



филиал федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения
«Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (г. Мурманск)

Использование типологических задач в формате PISA для развития навыков работы с текстом

Бойко О.В.,
преподаватель ОД
(русский язык и литература),

Крупко А.И.,
преподаватель (руководитель) ОД
(русский язык и литература)

Мурманск 2020



PISA - международная программа по оценке образовательных достижений учащихся.



Читательская грамотность- способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достичь целей, расширить свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**PISA
проверяет**

ситуации

текст

читательские
умения

Задания на уроках литературы, выводящие на уровень развития коммуникативной компетенции



<http://www.lfond.spb.ru/programs/likhachev/100/lessons/book/ilushin1.pdf>



Читательские умения

Опора на текст

1. Найти и извлечь информацию

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

PISA проверяет и оценивает работу над содержанием и формой текста – в тесте представлено 20% заданий

Опора на внетекстовые знания

3. Осмыслить и оценить сообщение

Содержание текста

Форму текста



Типы задач в формате PISA

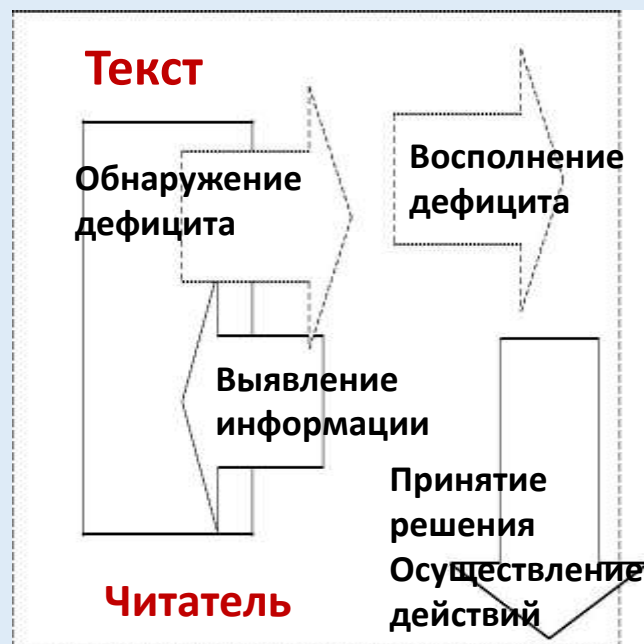
Аналитические (конструирующие) задачи

Стратегия чтения:

1. Вычленение информации
2. Сопоставление информации:
необходимая –
информационный шум,
лакуны
3. Определение информационного
дефицита
4. Обращение к дополнительным
источникам
5. Дистраивание ситуации (задачи)
6. Перевод на предметный язык
7. Решение
8. «Возвращение» в ситуацию
(проверка, оценка
правильности решения)

Информационные задачи

Стратегия чтения:



Интерпретационные задачи

Стратегия чтения: Все, что есть в тексте, является значимым для реконструкции замысла автора, смыслового плана текста.

Задачи направлены на удержание и соотнесение двух планов текста:

- фактологического (событийного)
- смыслового (символического), ибо именно смысловой план делает текст художественным.



Позиционные задачи

Текст содержит материал для реконструкции позиции автора. Возможны случаи, когда позиция сознательно завуалирована («зашумлена»).

Стратегия чтения:

1. Вычленение информации
2. Привлечение дополнительной информации
3. Определение позиции автора. Реконструкция аргументов
4. Реконструкция контекста (ситуации)
5. Определение собственной позиции (согласен/ не согласен). Аргументация



Текст 1 (материалы для подготовки к написанию сжатого изложения)

К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей – из определенных чувств, свойств, понятий. Одно из таких чувств - чувство милосердия. Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь даёт их как устаревшие понятия.

Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному и птичьему сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же так получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло, оказалось запущенным? Мне можно возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. Примеры есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни.

Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это чувство врождённое, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

(По Д. Гранину) 157 слов



ЗАДАЧА 1

1. Тип задачи: **информационная**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере:

художественный;

- по однородности/неоднородности: сплошной;

- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него необходимую информацию.

4. Уровень сложности задания: 2

Задание:

Определите тему текста. О чем этот текст?

А) О нравственности

Б) О чувстве милосердия

В) О милости к поверженным и пострадавшим

Г) О способности откликаться на чужую боль

Ответ: Б

ЗАДАЧА 2

1. Тип задачи: **аналитическая**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере:

художественный;

- по однородности/неоднородности: сплошной;

- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него необходимую информацию.

4. Уровень сложности задания: 3

Задание:

Какова главная мысль исходного текста?

А) Понятие «милосердие» устарело.

Б) Милосердие - одно из проявлений нравственности.

В) Милосердие - одно из важнейших человеческих свойств, которое требует нравственных упражнений, усилий.

Г) Каждый человек способен на милосердие.

Ответ: В

ЗАДАЧА 3

1.Тип задачи: **аналитическая**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: учебный;
- по однородности/неоднородности: несплошной;
- по признаку «один/много»:сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него необходимую информацию, сопоставлять информацию из разных источников.

4. Уровень сложности задания: 7

Задание:

В таблице представлены сжатые варианты текста изложения. Какие способы сжатия использовались при написании первого варианта текста, какие – для создания второго варианта сжатого текста?

микротемы	Вариант 1	Вариант 2
1	Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из определенных чувств, свойств, понятий. Одно из таких чувств – милосердие. Термин устаревший, непопулярный сегодня.	Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из определённых чувств, свойств, понятий, одно из которых - милосердие. Термин устаревший, непопулярный сегодня.
2.	Изъять милосердие значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это, необходимое чувство свойственно всему животному и птичьему сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло? Мне можно возразить, приведя примеры истинного милосердия. Тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни.	Изъять милосердие - значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это, необходимое чувство свойственно животному миру: милость к поверженным и пострадавшим. Как получилось, что чувство это у нас утратилось? Мне можно возразить примерами истинного милосердия. Тем не менее мы давно ощущаем убыль милосердия в нашей жизни.
3.	Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это чувство врождённое. Но если это чувство не упражняется, оно слабеет.	Уверен, что способность откликаться на чужую боль - чувство врождённое. Но если это чувство не упражняется, оно слабеет.



ЗАДАЧА 4

1. Тип задачи: **аналитическая**.

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный;
- по однородности/неоднородности: сплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него необходимую информацию, сопоставлять информацию из разных источников.

4. Уровень сложности задания: 4

Задание:

С какой микротемой исходного текста соотносится высказывание писателя А.П. Чехова: «Говорят, что философы и истинные мудрецы равнодушны... Неправда, равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть»?

Ответ: 3 микротема текста.



ЗАДАЧА 5

1. Тип задачи: **аналитическая**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: учебный;
- по однородности/неоднородности: несплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него необходимую информацию.

4. Уровень сложности задания:

Задание: В таблице представлена главная информация каждой микротемы текста. Проставьте во второй колонке номер подходящего абзаца исходного текста.

Микротемы	№ абзаца
Милосердие - милость к поверженным и пострадавшим - свойственно всему живому, однако мы сегодня ощущаем дефицит этого чувства.	
Способность откликаться на чужую боль является врождённым чувством человека, и, чтобы не потерять его, в нём надо упражняться.	
Нравственность состоит из определённых чувств и понятий, одно из которых - милосердие. Но в наше время милосердие стало непопулярным и устаревшим понятием.	

Юрий Яковлевич Яковлев БАГУЛЬНИК



Рассказ Юрия Яковлева «Багульник» повествует о мальчике Коста, который не нравился детям за его молчаливость и другие странности в поведении. Он засыпал на уроках, был рассеянным. Оказалось, что он уставал из-за того, что он гулял с чужими собаками. Он ухаживал за ними, кормил. Собаки привязались к нему, они его любили и ждали.

Получалось так, что у этих собак хозяева не могли с ними гулять, кто-то по причине инвалидности, а у кого-то из собак временно хозяева уехали. Им всем помогал главный герой рассказа. Об этом стало известно, когда Женечка проследила за мальчиком. Она изменила к нему свое отношение. Ведь Коста вел себя так странно и спешил туда, где нуждались в его помощи.

Однажды Коста принес в класс веточку багульника. Над ним все смеялись, никто не верил, что багульник зацветет. Коста молча поставил веточку в банку с водой. Однажды на прутике набухли почки. Веточка покрылась светло-лиловыми цветами, напоминающими фиалку. Багульник зацвел.

Главная мысль произведения передается в рассказе описанием цветения багульника. Автор показывает наглядно, что истинная красота души человека раскрывается неожиданно. Это произведение заставляет задуматься над истинными человеческими ценностями и пересмотреть с целью переоценки наше отношение к окружающим нас людям.





Текст 2 (материалы для подготовки к написанию сочинения)

(1)Чего только не говорили про Косту ребята!

— (2)Конечно, у него ирландский сеттер, — утверждали одни. — (3)Он, наверное, охотится на уток.

-(4)Нет, у него самый настоящий боксёр, — говорили другие. (5)Третьи смеялись:

— Ну и ну, не можете отличить таксы от боксёра!

(6)На самом деле у него не было ни одной собаки. (7)В доме собак не было и не предвиделось.

(8)Когда родители возвращались с работы, они заставляли сына за столом: он поскрипывал перышком или бормотал под нос глаголы. (9)Так он сидел допоздна. (10)При чём здесь сеттеры, боксёры, таксы?

(11)Звонок с последнего урока — сигнальная ракета. (12)Она звала Косту в его загадочную жизнь, о которой никто не имел представления.

(13)Коста добежал до своего дома, исчез в подъезде и минут через пять появился снова. (14) За это время он успел бросить портфель, не раздеваясь, проглотить холодный обед, набить карманы хлебом и остатками обеда.

(15)Коста нырнул в кривой переулок и скрылся в парадном. (16)Он позвонил в дверь. (17)И сразу слышалось какое-то странное подвывание и царапанье сильной когтистой лапы. (18)Потом завывание перешло в нетерпеливый лай, а царапанье в барабанную дробь.

— (19)Тише, Артюша, подожди! — крикнул Коста.

(20)Дверь отворилась, и огненно-рыжий пёс бросился на Косту, положил передние лапы на плечи мальчику и стал лизать длинным розовым языком нос, глаза, подбородок...

ЗАДАЧА 6

1. Тип задачи: **информационная**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный;
- по однородности/неоднородности: сплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него необходимую информацию.

4. Уровень сложности задания: 2

Задание:

Кто эти герои текста?

Коста – Женечка – Артюша –
Атилла – Лапоть –

Ответ:

Коста – мальчик, школьник

Женечка – учительница

Артюша – сеттер

Атилла – боксер

Лапоть – такса

ЗАДАЧА 7

1. Тип задачи: **аналитическая**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный;
- по однородности/неоднородности: сплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него неявную, скрытую информацию.

4. Уровень сложности задания: 3

Задание:

Опишите, что делал Коста до начала событий, описанных в тексте?

Модель ответа:

Коста был в школе, ждал окончания уроков, чтобы быстрее идти гулять с собаками.

ЗАДАЧА 8

1. Тип задачи: **интерпретационная**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный;
- по однородности/неоднородности: сплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него неявную, скрытую информацию.

4. Уровень сложности задания: 5

Задание:

Как вы считаете, какое историческое время описано в тексте?

Модель ответа:

Можно предположить, что это 50-60 годы 20 века, т.к. герой пользуется перьевой ручкой.

Также учащиеся для ответа на этот вопрос могут использовать информацию об авторе текста.

ЗАДАЧА 9

1. Тип задачи: **аналитическая**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный;
- по однородности/неоднородности: сплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него неявную, скрытую информацию.

4. Уровень сложности задания: 4

Задание:

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему можно утверждать, что Коста любил собак?»

- А) С сеттером Артюшей мальчик Коста гулял по просьбе хозяина собаки.
- Б) У родителей Косты в доме не было собаки.
- В) Одноклассники Косты были уверены, что в его доме живёт сеттер, который вместе с хозяином бывает на охоте.
- Г) Коста, кормил, выгуливал собак, помогал собакам в трудные моменты их жизни.

Ответ: Г

ЗАДАЧА 10

1. Тип задачи: **интерпретационная**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный;
- по однородности/неоднородности: сплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него неявную, скрытую информацию.

4. Уровень сложности задания: 5

Задание:

Почему Женечка так и не заговорила с Костой?

А) Женечка не любила собак, ей не понравилось, что Коста проводил с ними много времени, вместо того, чтобы делать уроки.

Б) Она считала Косту лентяем и молчальником.

В) Женечка узнала своего ученика совсем с другой стороны, ей нужно было приглядеться к нему, понять его.

Г) Учительнице было стыдно, что она думала о своем ученике как о лентяе, она увидела, что ошибалась.

Ответ: Г

ЗАДАЧА 11

1. Тип задачи: **позиционная**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный;
- по однородности/неоднородности: сплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него неявную, скрытую информацию.

4. Уровень сложности задания: 7

Задание:

Один из читателей после прочтения текста высказал следующую мысль: «Черствость – это безразличие и равнодушие». Что он мог бы сказать в дополнение своего мнения? Используйте текст для обоснования ответа.

Модель ответа:

К сожалению, чёрствость – нередкое явление нашего общества. Человеку, заражённому душевной глухотой, не жаль бездомного котёнка, он не испытывает сострадания к больным детям. Чёрствость – это бездушие, холодность, отстранённость от чужой беды, это то, что не даёт возможности человеку быть Человеком. Такие люди, оставившие голодную собаку на балконе, изображены и в данном тексте (предл. 57-59).



Задача 12

1. Тип задачи: **позиционная**

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный;
- по однородности/неоднородности: сплошной;
- по признаку «один/много»: сложный.

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения»: понимать текст на уровне содержания, извлекать из него неявную, скрытую информацию.

4. Уровень сложности задания: 7

Задание:

11. Автор пишет, что Коста «поддерживал веру в человека». Напишите обоснования этого утверждения, подходящие к указанным предложениям текста:

Предложения 44 – 53: _____

Предложения 65-78: _____

Модель ответа:

Читая текст, мы восхищаемся мальчиком Костой, который помогал выгуливать собак их хозяевам, присматривал за брошенным на балконе псом, обреченным на голодную смерть. На всех этих животных у мальчишки находились силы и время. У Косты большое доброе сердце, собаки верили в него, знали, что он не предаст (предложения 44-53).

Коста помогал не только животным, но и их хозяевам, которые не могли гулять со своими питомцами из-за болезни. Хозяину Лаптя, больному мальчику, Коста пообещал гулять с таксой не только днем, но и рано утром, до уроков, чтобы любимца не продали. Своим милосердием, состраданием Коста поддерживал в людях уверенность, что помощь обязательно придет (предложения 65-78).