

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Опыт участия педагогов
дошкольных образовательных организаций
Мурманской области
в профессиональных конкурсах**



**МУРМАНСК
2021**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Опыт участия педагогов
дошкольных образовательных организаций
Мурманской области
в профессиональных конкурсах

Сборник методических материалов

МУРМАНСК
2021

ББК 74.14

О62

*Автор-составитель **И.И. Игнатович**, заведующий кафедрой дошкольного образования ГАУДПО МО «Институт развития образования», канд. пед. наук, доцент*

Рецензенты:

***О.В. Малахова**, ректор ГАУДПО МО «Институт развития образования», канд. пед. наук, доцент;*

***А.А. Смага**, старший воспитатель МАДОУ № 93 г. Мурманска, канд. пед. наук, доцент*

Опыт участия педагогов дошкольных образовательных организаций Мурманской области в профессиональных конкурсах: сборник методических материалов / Автор-сост. И.И. Игнатович. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. – 81 с.

В сборник включены методические разработки педагогов дошкольных образовательных организаций Мурманской области, принимавших участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня. Представленные методические материалы адресованы специалистам системы дошкольного образования и могут быть использованы в работе старших воспитателей, педагогов дошкольных образовательных организаций.

ББК 74.14

© ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021
© Игнатович И.И., 2021

Введение

Развитие профессиональных компетенций педагога – неперенное условие совершенствования качества дошкольного образования. Одним из основополагающих факторов успешности работы педагога является возможность заявить о себе, поделиться опытом, продемонстрировать профессиональные достижения и педагогические находки. Участие в конкурсах профессионального мастерства позволяет педагогу в условиях состязания повысить свой профессиональный уровень, стать значимым в профессиональном сообществе. Конкурсное движение ведет к установлению новых связей, развитию профессионального общения, внедрению современных педагогических технологий в сферу образования, является мощным инструментом стимулирования инновационной деятельности.

Конкурсы профессионального мастерства, педагогические форумы, фестивали, открытые мероприятия требуют от участников мобилизации внутренних ресурсов, концентрации на самосовершенствовании профессиональных компетенций, научной и методической подготовки. Готовясь к профессиональному состязанию, педагог анализирует свою деятельность, систематизирует накопленный опыт, совершенствует профессиональные навыки. Для обеспечения результативности и качественной подготовки конкурсантов большое значение имеет научно-методическая и психологическая поддержка, которую осуществляет методическая служба образовательной организации.

В данном сборнике представлены материалы, обобщающие опыт участия педагогов дошкольных образовательных организаций Мурманской области в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Участие в конкурсах педагогического мастерства как средство развития профессиональной компетентности педагога

Звягина И.Н.

Утверждение К.Д. Ушинского о том, что учитель живёт до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Ориентированный на профессиональный рост и развитие педагог стремится заявить о себе с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы профессионального мастерства помогают реализовать эти задачи. Можно по-разному относиться к конкурсам: принимать их или нет, участвовать или игнорировать, но надо быть готовым к подобным мероприятиям, так как участие в них – это мобилизация внутренних ресурсов организма, сильное психологическое напряжение, огромные интеллектуальные затраты. Что же мотивирует воспитателя дошкольной образовательной организации участвовать в конкурсах профессионального мастерства?

Во-первых, потребность в представлении своего педагогического опыта и получение оценки компетентного жюри; во-вторых, желание поделиться опытом с коллегами и познакомиться с их методическими наработками; в-третьих, желание повысить своё педагогическое мастерство и пополнить портфолио; в-четвертых, возможность получить очередное признание в педагогическом сообществе и быть одним из лучших педагогов. Кроме того, участие в профессиональных конкурсах повышает самооценку, даёт уверенность в своих силах и устремляет вперёд к новым достижениям.



Конкурсы педагогического мастерства – это поиск нового, интересного, неординарного. Они позволяют осмысливать, оценивать и прогнозировать своё профессиональное развитие, проектировать дальнейшую педагогическую деятельность.

В нынешнее время существует множество профессиональных конкурсов: очных и заочных, дистанционных. Мне импонируют очные конкурсы, в которых происходит живое общение с педагогами и профессиональными членами жюри. На таких конкурсах предоставляется возможность эмоционально преподнести методический материал; высказать, а иногда и отстоять свою точку зрения. К сожалению, таких конкурсов очень мало.

Преимущества заочных и дистанционных конкурсов в том, что в них предоставляется возможность для более обширного пространства общения с педагогами, просмотра их материалов, что не маловажно для собственного приобретения опыта работы.

Свой первый опыт участия в профессиональном конкурсе я обрела в 2015 году. Это был очно-заочный конкурс от Министерства образования и науки Мурманской области «Воспитатель года Мурманской области - 2015». Конкурс проходил в 2 этапа: муниципальный и региональный.

На конкурсе при раскрытии темы «Инновационные технологии в литературном образовании детей старшего дошкольного возраста» внимание было акцентировано на том, что в современном мире происходит резкое сокращение доли живого чтения детям, их общения с книгой и поэтому необходимо возобновить интерес к художественным произведениям, повысить статус книги. Я представила свою систему работы по литературному

образованию в детском саду, суть применяемых некоторых инновационных технологий при ознакомлении детей с художественной литературой.

Успешно пройдя все конкурсные задания муниципального этапа и получив заслуженное 1 место, прошла на региональный этап, в котором предлагались конкурсные мероприятия в двух турах: заочном и очном. Конкурсные испытания оказались не простые, их подготовка стоила физических и духовных усилий. Но, благодаря активной поддержке и помощи коллег из родного детского сада, я справилась! Успешно пройдя оба тура, оказалась в финалистах престижного регионального конкурса. Это событие было настоящей победой!

Второй и третий опыт я получила в 2018 и 2020 годах, участвуя в заочном традиционном Всероссийском конкурсе «Воспитатели России», организатором которого является Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России». Ежегодно конкурс проводится в целях выявления, поддержки и распространения инновационного опыта воспитателей, педагогических работников и руководителей образовательных организаций, определения успешно работающих воспитателей. Конкурс проходит в три этапа: муниципальный, региональный и федеральный. В конкурсе предлагается участие в разных номинациях, с определением призовых мест по баллам, обозначенных в критериях оценки конкурсантов. Заявка конкурсанта включает в себя: 1) вопросы, причастные к профессиональной деятельности; 2) описание опыта работы (обязательно показать использование инновационных технологий). К заявке должны прилагаться рекомендации от родителей детей и администрации образовательного учреждения. Ещё одно конкурсное задание – это видеоролик с презентацией опыта работы, в котором предъявляются особые требования к техническому сопровождению, т.е. к качеству фото- и видеосъёмки.



Участвуя в конкурсах «Воспитатели России», в описательной части заявки по нарастающей я раскрывала инновационные технологии, которые активно использую в работе: интерактивные, исследовательской деятельности и проблемного обучения, игровой деятельности, тимбилдинг, технологии

эффективной социализации Н.П. Гришаевой. В видеоролике представила опыт работы в формате видеопрезентации.

Таким образом, по итогам конкурсов в номинации «Лучший воспитатель образовательной организации «Верность профессии» я заняла: в 2018 году – 1 место на муниципальном уровне, в 2020 году – первые места на муниципальном и региональном уровнях! И опять победа!

После таких достижений, естественно, я нацелена на дальнейшее покорение педагогического пространства, на участие в профессиональных конкурсах разного уровня.

Уважаемые педагоги, пробуйте свои силы, участвуйте в профессиональных конкурсах, демонстрируйте свои достижения, постигайте тонкости и секреты педагогического мастерства! Успехов вам!

Опыт участия в региональном конкурсе «Лучший детский сад Мурманской области – 2020»

Шурмелева Т.Е., Ладная А.В., Кочетова Ю.В.

В 2020 году конкурс «Лучший детский сад Мурманской области – 2020» прошел под девизом «Детский сад – планета здоровья». МБДОУ г. Мурманска № 127 имеет богатый опыт внедрения в образовательное пространство инновационных технологий физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста. В рамках конкурса опыт работы педагогического коллектива был представлен в номинации «Детский сад: навигатор сохранения и укрепления здоровья ребенка».

В детском саду уделяется большое внимание технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Здоровьесбережение и здоровьеобогащение – важнейшие условия организации педагогического процесса в МБДОУ г. Мурманска № 127, а вариативная часть образовательной программы ДОО предполагает амплификацию детской деятельности по физическому развитию дошкольников. В учреждении разработан ряд программ, направленных на укрепление психического и физического здоровья воспитанников, нормализацию их социально-адаптивной сферы.

В подготовке конкурсных материалов принимали участие все педагоги дошкольного учреждения, так как в ДОО создан благоприятный психологический микроклимат, способствующий развитию инициативы и сотрудничества, поддерживается и поощряется стремление педагогов к повышению профессионального мастерства. Для координации деятельности участников конкурса была создана творческая группа под руководством заведующего детским садом. Педагоги МБДОУ № 127 – это специалисты

высокой квалификации, их отличают творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении, открытость.

Инновационные технологии физического развития и оздоровления дошкольников являются ежедневной практикой в работе дошкольного учреждения и представлены в рамках конкурсов разного уровня.

Название конкурса	Результат
2015 год – Городской смотр-конкурс на лучшую постановку массовой физкультурно-оздоровительной работы в ОУ города Мурманска	<i>Победители</i>
2015 год – Всероссийский конкурс «Воспитатели России», номинация: «Лучший воспитатель-профессионал, работающий со здоровьесберегающей методикой»	<i>Победители регионального этапа</i>
2016 год – 1 Международный конкурс профессионального мастерства специалистов ДОО «Мастерство без границ», номинация: «Лучший педагог-психолог»	<i>1 место</i>
2016 год – Муниципальный конкурс психолого-педагогических программ «Психология и современное образование». Номинация «Развивающие психолого-педагогические программы»	<i>1 место</i>
2018 год – Городской фестиваль физкультуры и спорта «Белый медвежонок». Номинация: «Элементы олимпийских видов спорта в детском саду»	<i>Победители</i>
2019 год – Городской фестиваль физкультуры и спорта «Белый медвежонок». Номинация: «Инновационные проекты в сфере физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками»	<i>Победители</i>
2019 год – «Всероссийский конкурс лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2019»	<i>2 место</i>

В 2020 году опыт работы дошкольного учреждения представлен в рамках конкурса «Лучший детский сад Мурманской области – 2020». Коллектив детского сада занял **1 место** на муниципальном этапе конкурса и **2 место** на региональном этапе среди дошкольных учреждений Мурманской области. Опыт работы размещён на образовательном портале г. Мурманска (edu.murmansk.ru)

Краткая аннотация опыта

Сущность работы заключается в обеспечении физического здоровья и здорового образа жизни воспитанников путем выбора современных средств, методов и форм физкультурно-оздоровительной работы. Представленный опыт применения нетрадиционных подходов к использованию разнообразных форм работы с детьми позволит повысить интерес ребёнка к занятиям физкультурой и сохранению своего здоровья. Предлагаемый опыт подскажет педагогам и родителям как растить детей здоровыми, крепкими, как научить их ценить свое здоровье и ответственно относиться к нему. Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения.

Актуальность

Актуальность опыта состоит в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Требования ФГОС ДО к структуре образовательной программы определяют как одну из важнейших задач – охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Условия становления опыта

1. Поиск новых форм работы по физическому развитию дошкольников.
2. Создание системы эффективных практик здоровьесберегающей деятельности в дошкольном учреждении.
3. Создание единого здоровьеразвивающего пространства ДОО.
4. Обобщение опыта работы педагогического коллектива.

Новизна опыта

В ходе проведенного анализа организации физкультурно-оздоровительной работы был сделан вывод, что постоянное использование одних и тех же методик работы значительно снижает интерес детей к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, приводит к снижению результативности. На сегодняшний день традиционное образование нуждается в использовании инноваций, способствующих разнообразию и пополнению образовательного процесса качественно новым содержанием. Наряду с традиционными средствами и формами работы решили применить нетрадиционные, поставив перед собой задачу обновления содержания физического развития дошкольников и определение стратегических линий введения инноваций. В рамках конкурса представлены инновационные технологии, вошедшие в практику работы МБДОУ после введения Федерального стандарта дошкольного образования: занятия на тренажёрах разного вида, фитбол-гимнастика, геокешинг, чирлидинг, ритмопластика, кинезиологическая гимнастика, психогимнастика.

Таким образом, новизна опыта заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной деятельности.

Цели и задачи работы

Основная цель при организации работы по физическому развитию: создание условий для обеспечения ребенку возможности сохранения здоровья, формирования у него необходимых знаний, умений, навыков, способствующих становлению ценностей здорового образа жизни и развитию саморегуляции в двигательной сфере.

Основные направления работы ДОО: работа с детьми, педагогами и родителями; организация социального партнёрства, обобщение и распространение опыта работы.

Задачи для детей:

1. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни.
2. Сохранять, укреплять и развивать физическое и психическое здоровье детей.
3. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организации видов деятельности, способствующих здоровьесбережению и здоровьесобогащению.

Задачи для родителей:

1. Приобщать ребёнка к здоровому образу жизни, социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
2. Формировать социально адаптированную личность ребёнка средствами физической культуры, спорта и здоровьесберегающих технологий.
3. Осуществлять сотрудничество и конструктивное взаимодействие с педагогами ДОО в вопросах физического и психического развития детей.

Задачи для педагогов:

1. Внедрять инновационное содержание ФГОС ДО в практику работы ДОО.
2. Создать благоприятные условия для физического и психического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
3. Совершенствовать здоровьеразвивающую работу в ДОО с целью создания условий для позитивной социализации и индивидуализации развития детей.
4. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи в вопросах здоровья, физического воспитания и развития детей.
5. Повышать социальный статус дошкольного учреждения путём транслирования опыта внедрения здоровьеразвивающих технологий в практику работы ДОО.

Ведущие линии реализации:

- ✓ обеспечение ЗОЖ, гарантии здоровья на основе современных медико-педагогических и здоровьесберегающих технологий;
- ✓ забота о социальном благополучии ребёнка;
- ✓ охрана психического здоровья и всестороннее развитие ребёнка.

Основные пути реализации рассматриваются как семейно-общественные формы взаимодействия на основе вариативности и конструктивного диалога.

Этапы реализации опыта

Первый этап	«Диагностико-прогностический»	<u>Цель:</u> изучение возможностей и потребностей педагогического коллектива детского сада и родителей по оздоровлению детей
Второй этап	«Практический»	<u>Цель:</u> введение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДОУ
Третий этап	«Обобщающий»	<u>Цель:</u> совершенствование результатов, диссеминация эффективных практик

Ожидаемые результаты

- Снижение заболеваемости.
- Физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников.
- Воспитание привычки к здоровому образу жизни дошкольников.
- Обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия детей.
- Развитие интереса у дошкольников к физической культуре и спорту.
- Повышение профессионального уровня и культуры здоровья педагогов и родителей, консолидированная работа семьи и ДОУ.
- Организация здоровьесформирующей предметно-пространственной среды в ДОУ.
- Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в практику работы ДОУ.
- Организация социального партнёрства с учреждениями здравоохранения, образования, культуры и спорта.

Представленный в рамках конкурса опыт работы МБДОУ г. Мурманска № 127 является продуктом деятельности всех педагогов детского сада. Коллектив поставил перед собой задачу: обобщить и презентовать опыт применения нетрадиционных подходов к использованию разнообразных форм работы с детьми в области физического развития и здоровьесбережения.

Инновационные технологии физического развития и оздоровления дошкольников, представленные в рамках конкурса, являются ежедневной практикой в работе детского сада, широко используются педагогами в образовательном процессе, знакомы детям и их родителям. Мы полагаем, что работа по оздоровлению детей вследствие использования нестандартных форм содействует укреплению их психического и физического здоровья, нормализации социально-адаптивной сферы.

Стоит отметить, что опыт работы является не только результатом деятельности педагогического коллектива, но и фундаментом для дальнейшего развития МБДОУ.

Здоровьесбережение – одна из важнейших задач организации работы дошкольных учреждений в условиях Крайнего Севера, особенно в сложившейся в настоящее время сложной эпидемиологической ситуации в стране и в мире.

Литература

1. Лысогорская, М.В. Здоровьесберегающая система ДООУ: Модели программ, рекомендации, разработки занятий / М.В. Лысогорская. – М.: Учитель, 2016. – 196 с.

2. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии / А.М. Митяева. – М.: Академия, 2019. – 208 с.

3. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС / Е.И. Николаева. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 149 с.

4. Павлова М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Модели программ. Рекомендации. Разработки занятий / М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – М.: Учитель, 2019. – 192 с.

5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/

6. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149438/6ebe9db23f61eae7edda18ff0deb58ef627ea36/

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

8. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 июля № 323-ФЗ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/

9. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ (с изменениями от 20 июля 2000 г.). [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

**Практика участия в районном конкурсе методических материалов
по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков
«Истоки добра»**

Иванова С.А., Потапова А.Ю., Алексеенко И.В.

Педагогическим коллективом МБДОУ № 38 п.г.т. Молочный накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественно-эстетического воспитания и развития детей. Воспитатели и специалисты детского сада постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и семье, обеспечить всестороннее развитие личности. Особенно деликатного и внимательного подхода требует работа с родителями, воспитывающими детей с особыми образовательными потребностями.

Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время статистические данные говорят о ежегодном увеличении числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей и предоставляет возможность любой семье, в том числе семье, имеющей ребенка с особыми образовательными потребностями, посещать дошкольное учреждение. В свою очередь, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования педагоги должны профессионально оказывать психолого-педагогическую поддержку семье, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями, и направлять воспитательную деятельность родителей, так как взаимодействие с родителями является неотъемлемой и важной частью деятельности дошкольного учреждения и приоритетным направлением в политике государства в области дошкольного образования.

Становится актуальным поиск новых путей и форм помощи таким родителям и необходимость организации современной модели взаимодействия с родителями, воспитывающими ребенка с особыми образовательными потребностями.

От совместной организованной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Именно от качества работы дошкольного учреждения и педагогов зависит уровень развития педагогической культуры родителей, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Очень важно создать доверительную семейную атмосферу, сплотить семью, постоянно взаимодействуя друг с другом, стабилизировать психоэмоциональное состояние родителей, но чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при соблюдении этого условия

в дошкольном учреждении родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей и специалистов, охотно будут устанавливать с ними контакт. Все педагоги учреждения должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

В связи со всем вышеизложенным объектом нашей работы является педагогическое просвещение родителей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а предметом – содержание и формы педагогического просвещения. Всегда успех в совместной работе зависит от взаимных усилий обеих сторон и как бы тщательно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного вовлечения родителей в воспитательный процесс. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Коррекционно-развивающий процесс ДОО не может строиться без учёта семейных ценностей и включения родителей в коррекционную работу. Только тесное взаимодействие с семьёй воспитанника позволяет гарантировать высокие результаты в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер, закладываются исходные жизненные позиции, поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений было укрепление детско-родительских отношений, просвещение и психологическая помощь и поддержка родителей.

Цель работы: развитие воспитательного потенциала семьи, включающего: создание доверительной семейной атмосферы, сплочение семьи, формирование правильных жизненных ценностей и приоритетов родителей, становление характера детско-родительских отношений, стабилизация психоэмоционального состояния родителей.

Главные задачи:

- оказание квалифицированной поддержки родителям силами всех специалистов ДОО;
- помощь родителям в создании комфортной для развития ребёнка семейной среды;
- создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка;
- помощь родителям в представлении ребёнку на своем примере модели крепкой, сплоченной семьи;
- формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и их детьми.

Согласовывая свои действия с семьёй, необходимо стараться дополнять или компенсировать домашние условия воспитания. Только активная двусторонняя связь может компенсировать недостатки их существования, улучшить адаптацию детей к новым условиям, наладить связь детей с ограниченными

возможностями здоровья с окружающим миром. Важно отметить, что педагог, осознавая разницу между детьми, должен вести себя демократично, не делая различий между ними.

Высококвалифицированные педагоги обеспечивают каждому ребенку специальные условия, способствующие равному участию детей с ОВЗ в общей системе, адаптируют образовательную и социальную среду к возможностям каждого ребенка, а также оказывают помощь, поддержку и консультирование родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития особого ребенка.

В рамках организации комплексного сопровождения воспитанников, имеющих нарушения в развитии, в учреждении функционирует психолого-медико-педагогический консилиум, который тесно сотрудничает с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией Кольского района, Государственным областным бюджетным учреждением Мурманской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», ГОБУЗ «Кольская центральная районная больница», ГАУДПО МО «Институт развития образования».

На современном этапе семейный клуб «Коррекционная мозаика» является эффективной формой сетевого взаимодействия дошкольной образовательной организации с социокультурными учреждениями.



Совершенствуя конструктивное взаимодействие с родителями, мы сотрудничаем с различными учреждениями Кольского района и Мурманской области, это помогает расширить образовательное пространство и реализовать ФГОС ДО.

Традиционно в детском саду проходит праздник «День доброты» в рамках проведения Международного Дня инвалидов. В этот день мы приглашаем родителей и наших выпускников – детей с особыми образовательными потребностями. Педагогами и детьми готовится концертно-игровая программа «Разноцветный праздник», которая проходит в комфортной, доброжелательной обстановке.

Свой духовный совет произносит протоиерей Алексей Карпов, священник Храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Кола, который напоминает взрослым, что, подавая бесценный пример детям, мы в них воспитываем человечность. Наши воспитанники вместе со своими родителями и педагогами детского сада делают подарки для детей с ограниченными возможностями здоровья. Являемся участниками традиционной благотворительной ярмарки «Тепло сердец», которую проводит Благовещенский храм г. Кола.

«День доброты»



Ежегодно совместно с родителями педагоги и специалисты устраивают новогодний праздник для воспитанников, посещающих группу для детей с задержкой психического развития. На этом празднике не только дети, но и взрослые погружаются в новогоднюю сказку, встречают любимых героев, читают стихи, водят хоромы, поют и танцуют. Очень важно в самый семейный праздник года укрепить семейные отношения, сплотить родителя и ребенка и зарядить позитивным настроением на грядущий год.

Роль семьи в обществе несравнима ни с какими другими социальными институтами, ведь именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни, в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.



Ради укрепления семей, становления правильных моральных ценностей и достижения согласия в вопросах воспитания и обучения воспитатели и специалисты детского сада стараются находить эффективные способы взаимодействия с семьей.

Литература

1. Басилова Т.А., Бурмистрова Е.В. Я буду учиться! Технологии и методики работы лекотек города Москвы. – М.: ГБОУ ЦПМСС «Лекотека», 2013. – 230 с.

2. Поташова И.И., Худенко Е.Д., Кальянов И.В., Луданова Ю.Н., Любимова М.Н. Современные технологии оказания консультативной помощи родителям, воспитывающим ребенка-инвалида: метод. пособ. – М., 2007. – 212 с.

Опыт организационно-методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации в конкурсах профессионального мастерства

Ростова Н.А., Тихомирова И.И., Синицкая Н.А.

Старшим воспитателям дошкольных образовательных организаций принадлежит немаловажная роль в повышении качества дошкольного образования, которое возможно только при высоком профессионализме педагогических кадров.

Хорошо зная каждого педагога, учитывая их возможности и качества, старшие воспитатели МБДОУ г. Мурманска № 130 детально планируют разнообразные формы работы по повышению мастерства педагогов. Одна из форм – участие в профессиональных конкурсах.

В учреждении давно уже стало традицией проводить в рамках городского конкурса «Ступеньки мастерства» свои конкурсы. Например, «Лучший воспитатель ДОО», «Шаги успеха», «Моё мастерство», «Моя педагогическая философия» и т.д.

Подготовка педагога для участия в конкурсе профессионального мастерства разного уровня проходит несколько этапов:

1 этап. Создание творческой группы по подготовке к конкурсу (знакомство с Положением конкурса, систематизация и подготовка конкурсных материалов).

2 этап. Индивидуальное консультирование конкурсанта по вопросам современного образования, требований к выполнению различных конкурсных заданий, оформлению материалов конкурса.

Особое внимание уделяется разработке интернет-портфолио (общие сведения о педагоге (образование, трудовой стаж, курсы повышения квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма и другое), результаты педагогической деятельности, представление научно-методической работы, презентация педагогического опыта, разработки педагогических мероприятий, методические материалы, советы родителям, страничка для детей, дистанционное обучение, гостевая книга и др.), важно представить информацию актуально и содержательно. Размещаемые материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам.

Создание видеоролика (визитной карточки) – творческая часть конкурса, дающая возможность педагогу позиционировать себя как креативного профессионала.

Большое внимание уделяется подготовке к мастер-классу, который выстраивается в соответствии с алгоритмом: определение задач, формулировка проблемной ситуации, демонстрация участником технологии или методики представляемого материала, формирование фокус-группы, организация практической работы педагогов, обсуждение результатов (рефлексия).

Подготовка к педагогическому мероприятию с детьми – ключевой части конкурсных испытаний для педагогов (которое не должно быть обычным, рабочим) – направлена на формирование у конкурсанта умения продемонстрировать четкость структуры и логическое соответствие содержания занятия идеям, высказанным на предыдущих этапах конкурса, необходимо проанализировать, ведет ли оно к достижению выдвинутой цели.

Пошаговая работа по подготовке к педагогическому мероприятию с детьми включает:

- определение триединой дидактической цели, которая отражает основное содержание образовательной деятельности (познавательные, воспитательные и развивающие аспекты);

- создание мотивации, в соответствии с которой выстраивается система заданий и самостоятельная работа детей;

- подбор наиболее эффективных методов, приёмов и технологий в соответствии с поставленными задачами и содержанием материала (при выборе методов обучения педагог руководствуется принципами: наглядности, дифференцированного подхода к дошкольникам, сочетания коллективной, групповой и индивидуальной форм работы, учета возрастных и других психологических особенностей детей в группе);

- оснащение занятия разнообразными средствами: оборудование, наглядные пособия, технические средства и другие материалы;

- подведение итогов (рефлексия), насколько целесообразен такой выбор рефлексии.

На 3 этапе методическое сопровождение носит персонифицированный характер. Победители и лауреаты конкурсов транслируют свой опыт в педагогических сообществах: участвуют в работе семинаров разного уровня, проводят открытые занятия и мастер-классы, входят в состав жюри конкурсов профессионального мастерства.

Как показывает практика, участие в конкурсах побуждает педагогов совершенствовать свои профессиональные навыки, что в конечном итоге положительно влияет на качество образования.

Литература

1. Карашвили Е., Павлова Л. Как правильно провести мастер-класс // Справочник старшего воспитателя. – 2017. – № 3. – С. 6–10.

2. Кондрашина Н.И. Конкурсное движение как фактор повышения профессиональной компетенции педагога [Электронный ресурс] – Режим доступа:// <http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=13481>.

3. Лабутина Н.В., Текучева Е.Н. Методические рекомендации по подготовке к профессиональному конкурсу «Воспитатель года». – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – 49 с.

4. Петрова В.М. О роли конкурса педагогического мастерства в дошкольном образовании // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 40–41. – Режим доступа: // <http://e-koncept.ru/2017/570010.htm>.

Презентация опыта работы музыкальных руководителей в рамках областного конкурса «Лучший детский сад Мурманской области – 2020»

Кабаева Е.О., Карнакова А.А.

Коллектив МБДОУ г. Мурманска № 127 представил свой опыт работы по внедрению здоровьесберегающих технологий в практику работы ДОУ в рамках конкурса «Лучший детский сад Мурманской области – 2020». Все педагоги ДОУ имели возможность транслировать результаты своей практической деятельности. Музыкальными руководителями был представлен опыт внедрения в процесс музыкального воспитания двух инновационных технологий физического развития и оздоровления дошкольников: **игровой стретчинг** и **черлидинг** в детском саду.

Стретчинг (от англ. *stretching* – растягивание) – это система упражнений для растяжки мышц, связок, сухожилий.

Игровой стретчинг – это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников в игровой форме с помощью специально подобранных упражнений на растяжку мышц.

Игровой стретчинг помогает:

- Создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.
- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма.
- Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата.
- Совершенствовать физические способности.
- Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движении.
- Создавать условия для благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка.

В режимных моментах ДОУ элементы игрового стретчинга применяются на занятиях по физической культуре, на физкультминутках, в гимнастике после дневного сна и утренней гимнастике, на прогулках, на праздниках и развлечениях, а также в кружковой работе.

Как система игровой стретчинг реализуется на занятиях хореографического кружка с детьми 3–7 лет.

В основе игрового стретчинга используется методика Е.В. Сулим «Игровой стретчинг для дошкольников». Отдельные идеи для упражнений заимствуются из курса О. Киенко «Перспективно-календарное планирование по

хореографии» (раздел «Весёлая растяжка»), танцевально-игровой гимнастики Ж.Е. Фирилёвой, Е.Г. Сайкиной «Са-Фи-Дансе» (раздел «Игропластика»), цикла занятий «У принцессы первый бал» Н.В. Курчевских (классический экзерсис в игровой форме для старших дошкольников).

Занятия по методике игрового стретчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят несколько упражнений на различные группы мышц. Дети выполняют образно-подражательные движения в сопровождении определенных отрывков музыкальных произведений.

Для проведения игрового стретчинга необходимо соблюдение следующих правил и условий:

- Проводить занятие в хорошо проветриваемом помещении.
- Коврик для занятия должен быть удобным и иметь приятный цвет для ребёнка.
- Дыхание во время занятий должно быть ровным и спокойным.
- Чередовать упражнения на напряжение и расслабление мышц. Динамические движения чередовать со статическими. Подряд не выполнять упражнения на сходные группы мышц.
- Упражнения выполнять плавно, не торопясь. Смену упражнений проводить медленно.
- Элементы усложнять постепенно.
- Включать в занятие около 8–9 упражнений на различные группы мышц.
- Количество повторов зависит от возрастных особенностей детей: 3 года – до 5 повторений, 5 лет – до 7 повторений, 7 лет – до 10 повторений.
- Подбирать спокойную музыку в умеренном или медленном темпе.



Самолёт



Карусель



Рыбка



Мостик



Змея



Ласточка



Черлидинг – это вид спорта, который включает в себя элементы гимнастики, акробатики и хореографии.

Черлидинг имеет несколько направлений:

«**Чир**» – команда может состоять только из лиц женского пола. Участницы выполняют сложные акробатические и гимнастические элементы, а также строят замысловатые фигуры и пирамиды.

«**Чир-микс**» тоже, что и «чир», но в команде могут находиться мальчики.

«**Чир-данс**» является танцевальным направлением, в котором отсутствуют сложные акробатические и гимнастические трюки.

«**Чир-стант**» основано на коллективном построении пирамид.

«**Индивидуальный чирлидер**» представляет собой сольный номер основного члена команды.

Черлидинг способствует:

- укреплению физического и психического здоровья детей;
- формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- накапливанию и обогащению двигательного опыта детей (овладению элементами основных движений черлидинга);
- развитию коммуникативной культуры детей;
- развитию физических качеств личности (силы, гибкости, выносливости и координации);
- развитию интереса к спорту, популяризации черлидинга среди дошкольников.

Черлидинг является инновационной формой в системе воспитательной работы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, развитию личности ребенка, удовлетворения его потребностей.

Это современный и массовый вид спорта, который пользуется большой популярностью среди детей и подростков, доступен всем обучающимся, всем группам здоровья, всем уровням физической подготовки.

Черлидинг содействует воспитанию волевых и нравственных качеств личности, способствует развитию лидерских качеств и чувств коллективизма. Именно поэтому черлидинг является перспективным направлением, в настоящее время всё чаще используется в образовательной практике.

В нашем ДОУ используется «Чир-данс» – танцевальное направление в черлидинге с помпонами, в котором отсутствуют сложные акробатические и гимнастические трюки. На занятиях дошкольники, даже без особых танцевальных навыков, обучаются элементам черлидинга – по показу движений музыкальным руководителем. Доступность черлидинга основывается на простых шагах, базовых положениях рук, прыжках и танцах.

Черлидинг является украшением физкультурно-массовых мероприятий, спортивных состязаний, тематических праздников и флешмобов.

Базовые движения Черлидинга (категория Чир-данс)

Базовые движения рук:

Clean – руки вниз.

Ready – руки на пояс, локти в стороны.

High touchdown (хай тачдаун) – руки полностью выпрямлены, плечи опущены.

Low touchdown (лоу тачдаун) – руки внизу, не должны быть прижаты к телу, из этого положения переносим руки на пояс.

High V (хай ви) – в воздухе рисуем букву V (ви), а high (хай), что означает высоко.

Low L (лоу ли) – переход сверху вниз через крест.

Bow and Arrow (Лук и стрела) – одна рука полностью выпрямлена, а вторая согнута в локте.

Checkmate – одна рука вытянута над головой, вторая прижата к груди, локоть вниз.

Punch (панч) – руки переносим через сторону на верх или через перед и выпрямляем.

Tabletop – руки скрещены на груди, локти вниз.

Broken T (брокен ти) – руки перед грудью, локти и плечи прямые.

Diagonal – руки вытянуты в диагональ.

K – с разворотом корпуса, как влево, так и вправо.

L – передвижение рук, как в левую, так и в правую сторону, представляя, что между руками находится нить.

T – руки вытянуты, кисти рук находятся на уровне плеч.

В программах черлидинга используются самые разнообразные движения ног: шаги, махи, повороты, прыжки и т.д.



Данный опыт работы был высоко отмечен членами жюри с присвоением первого места на муниципальном этапе конкурса и второго места на региональном.

Литература

1. Онлайн-уроки, семинары, мастер-классы [Электронный ресурс] – Режим доступа // www.horeograf.com
2. Сайт Федерации Черлидинга России [Электронный ресурс] – Режим доступа // www.cheerleading.ru
3. Сулим Е.В. Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. – 3-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
4. Цыба И.А. Черлидинг в учебных заведениях. – М., 2010.

Конкурсный проект «Формирование предпосылок инженерного мышления дошкольников на основе развития конструктивных навыков» – победитель регионального конкурса профессионального мастерства

Гончар Е.В.

В век высоких технологий на рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыков работы с инновационными программируемыми устройствами. Назрела необходимость в популяризации профессии инженера. Для этого важно, как можно раньше привить интерес и заложить базовые знания и навыки в области конструирования.

Для дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Именно в дошкольном периоде начинает формироваться исследовательская деятельность. Конструирование в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено как вид деятельности для развития исследовательской, творческой активности и формирования предпосылок инженерного мышления детей.

Актуальность. Инженерное мышление – это особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач. Объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое. Главные из перечисленных видов мышления – творческое, наглядно-образное и техническое. Все они начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова *construere* – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

В детском конструировании выделяются два типа: техническое и художественное.

К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокра-

шенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном конструировании дети, создавая образы, *выражают* свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Конструирование позволяет организовать интеграцию образовательных областей:

- познавательное развитие: техническое конструирование – воплощение замысла из деталей конструктора;
- речевое развитие: создание игровых ситуаций с использованием построек из конструктора способствует развитию связной речи;
- художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование – создание замысла из деталей конструктора;
- физическое развитие: координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

В педагогике существует большое количество традиционных методов развития мелкой моторики: пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук, графические упражнения, конструирование, игры на развитие тактильного восприятия. Эти методы подробно изучены и широко представлены в педагогической литературе. Особый интерес вызвала нетрадиционная техника – игры со льдом.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики в играх со льдом способствует формированию предпосылок инженерного мышления.

Цель проекта: формирование предпосылок инженерного мышления на основе развития конструктивных навыков у дошкольников в играх со льдом.

Образовательные задачи:

- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, сериации, смысловому соответствию, ограничению;
- развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- совершенствовать умение детей работать с различными видами конструктора;
- научить использовать различные типы композиций для создания объемных конструкций.

Развивающие задачи:

- развивать элементарное логическое мышление, воображение, внимание, память;
- развивать конструктивные навыки;
- совершенствовать умение планировать свою конструктивную деятельность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к конструированию и конструктивному творчеству;
- развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктов своей конструктивной деятельности и поделкам других;
- привить навык коллективной работы.

В работе с воспитанниками учитываю основные принципы:

- доступность предполагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- личностно ориентированный подход к детям;
- изучение интересов и потребностей детей;
- практическое участие и наглядное оформление;
- творческий и индивидуальный подход к решению проблемы.

Планируемые результаты (целевые ориентиры):

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем;
- ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, организовывать совместную деятельность.

Особенности организации образовательной деятельности

Формы и режим образовательной деятельности

Образовательная деятельность проходит на следующий день после конструирования. Цель: воспроизвести конструкции, освоенные накануне из других видов конструктивных материалов. Например, конструирование-исследование «Какая дорожка будет прочнее – из снега или льда? из строительного материала «Как мы строили и ремонтировали дорожки».

Форма организации детей: подгрупповая.

Содержание образовательного процесса

Цель игр со льдом: развитие тактильной чувствительности и возбуждение иннервации мышц тонкой моторики. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает определенными свойствами.

Происходит воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объёме.

Организация игр не требует специального оборудования, что является достаточно удобным и ценным в условиях дошкольного учреждения.

Для их проведения необходимы кусочки льда, которые заранее готовятся в «шашечках», специальных силиконовых ёмкостях для заморозки или просто в подставках от шоколадных конфет.

Для того чтобы детям было более интересно манипулировать с ледяными кубиками, можно придать им цвет, разнообразную форму или просто поместить «секретик» в замороженный кусочек льда.

Для работы с воспитанниками разработаны 3 категории игр.

1 категория игр

Выкладывание по цвету разноцветных кубиков из льда. Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10–15 секунд.

2 категория игр

Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Время взаимодействия со льдом и холодом до 25–30 секунд.

3 категория игр

Выкладывание замков, построек из ледяных кубиков. Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

Использование игр со льдом позволяет закреплять и расширять сенсорные представления детей. Благодаря играм: «Выполни по образцу», «Разложи по цвету», «Цветной эксперимент» у ребят закрепляются знания об основных цветах и их оттенках; играм: «Найди домик», «Ледяная стройка», «Ледяное ожерелье» – закрепляются представления о форме и величине, развивается продуктивная деятельность (конструирование), формируются предпосылки к исследовательской деятельности, физико-математическому развитию детей дошкольного возраста, создается представление о профессии *инженер*.

В процессе нетрадиционной игры происходит модернизация жизненного пространства воспитанников в мотивирующее пространство, где у детей формируется интерес к математике, естественнонаучной сфере, через познание, поисково-исследовательскую и конструктивную деятельность, изменяются формы взаимодействия взрослого с детьми.

Пространственные представления закрепляем, играя в игры «Бассейн», «Расположи верно», «Ледяной холст». Игры «Продолжи ряд», «Исправь ошибку», «Выполни по образцу» и др. способствуют развитию познавательных процессов (анализ, синтез).

В процессе постройки конструкций из ледяных кубиков у детей развиваются конструктивные способности. При строительстве по образцу или по подражанию ребенок учится воспринимать и воспроизводить пространственные отношения элементов конструкции.

Дети с удовольствием занимаются конструированием и на прогулке, используя снег.

Площадь участка и сам снег позволяют детям создавать конструкции более масштабных размеров, что способствует успешному переходу детей от организации малого пространства к освоению и организации большого. При этом работа носит в основном коллективный характер. Так, на ровной, слегка увлажненной поверхности песка мы с детьми выкладываем из снежков, льдинок или снежных кирпичей разных размеров, форм и цвета большой «ковер» или целый город, в котором есть разные дома, улицы (по ним ездят машины), центральную площадь города с фонтаном (плоскостное конструирование).

Традиционным зимним занятием является лепка снежной бабы с красным носом и метлой. Для этого из мягкого, хорошо поддающегося лепке снега вначале лепим большие глыбы, а затем лопаткой (путем убирания лишнего) создаем ту или другую фигуру, или снежные «кирпичи» для строительства замков, крепостей, домов и т.п. Фигуры, замки делаем и цветными, заливая их подкрашенной водой. В результате дети на практике знакомятся со свойствами снега, воды: снег пушистый и искристый при сильном морозе; мягкий и липкий, когда мороза нет или он совсем небольшой; вода на морозе замерзает, превращается в лед; облитая водой снежная скульптура становится ледяной.



Взаимодействие с родителями

После проведения опроса и выявления проблем и трудностей у родителей с детьми в конструировании для родителей были подобраны и проведены консультации, беседы, мастер-классы, для организации игр в выходные дни разработаны буклеты. Родители активно включились в наполнение развивающей среды формами для замораживания воды, создания снежных кирпичей.

Результативность

Оценивая результаты проведенной работы, отмечается положительная динамика в развитии воспитанников:

1. Дети легче усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации.
2. У детей легче происходит развитие изобразительных и графических умений.
3. Развиваются внимание и память.

4. Развивается наглядно-образное восприятие.

5. Совершенствуются память, мелкая моторика, мышление, усидчивость, творческие способности.

6. Повышается положительный эмоциональный настрой.

Творческое конструирование из льда и снега создает условия для ранней профориентации, формирования престижа профессии инженера, приобщает детей к миру художественного изобретательства.

Изучение результативности работы строится на основе педагогической диагностики по следующим показателям.

Старшая группа:

Называет детали конструктора	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умеет рассказать о постройке
------------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------------------

Подготовительная группа:

Называет все детали конструкторов	Строит более сложные постройки	Строит по образцу	Строит по инструкции педагога	Строит по творческому замыслу	Работает в команде	Использует предметы заместители	Работа над проектами
-----------------------------------	--------------------------------	-------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------	---------------------------------	----------------------

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, ставится показатель «*часто*».

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель «*иногда*».

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности) – ставится «*редко*».

Результаты мониторинга интерпретируются следующим образом:

- преобладание оценок «*часто*» свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы;

- если по каким-то направлениям преобладают оценки «*иногда*», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Наш девиз «Чувствовать – познавать – творить», а итогом познания становится способность ребенка к самостоятельности, умению осознанно использовать разные способы и приемы познания, такие как анализ, синтез. Игры со льдом и снегом способствуют развитию не только мелкой моторики, но и ин-



теллектуальной сферы детей: дети учатся выполнять многоступенчатую инструкцию, развивается произвольная регуляция, возрастает познавательная активность, в целом происходит оздоровление организма.

Литература

1. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – № 17. – С. 545–548.

2. <http://www.maam.ru/detskijasad/krioterapija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-detei-s-ovz.html>

3. <http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=11056>

Методическая разработка образовательной ситуации «Подарок с острова Пиши - Читай» участника регионального этапа профессионального конкурса «Воспитатель года Мурманской области – 2020»

Гущина И.Н., Смирнова А.В.

Цель: формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению детей грамоте.

Обучающие задачи:

- Упражнять в дифференциации гласных и согласных звуков; выделении последовательности звуков в простых словах.
- Тренировать умение детей делить слова с открытыми слогами на части, подбирать слова на заданный слог.
- Закрепить навык составления предложения, членения предложения на слова с указанием их последовательности.

Развивающие задачи:

- Развивать фонематический слух и активизировать словарный запас детей.
- Развивать связную речь, умение самостоятельно делать выводы, формировать опыт сотрудничества.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любознательность, творческую активность, интерес к занятиям и любовь к родному языку.

Ход занятия

1. Введение в ситуацию.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая удивительная посылка пришла к нам в детский сад, в ней конверты, коробка с секретом и письмо с печатью на старинной бумаге, я его вам прочитаю:

«Дорогие, друзья! Я, путешественник и мореплаватель Всезнай Грамматеевич, хочу поделиться с вами сокровищами с далекого острова Пиши - Читай. Но больше всего мне бы хотелось, чтобы мой подарок попал в руки

умных и находчивых ребят, которые любят и хотят учиться. Я заколдовал сокровища, и отыскать их сможет только волшебное слово-пароль. Чтобы узнать это слово, вам нужно выполнить мои задания, и за каждое верно выполненное задание вы будете получать букву. Когда вы пройдете все испытания, из полученных букв составите слово, которое и будет являться ключом к загадочному кладу».

2. Решение образовательных ситуаций.

Воспитатель: Готовы выполнять задания Всезная Грамматеевича? (Конверты под номерами выкладываем на стол, выполняем задания по порядку.)

1 конверт с загадкой:

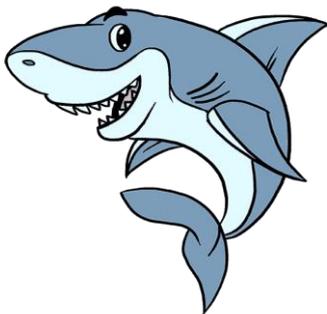
Один мягкий и свистит,
Другой твёрдый и шипит.
Третий вовсе запоёт,
Хоть кто его произнесёт... (звук).

- Какие звуки вы знаете?

- Чем отличается буква от звука? С этим заданием вы справились, отгадали загадку, рассказали, что такое звук, что такое буква, чем они отличаются. Молодцы! В конверте – первая буква (ребенок прикрепляет ее на магнитную доску).

2 конверт.

Воспитатель: Ребята, Всезнай Грамматеевич предлагает нам поиграть в игру «Найди свой домик», посмотрите: на фланелеграфе домики с разноцветными крышами и красный, и синий, и зеленый! Догадались, кто будет жить в этих домиках? В них будут жить звуки. Как вы думаете, какие звуки живут в домике с красной крышей? Какие звуки живут в домике с синей крышей? Какие звуки живут в домике с зеленой крышей? Я раздам вам картинки, рассмотрите их, определите первый звук в названии картинки и поселите ее в нужный домик (дети вместе с воспитателем выполняют задание, проверяют, обсуждают).



Например: Кто изображен на картинке? (Акула.)

Какой первый звук в слове «Акула»? («А»)

Какой это звук? (Гласный звук.)

Почему вы так решили? (Его можно пропеть.)

В какой домик поселим картинку? (В домик с красной крышей.)

Молодцы, все картинки правильно расселили по домикам! Достаем из конверта следующую букву (*ребенок прикрепляет ее на магнитную доску*).

3 конверт.

Воспитатель: Великий путешественник предлагает нам поиграть в игру «Доскажи словечко». В посылке я нашла мяч для этой игры. Встанем в круг, я буду бросать вам мяч и называть слог, а вы должны будете поймать мяч, придумать слово из двух и более слогов, чтобы оно начиналось с заданного мной слога, назвать это слово и вернуть мне мяч.

МА – мама

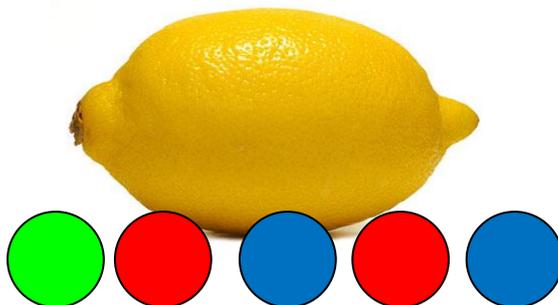
НО – нота

ЛИ – лиса

Молодцы! С заданием вы справились, заглянем в конверт, здесь еще одна буква из загадочного слова (*ребенок прикрепляет ее на магнитную доску*).

4 конверт.

Воспитатель: Для выполнения следующего задания мореплавателя предлагаю вам присесть за столы. Посмотрите внимательно на красивые кружочки у себя на столах. Скажите, какого они цвета? Цвета эти, как мы знаем, обозначают звуки: гласные и согласные (мягкие и твердые). Всезнай Грамматеевич прислал нам красивую картинку, скажите, что на ней изображено? Вам нужно составить схему этого слова из разноцветных кружочков у себя на столах.



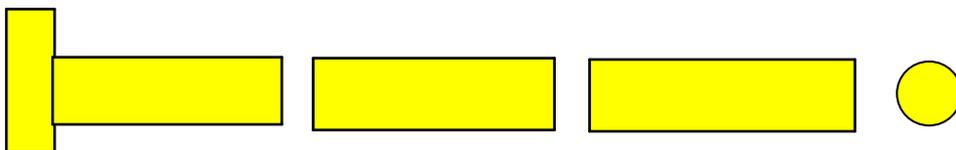
У всех получилась такая схема? Достаем из конверта следующую букву (*ребенок прикрепляет ее на магнитную доску*).

5 конверт.

Воспитатель: Игра, в которую нам предлагает поиграть Всезнай Грамматеевич, называется «Найди свой остров». В посылке находится волшебный мешочек, я буду доставать из мешочка фигурки животных, их нужно поселить на острова (*показ островов – обручей с цифрами*). На первом острове будут жить животные, в названии которых – 1 слог, на втором – 2 слога, на третьем – 3 слога. Давайте вспомним, как нам узнать, сколько в слове слогов? (*Вспоминаем правило: сколько в слове гласных звуков, столько в слове и слогов.*) Посмотрите внимательно на животное, которое я достала первым, подумайте, на какой остров поселить его. Почему вы так решили? Сколько в названии гласных звуков? Назовите их. Топните столько раз, сколько слогов в этом слове. Всех животных расселили, молодцы! Достаем из конверта букву (*ребенок прикрепляет ее на магнитную доску*).

6 конверт.

Воспитатель: В этом конверте необычная записка: «Девочка, книга, читать». Я сейчас прочитала слова или предложение? Почему вы решили, что это не предложение. Правильно, эти слова «рассыпались», стоят в неправильном порядке. Как из этих слов можно составить предложение? Сколько слов в нашем предложении? Каждое слово будем обозначать желтой полоской. Назовите первое слово? Последнее слово?



Воспитатель: Всезнай Грамматеевич предлагает объединиться в пары, внимательно рассмотреть картинки, которые лежат перед каждой парой, и составить по картинкам предложения, которые подходили бы к нашей схеме.



Дети составляют предложения, вместе с педагогом проверяют, подходят ли они к схеме. Воспитатель достает букву из конверта (ребенок прикрепляет ее на магнитную доску).

3. Итог образовательной ситуации, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вы выполнили все задания и почти уже разгадали волшебное слово, которое откроет секрет острова Пиши - читай. Чтобы узнать пароль, надо составить слово из полученных букв. (Дети подходят к магнитной доске и из букв составляют слово «АЗБУКА».)

Азбука – наш главный помощник в обучении грамоте. Мы разгадали волшебное слово-пароль и сможем открыть коробку с секретом из посылки. Это книга «Азбука»! Вы молодцы, справились со всеми заданиями, доказали, что очень находчивые и сообразительные и, конечно, уже готовы идти в школу, изучать азбуку!

Литература

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.

2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 368 с.

Модель-конспект интеграции образовательных областей для детей старшего дошкольного возраста «Апельсиновая история» победителя Всероссийского конкурса «Воспитатель года России – 2010»

Маляшок Ю.А.

Цель:

Формировать системные представления о предметах и объектах окружающего мира на основе интеграции различных видов деятельности и областей знаний.

Задачи:

1. Образовательные

- Расширить и систематизировать знания детей об апельсине на основе имеющихся представлений и приобретения новых.
- Познакомить с образованием сложных слов и образованием существительных по аналогии с помощью суффиксов.
- Развивать умение сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и умение правильно пользоваться порядковым счетом.

2. Развивающие

- Обеспечить освоение основополагающих культурных форм упорядочивания опыта (учить видоизменять, комбинировать, преобразовывать имеющиеся представления и создавать на этой основе новые образы).
- Развивать познавательную активность, ориентируя детей на собственные наблюдения и эксперименты.

- Формировать творческие способности дошкольников.

- Развивать экологическое мышление.

- Развивать глазомер и мелкую моторику рук.

3. Воспитательные

- Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми, дружеские взаимоотношения между детьми.

Материал и оборудование:

Экран, проектор, ноутбук, колонки; 2 стола и стулья для детей; 2 апельсина; ёмкость стеклянная прозрачная с водой; полотенце оранжевое; сумка; следы оранжевого цвета с цифрами, составленными из геометрических

фигур; гвоздички, массажные мячи оранжевого цвета по числу детей; золотой мешок; заготовки в форме апельсиновых долек для изобретений (6 конвертов с деталями цветка, дома, бабочки, машины, вертолѐта, корабля), платок апельсинового цвета для превращений (на шее), кепки по числу детей, призы, ткань на стол для маскировки.

Ход образовательной ситуации	Экран, тематика слайдов
<p>1. Дети – детективы в кепках - входят вслед за воспитателем. <i>Воспитатель:</i> Уважаемые коллеги! Я пригласила вас по очень важному делу. В наше Детективное агентство поступило срочное сообщение: «Самым весѐлым и находчивым детективам! Помогите! Пропал Король нашей страны. Срочно нужна ваша помощь. Жители тропического острова».</p> <p>Предлагаю немедленно отправиться в путь. Согласны? Нужно попасть на тропический остров. Встаньте в Круг Перемещения в Пространстве. Не забудьте закрыть глаза. (Дети встают в круг.) Скажем все вместе волшебные слова: «1-2-3 - на остров попади!»</p> <p>2. <i>Воспитатель:</i> Вот мы и на острове.</p> <p>Итак, коллеги, кого надо найти? Правильно, Короля. Но он ведь не мог исчезнуть бесследно? Приступаем к поиску. (На полу лежат следы с цифрами не по порядку.) Что вы заметили?</p> <p>Какие странные следы. Что в них необычного? Следы перепутаны, на них есть цифры, но они немного стёрты. Надо выяснить, какие это цифры и восстановить правильный порядок следов. Какое первое число? Какое следующее число? Главный эксперт по сѐту, проверьте, правильно восстановлен порядок следов? (Проверяем вместе.) Отличный результат. Как вы думаете, это следы животного? Нет, это отпечатки чьей-то обуви. Мы не знаем, чьи это следы. Но важно запомнить все факты. Например, цвет следов, какой? Запомните этот факт. Чем нам помогут эти следы? Может быть, подскажут направление движения? Отличный результат! Двигаемся в заданном направлении. Главный эксперт по следам, соберите, пожалуйста, улики. Может быть, они нам пригодятся (<i>воспитатель складывает следы в сумку</i>).</p> <p>3. <i>Воспитатель:</i> Мы оказались на поляне. Поищем улики теперь здесь. Присядем на пенѐчки. (<i>Дети подходят к столам, садятся, находят апельсин и ёмкость с водой.</i>) Отличный результат! Найденный предмет требует тщательного исследования. Будем придерживаться плана.</p> <p>Цвет: оранжевый (<i>воспитатель держит апельсин в руках</i>). Что ещё может быть оранжевым? (<i>апельсин, мандарин, конфеты, фантики, одежда, сумка, пакет, солнце на закате, листья осенью, лиса ...</i>)</p> <p>Форма: круглая (<i>воспитатель держит апельсин в руках</i>). Что ещё бывает круглое? (<i>мяч, солнце, колесо, шар и т.д.</i>)</p> <p>Размер: большой или маленький? А если муравей посмотрит на апельсин? (Большой). А если слон посмотрит на апельсин? (Маленький). Значит, что мы можем сказать о размере? Размер апельсина – неопределѐнный, зависит от того, кто смотрит на него. Отличный результат.</p>	<p>Остров далеко</p> <p>Остров близко</p>

<p>Твёрдость: апельсин мягкий и твёрдый, значит – твёрдомягкий (<i>воспитатель передаёт апельсин детям для исследования, а они друг другу по кругу</i>).</p> <p>Запах: апельсиновый (<i>передает апельсин детям, а они друг другу по кругу</i>).</p> <p>Плавучесть: как вы думаете, апельсин утонет? Он достаточно тяжёлый, чтобы утонуть? Проверим нашу версию. Главный эксперт по определению плавучести, погрузите апельсин в воду. Поразительно! Апельсин не тонет! Кажется, что апельсин стал больше. Вода, как увеличительное стекло, поэтому нам кажется, что он больше.</p> <p>Вывод:</p> <p>Итак, коллеги, вспомним всё, что узнали о настоящем апельсине:</p> <p>Цвет - ... оранжевый,</p> <p>Форма - ... круглая,</p> <p>Размер - ... неопределённый,</p> <p>Запах - ... апельсиновый,</p> <p>Твёрдость – твёрдомягкий,</p> <p>И не тонет! Он обладает волшебным свойством!</p> <p>4. <i>Воспитатель:</i> Что происходит? Апельсин исчезает! (<i>Воспитатель имитирует бросок за экран и прячет апельсин в сумку.</i>) На экране появляется грустный апельсиновый Король:</p> <p>- Спасибо, что вы меня нашли! Злой Волшебник заколдовал мою Апельсиновую страну. Помогите её расколдовать.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Это же Король апельсиновой страны! Мы его нашли. Наша команда хорошо поработала. Но мы не можем остаться равнодушными. Надо закончить работу и помочь Королю. Подумайте, если это – Апельсиновая страна, то всё в ней какое? Апельсиновое!</p> <p>Апельсин похож на солнце? Пусть в этой стране будет Апельсиновое солнце! (<i>Воспитатель взмахивает рукой – на экране появляется солнце.</i>)</p> <p>Какие будут облака? Тоже апельсиновые. Это же настоящие тучки. Как вы думаете, какой дождь пойдёт из апельсиновых туч? Да, апельсиновый дождь, по вкусу, как сок.</p> <p>Что ещё может быть в этой стране? (<i>Предположения детей.</i>) Пока вы рассматривали следы, я тоже нашла улики. (<i>Конверты с заготовками.</i>) Посмотрим? Это детали, которые помогут нам восстановить апельсиновую страну.</p> <p>Мальчики попробуют восстановить транспорт (делают из заготовок на столе): машину, корабль, вертолёт и придумывают им названия. (Апельсиномашина, апельсиновертолёт и апельсинокорабль.)</p> <p>Девочки делают цветок, дом и бабочку. Бабочке тоже надо придумать название. Какие бабочки могут быть в Апельсиновой стране? Есть ведь бабочки капустницы, лимонницы, а в этой стране... – апельсинницы! Ура!</p> <p>Поздравляю вас, коллеги, мы придумали новое слово и такое красивое!</p> <p>Цветок можно назвать ... апельсиноцветок, а дом – апельсинодом. Посмотрите, как красиво и интересно получилось! Вам нравится? Тогда пора расколдовать Апельсиновую страну. Закройте глаза. (<i>Воспитатель закрывает стол оранжевым платком.</i>) Вместе мы скажем волшебные слова:</p> <p>Апельсины, мандарины, дольки, сок и кожура,</p> <p>Превращайся, возвращайся к нам Волшебная страна.</p> <p>Ура! Мы расколдовали Апельсиновую страну! Это победа!</p>	<p>Грустный Король</p> <p>Картинка: Оранжевое небо, оранжевая земля. Апельсиновое солнце. Апельсиновые облака, дождь.</p> <p>Картинка: Апельсиновая страна со всеми восстановленным и объектами.</p>
---	--

<p>5. Посмотрите, какой золотой мешочек появился. Интересно, что там? Мячики на что похожи? Это же апельсиновые ёжики. Они помогут нам восстановить силы. (Упражнения с массажными мячами под песню «Золотой апельсин».)</p> <p>6. (<i>Все садятся на ковёр.</i>) Мне так нравится Апельсиновая страна. Особенно Апельсиномашина. А в реальном мире, как вы думаете, может ли автомобиль быть апельсиновым?</p> <p>Нет? А когда можно назвать автомобиль апельсиновым? (Апельсинового цвета, с рисунками апельсинов, перевозит апельсины и т. д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я тоже знаю один секрет. В Испании придумали апельсиновое автомобильное топливо. После того, как вы съедите апельсин, что вы делаете с кожурой? А испанцы из кожуры делают апельсиновое топливо. Зачем? Чтобы сохранить воздух чистым. Такой автомобиль тоже можно назвать апельсиновым. <p>7. Может ли апельсин поднять настроение, когда грустно? Раньше люди думали, что запах растений может отгонять болезни, и носили с собой апельсины, в которые вставляли семена гвоздики.</p> <p>Мы сейчас придумаем волшебное средство от грусти.</p> <p>От каких слов вам становится весело и радостно? Назовите. А мне становится радостно от слов: улыбки, смех. Сейчас я раздам каждому семена гвоздики. Вы будете называть слово и украшать апельсин («радость», «красота», «чудеса», «праздник», «доброта», «цирк», «фокусы» и т.д.).</p> <p>У нас получился волшебный апельсин! Понюхайте его. Подарим его жителям Апельсиновой страны. Пусть у них всегда будет хорошее настроение и здоровье, потому что запах апельсина и гвоздики - это особый аромат здоровья.</p> <p>Вывод: сегодня мы узнали много интересного об апельсине, нашли Короля и расколдовали Апельсиновую страну, а ещё вы узнали секрет, как поднять настроение своим друзьям и близким.</p> <p>8. Король Апельсиновой страны:</p> <p>- От всей души благодарю И апельсины вам дарю.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Спасибо, добрый Король Апельсиновой страны.</p> <p>Подарки детям: видеоклип «Апельсиновые чудеса» (О том, что можно сделать из апельсинов) и сувениры (апельсины).</p> <p>9. <i>Воспитатель:</i> Коллеги, нам пора возвращаться в агентство. Встаньте в Круг Перемещения в Пространстве. Не забудьте закрыть глаза. (<i>Дети встают в круг.</i>) Скажем все вместе волшебные слова: «1-2-3- в агентство попади!»</p> <p>Спасибо, вы сегодня подтвердили своё звание самых лучших весёлых и находчивых детективов.</p>	<p>Автомобиль</p> <p>Апельсины с гвоздиками</p> <p>Весёлый король</p> <p>Остров близко</p> <p>Остров далеко</p>
--	---

**Конспект образовательной ситуации
для детей подготовительной к школе группы
«Планеты Солнечной системы» финалиста муниципального конкурса
педагогических достижений г. Североморска
в номинации «Воспитатель года – 2019»**

Никульшина О.А., Магальяс Е.В.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о космосе, планетах;
- закреплять навыки счета в пределах 10;
- активизировать словарь: обсерватория, орбита, кратеры.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности;
- способствовать развитию исследовательских действий.

Воспитательные:

- воспитывать желание сотрудничать, работать в коллективе.

Ход занятия

Воспитатель:

В космосе так здорово!

Звезды и планеты

В черной невесомости

Медленно плывут!

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

- Вы уже догадались, о чём мы сегодня будем говорить?

- Посмотрите, вот звездное небо, какое красивое и загадочное.

Скайп-звонок, сообщение: У Пина сломался бортовой компьютер и для продолжения экспедиции нужно восстановить карты Солнечной системы и проложить маршрут.

Воспитатель:

- Вы хотите помочь Пину? (*Ответы детей.*)

- Вы сможете ему помочь? (*Ответы детей.*)

Тогда не будем терять время, вот карты Солнечной системы.

Начинайте восстанавливать карту...



Смогли восстановить карту? *(Нет.)*

Приглашаю вас на наш островок Знаний на совет.

Что нам нужно узнать? *(Ответы детей.)*

Орешек знаний твёрд, но мы не привыкли отступать, нам разгадать его поможет вопрос: где это я могу узнать? Ваши предложения?

- У кого мы можем узнать о расположении планет? *(У астронома.)*

Попасть в космическую обсерваторию нам поможет помощник астронома: «Чтобы планеты нам узнать, врассыпную нужно встать и движенья выполнять».

Астроном: Здравствуйте, мои друзья! Я – астроном, вы знаете, чем занимается астроном? *(Астроном изучает планеты и проводит различные исследования в космической обсерватории.)*

- Чем я могу вам помочь? *(Ответы детей.)*

- Хорошо, помогу вам.



- Нам понадобится макет Солнечной системы. Что такое Солнечная система? Мы с вами сделаем свою Солнечную систему, будем восстанавливать карту на этом макете.

- Посмотрите на макет, что вы видите в центре? Что такое Солнце? *(Солнце – огромная звезда, очень горячая, к нему лучше не приближаться.)*

- Как вы думаете, почему планеты, двигаясь вокруг Солнца, не сталкиваются друг с другом? Все планеты движутся вокруг Солнца, каждая по своему пути и называется этот путь – орбита *(движение на макете планеты Земля).*

- Самая первая планета от Солнца Меркурий. Найдите её, сравните с другими планетами, чем она отличается от других планет? (*Планета Меркурий самая маленькая.*)

- Меркурий самая быстрая планета в Солнечной системе. Вы догадываетесь почему? (*Он движется по первой орбите вокруг Солнца. Орбита Меркурия самая короткая.*)

Расположен Меркурий ближе всех к Солнцу, днем на планете жарко, а ночью бывает ледяной дождь, становится очень холодно, поверхность покрыта кратерами. Вы знаете, что такое кратер?

Предлагаю это проверить. Проходите в космическую лабораторию.

Опыт: «Метеориты и метеоритные кратеры»

Поверхность планеты Меркурий мягкая, покрытая толстым слоем пыли.

Представьте, что мука – это поверхность планеты, а камень – это метеорит. Возьмите «метеориты». Метеориты летают в космосе с огромной скоростью и ударяются о поверхность планеты. Посмотрите, что образовалось на поверхности планеты? (*Образовались углубления, ямы, кратер.*)

- Ребята, почему образовался кратер? (*Метеорит тяжёлый, а поверхность планеты мягкая, поэтому образовался кратер.*)

- Как называется первая планета Солнечной системы?

- На какую по счёту орбиту надо установить картинку с планетой Меркурий?

(Вместе проговариваем, чтобы запомнить: Один – Меркурий.)

- Найдите на макете вторую планету Солнечной системы. Кто знает, как она называется? (*Венера.*) Это злая планета – её называют планетой бурь, там бушуют ветры, сверкают молнии и очень жарко, это самая жаркая планета Солнечной системы. По координатам, которые передал Пин известно, что его ракета находится в опасной близости от планеты Венера и нам необходимо увезти ее оттуда (*соедини по точкам*).

- Как называется вторая планета от Солнца?

- На какой орбите от Солнца находится планета Венера? (*Вместе считаем, чтобы запомнить: один – Меркурий, два – Венера.*)

- Рассмотрите макет, видите третью планету от Солнца. Узнаёте эту планету?

Чем она отличается от других планет? (*вода, воздух*)

- Прекрасно, мои юные астрономы! На какой орбите от Солнца находится планета Земля? (*Вместе считаем, один – Меркурий, два – Венера, три – Земля.*)

- Найдите на макете четвертую планету от Солнца. Как называется четвертая планета? Кто-нибудь знает, почему эта планета красного цвета? Марс покрыт красно-оранжевым песком, внутри планеты лёд, там холодно и дуют сильные ветры. На какой по счёту орбите от Солнца находится планета Марс? (*Считаем: один – Меркурий, два – Венера, три – Земля, четыре – Марс.*)

- Посмотрите на макет, вы видите пятую планету Солнечной системы. Называется эта планета Юпитер. Его называют защитником земли, потому что у него очень сильное магнитное поле, которое притягивает к себе метеориты

и кометы, отводя их от Земли. Давайте пройдем в лабораторию к макетам, чтобы убедиться в этом. На какой по счёту орбите от Солнца находится планета Юпитер? (*Считаем: один – Меркурий, два – Венера, три – Земля, четыре – Марс, пять – Юпитер.*)

Астроном: О, мои юные астрономы. Вы узнали о расположении пяти планет Солнечной системы. Я сфотографирую получившуюся карту и отправлю вашему воспитателю. Как вы думаете, теперь сможете помочь Смешарикам? Мне с вами надо прощаться, вам в детский сад возвращаться. До свидания! В детский сад вас проводит мой помощник.

Воспитатель: Я очень рада снова видеть вас. Вы узнали о расположении планет. Я получила фото от Астронома. Теперь вы сможете проложить маршрут? Присаживайтесь на рабочие места.

Воспитатель: Справились с заданием?

Дети: Да.

Воспитатель: Я сфотографирую ваши маршруты и отправлю их Смешарикам. Давайте присядем на нашем островке знаний и отдохнем.

Рефлексия: Чем мы занимались сегодня? Что вам больше всего запомнилось? Где вы испытывали затруднения?

На экране появляются Смешарики (благодарят детей). Смешарики получили восстановленные карты с маршрутами и готовы продолжить экспедицию.

Воспитатель: Вы смогли помочь Смешарикам, потому что были внимательными, дружными, получили новые знания о планетах Солнечной системы. Орешек знаний твёрд, но мы не привыкли отступать. Нам разгадать его поможет желание новое узнать! Молодцы!

Литература

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с.
3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.
4. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.

«Праздник Светлой Пасхи» – конкурсный проект районного конкурса методических материалов по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков «Истоки добра»

Кондрашова Ю.В., Сазонова В.С., Семина С.А.

С каждым годом традиционные праздники забываются, отходят на задний план. В некоторых семьях им не придается никакого значения. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые, должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. В преддверии православного Праздника Пасхи было принято разработать и реализовать проект «Праздник Светлой Пасхи».

Проект: краткосрочный, познавательно-творческий.

Срок реализации: с 22.04. 2019 г. по 30.04. 2019 г.

Участники: дети старшей группы детского сада, родители, воспитатели, учитель-логопед.

Цель: расширение представлений детей о традициях русского народа: христианском Празднике Светлой Пасхи, средствами экспериментальной деятельности, литературы, музыки, изобразительной и двигательной активности.

Задачи:

1. Формировать у детей 5–6 лет представления о православном празднике «Светлое Воскресение Христово», с историей его возникновения, обычаях и обрядах.

2. Развивать познавательную активность, любознательность детей, интерес к культуре русского народа, вызвать у детей эмоционально-положительные отношения к народным праздничным традициям и обычаям.

3. Обогащать словарный запас детей («Пасха», «Светлое Христово Воскресенье», «Благовест», «традиции», «обряды»).

4. Развивать художественные способности.

5. Содействовать развитию двигательной активности у детей.

6. Познакомить родителей с темой, целями, задачами и актуальностью данного проекта, вовлечь в работу над ним, ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

Интеграция образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Актуальность темы. Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. В настоящее время дети, да и мы взрослые, мало знаем о русских обычаях, традициях, связанных с народными христианскими праздниками. Проблема будет решена, если мы, взрослые, будем интересоваться русской народной культурой и рассказывать о ней детям, играть в игры, придерживаться обычаев русского народа. Если мы сможем сами принять ее, то дети тоже будут в дальнейшем знать культуру и традиции своего народа.

Проблема. Одной из проблем дошкольного образования ребенка сегодня является противоречие между богатейшим наследием русского народа и недостаточными представлениями о традициях народа у педагогов и детей, сложности с донесением информации до дошкольников и их родителей.

Ожидаемый результат:

- У детей имеются элементарные знания о Празднике Светлой Пасхи, о его возникновении, проявляется интерес к произведениям народного искусства (забавки, загадки, песни, колокольный звон).

- Дошкольники понимают значимость праздника, обычаев и традиций.

- У детей возникнет на основе имеющихся представлений интерес к истории христианского Праздника Пасха, пасхальным играм, русским народным играм, они умеют организовывать народные подвижные игры, выступать в роли организатора, водящего.

- Родители активно участвуют в работе по теме проекта.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап

Разработка стратегии реализации проекта:

- изучение методической литературы, интернет-ресурсов;
- постановка цели, задач;
- выбор форм и методов работы с детьми;
- определение содержания работы;
- создание условий для совместной и самостоятельной деятельности;
- формулировка ожидаемых результатов.

Основной этап:

<i>Образовательные области</i>	<i>Мероприятия</i>
«Социально-коммуникативное развитие»	Сюжетно-ролевая игра «Семья» (подготовка к Пасхе). Этическая беседа «Как нужно поздравлять с праздником и дарить подарки». Дидактическая игра: «Составь узор из мозаики для украшения яйца», «Поиск пасхальных яиц».
«Познавательное развитие»	Непосредственно образовательная деятельность «Светлая Пасха». Просмотр компьютерной презентации. Виртуальная выставка: рассматривание старинных открыток и пасхальных яиц. Экспериментальная деятельность: «Варёное или сырое?».

	«Украшаем яйцо (полиэтиленовый чехол) и т.д.
«Речевое развитие»	Непосредственно образовательная деятельность: рассказ учителя-логопеда: «Почему мы красим яйца»; чтение: С. Есенин «Пасхальный благовест», А. Усачев «Пасха», «Праздник Пасхи» И. Евдокимова, «Пасха», Г. Антипина; фольклорных произведений (потешки, заклички, пословицы, поговорки); составление рассказов «Как мы дома праздновали Пасху?»; речевая ситуация «Как в старину люди готовились к празднику Пасхи?»
«Художественно-эстетическое развитие»	Аппликация НОД «Куточка Ряба», рисование НОД «Пасхальное яйцо», рисование НОД «Веточка вербы»
«Физическое развитие»	Утренняя гимнастика «Солнышко играет»; подвижные игры: «Горелки», «Карусель», «Ручеек»; пасхальные игры: «Катание яиц», «Выбей яйцо»

Результативный этап:

- составление паспорта проекта;
- организация выставки детского творчества «Пасхальный вернисаж»;
- конкурс рисунков «Веточка вербы»;
- создание компьютерной презентации к образовательной деятельности

«Светлая Пасха»;

- семейная фотовыставка: «Как мы с мамой готовились к Светлой Пасхе».

Формы работы с родителями:

- оформление консультации в родительском уголке: «Обычаи проведения пасхальной недели»;

- поиск и разучивание дома с детьми закличек, песенок, стихов о празднике;

- конкурс поделок «Пасхальный кулич» (из соленого теста);

- семейная фотовыставка: «Как мы с мамой готовились к Светлой Пасхе».

В процессе бесед с детьми были выявлены слабые знания о празднике Пасха. Детям были предложены следующие вопросы:

- Какие праздники отмечают в вашей семье?
- Кто из вас знает, что означает слово Пасха?
- Почему на Пасху мы красим яйца?

Беседа показала, что 50% ребят не могут ответить на вопросы, касающиеся праздника.

В связи с этим и было решено создать данный проект.

Были выявлены дополнительные интересы детей, дополнены задачи проекта, так как для педагога главным является формирование у детей активной жизненной позиции и определение интересных вещей в мире вокруг.



В ходе повторной беседы ни один ребёнок не остался безучастным к теме беседы. Больше 80% детей с интересом рассказывали об особенностях народных праздников. Практически все дети с удовольствием играют в игры, с которыми познакомились во время реализации проекта. Это даёт нам право говорить, что цель проекта достигнута.

Результаты и социальная значимость проекта:

Необходимо отметить, что в результате реализации данного проекта был собран разнообразный развивающий материал, который активизировал интерес детей и взрослых по данной теме, обогатил предметную развивающую среду группы.

Участие детей в проектной деятельности способствовало развитию интеллектуальных возможностей дошкольников, их творческих способностей, детской любознательности, а также активизации интереса к народным праздникам. Работа в проекте позволила привлечь родителей к совместной деятельности со своими детьми. Это положительно сказалось на эмоциональном фоне семьи и познавательной активности.

Литература

1. Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 7.
2. Гарбуза Л.Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сказкой // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 5.
3. Халикова Э.А. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4–7 лет. Программа, планирование, занятия и утренники православного календаря. // В помощь педагогу ДОО. – 2017.

Проект «Многофункциональная дидактическая студия как средство развития детей в условиях консультационного центра сельской дошкольной образовательной организации» – победитель регионального Конкурса грантов на реализацию инновационных проектов в системе общего образования Мурманской области

Пацера Е.А., Павлова Ю.Ю.

МБДОУ № 16 с. Тулома – единственная дошкольная образовательная организация в селе Тулома Кольского района Мурманской области, которую посещают 157 детей, в том числе 35 детей из близлежащего поселка Мурмаши (правый берег р. Тулома), в котором нет дошкольного образовательного учреждения. Специфика функционирования дошкольной образовательной организации в сельской местности определяется особенностями сельского социума: определенная изолированность и территориальная отдаленность, большой процент жителей с невысоким образовательным уровнем, значительное количество семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении.



В МБДОУ № 16 с. Тулома функционируют консультационный центр (КЦ) для родителей детей, не посещающих дошкольные образовательные организации (консультативная помощь оказывается 20 семьям), и центр игровой поддержки для детей раннего возраста от 8 месяцев до 2 лет (ЦИПР) (посещают 20 детей). Кроме того, в дошкольном образовательном учреждении функционируют 9 групп, в том числе 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (от 4 до 7 лет), 1 группа круглосуточного пребывания для детей из семей, находящихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации комбинированной направленности.

Отдаленность с. Тулома от районного и областного центра создает достаточно замкнутое пространство для развития дошкольников: в селе есть Дом культуры, библиотека, музыкальная школа, но в то же время у родителей дошкольников нет возможности развития интеллектуального и творческого потенциала детей на основе новейших технологий с использованием современного игрового оборудования. Кроме того, в селе отсутствуют

развивающие центры для детей раннего и дошкольного возраста. Получить необходимые психолого-педагогические знания, поучаствовать в игровых сеансах родители с детьми от 0 до 2 лет, не посещающими детский сад, могут только в условиях дошкольного учреждения.

Основываясь на проведенном анализе инфраструктуры с. Тулома, социального статуса семей, контингента детей, посещающих КЦ и ЦИПР, в МБДОУ был разработан инновационный проект «Многофункциональная дидактическая студия как средство развития детей в условиях консультационного центра сельской дошкольной образовательной организации», который стал победителем регионального Конкурса, проводимого в рамках реализации мероприятий подпрограммы «Развитие дошкольного, общего и дополнительного образования детей» государственной программы Мурманской области «Развитие образования» на 2014–2020 годы в целях предоставления субсидий из средств областного бюджета Мурманской области. С использованием средств гранта была оборудована многофункциональная дидактическая студия (МДС), включающая в себя центры: экспериментирования, конструирования и технического творчества, художественно-эстетического развития, а также сенсорно-дидактический центр, оборудование для двигательной активности, игротеку с разнонаправленным набором игр.

Подбор игрового оборудования студии осуществлен с учетом возрастных особенностей детей от 2 месяцев до 8 лет. Для детей раннего возраста это различный дидактический материал на усвоение сенсорных эталонов, а для более старших дошкольников – современное интерактивное оборудование, которое позволяет сформировать коммуникативные навыки, интерес к исследованиям, развивает способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности. Кроме того, в отдельном помещении многофункциональной дидактической студии оборудовано рабочее место для проведения дистанционного консультирования посредством сети Internet. Благодаря организации данной формы работы, родители детей, не посещающих детский сад, могут оперативно получать ответы на интересующие их вопросы, у педагогов детского сада есть возможность проводить дистанционные коррекционно-развивающие занятия с маломобильными детьми и детьми, не имеющими возможность прийти в дошкольное учреждение в настоящий момент.

В МБДОУ реализуется основная образовательная программа дошкольного образования, в вариативную часть которой включены развивающие занятия в МДС. Для полноценного функционирования студии в штатном расписании выделена отдельная ставка воспитателя, который проводит занятия с воспитанниками ДОО, а также с детьми дошкольного возраста, не посещающими детский сад.

Занятия проводятся по подгруппам, что позволяет педагогу индивидуализировать образовательный процесс, уделить внимание каждому ребенку. В зависимости от организации детской деятельности пространство МДС трансформируется и моделируется, что соответствует принципам ФГОС

ДО. Подбор игрового оборудования дает возможность ребенку подобрать те игры, которые ему интересны.

Занятия в студии воспитатель планирует, опираясь на запросы и потребности детей, что развивает детскую инициативу. Мультстудия, интерактивная песочница, цифровая лаборатория «Наураша», лего-игры, разнообразные конструкторы, настольные игры, различные виды театра – все это находится в открытом доступе.



Для организации детской деятельности в интерактивной песочнице разработана рабочая программа «Песочная палитра», также в многофункциональной дидактической студии реализуются рабочие программы «Мой первый мультфильм» и «Развиваемся с Наурашей».

Благодаря реализуемой практике за 2018–2020 годы в МБДОУ были достигнуты следующие результаты:

- проведены 433 консультации в условиях консультационного центра с родителями детей от 2 месяцев до 2 лет, из них 136 дистанционных;
- заключены договоры на оказание консультативной помощи в условиях КЦ с 12 родителями «группы риска», воспитывающими 18 детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные учреждения, находящихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации;
- значительно вырос потребительский спрос жителей с. Тулома, воспитывающих детей от 8 месяцев до 2 лет, на услуги ЦИПР;
- воспитанники МБДОУ стали победителями всероссийских и международных конкурсов (открытая Всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие», дипломы I степени; Международный игровой конкурс «Человек и природа», дипломы победителей; Международный фестиваль-конкурс творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Созвездие», диплом победителя и др.);
- опыт работы по теме «Многофункциональная дидактическая студия как средство развития детей в условиях консультационного центра сельской дошкольной образовательной организации» опубликован в международном научном журнале «Universum: психология и образование». – № 1 (55) <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/6792>.

Инновационная разработка «Формирование элементарных математических представлений старших дошкольников в процессе интеграции с освоением краеведческих представлений на основе технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича» – победитель регионального этапа VIII Всероссийского конкурса «Воспитатели России»

Исупова И.В.

Целью математического развития дошкольника является знакомство с азами математической культуры и привитие интереса к дальнейшему познанию окружающего мира с использованием элементов этой культуры («Концепция развития математического образования в Российской Федерации», декабрь 2013). Значит, математическое развитие должно стать для ребенка-дошкольника инструментом познания окружающего мира, стимулирующим поиск и самостоятельную разработку ребенком способов и средств его постижения, полноценным методом исследований, связанных с задачами ежедневной практической жизни, что в совокупности обеспечит интеллектуально-познавательное развитие личности.

Поиск новых подходов к организации математического развития на этапе дошкольного детства не утратил своей актуальности, указывая на значимость этого вопроса.

Результаты собственных педагогических наблюдений позволяют сделать вывод, что дети дошкольного возраста испытывают многочисленные трудности в процессе овладения первоначальными математическими знаниями и представлениями. Причина – несформированность качеств «математического мышления»:

- целенаправленности и организованности, связанных с уровнем развития внимания;
- критичности и рациональности, связанных с уровнем развития памяти;
- оригинальности и лаконичности, связанных с уровнем развития воображения;
- активности и креативности, обуславливающих исследование и структурирование поступающей извне информации.

Реализация проблемы математического развития дошкольников обуславливается использованием интеграции. Для каждой образовательной организации процесс повышения качества образования неразрывно связан с выбором новых методов, форм и содержания образовательной деятельности, с учетом реализуемых образовательных программ и приоритетных направлений.

В МБДОУ № 14 г. Оленегорска реализуется образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учётом образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой), программы «Азбука краеведения» (авторский коллектив педагогов МДОУ № 14). Согласно

ФГОС ДО обязательная часть образовательной программы дошкольного образования предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях. Следовательно, задачи математического развития дошкольников должны решаться в рамках образовательной области «Познание» и интегрировано в ходе освоения детьми других образовательных областей.

Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста в процессе освоения краеведческого содержания будет эффективно реализовываться, если целенаправленно осуществлять интегративный подход. В образовательной программе МБДОУ № 14 математический блок представлен практическим курсом математики для дошкольников «Игралочка – ступеньки к школе» (Петерсон Л.Г., Е.Е. Кочемасова). Работа с детьми по данному направлению ведется на высоком уровне трудности, т.е. в зоне их «ближайшего развития», или «максимума».

Однако в процессе математического образования дошкольников невозможно использование только одной конкретной технологии обучения. Необходима интеграция применяемых технологий. Для реализации интегративного подхода в педагогическом процессе были использованы развивающие игры В.В. Воскобовича.

Развивающие игры В.В. Воскобовича по своему составу – эталоны формы, цвета, величины, цифры, буквы, символы. Следовательно, игры, содержащие в своем составе такой многофункциональный материал, являются универсальным средством познания и отражения детьми дошкольного возраста окружающего мира, средством, помогающим детям эффективно освоить разнообразное образовательное содержание через разнообразные виды деятельности.

Автором технологии предложено много развивающих игр, но без учета усвоения краеведческих представлений, в связи с чем интересной и актуальной мне показалась идея разработки собственных игр-занятий краеведческой тематики, направленных на формирование элементарных математических представлений у воспитанников.

Первоначальное ознакомление воспитанников с играми В.В. Воскобовича проводилось в непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений. Внедрение игровой технологии В.В. Воскобовича в образовательный процесс не требует внесения изменений в жизнедеятельность группы – технология отлично «вплелась» в ее привычный ритм.

Образовательный процесс осуществляла в трех направлениях.

1) *Специально организованное обучение в форме игр-путешествий:*

- Введение в игровую ситуацию.
- Актуализация и затруднения в игровой ситуации.
- Открытие детьми нового знания.
- Включение нового знания в систему знаний ребенка.

Итог, рефлексия.

2) *Совместная взросло-детская (партнерская) деятельность* – организация интеллектуально-познавательной деятельности детей в специально созданной предметно-пространственной развивающей среде (игровой модульный центр «Математика повсюду»). Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач. Важно, что дети, выполняя различные задания по методике В.В. Воскобовича, быстро не утомляются. Ведь ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку занятия, переключаясь с одного задания на другое. Для обогащения развивающей среды разработала картотеку игр, дополняющую содержание пособий В.В. Воскобовича краеведческой направленностью.

3) *Свободная самостоятельная деятельность детей* – занятия в центрах активности и произвольная игровая деятельность. Деятельность направлена в первую очередь на развитие познавательных способностей и поисковых действий детей.

В процессе освоения краеведческих представлений математическое содержание включалось в игры-путешествия:

– Архитектура городов Оленегорска и Мурманска (освоение размерных отношений, формы, в архитектуре и математике; осуществление счета (колонн, этажей зданий); установление связей (между этажами, размерами домов), нахождение объектов необычного размера (много колонн, длинный балкон, узкие и широкие окна) и формы.

– Водоемы Мурманской области и их обитатели (богатство природных сообществ Мурманской области: биоразнообразие семейства лососевых, растительности и лесных обитателей позволяет создать условия для эффективного познания окружающего мира, стимулирует самостоятельное освоение форм, размеров, соотношений, постижение отношений между ними).

– Города Мурманской области (освоение цвета, формы, пространственных отношений при рассматривании гербов).

– Северный щит России (освоение пространственных отношений, плоскостного конструирования кораблей подводного и надводного флота, самолетов) и т.п.

ЦЕЛЬ: Развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей, формирование основ гражданственности и патриотизма посредством интеграции математического развития и краеведческих представлений

Реализация деятельностного подхода в приобщении воспитанников к истории, культуре, природе родного края через использование развивающих игр В. Воскобовича

Формирование у воспитанников целостной картины мира, расширение их кругозора

Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании

Развитие логико-математических представлений и представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях

Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности

Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения)

Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятий на основе краеведческого материала

Результаты экскурсий по городу, бесед, просмотра видеофильмов, презентаций находили отражение в играх воспитанников с дидактическими пособиями «Чудо-соты», «Крестики», «Коврограф», «Геокоонт», «Логоформочки», «Черепашки», «Геовизор» и т.п.

Одним из важнейших направлений работы является включение семьи воспитанника в образовательный процесс. Настоящей находкой во взаимодействии с родителями стал интеллектуально-игровой всеобуч «Через математику – к познанию родного края», который оказался самым привлекательным, востребованным, полезным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие с детьми позволило родителям:

- увидеть изнутри проблемы познавательного развития своего ребенка;
- апробировать разные подходы к формированию элементарных математических представлений, в том числе и на основе краеведческого материала;
- познакомиться с тем, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Заинтересованность родителей в данном вопросе проявилась в активном участии в обновлении развивающей среды: для своих детей и для группы они изготовили своими руками «Геокоонт», «Восьмерку», «Чудо-соты», «Чудо-крестики».

Таким образом, интеграция математического содержания с освоением краеведческих представлений:

- обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследования) в другие условия;
- расширяет и стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы;
- делает процесс обучения более естественным, жизненно направленным.

Литература

1. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. – СПб: ООО РИВ, 2003.
2. Воскобович В.В. Нетающие льдинки Озера Айс, или сказка о Прозрачном квадрате. – СПб: ООО РИВ, 2003.
3. Воскобович В.В. Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях квадрата. – СПб: ООО РИВ, 2003.
4. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012.

- Объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал.

- Стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.

В реализации данного проекта я разработала свои игры на развитие речевого дыхания:

«Фокусники», «Зоопарк» – для постановки свистящих звуков (воздушная струя направлена прямо по центру языка).

«Бабочки, ракеты» – для постановки шипящих и сонорных звуков (воздушная струя направлена по центру языка вверх).

«Веселая карусель» – это многофункциональная конструкция, которая помогает не только развивать речевое дыхание, но и помогает ребенку в игровой форме закреплять грамматический строй речи, отрабатывать навыки звукового анализа и синтеза.

Практическая значимость проекта заключается в том, что формирование правильного речевого дыхания у детей дошкольного возраста позволяет сократить время для постановки и автоматизации речевых звуков, увеличить количество произнесенных слов на выдохе, выработать четкую и внятную речь, достичь координацию дыхания, речи и движений, повысить эффективность коррекции звукопроизношения.

Результаты данного проекта:

- у детей отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с новыми видами дыхательной гимнастики,

- дети проявляли желание и интерес играть в данные игры, с интересом и желанием выполняли упражнения на развитие речевого дыхания

- речь детей стала более четкой, разборчивой

- удалось достичь хороших результатов взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями и родителями. Родители получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными в вопросе проведения игр по развитию речевого дыхания с детьми дома. Таким образом, целенаправленная, регулярно осуществляемая работа учителя-логопеда с воспитателями и родителями по развитию речевого дыхания у детей позволила добиться положительных результатов.

Литература

1. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. – М.: Мир книги, 2010.
2. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь. Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. – СПб: Литера, 2014.



Конкурсный проект «Управление самообразованием педагогов в условиях инноваций» – победитель муниципального этапа профессионального конкурса педагогического мастерства

Карночёва Н.В.

В современных условиях развития образования в России особенно актуальна проблема самосовершенствования педагогов, проблема организации их самообразовательной деятельности. Новые процессы в политике, экономике, духовной жизни неразрывно связаны с новым пониманием человека, с возрастанием роли личности во всех областях общественного процесса. И в большей мере это относится к образованию. Ведь воспитать творческую, самодостаточную личность может только творческий и талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития. В связи с этим проблемы развития творческой личности педагога, её роста на протяжении профессионального пути приобретают все большую актуальность.

Вопросы самообразования давно привлекают внимание ученых. Однако на сегодняшний день в исследованиях преобладает подход к самообразованию с позиций школьной педагогики. Ряд авторов отводят второстепенную роль самообразованию по сравнению с образованием и воспитанием, т.е. рассматривают его как непрерывное продолжение общего и профессионального образования; как неотъемлемый компонент систематического обучения, как важный компонент непрерывного образования, способствующий индивидуализации образования, культивированию навыков самостоятельного получения знаний; как сознательную работу над совершенствованием личности педагога как профессионала. Самообразование в управленческой литературе трактуется как целеустремленная работа педагога по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых навыков и умений.

По мнению В.Я. Ляудис, самообразование – это достижение личностью такого уровня работы над собой, педагогической компетентности, профессионального мастерства и других форм отношений в процессе педагогической деятельности, который обеспечивает развитие педагогических качеств, убеждений, а также активности поведения. Таким образом, с точки зрения внутреннего проявления самообразование определяется как непрерывный процесс формирования и развития личности педагога, интегрируемый потребностями личности и общества, характеризующийся компенсаторной, адаптирующей и развивающей функциями.

Мысль о нереализованных, упущенных возможностях, способностях педагога как личности направляет внимание общественности на то, как педагог может построить свою профессиональную карьеру, чтобы более полно реализовать свой потенциал.

Проблема управления самообразовательной деятельностью педагогов особенно актуализирована в условиях все шире развертываемых инновационных тенденций в дошкольном образовании. Инновационные преобразования

в современной образовательной ситуации приобретают системный характер. К такому мнению приходит ряд исследователей, в числе которых К.Ю. Белая, Н.В. Горбунова, М.М. Поташник и др. Причиной столь массового явления, как инновация, по мнению М.М. Поташника, В.А. Слостенина, Т.И. Шаповой, являются:

- необходимость ведения активного поиска путей решения существующих в дошкольном образовании актуальных проблем;
- стремление педагогических коллективов повысить качество предоставляемых населению образовательных услуг, сделать их более разнообразными и тем самым сохранить конкурентоспособность каждого ДОУ;
- подражание другим дошкольным учреждениям, интуитивное представление педагогов о том, что нововведения улучшат деятельность всего коллектива;
- постоянная удовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми результатами, твердое намерение их повысить потребность в причастности к большому, значимому для всех делу;
- стремление недавних выпускников педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации реализовать полученные знания;
- возрастающие запросы отдельных групп родителей к уровню образованности своих детей;
- конкуренция между дошкольными образовательными учреждениями.

В рамках опытно-экспериментальной работы дошкольной организации «Организация работы творческих групп на основе исследовательского подхода как условие повышения качества дошкольного образования» основной акцент сделан на разработку системы методического сопровождения самообразования педагогов в условиях инноваций.

Основные задачи:

- разработка психолого-педагогического сопровождения самообразования педагогов (мониторинга, средств управления и самоуправления деятельностью по саморазвитию);
- совершенствование педагогических и психологических условий, ориентированных на саморазвитие педагогов (обновление содержания, внедрение и активное применение новых форм и методов – семинаров-практикумов, творческих групп, деловых игр, специальных тренингов, оказание индивидуальной помощи при построении программы работы над методической темой);
- введение новых форм и методов стимулирования инновационной и творческой деятельности педагогов (подготовка к аттестации, проведение смотров-конкурсов педагогического мастерства, организация различных выставок творчества и методических разработок);
- приобщение к опытно-экспериментальной работе;
- содействие распространению и изданию обобщенного педагогического опыта, методических разработок;
- систематическая пропаганда профессиональных и творческих достижений педагогов в СМИ для повышения статуса педагогического процесса, исследовательской деятельности.

Содержание самообразовательной деятельности раскрыто через ее функции (по А.Я. Айзенбергу):



Информационно-аналитическая функция, применительно к управлению самообразовательной деятельностью педагогов, предполагает выявление состояния профессионализма каждого педагога: уровня его профессиональной компетентности, готовности к инновациям, готовности к повышению уровня своего профессионального мастерства.

С целью изучения развития личности педагога в условиях инноваций проведено мониторинговое исследование по направлениям:

- оценка реализации потребностей педагогов в развитии;
- оценка уровня квалификации педагога;
- выявление факторов, стимулирующих и препятствующих развитию педагогов;
- степень владения навыками самостоятельной работы;
- изучение затруднений педагогов в организации современного качественного образования;
- изучение педагогами удовлетворённости своей профессией;
- изучение педагогами удовлетворённости своей профессиональной подготовкой;
- изучение мотивации педагогов для повышения квалификации;
- изучение педагогами предпочтений в выборе форм повышения квалификации;
- изучение уровня восприимчивости педагогов к новым знаниям;
- изучение отношения педагогов к инновациям;

- изучение предпочтения педагогов при использовании источников информации об инновациях;
- изучение мотивации педагогов для изучения и применения новшеств в педагогической деятельности;
- изучение готовности педагогов к передаче своего опыта;
- изучение форм передачи педагогического опыта.

Анализ проведённого мониторинга позволил выстроить систему самообразовательной деятельности педагогов МБДОУ № 14 города Оленегорска. Планирование самообразования каждого педагога осуществляется на лично ориентированной основе. Для вновь поступивших педагогов организовано управленческое содействие в выборе темы самообразовательной деятельности, в составлении плана по самообразованию, в подборе необходимой методической и научно-методической литературы. С молодыми специалистами проводилось индивидуальное консультирование по теме самообразования, по выбору форм отчёта по самообразовательной деятельности (открытые мероприятия с детьми, выступление на семинарах и педагогических чтениях). С педагогами-участниками инновационных процессов целесообразными стали собеседования по теме самообразования, подготовка квалификационных работ на первую и высшую категории, обобщение и тиражирование позитивного педагогического опыта в форме методических пособий, авторских программ, участия в методических мероприятиях регионального и федерального уровня.

Мотивационно-целевая функция управления самообразовательной деятельностью базируется на прогнозировании потребности педагогов в повышении уровня их профессиональной компетентности, уровня профессионального мастерства, потребности образовательного учреждения в специалистах высокого класса. В результате создается некий идеальный образ современного педагога, стремление к достижению которого является целью управления самообразовательной деятельностью педагогов.

Планово-прогностическая функция управления самообразовательной деятельностью педагогов представляет собой соотнесение целей с основными этапами планирования самообразования. Планирование и прогнозирование представляют собой деятельность, направленную на оптимальный выбор целей и разработку программ их достижения. Педагоги определяют интересующую их проблему, исходя из приоритетных направлений деятельности учреждения, задач на текущий учебный год, целей, определенных в Программе развития МБДОУ № 14.

Планирование самообразовательной деятельности педагоги ведут в трех направлениях:

- планирование содержания изучаемого теоретического материала;
- планирование деятельности педагога по повышению уровня своей профессиональной компетентности (посещение мастер-классов, открытых мероприятий, подготовка творческих отчетов и т.д.) на ближние, средние и дальние перспективы;

- планирование организации деятельности детей.

Организационно-исполнительская функция управления самообразовательной деятельностью педагогов МБДОУ № 14 реализуется через изучение нового методического содержания («педагогический всеобуч»), овладение современными педагогическими технологиями, разработку авторской образовательной программы по определенной в самообразовании проблеме, через реализацию плана-проекта карьерного роста педагога.

Наряду с традиционными формами методической работы используются интерактивные формы и методы работы с педагогическим коллективом. Они являются альтернативой для привычных, транслирующих и передающих форм и методов обучения.

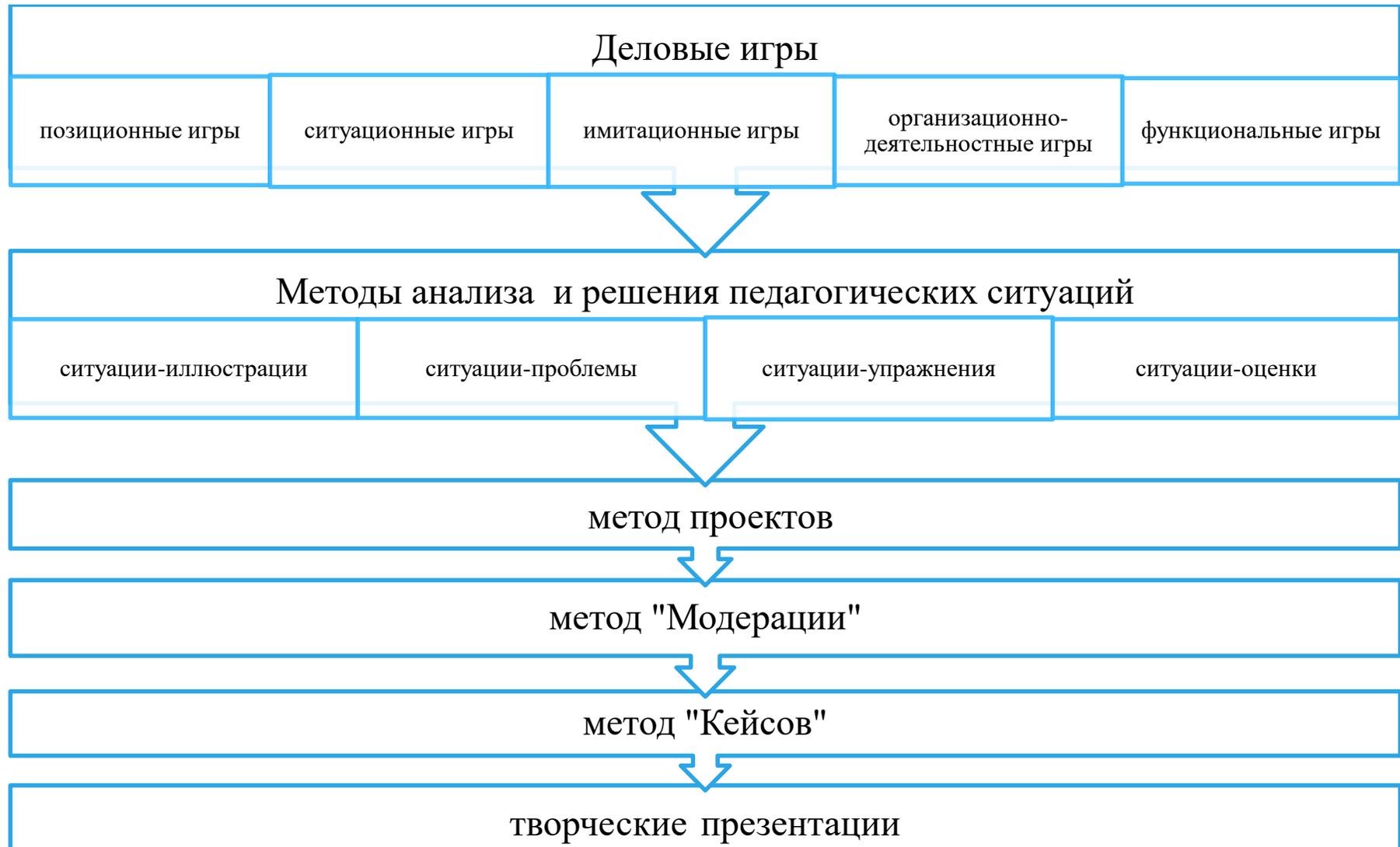
Процесс управления самообразовательной деятельностью педагогов требует обратной связи. В определенной степени эту задачу решает *контрольно-диагностическая функция*, которая представляет собой процесс, обеспечивающий достижение целей и предполагает анализ и оценку (самооценку) необходимой информации, а затем, с учетом этой информации, – осуществление коррекции.

Регулятивно-коррекционная функция является видом деятельности, ориентированной на внесение корректив с помощью оперативных способов, средств и воздействий в процессе управления самообразовательной деятельностью педагогов.

Таким образом, реализация всех вышеперечисленных функций управления самообразовательной деятельностью позволяет обеспечить повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и, следовательно, качество внедрения инноваций и качество дошкольного образования.

Рассмотрим результативность управления самообразовательной деятельностью педагогов в условиях инноваций.

По данным мониторинга эффективности методического сопровождения 79% педагогов оценили систему как позволившую преодолеть профессиональные затруднения. В частности, педагоги освоили информационно-коммуникационные технологии, необходимые для работы с детьми и родителями (презентации, игры, оформление методических пособий, информационного материала для родителей).



Диагностика детей, с которыми проводилась работа, показала, что у них значительно шире объем знаний по познавательно-речевому, художественно-эстетическому и социально-личностному направлениям. Эти воспитанники чаще проявляют живой интерес к общественным событиям в городе (концерты, праздники, экскурсии) и с удовольствием принимают в них участие. Они интересуются проектной деятельностью, стремятся аргументировать свои суждения, активно участвуют в конкурсах совместно с родителями.

Социальные эффекты и перспективы

- Создание эффективной системы методической деятельности, где каждый педагог является профессиональной, компетентной личностью с индивидуальным стилем педагогической деятельности, обладающей профессионально-поисковой или исследовательской активностью, обеспечивающей инновационный характер развития детского сада и влияющей на повышение качества образования.

- Широкое представление опыта работы в рамках инновационной деятельности для родителей, педагогов других учреждений города, городской общности.

- Повышение активности участия родителей в развитии детского сада, мероприятиях дошкольной организации, в сотрудничестве по решению актуальных проблем развития и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечение активной позиции родительской общности в управлении и оценке деятельности учреждения.

Материалы по управлению самообразовательной деятельностью педагогов МБДОУ № 14 г. Оленегорска в условиях инноваций могут быть использованы в работе с педагогами любой ДОО по следующим направлениям:

- организация работы над методической темой;
- оформление опыта работы для распространения в педагогическом сообществе и как составляющая портфолио педагога;
- для организации собственной исследовательской деятельности;
- для создания плана-проекта роста профессиональной компетентности педагогов.

Литература

1. Лехтман В.Ф. Педагогические условия управления инновационным учебным заведением. – Челябинск, 2009.

2. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. – М.: Новая школа, 2010.

Особенности подготовки к региональному конкурсу «Лучший детский сад Мурманской области»

Тихомирова И.И., Храпейчук В.К., Ссюхина Л.Ю.

В настоящее время государственная политика страны направлена на повышение эффективности комплексной поддержки детей с ОВЗ, способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество. Приоритетное направление МБДОУ г. Мурманска № 130 – создание условий для получения детьми с ОВЗ качественного дошкольного образования. Педагогический коллектив дошкольного учреждения осуществляет поиск эффективных путей для обеспечения коррекционной помощи детям с ОВЗ и повышения уровня родительской компетенции.

Представленная на конкурс тема «Современные подходы в работе с детьми с задержкой психического развития» имеет особую актуальность и значимость. Этапы подготовки к конкурсу профессионального мастерства включали следующие направления:

1 этап. Определение творческой группы по подготовке к конкурсу (утверждена приказом заведующего и согласована с педагогическим советом МБДОУ).

2 этап. Ознакомление с положением о конкурсе; анализ цели, задач, номинации, критериев оценивания номинационных материалов.

3 этап. Изучение нормативно-правовой документации.

4 этап. Подготовка конкурсных документов:

- заявка на участие в конкурсе,
- информационная справка о результатах деятельности учреждения, подтверждающих его соответствие требованиям к отбору;
- общие сведения об инновационной деятельности в МБДОУ,
- общие сведения о МБДОУ.

5 этап. Отбор и оформление материалов к конкурсу.

Распределение обязанностей между членами творческой группы, где каждый педагог непосредственно занимается определенным направлением по данной теме.

Основные критерии, которые учитывали при выборе и оформлении конкурсных материалов:

- определение актуальности выбранной на конкурс темы;
- соответствие представленной темы целям и задачам конкурса;
- практическая значимость представленной темы должна быть четко обозначена и подтверждаться результатами;
- логичность и последовательность представленного материала;
- показать свою методическую изюминку, особо ее выделив;
- обозначить современные тенденции, наличие педагогического новаторства и творческого подхода, использование новых идей, инновационных технологий;

- культура, эстетика оформления материала;
- разграничить графы, разделы в папке (можно цветными разделителями);
- представление материала на конкурс в интересной форме: использовать таблицы, схемы, диаграммы и фотоматериал. Не представлять множество конспектов; перспективных планов в большом объеме.

Обоснование проблем

Выдающиеся зарубежные ученые (М. Монтессори, Ф. Фребель), представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина и другие) подчеркивают важность сенсорного развития дошкольников с ОВЗ и считают его фундаментом умственного развития.

Пришли к выводу: поиск эффективных путей обусловлен необходимостью создания специально организованного сенсорного пространства для детей с проблемами в развитии, в том числе детей с РАС. Способ разрешения обозначенной проблемы – разработка *социального проекта «Сенсорная комната: доступная среда для развития детей с ЗПР»* – очередной шаг, направленный на поддержку детей с особыми возможностями здоровья, где особым образом организована окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами.

Срок реализации проекта: 2017–2019 годы.

Участники проекта: администрация, педагоги, дети и их родители (законные представители).

Соответствие представленной темы целям и задачам конкурса

Цель проекта. Оказание психокоррекционного воздействия на детей посредством сенсорной комнаты.

Задачи проекта.

- Осуществлять необходимые коррекционные и развивающие мероприятия для развития зрительно-моторной координации, психических процессов, эмоциональной и познавательной сферы детей.
- Проводить комплексную профилактику различных отклонений в физическом, психическом, речевом и социальном развитии для сохранения психоэмоционального равновесия детей, используя специальное оборудование сенсорной комнаты.
 - Активизировать психические процессы, различные функции центральной нервной системы и речевой патологии детей с помощью мультисенсорной среды (психокоррекция, саморегуляция нервной системы).
 - Стимулировать развитие сенсорной чувствительности и мелкой моторики.
 - Развивать эмоционально-волевую сферу дошкольников, навыки взаимодействия друг с другом.

Практическая значимость представленной темы
(подтверждается результатами)



Вывод: развивающее сенсорное оборудование в сочетании с интерактивными занятиями помогает детям преодолеть имеющиеся проблемы с речью, нарушением поведения, интеллектуальным развитием.

Результаты работы с детьми с ОВЗ в рамках реализации проекта:

- У 83% детей активизировались психические процессы, сформированы навыки взаимодействия друг с другом;
- 62 % детей занятия в сенсорной комнате помогли снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
- 100% родителей (законных представителей) положительно оценили предоставляемые услуги в сенсорной комнате.

Вывод: наличие сенсорной комнаты со специальным оборудованием оказывает эффективную психолого-педагогическую помощь дошкольникам с ОВЗ.

Логичность и последовательность представленного материала

Реализация проекта осуществляется через организацию работы над взаимосвязанными подпроектами.

Подпроект «Общее дело» (взаимодействие специалистов)	
Обеспечение согласованной деятельности специалистов в интересах развития ребенка с учетом его индивидуальных потребностей и возрастных особенностей развития.	
1 этап	Создание системы методического, психолого-педагогического и диагностического обеспечения в условиях работы сенсорной комнаты через приобретение специального оборудования для детей с ОВЗ
2 этап	Изучение опыта работы по данному проекту других ДОО; обучение специалистов, привлекаемых к деятельности в сенсорной комнате

<i>Примечание.</i> В настоящее время в наличии имеется специальная литература: А.Л. Сиротюк. Упражнения для психомоторного развития дошкольников; М. Монтессори. Технология саморазвития; Б.Н. Никитина. Развивающие игры; Л.Б. Баряева. Игровая технология для детей с проблемами в развитии; Е.А. Стребелева. Дидактические игры и упражнения в коррекции интеллектуального развития детей; Г.Г. Колос. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации	
Подпроект «Мы вместе» (взаимодействие с родителями) Повышение психолого-педагогической компетентности родителей	
1 этап	Выявление социальных запросов родителей посредством механизма обратной связи; апробация интерактивных форм взаимодействия с семьями, создание инновационных продуктов проекта
2 этап	Апробация и внедрение интерактивных дидактических материалов для применения родителями в условиях домашнего обучения
3 этап	Разработка методических рекомендаций, направленных на организацию обучения ребенка с ОВЗ в условиях семьи
<i>Примечание.</i> Инновационные формы работы педагогов МБДОУ по сотрудничеству с родителями раскрыты в электронном ресурсе «Эффективный опыт взаимодействия ДОО и семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» / автор-сост. Дубровина Н.И., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ГАУДПО МО «ИРО», 2017	
Подпроект «Развиваемся, играя» Осуществление необходимых коррекционных и развивающих мероприятий для развития зрительно-моторной координации, психических процессов, эмоциональной и познавательной сферы детей в рамках сенсорной комнаты	
1 этап	Разработка учебной программы занятий в сенсорной комнате «Развиваемся в игре» с учётом учебно-методического пособия «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»/ Под ред. В.Л. Женеврова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой
2 этап	Игровые сеансы с детьми в сенсорной комнате «Сенсорные игры для детей с ОВЗ – способ познания мира»
3 этап	Дистанционное обучение детей на сайте МБДОУ (вкладка «Успевай вместе с нами») http://sodik130.ru
Подпроект «О нас» Информационное обеспечение реализации проекта	
1 этап	Разработка информационных материалов о деятельности в сенсорной комнате

В рамках реализации проекта определены **планируемые результаты**:

- сформировать методический банк современных технологий, методик для оказания психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям);
- разработать современные модели оздоровления и психокоррекции детей с ОВЗ;
- осуществить корректировку психолого-педагогической программы в условиях деятельности сенсорной комнаты;
- обобщить опыт работы с детьми с ОВЗ в сенсорной комнате и представить коллегам на семинарах разного уровня;

- укрепить и модернизировать материально-техническую базу сенсорной комнаты;
- обучить специалистов, привлекаемых к деятельности в сенсорной комнате (провести мастер-класс по работе с интерактивным оборудованием в сенсорной комнате);
- выработать дальнейшую стратегию реализации сенсорной комнаты;
- информировать о результатах проекта на стендах, сайте учреждения.

Литература

1. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников /Т.А. Березина. – Детский сад: теория и практика, 2016. – № 8. – С. 104–112.
2. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – М.: Детство-Пресс, 2018. – С. 19–45.
3. Дети с расстройствами аутистического спектра / Никольская О.С., Розенблюм С.А. – Просвещение, 2020. – С. 23–56.
4. Сенсорная комната в дошкольном учреждении/ Колос Т.Г. – АРКТИ, 2019. – С. 17–37.
5. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11269/2/10Makhanova.pdf>
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Познавательно-игровая деятельность для детей старшего дошкольного возраста «Школа моряков»

Попова Ю.А., Калинин Г.Н., Зимина Ю.Н.

Цель: вызвать интерес воспитанников к кадетскому движению и военно-морскому флоту в ходе совместной познавательно-игровой деятельности «Школа моряков».

Задачи:

- мотивировать детей на совместную познавательно-игровую деятельность «Школа моряков»;
- расширять кругозор детей по морской тематике;
- развивать игровые умения, обеспечивающие самостоятельность, умение свободно вступать во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях;
- развивать логическое мышление: сопоставлять, сравнивать, наблюдать, анализировать, обобщать и делать выводы; развивать внимание, усидчивость,

познавательный интерес, любознательность, развивать коммуникативные качества у детей в игровой деятельности, обогащать словарный запас детей: гюйс, акваланг, цистерны;

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам, стремление совершать хорошие поступки, чувство коллективизма, взаимовыручки, умение с благодарностью относиться к помощи, умение действовать в команде.

Ход познавательно-игровой деятельности

I. Организационный момент

- Ребята, я воспитатель кадетской группы «Маячок». Сегодня я хочу рассказать вам, как мы увлекательно живем в кадетской группе.

(Воспитатель предлагает рассмотреть фотографии кадетов из жизни кадетской группы.)

- Это кадетский бал, посмотрите, мальчики одеты в кадетскую форму, а девочки в красивые балльные платья. Как они красиво кружатся в вальсе! Обратите внимание, у нас в гостях был настоящий военный, он принимал у кадетов спортивные нормативы: прыжки в длину, отжимания и т.д. На этой фотографии мы знакомимся с тельняшкой. Почему у морской тельняшки синие и белые полосы? *(Предположения детей.)*

На этой фотографии Родион примеряет акваланг, который он смастерил вместе со своим папой. Знаете, что такое акваланг и для чего он нужен? *(Предположения детей.)* Акваланг – это водолазное снаряжение, которое позволяет погружаться на глубину. В него закачивают кислород, и человек может дышать даже тогда, когда находится под водой. С помощью акваланга можно изучать жизнь под водой.

II. Основной этап

Раздается сигнал SOS

- Кто знает, что обозначает этот сигнал? SOS – сигнал о помощи.

(включает видеозапись на планшете)

Видеописьмо: Внимание, внимание! Мы – команда «Маячок». Просим о помощи. Наша команда отправляется в морское путешествие, нам нужны моряки-помощники. Всех, кто нас слышит, прошу откликнуться....

- Ребята, вы готовы помочь команде «Маячок»? Чтобы помочь команде «Маячок» и стать моряками, сегодня вы должны пройти обучение в «Школе моряков». Вы готовы? Каждый моряк должен знать, какие вещи должны обязательно быть на корабле. Давайте поиграем в игру «Что бы я взял с собой на корабль?»

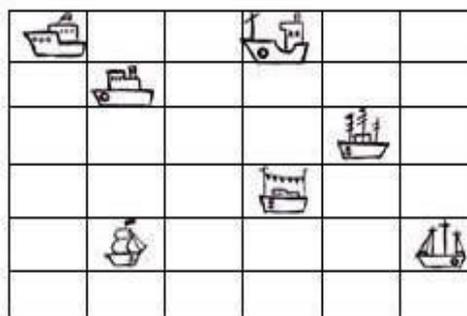
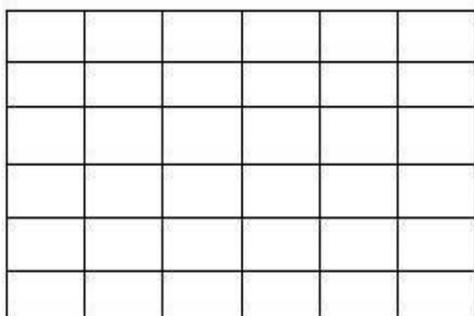
Игра «Что бы я взял с собой на корабль?»

Задание игры выполняется в парах. Я раздаю вам карточки. На каждой карточке только часть предмета, внимательно посмотрите и найдите себе вторую половину картинку, у вас должна получиться целая картинка.

- Кто нашел свою пару, прошу вас, встаньте за канат *(дети обсуждают и доказывают)*.

- Кто самый главный на корабле? (*Капитан.*) Любой капитан должен уметь хорошо ориентироваться по карте. Я предлагаю вам задание «Ориентировка по карте» (*воспитатель приглашает детей за столы*).

- Перед вами на столе лежит карточка. Слева пустое поле, справа поле с кораблями, ваша задача: нарисовать на пустом поле крестики там, где на втором поле расположены корабли (*воспитатель объясняет и показывает на доске*). Проверьте, всё ли вы сделали правильно? Молодцы, вы очень внимательные, как настоящие капитаны!



- Вы знаете, что на подводных лодках можно совершать путешествия по морским глубинам? Подводная лодка может погружаться в глубину моря, она так и называется – подводная.

- Ребята, вы хотите узнать, благодаря чему лодка то погружается на дно, то всплывает на поверхность. (*Да.*)

- Я предлагаю вам поиграть в экспериментаторов. Ягода винограда пусть будет наша подводная лодка. Возьмите бутылки с газированной водой, откройте их, налейте в пустые стаканы газированной воды, теперь возьмите по одной «подводной лодке» и бросьте ее в стакан с газированной водой.

- Что произошло с вашей подводной лодкой? (*Она утонула.*)

- Посмотрите, что происходит с виноградинкой? (*На нее садятся пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики.*)

- Как вы думаете, почему она всплыла? (*Потому что много пузырьков, пузырьки – это воздух, поэтому он поднял ее на поверхность.*)

- Когда пузырьки начнут лопаться, она опять опустится на дно, но для этого ей нужно время (*на наблюдение за виноградинками*).

Информация на интерактивной доске «Погружение и всплытие подводной лодки».

- Также происходит и с подводной лодкой. У лодки есть внутри специальные цистерны, когда командир приказывает погрузиться, то цистерны открываются, и в них заливается вода. Лодка тяжелеет и опускается на глубину, а если звучит приказ командира: «Готовимся к всплытию!», – цистерны снова открываются, и в них запускают воздух из специальных баллонов, и лодка всплывает! Посмотрите, произошли ли изменения с вашей подводной лодкой? (*Ответы детей.*)

Физминутка «Лодка с моряком» (*дети выполняют ритмические движения под музыкальное сопровождение*)

Продуктивная деятельность «Обнаружение подводной лодки»

- Вы знаете, что подводные лодки маскируются, чтобы их не распознал противник. Посмотрите, у меня на листах тоже есть подводные лодки, я их замаскировала. Мы их будем с вами искать. У вас есть краски и кисточки, ваша задача: раскрасить весь лист бумаги. Какого цвета подводная лодка? Какого цвета краска нам нужна?

III. Заключительная часть

- Вы сегодня прошли настоящую «Школу моряков»!

- Что узнали нового?

- Какие задания вам понравились в нашей школе.

- Торжественный момент: экипаж, для посвящения в моряки стройся!

Команда: Равняйся! Смирно! Вам вручаются гюйсы, как у настоящих моряков.

- Вы знаете, что такое гюйс? И как он получил свое название? В старину устав приписывал матросам носить напудренные парики. Этот своеобразный головной убор марал робу, что вело за собой строгое наказание матроса. Находчивые моряки стали подшивать на свой костюм под косичку-парик кожаный лоскут, который защищал одежду от загрязнения. Со временем эта нашивка стала называться – гюйс.

- Поздравляю вас с окончанием обучения в «Школе моряка». *(Воспитатель вручает каждому значок и гюйс.)* Спасибо, что вы откликнулись на помощь! Давайте сделаем фотографию и отправим по электронной почте на адрес команды «Маячок» сообщение, что мы прошли «Школу моряка» и готовы прийти им на помощь!

Перспективное планирование коррекционной работы учителя-логопеда в ходе реализации исследовательских проектов для детей с ТНР

Коновалова И.В., Кирбитова А.А., Зимина Ю.Н.

Учителя-логопеды, работающие в группах компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации, совместно с педагогами реализуют принцип тематического планирования коррекционной работы по уточнению и обогащению лексического запаса детей с тяжелыми нарушениями речи на основе интеграции видов деятельности – коррекционной и продуктивной (С.А. Миронова, Т.Б. Филичева, Г.А. Чиркина, Г.А. Волкова).

Совместная проектная деятельность учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы способствует развитию свободной творческой личности ребенка с ОВЗ, что обеспечивает его психологическое благополучие и здоровье, развитие познавательных способностей, творческого воображения и мышления, коммуникативных навыков, коррекцию речи.

В период дошкольного детства происходит становление личности, формирование начал экологической культуры. Важно разбудить в детях

интерес к живой природе родных северных лесов, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Выбранные темы проектов: «Помогите птицам перезимовать» и «Живые камни» неслучайны и определены условиями жизни на севере, а также особенностями познавательного и речевого развития детей с заиканием и общим недоразвитием речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за бедного словаря они плохо выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное расположение. В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить их правильно выделять важные, существенные признаки и свойства.

Дети с речевыми нарушениями в недостаточной степени имеют представление о зимующих птицах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, особенностях питания, трудностях в добывании корма в северных широтах. Они не владеют обобщающим понятием, не умеют описывать предмет, не владеют знаниями по экологии; словарь по теме не соответствует возрастным требованиям.

Традиционно, изучая окружающий мир человека, больше внимания уделяется растениям и животным, а объекты неживой природы рассматриваются мало. Живя в стране, богатой полезными ископаемыми, у детей нет знаний и представлений о камнях, минералах, кристаллах.

Приобщение детей к исследовательской деятельности является средством формирования у них любознательности, интереса и бережного отношения к природным богатствам. Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Знакомство детей с разнообразием камней помогает ближе познакомиться с природой Кольского края. Принято считать, что в недрах Кольского полуострова сосредоточена практически вся таблица Д.И. Менделеева. Горы Хибин, по выражению русского геохимика А.Е. Ферсмана, являются природным минералогическим музеем, имеющим более 500 видов минералов, многие из которых являются очень редкими, а около 100 не встречаются больше нигде в мире.

Реализация проекта «Живые камни» (Приложение 1) помогла учителю-логопеду с помощью разнообразных дидактических игр и упражнений решить следующие коррекционные задачи:

- выделение и правильное речевое определение сенсорных эталонов осязательных признаков камня: учить различать и правильно обозначать в речи свойства поверхности предметов (гладкая – шероховатая, твердая, теплая – холодная и т.п.);
- формирование представлений о величине камня: учить детей различать величину камня, согласовывая при этом прилагательные с существительными;
- ориентирование: обучение размещать камни по образцу и словесному указанию; практическое употребление предлогов;

- закрепление навыков работы с увеличительными приборами.

Очень важно использовать метод наглядности постоянно. Опора на чувственные образы делает усвоение умений и навыков более конкретным, доступным, осознанным, способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создает благоприятный эмоциональный фон, что повышает эффективность работы.

В результате работы по проекту дети с речевой патологией обогатили свои представления об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, научились определять свойства и качества камня, выделять особенности предметов на основе способов сенсорного исследования, сравнения и элементарного анализа, синтеза, классификации. В ходе реализации проекта «Живые камни» были созданы условия для развития познавательных и исследовательских способностей воспитанников с речевой патологией в процессе изучения «мира камней» и способа выращивания кристаллов.

Реализация педагогического процесса в виде проектов позволяет детям инициировать темы, содержание, виды деятельности, осуществлять выбор и самооценку достижений; организацию мобильной, динамично меняющейся, разноуровневой, ориентированной на интересы и потребности детей образовательной среды; позволяет включить родителей в совместную деятельность с детьми.

В ходе реализации проекта «Помогите птицам перезимовать» (Приложение 2) учителем-логопедом решались следующие коррекционные задачи:

- расширение представлений детей о зимующих птицах, их внешних признаках, особенностях проживания и питания в условиях Крайнего Севера (Мурманской области);
- обогащение словаря детей по лексической теме «Зимующие птицы»:
 - существительными, обозначающими название зимующих птиц;
 - качественными прилагательными, характеризующими размер, цвет и форму частей тела птицы;
 - глагольными формами, обозначающими действия птиц;
 - синонимами и антонимами, характеризующими внешний вид и действия птиц;
 - образными выражениями о птицах через разучивание скороговорок, загадок, стихотворений;
- формирование связной речи через составление описательных рассказов о зимующих птицах, а также обучение вопросно-ответной форме речи в процессе беседы и описания сюжетных картин;
- коррекция грамматического строя речи:
 - практическое употребление существительных, обозначающих зимующих птиц, во множественном числе;

- образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- практическое употребление предлогов «над, под, в, на, из-за, из-под» в словосочетаниях «существительное, обозначающее зимующую птицу, в именительном падеже + глагол (сидит, летит, спрятался) + предлог + существительное, обозначающее место, в предложном падеже»;

- практическое образование глаголов с помощью приставок «под-, за-, пере-, у-, вы-» от инфинитивной формы глагола «лететь»;

• развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации с помощью дидактических упражнений в развивающей среде логопедического кабинета;

• воспитание бережного отношения к зимующим птицам через эмоциональное восприятие художественных произведений о жизни зимующих птиц, наблюдений за птицами на участке и в ближайшем парке.

На занятии по формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте по теме «Звук «С» учитель-логопед с помощью дидактических упражнений закрепляет не только артикуляцию и правильное произношение звука «С» у детей в слогах, словах, фразах, но и экспрессивный словарь по лексической теме «Зимующие птицы» (сова, свиристель, синица, сойка, снегирь). На индивидуальных логопедических занятиях дети выполняют авторскую артикуляционную гимнастику «Птицы сели на сугроб» и пальчиковую гимнастику «Кормушка», играют в дидактические игры (Приложение 2):

- «Кто сел на дерево» – активизация предметного словаря по теме «Зимующие птицы»;

- «Скажи наоборот» – практическое употребление слов-антонимов (большой – маленький, тяжелый – легкий; короткий – длинный, узкий – широкий);

- «Кто где сидит» – практическое употребление предлогов «на, в, перед, под, над, за, около»;

- «Подбери слово» – образование глаголов с помощью приставок «за, пере, под, об»;

- «Сравни и расскажи» – развитие мыслительной операции сравнения, активизация относительных прилагательных;

- «Назови всех птиц» – образование множественного числа существительных, обозначающих зимующих птиц.

Было разработано перспективное планирование коррекционной работы воспитателей (Приложение 3).

Дети научились называть зимующих птиц, их внешние признаки, повадки, узнали особенности образа жизни, среды обитания, корма в летний и зимний период; овладели обобщающим понятием, стали узнавать зимующих птиц по описанию, находить сходства и различия между зимующими птицами по

нескольким признакам, научились вести беседу по теме, составлять описательный рассказ о птице с использованием опорной схемы.

Участие детей в проекте «Помогите птицам перезимовать» позволило максимально обогатить их знания и представления о зимующих птицах, их внешнем виде, повадках, особенностях питания зимой, необходимости заботиться о них в условиях Крайнего Севера; способствовало развитию связной речи у детей с ТНР, их творческих способностей. И самое главное, дети обогатили экологические представления о необходимости защиты северной природы, узнали причину необходимости подкармливать птиц зимой и особенности питания каждой птицы; научились совместно с родителями находить оригинальные решения в изготовлении кормушки для птиц, придумывать сюжет рисунка о зимующих птицах и составлять по нему рассказ.

Приложение 1

Перспективный план ОД по реализации проекта «Живые камни»

№ п/п	Образовательная деятельность	Мероприятие	Программное содержание
1.	Познавательно-речевое развитие	Занятие «В загадочном мире волшебных камней»	Познакомить детей с разнообразием мира камней и их свойствами. Развивать визуальную, аудиальную и мышечную память, глазомер, логическое мышление. Способствовать развитию эстетического вкуса. Побудить детей выражать словами свои тактильные ощущения. Способствовать развитию слухового восприятия.
		Занятие «Красота и блеск кристаллов»	Способствовать расширению знаний детей о свойствах и особенности камней и минералов. Развивать познавательную активность в процессе ведения опытно-экспериментальной деятельности и чувство взаимопомощи. Поощрять выдвижение гипотез детьми, развивать умение сравнивать и делать выводы. Воспитывать чувство прекрасного, умение видеть многообразие мира.
		Занятие «Хибинский каменный цветок»	Развивать умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изобразительному образу. Совершенствовать приемы рисования: «гаттаж», «отхлопывание», «ниткопись». Закреплять умение раскрашивать часть целого изображения, ограниченного контуром. Развивать у детей творческое восприятие,

			<p>инициативу, самостоятельность в выборе средств выразительности /цвет, материал, построение изображения/.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к родному краю, интерес к его природным богатствам.</p>
2.	Познавательное-исследовательское развитие	Экскурсия в художественный салон «Салма» г. Апатиты (музей камня)	Познакомить дошкольников с разнообразием камней, их свойствами, особенностями, происхождением, использованием людьми.
		Экспериментирование «Выращивание кристаллов из соленого раствора» и специальных растворов «Химические чудеса».	Наблюдение за происходящими процессами образования кристаллов.
3.	Познавательное-игровое развитие	Организация совместного мероприятия с детско-юношеской городской библиотекой г. Апатиты	Обобщать знания детей об окружающем мире в форме проведения экологической викторины, опираясь на знания, полученные в разных видах деятельности.
4.	Коррекционное развитие	Индивидуальные занятия в мини-подгруппах	<p>Уточнять и расширять словарь по заданной теме, уточнять значения слов, активизировать пассивный словарный запас.</p> <p>Обучать конструированию простой и распространенной фразы, грамматическому оформлению фразы, построению сложноподчиненных конструкций, умению составлять связный рассказ.</p> <p>Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику, фонационное дыхание, интонационную сторону речи; осуществлять коррекцию грамматических конструкций, развитие диалогической речи.</p>
5.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование по теме «Живые камни»	<p>Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности камня.</p> <p>Развивать умение располагать изображение на листе в соответствии с их реальным изображением (передний, задний план), формировать умение строить композицию рисунка, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.</p>

		<p>Лепка «Кристаллы»</p>	<p>Формировать умение детей передавать в лепке характерные признаки кристалла. Соблюдать относительную величину частей. Устанавливать вылепленную фигуру в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления.</p>
		<p>Конструирование из природного материала</p> <p>Творческая мастерская «Выкладывание картин из камней»</p>	<p>Учить создавать выразительные художественно-конструктивные образы из природного материала и выражать свое отношение к ним.</p>
6.	Коммуникативно-игровое развитие	<p>Дидактические игры: «Один – много», «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Мыть камни».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Четвёртый лишний», «Что из чего?», «Найди пару», «Собери картинку», «Разложи по порядку».</p> <p>Подвижные игры: «Гора и камешки», «Разрушение горы».</p>	<p>Развивать зрительное восприятие, внимание, память, логическое мышление, наблюдательность. Развивать мелкую моторику. Развивать грамматический строй речи: образование существительных в родительном падеже множественного числа; с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Учить отвечать на вопросы воспитателя развёрнутой фразой. Воспитывать эмоциональную сферу, умение выполнять правила, играть в группе. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, подвижность, координацию движений.</p>

**Перспективное планирование логопедической коррекционной работы
в рамках реализации проекта «Помоги птицам перезимовать»**

Содержание перспективного планирования комплексных фронтальных логопедических занятий	Содержание перспективного планирования индивидуальных (мини-подгрупп) логопедических занятий
<p>1. Формирование фонетико-фонематической стороны речи, подготовка к обучению грамоте Звук «С» (на основе лексической темы «Зимующие птицы»)</p> <p>Цели:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «согласный твердый глухой звук»; - закрепление артикуляции звука «С», правильное произнесение звука изолированно, в слогах, в словах, в связной речи, определение положения звука в словах; - закрепление словаря по теме «Зимующие птицы»; - формирование навыка диафрагмального дыхания, развитие высоты голоса, интонации. <p>Коррекционные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие фонематического слуха (выделение звука «С» в начале, середине, конце слов); - коррекция грамматического строя речи (практическое употребление предложений с предлогами «на, под, в, над, перед, за»); - развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мелкой моторики; - фонематический синтез слов: сам, сон, сук, сын. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание учебных навыков <p>2. Формирование лексико-грамматических форм языка и связной речи «Наши гости – зимующие птицы»</p> <p>Цели:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление предметного и глагольного словаря по лексической теме «Зимующие птицы» (их внешний вид, характерные особенности, повадки, корм); - активизация словаря по темам: «Лето. Насекомые»; - развитие умения строить фразу ответа в зависимости от вопроса. 	<p>Артикуляционная гимнастика «Зимующие птицы» (авторская) Пальчиковая гимнастика «Кормушка» Н.В. Нищева.</p> <p>Формирование лексико-грамматических форм языка и связной речи. Дидактические игры и упражнения при использовании развивающей среды логопедического кабинета «Зимующие птицы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто сел на дерево»: активизация предметного словаря по теме «Зимующие птицы»; - «Скажи наоборот»: практическое употребление слов-антонимов (большой – маленький, тяжелый – легкий; короткий – длинный, узкий – широкий); - «Кто где сидит»: практическое употребление предлогов «на, в, перед, под, над, за, около»; - «Подбери слово»: образование глаголов с помощью приставок «за, пере, под, об»; - «Сравни и расскажи»: развитие мыслительной операции сравнения, активизация относительных прилагательных; - «Назови всех птиц»: образование множественного числа существительных, обозначающих зимующих птиц; - «Будь внимателен»; - «Игра с бусами» <p>Разучивание стихов, потешек Составление и отгадывание загадок о зимующих птицах</p>

<p><u>Коррекционные</u> - коррекция грамматического строя речи: практическое употребление предложений с предлогами «на, под, в, над, перед, за»; существительных, обозначающих корм птиц в винительном и родительном падежах; глагола «клевать» в единственном и множественном числе настоящего времени;</p> <p>- развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.</p> <p><u>Воспитательные</u> - воспитание учебных навыков; экологических навыков.</p>	
---	--

Приложение 3

Перспективное планирование коррекционной работы воспитателей по заданию учителя-логопеда в рамках реализации проекта

Игры и дидактические упражнения	Цели
1. Подвижная игра «Сидят птицы»	- развитие общей моторики и пантомимики;
2. Подвижная игра «Птички летают»	- координация речи с движением, различение предлогов «на, за, перед, под, над, около, между»;
3. Дидактическая игра «Покормим птиц»	- обогащение словаря детей названием корма зимующих птиц; практическое употребление глагола «клюет, клюют»;
4. Дидактическая игра «Покажи и назови»	- обогащение словаря детей названиями частей тела птиц, характерными особенностями внешнего вида зимующих птиц;
5. Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»	- практическое употребление слов-антонимов (большой – маленький, тяжелый – легкий; короткий – длинный, узкий – широкий);
6. Дидактическая игра «Расскажи-ка»	- обучение рассказу по серии картин;
7. Дидактическая игра «Подбери слово»	- образование глаголов с помощью приставок «за, пере, под, об»

Литература

1. Бенилова С.Ю., Давидович Л.Р. Логопедия. Системные нарушения речи у детей (этиопатогенез, классификации, коррекция, профилактика): монография / Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ун-т (МПСУ). – М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2014.

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб, 2014.

3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие: 2-е издание, дополненное. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Сведения об авторах

Алексеевко Изабелла Вадимовна, воспитатель МБДОУ № 38
п.г.т. Молочный Кольского района Мурманской области

Гущина Ирина Николаевна, заместитель заведующего МБДОУ № 47
г. Североморска

Гончар Екатерина Вячеславовна, воспитатель МБДОУ № 14
г. Оленегорска

Звягина Ирина Николаевна, воспитатель МБДОУ № 7 г. Полярные Зори

Зимица Юлия Николаевна, старший преподаватель кафедры
дошкольного образования ГАУДПО МО «ИРО»

Иванова Светлана Анатольевна, заведующий МБДОУ № 38
п.г.т. Молочный Кольского района Мурманской области

Исупова Инна Владимировна, воспитатель МБДОУ № 14 г. Оленегорска

Кабеева Екатерина Олеговна, музыкальный руководитель МБДОУ
г. Мурманска № 127

Калининенко Галина Николаевна, старший воспитатель МБДОУ № 8
«Якорек» г. Снежногорска

Карнакова Анна Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ
г. Мурманска № 127

Карпочёва Наталья Валентиновна, заместитель заведующего по
воспитательной и методической работе МБДОУ № 14 г. Оленегорска

Кирбитова Анна Александровна, учитель-логопед МБДОУ № 59
г. Апатиты

Кондрашова Юлия Викторовна, учитель-логопед МБДОУ № 38
п.г.т. Молочный Кольского района Мурманской области

Коновалова Ирина Викторовна, учитель-логопед МБДОУ № 59
г. Апатиты

Кочетова Юлия Владимировна, инструктор по ФК МБДОУ
г. Мурманска № 127

Ладная Алла Владимировна, старший воспитатель МБДОУ
г. Мурманска № 127

Магальяс Евгения Васильевна, воспитатель МБДОУ № 7 г. Североморска

Маляшок Юлия Александровна, воспитатель МАДОУ г. Мурманска
№ 123

Никутьшина Ольга Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ № 7
г. Североморска

Павлова Юлия Юрьевна, старший воспитатель МБДОУ № 16 с. Тулома

Пацера Елена Анатольевна, заведующий МБДОУ № 16 с. Тулома

Попова Юлия Алексеевна, воспитатель МБДОУ № 8 «Якорек»
г. Снежногорска

Потапова Анна Юрьевна, учитель-дефектолог МБДОУ № 38
п.г.т. Молочный Кольского района Мурманской области

Ростова Наталья Алексеевна, заведующий МБДОУ г. Мурманска № 130
Сазонова Валентина Станиславовна, воспитатель МБДОУ № 38
п.г.т. Молочный Кольского района Мурманской области
Семина Светлана Анатольевна, воспитатель МБДОУ № 38
п.г.т. Молочный Кольского района Мурманской области
Синицкая Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска
№ 130
Смирнова Анна Викторовна, воспитатель МБДОУ № 47
г. Североморска
Ссюхина Людмила Юрьевна, учитель-дефектолог МБДОУ г. Мурманска
№ 130
Тихомирова Ирина Ильгатовна, старший воспитатель МБДОУ
г. Мурманска № 130
Уварова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед МАДОУ г. Мурманска
№ 123
Храпейчук Валентина Константиновна, старший воспитатель
МБДОУ г. Мурманска № 130
Шурмелева Татьяна Евгеньевна, заведующий МБДОУ г. Мурманска
№ 127

Содержание

Введение	3
<i>Звягина И.Н.</i> Участие в конкурсах педагогического мастерства как средство развития профессиональной компетентности педагога	3
<i>Шурмелева Т.Е., Ладная А.В., Кочетова Ю.В.</i> Опыт участия в региональном конкурсе «Лучший детский сад Мурманской области – 2020»	6
<i>Иванова С.А., Потапова А.Ю., Алексеенко И.В.</i> Практика участия в районном конкурсе методических материалов по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков «Истоки добра»	12
<i>Ростова Н.А., Тихомирова И.И., Синуцкая Н.А.</i> Опыт организационно-методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации в конкурсах профессионального мастерства	16
<i>Кабаева Е.О., Карнакова А.А.</i> Презентация опыта работы музыкальных руководителей в рамках областного конкурса «Лучший детский сад Мурманской области – 2020».....	18
<i>Гончар Е.В.</i> Конкурсный проект «Формирование предпосылок инженерного мышления дошкольников на основе развития конструктивных навыков» – победитель регионального конкурса профессионального мастерства	22
<i>Гущина И.Н., Смирнова А.В.</i> Методическая разработка образовательной ситуации «Подарок с острова Пиши-Читай» участника регионального этапа профессионального конкурса «Воспитатель года Мурманской области – 2020»	28
<i>Маляшок Ю.А.</i> Модель-конспект интеграции образовательных областей для детей старшего дошкольного возраста «Апельсиновая история» победителя Всероссийского конкурса «Воспитатель года России – 2010»	32
<i>Никутьшина О.А., Магальяс Е.В.</i> Конспект образовательной ситуации для детей подготовительной к школе группы «Планеты Солнечной системы» финалиста муниципального конкурса педагогических достижений г. Североморска в номинации «Воспитатель года – 2019».....	36
<i>Кондрашова Ю.В., Сазонова В.С., Семина С.А.</i> «Праздник Светлой Пасхи» – конкурсный проект районного конкурса методических материалов по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков «Истоки добра».....	40
<i>Пацера Е.А., Павлова Ю.Ю.</i> Проект «Многофункциональная дидактическая студия как средство развития детей в условиях консультационного центра сельской дошкольной образовательной организации» – победитель регионального Конкурса грантов на реализацию инновационных проектов в системе общего образования Мурманской области	44
<i>Исупова И.В.</i> Инновационная разработка «Формирование элементарных математических представлений старших дошкольников в процессе интеграции с освоением краеведческих представлений на основе технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича» – победитель регионального этапа VIII Всероссийского конкурса «Воспитатели России».....	47

<i>Уварова Е.С.</i> Практико-ориентированный проект развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста	52
<i>Карпочёва Н.В.</i> Конкурсный проект «Управление самообразованием педагогов в условиях инноваций» – победитель муниципального этапа профессионального конкурса педагогического мастерства	54
<i>Тихомирова И.И., Храпейчук В.К., Ссюхина Л.Ю.</i> Особенности подготовки к региональному конкурсу «Лучший детский сад Мурманской области» .	61
<i>Попова Ю.А., Калинин Г.Н., Зимина Ю.Н.</i> Познавательная-игровая деятельность для детей старшего дошкольного возраста «Школа моряков»	65
<i>Коновалова И.В., Кирбитова А.А., Зимина Ю.Н.</i> Перспективное планирование коррекционной работы учителя-логопеда в ходе реализации исследовательских проектов для детей с ТНР	68
Сведения об авторах.....	77

Автор-составитель
Инна Игоревна ИГНАТОВИЧ

**Опыт участия педагогов
дошкольных образовательных организаций
Мурманской области
в профессиональных конкурсах**

Сборник методических материалов

Редактор Н.Б. Лившиц

Подписано в печать 22.12.2020 г. Формат 60x84/16.
Уч.-изд. л. 4,1. Тираж 50 экз.
Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»
183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а