разноцветные листочки на деревьях. Увидим тех, кто там живет,

и поиграем в лесу. Поедем? Но сначала каждый построит свою машинку. Присаживайтесь за стол.

3. **Конструирование машины из конструктора «Фонарики»** (музыкальное сопровождение).

Осень: Много получилось у нас машинок. Возьмите рули (маленькие гимнастические кольца) и поедем в осенний лес.

4. **Музыкально-ритмическое упражнение с гимнастическими кольцами «Едем в осенний лес»** (музыкальное сопровождение).

Осень: Вот мы и приехали. Смотрите, какие здесь красивые ёлочки и деревья. Листочки осенью жёлтые, красные, оранжевые. Дует сильный ветер. Срывает с деревьев листочки. А небо осенью в больших тёмных тучах. Часто идёт дождик. Покажите, как капает дождик. Ой, кто-то рычит?

Выход медвежонка Мишика (дети осматривают медведя, глядят).

Мишик: А знаете, что я больше всего люблю? Шишки собирать, но одному мне не справиться, помогите мне, пожалуйста.

5. **Совместное конструирование из пособия «Ёлочка Двухцветная»** (собрать с ёлочек шишки; классификация на маленькие и большие шишки; музыкальное сопровождение).

Мишик: Вот вы мне и помогли. А теперь я с вами хочу поиграть.

6. **Музыкальная игра «Мишка косолапый...»** (музыкальное сопровождение).

Мишик: А ещё поиграем в мою любимую игру. Присаживайтесь за стол.

7. **Настольная игра «Черепашки Пирамидка»** (музыкальное сопровождение).

Осень: Мишка, видишь, не одному тебе понравилась эта игра. Ребята, а мы танцевать умеем? Покажем Мишику, как мы умеем танцевать, выходите.

8. **Танец** (музыкальное сопровождение).

Мишик: Мне было интересно с вами играть. Но пришла пора прощаться. До свидания!

Осень: Садимся в свои машины и едем в детский сад. И мне пришла пора прощаться с вами. До новых встреч.

Литература

1. Гладкова Ю. Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 44–52.

2. Печора К. Развитие интеллектуальной активности детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 6. – С. 76–79.

3. Развивающие игры Воскобовича: сб. метод. материалов / [под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко]. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 127 с.: ил., табл. – (Библиотека воспитателя).

4. Сухинская В. Группа выходного дня «Малышки». Из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 84–88.

Семейная Творческая гостиная
как инструмент развития мелкой моторики
детей раннего возраста нетрадиционными способами рисования

Черезова Е.А., Легких Е.М.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, обусловленная скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Начинать развитие мелкой моторики необходимо с самого раннего детства. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии навыков самообслуживания: застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки и прочее.

Проблема развития мелкой моторики в раннем возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват», к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными, увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Существует огромное количество игр и упражнений, которые развивают мелкую мускулатуру. Считается, что все игры и упражнения, проводимые с детьми в интересной, непринуждённой игровой форме, помогают развивать мелкую моторику рук малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

Кроме игр, упражнений развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. В головном мозге человека речевой и моторный центры располагаются рядом, именно поэтому маленький человек сначала учится быстрым и ловким движениям пальцев, а вслед за ними подтягивается и уровень владения речью.

Продуктивная деятельность, в особенности рисование, играет важную роль в психическом развитии ребёнка. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Благодаря рисуночной деятельности, развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательных процессов ребёнка (использование предметов, которые окружают ребёнка каждый день в новом ракурсе, – можно рисовать пальцами, своей собственной ладонью).

За счёт использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приёмов, нуждающихся в точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для развития мелкой моторики.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию взрослых, его окружающих. И если родитель не компетентен в вопросах воспитания, не имеет необходимых знаний, то педагогические воздействия по воспитанию ребенка в дошкольном учреждении будут напрасными.

Работа с семьей – важная задача образовательной системы. Именно семья и семейные отношения – системообразующее ядро каждой образовательной программы. Необходимы взаимодействие и преемственность между детским садом и семьей.

Организация взаимодействия педагогов и родителей отвечает потребностям сегодняшней жизни, способствует объединению усилий детского сада и семьи в укреплении здоровья, воспитании и обучении детей дошкольного возраста, поиску новых организационных способов привлечения родителей к сотрудничеству с детским садом, а также созданию условий для повышения педагогической культуры родителей.

Для воспитанников раннего возраста и их родителей были организованы встречи в Творческой гостиной с целью не только активного вовлечения семьи в образовательный процесс дошкольной организации, но и развития мелкой моторики воспитанников нетрадиционными техниками изображения.

В работе творческих гостиных воспитатели выступали в роли консультантов, которые дают родителям необходимые сведения и обучают их некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком.

В ходе детско-родительских встреч расширяется психолого-педагогическая компетентность родителей в вопросах развития мелкой моторики детей раннего возраста, в возможностях использования с детьми дома различных изобразительных средств.

**Конспект занятия в Творческой гостиной
«Снеговик в гостях у малышей» в 1-ой младшей группе**

Черезова Е.А., Легких Е.М.

Программное содержание: развивать активную речь детей; развивать мелкую моторику; умение соотносить движения и текст; побуждать к употреблению в речи прилагательных; развивать правильное дыхание; продолжать учить рисовать пальчиком по контуру, располагая отпечатки по всей площади листа; развивать интерес к изобразительной деятельности; создавать эмоционально-положительный настрой; выстраивать взаимодействие с родителями.

Оборудование: «веселые человечки»; обруч с нитками, на которые нанизаны снежинки из салфеток и кусочки ваты; елочка; трафареты елки по количеству детей, наклеенные на листы А4; емкости с гуашью, влажные салфетки.

Ход занятия

1. Приветствие.

Педагог приглашает детей и родителей в группу. В руках у него «веселые человечки» с написанными именами детей. Педагог здоровается с каждым ребенком и отдает «веселого человечка» с именем.

2. Основная часть.

Ведущий: Наступила зима. Много снега намело, стало все кругом бело. И сейчас идет снежок, посмотри кругом, дружок.

Дети с мамами подходят к обручу с прикрепленными нитками со снежинками и ватой. Проводится дыхательное упражнение «Подуем на снежинки».

Ведущий: Я приглашаю вас гулять! А кто мне скажет, что можно слепить из снега? (Снежки.)

Ведущий: А из снежков кого мы можем слепить? (Снеговика.)

Ведущий: Правильно.

Раздается стук в дверь.

Ведущий: Ой, а кто там стучится, кто пришел в гости к малышам?

Входит Снеговик.

Раскраснелась детвора, накатала три шара,

Друг на друга их сложили, и ведро нагромоздили.

Нос – морковка, уголь – глазки, Снеговик из детской сказки!

Руки – ветки, рот – конфета, пусть стоит теперь до лета!

М. Бойкова

Снеговик: Здравствуйте, друзья. Я пришел в гости к вам и принес маленькую елочку. Давайте поиграем.

(Дети рассматривают елку: маленькая, зеленая, пушистая, колючая.)

Проводится пальчиковая игра «Елка»

Вот стоит большая елка, вот такой высоты.

(Дети поднимают руки вверх)

У нее большие ветки, вот такой ширины.

(Дети разводят руки в стороны)

Есть на елке даже шишки.

(Стучат кулачком по кулачку).

А внизу – берлога мишки.

(Делают руками дугу).

Снеговик: Вы такие молодцы, с вами весело играть. Но мне пора, надо готовиться к Новому году.

Ведущий: Ребята, может, поможем Снеговику подготовиться к Новому году? Давайте нарисуем ему ёлочки. Проходите к столам вместе с мамами, будем рисовать.

Дети и родители рисуют елочку пальчиками, располагая отпечатки по всему листу. Затем мамы убирают трафареты. На листах остаются елочки.

Снеговик благодарит детей и родителей и приглашает поиграть.

Проводится игра «Снежные комочки»

Выставка работ.

3. Ритуал прощания.

Детям раздают воздушные шарики белого цвета.

Литература

1. Болотникова М.В. Использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями ДОО // Воспитатель ДОО. – 2016. – № 8. – С. 95–97.

2. Ефремова Н.А. «Родительская пятница» в группах раннего возраста // Воспитатель ДОО. – 2017. – № 3. – С. 91–94.

3. Лыкова И.А. Художественное развитие малышей: проектируем образовательную программу // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 4 – С. 71–80.

4. Мотонина, Н. Развитие эмоционального интеллекта воспитателей групп раннего возраста дошкольных образовательных организаций/Н. Мотонина// Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 118–122.

Эффективные подходы к организации игровых сеансов с детьми раннего возраста

Шипило И.В.

В 2017 году на базе МАДОУ г. Мурманска № 93 начала свою деятельность новая форма дошкольного образования – Центр игровой поддержки ребенка (далее ЦИПР). Государственная услуга направлена на организацию психолого-педагогической деятельности с целью всестороннего развития детей в возрасте от 1,5 до 3 лет, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, на основе новых современных игровых методов. Деятельность педагогов отталкивается от запросов родителей и помогает ребенку лучше адаптироваться к дошкольному образовательному учреждению.

ЦИПР решает следующие задачи:

- оказывает содействие в социальной адаптации детей;
- разрабатывает индивидуальные программы игровой поддержки для каждого ребенка;
- организывает педагогическое и психологическое сопровождение ребенка;

- обучает родителей способам применения игровых средств и оборудования, а также методам игрового взаимодействия с детьми;
- знакомит родителей с современными видами игровых средств и оборудования;
- консультирует родителей по вопросу создания домашней развивающей среды, подходящей для возрастной категории ребенка.

Основные задачи ЦИПР направлены на удовлетворение психологических потребностей детей. С помощью своей деятельности ЦИПР:

- учит ребенка устанавливать необходимые контакты с окружающим миром;
- развивает игровые умения и навыки, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в игровой форме;
- стимулирует психологическое развитие детей посредством занимательных игр;
- обеспечивает профилактику проблем развития;
- создает условия для развития детско-родительских отношений.

Центр игровой поддержки в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования строит свою деятельность по пяти основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое и физическое. Для игрового сеанса воспитателем и методистом разрабатывается программа для каждого направления.

Социально-коммуникативное развитие ребенка решает следующие задачи:

- включать детей в систему социальных отношений, зарождающихся в игре, в общении, в познавательной деятельности;
- знакомить с нормами и правилами взаимоотношений;
- укреплять связи ребенка с окружающим миром;
- содействовать развитию личности ребенка.

Познавательное направление нацелено на формирование элементарных представлений о предметной и окружающей среде и преследует решение следующих задач:

- формировать действия, направленные на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности;
- развивать творческие задатки и воображение;
- формировать знания о самом себе, других детях и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов;
- поощрять любознательность, развивать и выявлять интересы ребенка.

Речевое развитие направлено на:

- формирование интереса к речевым звукам;
- формирование речевой активности;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- обучение правильному произношению звуков и слов.

Художественно-эстетическое направление развивает:

- реакцию на художественно-изобразительные образы,
- интерес к художественной деятельности,
- способность выражать чувства и впечатления,

- формирует предпосылки для творческого таланта.

Эстетическое развитие ребенка помогает правильно развивать наглядно-образное мышление, которое, в свою очередь, становится прочным фундаментом для формирования здорового психологического развития детей.

Игровой процесс также задействует музыкальное развитие. Музыкальный руководитель подбирает музыку для каждого сеанса, которая направлена на развитие чувства ритма, эмоциональной реакции, формированию интереса ребенка к музыкальным проявлениям, Музыка оказывает положительное влияние на творческие способности ребенка.

Физическое воспитание детей раннего дошкольного возраста ставит перед собой единую главную цель – овладение нужным запасом двигательных навыков и умений, формирование интереса к самостоятельной спортивной деятельности.

Игровой сеанс

Игровой сеанс строится на интерактивной сказке, в которой участвуют сами малыши, и состоит из нескольких блоков:

- *Коммуникативный блок.* Малыши вместе с родителями проходят по залу под музыку. После того, как все сели на скамеечки, исполняется песенка-приветствие «Здравствуйте ладошки» вместе с педагогами.

- *Развивающий блок.* Выполняется гимнастика пальчиками «Солнышко».

Мы ладошки протянули и на солнышко взглянули,

Дай нам, солнышко, тепла, чтобы силушка была.

Наши пальчики-малютки не хотят ждать ни минутки.

Появляется северный олень (игрушка), приветствует малышей с мамами и предлагает отправиться вместе с ним будить солнышко. Развивающий блок может содержать игры, направленные на сенсорное, речевое и интеллектуальное развитие.

- *Блок физического развития.* На ковре выставляется спортивное оборудование (дорожки, большие кубики для перешагивания и другие). Олень находит спрятанный чемоданчик, в котором лежат лучики солнца. Открывается занавес: солнышко спит в облаках. Раздаются лучи каждому ребенку в ладошку, крепим их к солнышку. Педагог предлагает малышам вместе с мамами потанцевать веселый танец, тем самым разбудить солнышко. Солнышко проснулось и хочет вовлечь детей в игру «Солнечные зайчики». Игра способствует развитию сенсорного восприятия (высыпаются желтые и красные пластиковые мячи, мамам предлагается вместе с детьми разобрать мячики в красное и желтое ведерко).

- *Музыкальный блок.* Солнышко предлагает всем вместе сыграть «солнечную музыку» (раздаются колокольчики, погремушки, вместе с музыкальным руководителем малыши звенят инструментами).

- *Блок художественно-эстетического развития.* Дети рассаживаются за столики и по образцу вместе с мамами выкладывают солнышко (круги Денеша, счетные палочки.) Далее выполняется игра малой подвижности «Солнышко». Олень благодарит малышей и мам и предлагает каждому сделать свое солнышко с помощью техники пластилинография (это рисование пластилином,

универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей детей любого возраста).

- *Заключительный блок.* Дети и мамы рассаживаются на ковре. Исполняется завершающая песенка.

Особое внимание уделяется развитию познавательных навыков у малышей, любознательности и активности. Игровой сеанс может включать дыхательную, зрительную гимнастику; игры на ковровографе (Соберем букет цветов; украсим полянку цветами: капельки воды; соберем снеговичка и др.). Ряд игровых сеансов включает игры с водой, песком, кубиками, бумагой, ватой. Совместно с мамами дети приобщаются к различным видам деятельности: лепке, аппликации, подвижным играм, пальчиковой гимнастике.

Центр игровой поддержки помогает укрепить связь между мамой и ребенком, приобщить родителей к игровой деятельности и сформировать у ребенка важные свойства личности, такие как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к окружающим.

Литература

1. Афонькина Ю.А. Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней/ Ю.А. Афонькина, Е.М. Омельченко. – Волгоград: Учитель, 2013.

2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Кантан В.В. Раннее физическое развитие ребенка от 0 и старше: Методическое руководство для родителей и воспитателей / В.В. Кантан. – СПб: Корона-Принт, 2011.

4. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 / О.Э. Литвинова. – СПб: Детство-Пресс, 2016.

5. Монтессори М. Дидактические игры и упражнения. – М., 2011.

6. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2015.

7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1–3 года: Методическое пособие / Е.А. Янушко. – М.: Владос, 2015.

Сведения об авторах

- Белова Алёна Леонидовна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 123*
Горбатенко Наталья Михайловна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 50
Гудкова Зоя Васильевна, муз. руководитель МАДОУ г. Мурманска № 93
Дедовец Светлана Федоровна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 123
Друппова Ирина Юрьевна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 123
Захаренко Вита Романовна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 97
*Конусова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ г. Мурманска № 122*
Легких Елена Михайловна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 13
Макогончук Лидия Вальдемаровна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 123
Подгальская Жанна Валентиновна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 123
Попова Софья Андреевна, учитель-логопед МАДОУ г. Мурманска № 93
Пионко Татьяна Ивановна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 50
Савченко Ксения Андреевна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 123
Сергиенко Наталья Михайловна, учитель-логопед МАДОУ г. Мурманска № 123
Смирнова Светлана Искольевна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 50
Сорокина Елена Владимировна, учитель-логопед МАДОУ г. Мурманска № 119
Степаненко Татьяна Станиславовна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 93
*Стокальская Елена Валерьевна, заместитель заведующего
МАДОУ г. Мурманска № 93*
Столетова Раиса Юрьевна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 11
Торшина Наталия Борисовна, учитель-логопед МБДОУ г. Мурманска № 131
Хомякова Ангелина Олеговна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 93
Цицерковская Татьяна Юрьевна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 50
Черезова Елена Анатольевна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 13
Черисова Ольга Николаевна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 123
Шашкина Ольга Станиславовна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 122
Шашерина Регина Владимировна, педагог-психолог МБДОУ г. Мурманска № 50
Щепкина Наталья Валерьевна, учитель-дефектолог МАДОУ г. Мурманска № 97
Шипило Ирина Валерьевна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 93

Содержание

Пояснительная записка	3
РАЗДЕЛ 1. Развитие образовательной деятельности воспитанников дошкольной образовательной организации	4
Стокальская Е.В. Познавательльно-исследовательская деятельность (конструирование) с использованием программируемой среды WeDo 2.0	5
Попова С.А. Конспект образовательной деятельности «Осторожно: гололёд» (для детей подготовительной группы)	6
Хомякова А.О., Степаненко Т.С., Гудкова З.В. Конспект организации опытно-исследовательской деятельности по ознакомлению дошкольников с понятием «Звук» и его свойствами в форме детской конференции «Звук». 10	
Горбатенко Н.М. Развитие познавательной активности воспитанников дошкольной образовательной организации в проектной деятельности. Реализация исследовательского проекта «В мире камней».....	17
Цицерковская Т.Ю. Расширение первичных представлений воспитанников ДОО о признаках зимы в проектной деятельности. Реализация исследовательского проекта «Зимушка-зима».....	22
Сергиенко Н.М., Черисова О.Н., Подгальская Ж.В. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Заполярная весна» для детей старшего дошкольного возраста	26
Шашкина О.С., Конусова О.А. Реализация педагогического проекта «Пространство детского сада – территория детского чтения».....	31
Дедовец С.Ф. Конспект образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей подготовительной группы «Планета Доброты».....	33
Смирнова С.И., Пшонко Т.И. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Конспект образовательной деятельности «Дороже золота».....	35
РАЗДЕЛ 2. Образовательная деятельность воспитателя, работающего с воспитанниками с ОВЗ в дошкольной образовательной организации.	40
Захаренко В.Р. Использование современных технологий в педагогической поддержке воспитанников с нарушением слуха в условиях консультационного центра	41
Сорокина Е.В. Использование компьютерных технологий на занятиях по формированию связной монологической речи у детей 5-6 лет с ТНР	46
Столетова Р.Ю. Развитие речи дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности	49
Шашерина Р.В. Лего-технологии в работе педагога-психолога дошкольной образовательной организации с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.....	52
Щепкина Н.В. Организация работы специалистов консультационного центра по оказанию помощи детям с нарушением слуха	54

Макогончук Л.В., Друппова И.Ю. Конспект образовательной деятельности с использованием технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в старшей группе «Добрые дела творят чудеса»	59
Торшина Н. Б. Альтернативные и дополнительные формы коммуникации с воспитанниками с особыми возможностями здоровья в образовательном процессе.....	64
РАЗДЕЛ 3. Эффективные практики реализации образовательной деятельности в группах детей раннего возраста.....	69
Савченко К.А., Белова А.Л. Конспект занятия ЦИПР «Осенние забавы»...	70
Черезова Е.А., Легких Е.М. Семейная Творческая гостиная как инструмент развития мелкой моторики детей раннего возраста нетрадиционными способами рисования	72
Черезова Е.А., Легких Е.М. Конспект занятия в Творческой гостиной «Снеговик в гостях у малышей» в 1-ой младшей группе	74
Шипило И.В. Эффективные подходы к организации игровых сеансов с детьми раннего возраста	75
Сведения об авторах	79

Авторы-составители:
Наталья Игоревна ДУБРОВИНА,
Юлия Николаевна ЗИМИНА,
Оксана Владимировна МОРОЗОВА

**РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

*(Из опыта работы стажировочных площадок
города Мурманска)*

Практический материал

Редактор Н.Б. Лившиц

Подписано в печать 22.12.2020 г. Формат 60x84/16.
Уч.-изд. л. 4,7. Тираж 50 экз.
Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»
183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а