

Орфоэпический словарь

ЕГЭ. Русский язык. 2021 год

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т.д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — муКА, тРусит — труСИт, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лавРовый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околОземный и околОземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстый и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т.п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном

числе в мужском и среднем роде, и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стрОйна.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длИнныИ, свЕжи и свежИ, полны и полныИ и т.д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стрОйна — стрОйнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прятАть — прятАла, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы: брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилА; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т.п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вы́жить — вы́жила, вы́лить — вы́лила, вы́звать — вы́звала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь; принЯться — принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола «звонить» в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный — проведЁн, проведенаА, проведёнЫ, проведёнО; завезЁнный — завезЁн, завезенА, завезёнЫ, завезенО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезЁнный, «перевЕденный» вместо переведЁнный и т.д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов «лить» и «пить» (с суффиксом -Т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЪЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, <i>неподвижн. ударение на 4-ом слоге</i>	мусоропровОд, <i>в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд</i>
бАнты, <i>неподвижн. ударение на 1-ом слоге</i>	намЕрение
бОроду, <i>вин. п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге</i>	нарОст
бухгАлтеров, <i>род. п. мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге</i>	нЕдруг
вероисповЕдание, <i>от веру исповЕдать</i>	недУг
граждАнство	некролОг, см. каталОг
дефИс, <i>из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге</i>	нЕнависть
дешевИзна	нОвости, новостЕй, <i>но: см. мЕстностей</i>
диспансЕр, <i>слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге</i>	нОготь, нОгтя, <i>неподвижн. ударение во всех формах ед. ч.</i>
договорЕнность	Отрочество, <i>от Отрок— подросток</i>
докумЕнт	партЕр, <i>из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге</i>
досУг	портфЕль
еретИк	пОручни
жалюзИ, <i>из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге</i>	придАное
знАчимость, <i>от прил. знАчимый</i>	призЫв, <i>в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (о книге)</i>
Иксы, <i>им. п. мн. ч., неподвижн. ударение</i>	свЁкла
каталОг, <i>в одном ряду со словами диалОг, монолог, некролОг</i>	сирОты, <i>им. п.мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге</i>
квартАл, <i>из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге</i>	срЕдства, <i>им. п.мн. ч.</i>
киломЕтр, <i>в одном ряду со словами сантиметр, децимЕтр, миллимЕтр...</i>	созЫв, см. призЫв
кОнусы, кОнусов, <i>неподвижн. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.</i>	стАтуя
корЫсть	столЯр, <i>в одном ряду со словами малЯр, доЯр...</i>
крАны, <i>неподвижн. ударение на 1-ом слоге</i>	тамОжня
кремЕнь, кремнЯ, <i>удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь</i>	тОрты, тОртов
лЕкторы, лЕкторов, <i>см. слово бант(ы)</i>	цемЕнт
льжнЯ	цЕнтнер
мЕстностей, <i>род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй</i>	цепОчка
	шАрфы, см. бАнты
	шофЕр, <i>в одном ряду со словами киоскЕр, контролЕр...</i>
	экспЕрт, <i>из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге</i>

Имена прилагательные

вернА, <i>краткое прилаг. ж. р.</i>	мозаИчный
знАчимый	оптОвый
красИвее, <i>прил.и нареч. в сравн. ст.</i>	прозорлИва, <i>краткое прилаг. ж. р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива</i>
красИвейший, <i>превосх. ст.</i>	слИвовый, <i>образовано от слИва</i>
кУхонный	
ловкА, <i>краткое прилаг. ж. р.</i>	

Глаголы

братЬ-бралА	обнЯться-обнялАсь
брАться-бралАсь	обогнАть-обогналА
взять-взялА	ободрАть-ободралА
взЯться-взялАсь	ободрИть
влИться-влилАсь	ободрИться-ободрИшься
ворвАться-ворвалАсь	обострИть
воспринЯть-воспринялА	одождИть-одождИт
воссоздать-воссоздалА	озлОбить
вручИть-вручИт	оклЕить
гнать-гналА	окружИть-окружИт
гнАться-гналАсь	опломбировАть, <i>в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть...</i>
добрАть-добралА	опОшлить
добрАться-добралАсь	освЕдомиться-освЕдомишься
дождАться-дождалАсь	отбЫть-отбылА
дозвонИться-дозвонИтся,	отдАть-отдалА
дозвонЯтся	откУпорить-откУпорил
дозИровать	отозвАть-отозвалА
ждать-ждалА	отозвАться-отозвалАсь
жИться-жилОсь	перезвонИть-перезвонИт
закУпорить	перелИть-перелилА
занЯть-зАнял, занялА,	плодоносИть
зАняло, зАняли	повторИть-повторИт
заперЕть-заперлА	позвАть-позвалА
заперЕться-заперлАсь (<i>на ключ, на замок и т.п.</i>)	позвонИть-позвонИшь, позвонИт
звать-звалА	полИть-полилА
звонИть-звонИшь, звонИт,	положИть-положил
звонИм	понЯть-понялА
исчЕрпать	послАть-послАла
клАсть-клАла	прибЫть-прибЫл, прибылА, прибЫло
клЕить	принЯть-принЯл, принЯли, принялА
крАться - крАлась	принУдить
лгать-лгалА	рвать-рвалА
лить-лилА	сверлИть-сверлИшь, сверлИт
лИться-лилАсь	снять-снялА
наврАть-навралА	создАть-создалА
наделИть-наделИт	сорвАть-сорвалА
надорвАться-надорвалАсь	сорИть-сорИт
назвАться-назвалАсь	убрАть-убралА
накрениТЬся-накрениТся	убыстрИть
налИть-налилА	углубИть
нарвАть-нарвалА	укрепИть-укрепИт
насорИть-насорИт	чЕрпать
начАть-начал, началА, нАчали	щемИть-щемИт, защемИт
обзвонИть-обзвонИт	щЕлкать
облегчИть-облегЧИт	
облИться-облилАсь	

Причастия

балОванный
включённый-включён, см. низведЁнный
довезЁнный
зАгнутый
зАнятый-занятА
зАпертый-запертА
заселЁнный-заселенА
избалОванный, см. балОванный
кормЯщий
кровоточАщий
молЯщий
нажИвший
наЖитый-нажитА
налИвший-налитаА
нанЯвшийся
начАвший

нАчатый
начатА
низведЁнный-низведён, см. включЁнный...
ободрённый-ободрён, ободренА
обострённый
определЁнный-определён
отключЁнный
повторЁнный
поделЁнный
понЯвший
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
снЯтый-снятА
сОгнутый

Деепричастия

балУясь
закУпорив
начАв
начАвшись
отдАв

поднЯв
понЯв
прибЫв
создАв

Наречия

вОремя
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
завИдно, в значении сказуемого

зАгода, разговорное
зАсветло
зАтемно
красИвее, прил.и нареч. в сравн. ст.
надОлго
ненадОлго