

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ГАУДПО МО «ИРО»)

Инженерная ул., 2а, г. Мурманск, 183035  
тел. (8152) 41-05-70; факс (8152) 43-61-51 (доб. 112); e-mail: iro51@iro51.ru  
ОКПО 22603325, ОГРН 1025100844780, ИНН/КПП 5191501759/519001001

24.08.2021 № 838

Руководителям  
органов, осуществляющих управление  
в сфере культуры

Руководителям организаций

О Всероссийской педагогической конференции  
«Фортепианное искусство в XXI веке:  
актуальные вопросы исполнительства и педагогики»

**Уважаемые коллеги!**

ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» 15 сентября 2021 года проводит Всероссийскую педагогическую конференцию «Фортепианное искусство в XXI веке: актуальные вопросы исполнительства и педагогики» (далее – Конференция). Конференция будет проведена в рамках I Всероссийского фестиваля музыкального искусства имени Т.Д. Крыловой.

К участию приглашаются преподаватели организаций, реализующих образовательные программы в области искусств – детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных объединений, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, организаций дополнительного профессионального образования, научные сотрудники научно-образовательных организаций в области искусств, музыканты-исполнители, независимые исследователи, а также бакалавры, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры, молодые ученые.

Подробная информация представлена в Информационном письме о Конференции (Приложение).

Координатор мероприятия – Воротникова Елена Николаевна, зав.кафедрой дополнительного и профессионального образования ГАУДПО МО «ИРО», канд.пед.наук, тел. 8-921-15-15-966, [vorotnikova@iro51.ru](mailto:vorotnikova@iro51.ru)

Приложение: на 5 л.

Ректор



О.В. Малахова

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ (РОСМОЛОДЕЖЬ)**  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГАУДПО МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**  
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**ИМЕНИ Т.Д. КРЫЛОВОЙ**  
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ НАДЕЖДЫ АРКТИКИ»**

Приглашают Вас принять участие во  
Всероссийской педагогической конференции

**«Фортепианное искусство в XXI веке:  
актуальные вопросы исполнительства и педагогики»**

**Информационное письмо**

В ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» в рамках I Всероссийского фестиваля музыкального искусства имени Т.Д. Крыловой запланировано проведение Всероссийской педагогической конференции «Фортепианное искусство в XXI веке: актуальные вопросы исполнительства и педагогики» (далее – Конференция).

**Дата и время проведения Конференции:** 15 сентября 2021 года, 10.00.

В рамках Конференции предлагается обсуждение вопросов и проблем развития фортепианного искусства и фортепианной педагогики в истории и современности, вопросам организации образовательной деятельности в области музыкального искусства (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях пандемии новой коронавирусной инфекции), другим вопросам, приближенным к основной тематике Конференции

К участию в Конференции приглашаются преподаватели организаций, реализующих образовательные программы в области искусств – детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных объединений, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, организаций дополнительного профессионального образования, научные сотрудники научно-образовательных организаций в области искусств, музыканты-исполнители, независимые исследователи, а также бакалавры, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры, молодые ученые.

Возможные формы участия в Конференции – выступление с представлением материалов из опыта работы или исследовательской деятельности, обсуждение представленных материалов, в качестве слушателя.



Участие в Конференции возможно в очном (в ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования») или очно-дистанционном (с использованием информационно-коммуникационных технологий) форматах.

Выступающим участникам Конференции необходимо до **4 сентября 2021 года (включительно)** подать заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6124944d2e1c2d5eb315632c/>

Для участия в качестве слушателя просим до **10 сентября 2021 года** пройти регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6124944d2e1c2d5eb315632c/>

Всем выступающим участникам Конференции будут выданы удостоверения о представлении материалов из опыта работы.

Слушателям Конференции будут выданы электронные сертификаты об участии в Конференции в качестве слушателя.

Обращаем Ваше внимание на то, что организационный комитет конференции оставляет за собой право конкурсного отбора докладов.

По итогам Конференции планируется издание сборника статей и материалов участников Конференции. Подробная информация и требования к оформлению рукописей материалов указаны в Приложении к Информационному письму о Конференции.

Слушатели Конференции также могут отправить рукописи статей и материалы из опыта работы или исследовательской деятельности для публикации в сборнике статей участников Конференции (подробнее см. в Приложении).

Организационный взнос для участия в Конференции и публикации статей **не предусмотрен**. Проезд и проживание иногородних участников оплачиваются направляющей стороной. По дополнительному запросу участникам очного формата могут быть оформлены официальные приглашения.

Трансляция Конференции будет организована в официальной группе ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» в социальной сети в «ВКонтакте» (<https://vk.com/iro51>). Предварительная регистрация для подключения к трансляции не требуется.

#### **Организаторы и партнеры Конференции:**

- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЕЖЬ);
- Правительство Мурманской области;
- Министерство образования и науки Мурманской области;
- ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования»;
- Министерство культуры Мурманской области;
- Федеральный проект «Музыкальные надежды Арктики»;
- Фонд поддержки и развития музыкального и театрального искусства «Классика без границ».

### **Организационный комитет Конференции:**

**Черниговский Михаил Максимович** – член Международного музыковедческого общества (IMS), директор регионального отделения в СЗФО РФ МОО «Международный союз молодых ученых», председатель Союза молодых ученых при Региональной ассоциации восточнославянских стран Международного музыковедческого общества, музыкальный руководитель I Всероссийского фестиваля музыкального искусства имени Т.Д. Крыловой и Федерального проекта «Музыкальные надежды Арктики», со-модератор Конференции;

**Гришко Анна Александровна** – преподаватель МБУДО «Детская школа искусств города Гаджиево», автор и руководитель I Всероссийского фестиваля музыкального искусства имени Т.Д. Крыловой и федерального проекта «Музыкальные надежды Арктики»;

**Воротникова Елена Николаевна** – заведующий кафедрой дополнительного и профессионального образования ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент, со-модератор Конференции;

**Воловик Александр Николаевич** – главный системный администратор отдела развития образовательных систем ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования».

### **Контактная информация:**

#### По общим вопросам участия:

vorotnikova@iro51.ru – Воротникова Елена Николаевна;

tchernigovskiy@gmail.com – Черниговский Михаил Максимович;

#### По техническим вопросам подключения участников к Конференции:

8(815-2) 43-61-51 (доб.: 106) – Воловик Александр Николаевич;

Адрес ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования»:

183035, г. Мурманск, Инженерная ул., д. 2А



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### к Информационному письму о Всероссийской педагогической конференции «Фортепианное искусство в XXI веке: актуальные вопросы исполнительства и педагогики»

#### О публикации статей в сборнике материалов Конференции

1. К публикации принимаются материалы, посвященные проблемам развития фортепианного искусства, фортепианной педагогики и сферы музыкального образования в целом в истории и современности, вопросам организации образовательной деятельности в области музыкального искусства (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях пандемии новой коронавирусной инфекции), или другим вопросам, приближенным к основной тематике Конференции;
2. Отправить материалы для публикации могут участники Конференции (независимо от формата участия), а также другие специалисты, обобщив опыт работы по направлениям, приближенным к основной тематике сборника;
3. Все рукописи статей, поступившие в редакционную коллегию сборника, проходят обязательную процедуру рецензирования. Процедура рецензирования проходит конфиденциально. Разглашение результатов рецензирования и возврат материалов не осуществляются. Редакционная коллегия сборника оставляет за собой право отказать в публикации в случае нарушений настоящих положений и требований или по причине несоответствия статьи тематике сборника (см. п. № 1). По особому решению редакционной коллегии, автору могут быть отправлены рекомендации и предложения по доработке рукописи научной статьи для публикации;
4. Все поступающие материалы перед процедурой рецензирования проходят проверку в системе «Antiplagiat.ru», уникальность текста должна составлять не менее 85%;
5. Публикация статей осуществляется на безвозмездной основе;
6. Размещение сборника научных работ планируется в базе данных РИНЦ;
7. Рукописи статей для публикации принимаются до 31 октября 2021 года, отправить материалы необходимо посредством электронной почты с указанием в теме письма: «Сборник\_материалы для публикации\_ФИО» (указав Ваши фамилию и инициалы);
8. Материалы для публикации следует направлять одновременно по следующим адресам: vorotnikova@iro51.ru, tchernigovskiy@gmail.com;
9. Авторы присылаемых рукописей статей несут полную ответственность за содержание и оригинальность предоставляемых материалов и за сам факт их публикации, а также за наличие необходимых разрешений на использование в статье иллюстраций, архивных источников и иных материалов. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением автора статьи;
10. В сборник возможно включение рецензий на книги, нотные и методические издания, учебники, учебные пособия, аудио- и видеозаписи (музыкальных произведений, музыкальных концертов, лекций или циклов лекций, тематика которых соответствует тематике сборника (см. п. № 1)) и т.д. При этом настоящие положения и требования к оформлению рукописей статей, приведенных ниже, для такого вида публикации

остаются без изменений (за исключением объема материала, который может отличаться от рекомендованного для научных статей (см. пункт 8 раздела 2 Требований к оформлению рукописей статей для публикации));

11. Вопросы по порядку опубликования статей авторы могут направлять в редакционную коллегия сборника: Черниговский Михаил Максимович – tchernigovskiy@gmail.com; Воротникова Елена Николаевна – vorotnikova@iro51.ru (при обращении в письме необходимо указать ФИО (полностью) и организацию, которую Вы представляете).
12. Отправляя материалы для публикации в сборнике материалов Конференции, авторы тем самым дают согласие на обработку персональных данных ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» и членам редакционной коллегии сборника (согласно Федеральному закону РФ № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных»); при этом члены редакционной коллегии и рецензенты осведомлены о том, что предоставляемые рукописи статей являются частной собственностью авторов и относятся ко всем присылаемым материалам как к сведениям, не подлежащим разглашению.

### **Требования к оформлению рукописей статей для публикации**

#### **1. Общие требования:**

- 1.1. Материалы статьи направляются одним файлом;
- 1.2. Имя файла – фамилия автора кириллицей (например:Иванов.docx, Иванов.doc);
- 1.3.Текстовый редактор: MicrosoftWord;
- 1.4. Стилль всех элементов статьи – обычный (стандартный); формат: А4; все поля: верхнее, нижнее, левое и правое – 2 см, междустрочный интервал – 1,5; шрифт – TimesNewRoman – 14 пт., стандартный (могут быть использованы *курсив* и **полужирный шрифт**); абзацный отступ – 1,25 см;
- 1.5. Указание источников всех цитат, приведенных в статье, является обязательным. В тексте статьи даются постраничные ссылки. Если у источника цитаты не существует печатного аналога, то необходимо указать ссылку (электронный адрес) на источник и дату обращения к документу (дата обращения к документу – это дата (число, месяц, год, указываемые через точку), когда человек, составляющий ссылку, данный документ открывал, и документ был доступен).
- 1.6. Иллюстрации, используемые в статье, должны быть вставлены как в рукописи, так и прикреплены отдельным файлом к письму при отправке материалов для публикации.

#### **2. Структура рукописи статьи:**

- 1) Фамилия, имя и отчество автора (авторов) полностью на русском языке;
- 2) Фамилия и имя автора (авторов) на английском языке;
- 3) Информацию об авторе (авторах) на русском и английском языках: полностью место работы/учебы, должность, ученая степень и звание, контактную информацию (e-mail и номер телефона);
- 4) Название статьи на русском языке;
- 5) Аннотация (3-5 строк) и ключевые слова (от 5 до 10 слов) на русском языке;
- 6) Название статьи на английском языке;
- 7) Аннотация (Abstract) и ключевые слова (Keywords) на английском языке;
- 8) Текст статьи на русском языке (рекомендуемый объем материалов – от 5 до 10 страниц; рисунки, схемы, таблицы и т.п. размещаются в тексте статьи с обязательной ссылкой на них, указанием их номеров и названий);
- 9) Список литературы (оформляется согласно ГОСТ Р7.0.5-2008 в алфавитном порядке на русском языке).