

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Лучшие практики по физическому развитию
воспитанников дошкольных образовательных
организаций Мурманской области**



**МУРМАНСК
2021**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Лучшие практики по физическому развитию
воспитанников дошкольных образовательных
организаций Мурманской области

Сборник методических материалов

МУРМАНСК
2021

ББК 74.100

Л87

*Автор-составитель **Е.Е. Татур**,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГАУДПО МО «Институт развития образования»*

Лучшие практики по физическому развитию воспитанников

Л87 **дошкольных образовательных организаций Мурманской области:**

*Сборник методических материалов / Автор-сост. **Е.Е. Татур**. –*

Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. – 90 с.

Сборник методических рекомендаций и разработок включает в себя теоретический и практический материал (методические рекомендации, консультации, конспекты и видеоматериал образовательной деятельности) по организации образовательного процесса в ДОУ для реализации задач физического развития детей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и созданию физкультурно-игровой среды для детей дошкольного возраста.

Издание адресовано инструкторам по физической культуре и воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

ББК 74.100

© ГАУДПО МО «Институт
развития образования», 2021

© Татур Е.Е., 2021

Практика использования дидактического пособия «Цветной парашют» в физическом развитии детей дошкольного возраста

Щербакова Ю.А.

Движение – основа практически любой деятельности ребёнка. Однако сегодня двигательная активность детей значительно снизилась. В наш технический век особенно важно развивать интерес ребёнка к физической культуре и спорту, вызвать желание выполнять физические упражнения самостоятельно, а также обучить доступным двигательным умениям и навыкам. Необходимо разнообразить двигательную деятельность детей. Для этого существуют различные виды организованной и самостоятельной деятельности дошкольников с применением детского игрового парашюта.

В России впервые детский игровой парашют был продемонстрирован в 1996 году на Международном практическом семинаре педагогами Голландии. Использование этого яркого пособия помогает внести в организацию игр с детьми массу новых ощущений.



Игры с парашютом – не соревновательные: они учат согласованности действий и умению чувствовать движения других игроков. Для детей очень важно ощутить, что именно в движениях они могут почувствовать себя частью команды. В играх с парашютом это могут быть даже самые маленькие игроки! Парашют – яркая и запоминающаяся фигура, которая отлично подходит для праздников и для знакомства, для объединения детей в команду.

Ребёнку любого возраста важно научиться согласовывать свои действия с командами ведущего и действиями других игроков. В играх с парашютом это достигается само собой, без особых усилий. Парашют настолько привлекателен сам по себе, что обычно детей не приходится долго уговаривать – они сами мчатся к нему со всех ног.



Парашют очень полезен как тихим и медлительным детям, так и активным, в том числе и гиперактивным детям, поскольку игры с парашютом дают возможность «растормошить» тихих детей и утихомирить особо шустрых, дают массу возможностей для игр с правилами. Кроме того, игры с парашютом развивают фантазию, умение подражать и показывать пантомимой какие-то характерные движения, если вообразить, что парашют – это домик, или море, или шляпка гриба, зонтик. В играх с парашютом, как и в других подвижных играх, дети учатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом.



Использование данного игрового пособия позволяет успешно решать следующие задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- учить соблюдать правила игры;
- развивать физические качества (быстроту, ловкость), координацию движений, воображение, внимание, эмоциональный настрой;
- повышать двигательную активность, интерес к физкультурным занятиям;
- вырабатывать согласованность движений с музыкой, темпоритмическую организацию движений;

- учить применять двигательный опыт в самостоятельной игровой деятельности;
- воспитывать умение действовать в коллективе согласованно, укреплять дружеские взаимоотношения;
- способствовать снятию нервно-психического напряжения.



Игровой парашют можно использовать в разных видах деятельности: при организации образовательной и игровой деятельности воспитателем, на занятиях с учителем-логопедом, музыкальных занятиях, физкультурных занятиях, спортивных праздниках, развлечениях, во время походов, прогулок.



Участвовать в игре может разное количество человек одновременно, в зависимости от размера парашюта, от количества цветных секторов. Играть можно как в помещении, так и на улице.

«Парашют» также применяется в работе с родителями (законными представителями) воспитанников. На родительских собраниях с целью знакомства, сплочения родителей между собой, при организации мастер-классов с целью ознакомления с техникой проведения подвижных игр, при проведении совместных с детьми занятий, спортивных праздников и развлечений.



Таким образом, используя в своей работе нетрадиционное игровое оборудование «Парашют», педагоги могут максимально помочь каждому ребёнку стать активным в коллективе, независимо от группы здоровья, возраста, от степени застенчивости или наоборот активности ребёнка, уникально сочетая различные физические упражнения и движения с музыкой, речью, а также вызывая эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия.

Литература

1. Молодкина М.Э. Парашют здоровья //Инструктор по физкультуре. – № 3. – 2014. – 106 с.
2. Русских Е.С. Игровой парашют: методическая разработка. – Омутнинск, 2011. – 5 с.
3. Терёхина О.Е. Упражнения и игры с парашютом как средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста. – СПб, 2012. – 14 с.

Приложение

Картотека игр и игровых упражнений

Игровые упражнения являются подготовительными в процессе обучения детей разнообразным подвижным играм. Подготовительные упражнения развивают слаженность движений, обучают правилам игры с парашютом.

Игровые упражнения

«Вверх-вниз»

Плавное поднятие и опускание парашюта. Развивает командное чувство.

«Волны»

Дружно держась за парашют, игроки поднимают и опускают его быстро, резкими движениями, создавая «волны». Следите за тем, чтобы игроки поднимали парашют, а не натягивали его. Чередуйте спокойное море и бурные волны.

«Бег»

Дополнительный инвентарь – музыка (*по желанию*). Пусть каждый игрок одной рукой держит парашют, отведя другую в сторону для равновесия. Начиная бег по кругу в одном направлении, затем смените руки и направление бега. Возможен вариант игры с использованием музыки в качестве сигнала смены направления бега (*т.е. направление меняется каждый раз, когда музыка замолкает*).

«Взлёт и планирование»

В начале упражнения все держатся за парашют, разложенный на полу. По сигналу ведущего участники быстро поднимают парашют высоко над головой, а затем придерживают, пока он медленно опускается на землю. Не нужно тянуть парашют вниз; просто придерживайте его, пока он планирует по воздуху.

«Гольф»

Для упражнения необходимо взять парашют с отверстием в центре и мяч. Участникам предлагается катать мяч по парашюту по краю, по команде ведущего закатить его в центр, чтобы он упал.

«Орбита»

Положите на парашют большой резиновый мяч. Мяч – это «планета», парашют – «Солнечная система», а центр парашюта – «Солнце». Задача участников – сделать так, чтобы планета двигалась по орбите у края Солнечной системы и при этом не вылетела за ее пределы (*упала с парашюта*).

«Подбрасывание мяча»

Положите в центр парашюта резиновый мяч. Поднимая и опуская парашют, вы можете подбрасывать и ловить мяч. Когда игроки освоят задание, попробуйте добавить второй мяч.

«Попкорн»

Разложив парашют на земле, высыпьте на него 100 (или более) маленьких мячиков. Затем по сигналу ведущего все участники должны встать у парашюта, поднять его и «хлопнуть» парашютом (*сделать быстрое движение вверх и вниз*) так, чтобы мячики поднялись в воздух. Продолжайте «готовить попкорн» до тех пор, пока не вылетят все шарики.

«Волна»

Все стоят в кругу и держатся за парашют. Один ребенок поднимает высоко руки, затем следующий, следующий и далее по кругу. Задача: создать волнообразное движение. В качестве вариации можно садиться на корточки по очереди.

«Кто быстрее?»

Положите парашют на землю. Разделите детишек на две группы. Одна группа скатывает парашют с одной стороны к центру, другая группа – с другой. Кто быстрее свернет свою часть?

«Прогноз погоды»

Представим, что наш парашют стал океаном. На океане небольшой бриз. Легонько трясем парашют. А теперь поднялся ветер, волны стали сильнее и выше. Пошел дождь (*прячемся под парашют*), подул ураганный ветер (*сильно трясем парашют*). Засветило солнце (*парашют высоко высоко*) и волны успокоились (*кладем парашют на землю*).

«Пятнашки»

Поднимите парашют высоко-высоко над головой. Выберите ребенка, назовите его/ее имя. Теперь малыш должен пробежать (*проскакать, пропрыгать, проползти*) под парашютом до того, как тот опустится на землю.

«Черепашка»

Все вместе залезаем под парашют. Становимся на четвереньки, парашют – наш большой цветной панцирь. А теперь попробуйте двигаться синхронно, чтобы «черепашка» тоже двигалась.

«Левая-правая!»

Левой рукой поднимаем парашют, правой опускаем.

Общеразвивающие упражнения

«Весёлая зарядка»

Цель: развитие внимания, умения выполнять движения в соответствии с текстом.

Дети становятся по кругу парашюта. Выполняют движения в соответствии с текстом: ходьба по кругу друг за другом, держась правой (левой) рукой за ручки парашюта, поднятие и опускание рук, наклоны вперед.

На веселую зарядку
Приглашаю всех ребят!
Яркий парашют здоровья,
Раскрывайся для ребят!
Руки вверх поднимем мы
И опустим руки вниз,
Укрепляем спинку, руки.
Эй, ребята, улыбнись!

Игра «Три медведя»

Цель: создание благоприятного психоэмоционального состояния, выполнение движений в соответствии с текстом.

Три медведя шли домой! *(дети идут с парашютом по кругу)*

Папа был большой, большой, *(парашют поднят вверх)*

Мама с ним – поменьше ростом, *(руки с парашютом на уровне груди)*

А сынок – малютка просто *(приседают, опуская парашют)*

Очень маленький он был,

С погремушками ходил! *(парашют ритмично поднимают и опускают)*

Дзинь-дзинь! *(парашют кладут на пол и хлопают в ладоши)*

Игра «Затейники»

Цель: развитие слухового и зрительного внимания, активизация двигательных навыков, формирование умения удерживать красивую статичную позу.

Детям предлагается выбрать Затейника. Все идут по кругу, держат парашют и произносят слова. По окончании слов дети останавливаются, копируют движение, показанное «затейником» (приседания, наклоны, бег, прыжки и т.д.)

Ровным кругом друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так!

Игра «Весёлый мяч»

Цель: развивать ловкость, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Ребята стоят в кругу и держат в руках парашют, на котором лежит резиновый мяч, и, перекачивая мяч от одного к другому в произвольном направлении, произносят:

Ты катись, весёлый мячик,

Парашют не даст упасть,

У кого весёлый мячик,

Упражнение покажет нам!

Тот, на ком заканчивается стихотворение, показывает упражнение, все повторяют.

Подвижные игры

Взрослый сопровождает чтение стихотворения подходящими по смыслу движениями, дети повторяют слова и движения.

«Весна»

Цель: развитие речи, умения ритмично двигаться в соответствии с текстом.

Солнышко, солнышко
Золотое доннышко!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло (*идут по кругу, держа парашют*)!
Побежал в саду ручей (*бегут по кругу, держа парашют*),
Прилетело сто грачей (*поднимание, опускание парашюта*)
А сугробы тают, тают (*медленное приседание*),
Веточки подрастают (*подняться, вверх парашют*)

«Воробьи»

Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, скорости, внимания.

Игра, в которой игроки стараются занять свободное место. Дети идут друг за другом, держась за парашют, водящий движется противходом. Все произносят слова, по их окончании – возле кого он останавливается, тот – «бездомный воробей». Они бегут в разные стороны, стараясь занять пустое гнездо первым.

Шустрые воробушки по веткам скакали.
Шустрые воробушки высоко летали.
Один воробей в поле потерялся,
Без гнезда остался!

«Художник»

Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, скорости, внимания.

Выбирается водящий – «художник». Остальные игроки становятся по кругу, выбирая цветной сектор парашюта. Играющие, держась за парашют, ходят по кругу и произносят слова. По окончании слов «художник» называет цвет. В этот момент дети поднимают парашют вверх, а игроки, которые держатся за этот цвет на парашюте, пробегают под куполом парашюта навстречу друг другу и меняются местами.

Краски и карандаши,
До чего же хороши!
Жёлтый, красный, голубой,
Выбирай себе любой!

Игра «Пустое место»

Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, скорости, внимания.

Дети, держась правой рукой за парашют, двигаются по часовой стрелке, а ведущий идёт в противоположную сторону со словами:

Вокруг домика хожу
И в окошечко гляжу,
К одному я подойду
И тихонько постучу
Тук-тук-тук...

Все дети останавливаются. Воспитанник, возле которого остановился ведущий, спрашивает: «Кто пришёл?» Ведущий называет имя ребёнка и продолжает:

Ты стоишь ко мне спиной,
Побежим-ка мы с тобой.
Кто из нас удалой,
Прибежит быстрее домой?

Ведущий и ребёнок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займёт пустое место у парашюта.

«Кошки-мышки»

Цель: развитие умения сотрудничать, умения воспринимать и следовать правилам игры.

Игра проводится по принципу игры «Мышеловка». Подгруппа детей поднимает парашют и говорит слова, а другая подгруппа пробегает под парашютом. Кто остался под парашютом, тот пойман. Затем подгруппы меняются местами.

Можно не только бегать, но и ползать на высоких четвереньках.

«Карусель»

Цель: развитие ритмичности движений, умения согласовывать их со словами, бегать и ходить по кругу.

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Всё бегом-бегом-бегом!
Погодите, не спешите,
Карусель остановите!
Раз-два! Раз-два!
Вот и кончилась игра!

Игры малой подвижности

«Грибок»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Все держатся за ручки парашюта и плавно поднимают его три раза. На третий раз все, не отпуская ручки, заходят внутрь парашюта, и он плавно опускается сверху на всех:

Дует-дует ветерок,
Заходите под грибок!

«Доброе животное»

Цель: сплочение детского коллектива, учить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте в круг и возьмитесь за ручки парашюта. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – назад (*3 раза*). Так не только дышит животное, так бьется его сердце. Давайте послушаем, как оно бьется! Выполняют сильные удары ногами (*3 раза*) Мы все берем дыхание и стук сердца этого большого доброго животного себе».

«Букашки»

Цель: снятие нервно-психического напряжения.

Подгруппа детей (*мальчики*) держат парашют, девочки в это время лежат «ромашкой». Парашют поднимается, дети – «букашечки» хаотично двигают ногами и руками, парашют опускается – «букашки» замирают. Затем подгруппы меняются местами.

«Волшебный сон»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Дети располагаются «ромашкой» на секторах парашюта. Под спокойную мелодию взрослый произносит слова:

Реснички опускаются...
Глазки закрываются...
Мы спокойно отдыхаем...
Сном волшебным засыпаем...
Дышится легко... ровно...глубоко...
Наши руки отдыхают... Отдыхают... засыпают...
Шея не напряжена и расслаблена...
Дышится легко... ровно... глубоко

(Длинная пауза. Дети выходят из «Волшебного сна»)

Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали...
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем.
Их повыше поднимаем
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать!

«Ветерок»

Цель: снятие нервно-психического напряжения.

Это просто отдых, завершение игр с парашютом. Предложить детям лечь под парашют лицом вверх. Находящиеся в кругу поднимают и опускают парашют и «обдувают» лежащих детей ветерком.

Проектная деятельность в детском саду

«Физическая культура для всех»

Шило Т.В., Подгорная Т.В.

Забота о здоровье ребенка занимает во всем мире приоритетные позиции. В Концепции дошкольного воспитания решению проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья, отводится ведущее место. Подчеркивается важность создания условий, обеспечивающих физическое, психическое и социальное благополучие ребенка, так как именно эти три составляющие и определяют здоровье дошкольника на современном этапе. Важно в дошкольный период сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Кроме того, именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребенка с семьей, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребенка, но и на всю семью.

Одним из условий создания социальной ситуации развития детей является вовлечение родителей и детей в проектную деятельность (пункт 3.2.5. ФГОС ДО). Проект вовлекает в совместную деятельность детей, родителей и педагогов. Так в ДООУ № 2 на протяжении многих лет был разработан и реализуется проект «Физическая культура для всех», так как физическое воспитание – один из основных компонентов общего воспитательного процесса, без которого невозможно гармоничное развитие ребенка.

Цель проекта: создание условий для полноценного использования форм и методов системы физического воспитания для укрепления здоровья ребенка в семье и детском саду через естественные силы природы, гигиенические факторы окружающей среды и физические упражнения.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Совершенствовать здоровьесберегающее пространство.
- Развитие двигательных умений и навыков через процесс систематического обучения новым движениям.
- Развитие физических способностей в соответствии с закономерностями сенситивных периодов.
- Продолжать приобщать родителей к активной совместной работе и объединять совместные усилия по оздоровлению, воспитанию и физическому развитию воспитанников.

Оздоровительные:

- Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизация двигательной деятельности при помощи разнообразных форм и методов.
- Использовать нетрадиционные методы оздоровления воспитанников.
- Улучшать психоэмоциональное состояние детей.

Развивающие:

- Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, равновесия, глазомера, силы и выносливости).

Воспитательные:

- Формировать интерес к занятиям физической культурой.
- Способствовать выработке у детей привычки соблюдения режима дня, потребности в ежедневных физических упражнениях и играх.

Практическая значимость проекта:

- внедрена в практику модель организации работы по физическому развитию;
- обновлена и пополнена развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- разработано перспективное планирование по физическому развитию для всех возрастных групп;
- подготовлены методические материалы (конспекты занятий, сценарии спортивных праздников, досугов и развлечений);

Механизмы реализации проекта:

Проект реализуется через интеграцию физкультурно-оздоровительной работы с использованием современных информационно-коммуникативных технологий и применением современных методик для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса и достижение позитивного результата. Используется комплексный подход к оздоровительной работе вместе с другими направлениями воспитания в ДОУ, что отвечает современным требованиям ФГОС ДО к общеобразовательной программе.

Главные принципы работы по физическому развитию по реализации проекта:

- **Принцип активности и сознательности** определяется через участие педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению взрослых и детей. Обеспечение высокой степени инициативы и творчества всех субъектов образовательного процесса.

- **Принцип систематичности и последовательности** в организации здоровьесберегающего и здоровьесобогащающего процесса. Принцип предполагает систематическую работу по развитию физических качеств дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической технологии.

- **Принцип доступности и индивидуализации** – физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- **Принцип единства** – соблюдение единых требований ДОУ и семьи в воспитании здорового ребенка и вовлечение в физкультурно-оздоровительные мероприятия и их оценка.

В ходе реализации проекта:

1. Создана комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none">• гибкий режим;• оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группах);• индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности	<ul style="list-style-type: none">• утренняя гимнастика;• прием детей на улице в теплое время года;• физкультурные занятия;• двигательная активность на прогулке;• физическая культура на улице;• подвижные игры;

		<ul style="list-style-type: none"> • физкультминутки на занятиях; • гимнастика после дневного сна; • физкультурные досуги, забавы, игры; • музыкально-ритмические движения; • игры, хороводы, игровые упражнения; • оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • логоритмическая гимнастика
Система закаливания	В повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> • утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гимнастика, облегченная форма одежды; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • солнечные ванны (в летнее время); • стопотерапия; • обливание рук до локтевого сустава
	Специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> • полоскание рта водой комнатной температуры; • физкультурные занятия босиком; • сухое растирание варежкой; • контрастные воздушные ванны
Организация рационального питания		<ul style="list-style-type: none"> • организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • питьевой режим
Диагностика уровня физического развития		<ul style="list-style-type: none"> • диагностика уровня физического развития; • диагностика уровня физической подготовленности; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • обследование логопедом

2. Создана модель двигательной деятельности в саду и в семье

п/п	Формы занятий	Периодичность		
		в группе	в ДОУ	в семье
1.	Утренняя гигиеническая гимнастика	-	-	Ежедневно
2.	Утренняя общеразвивающая гимнастика	Ежедневно (спортивный или музыкальный зал)	-	-
3.	Физические паузы и минутки	По мере утомления детей	-	По мере утомления детей
4.	Физкультурные занятия	По расписанию, не реже 3 раз в неделю		Суббота, воскресенье
5.	Физкультурно-спортивные праздники	-	Не менее одного раза в 2 месяца	-
6.	Состязания детей по одному из видов спорта	Один раз в неделю	Не реже одного раза в месяц	-
7.	Подвижные игры	Ежедневно	-	Ежедневно
8.	Коррекционные и профилактические занятия	По расписанию	-	-
9.	Закаливающие процедуры	Ежедневно в различных формах	-	Суббота и воскресенье
10.	Оздоровительный бег	Ежедневно	-	-

11.	Туристические походы	Весна, лето, осень		Весна, лето, осень
12.	Лыжные прогулки	Зима		Зима

3. Внедрены в работу с дошкольниками современные педагогические технологии и методики продуктивного, дифференцированного и развивающего обучения

Методика	Область	Результативность
Казьмина В.Д. «Дыхательная гимнастика»	1. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию. 2. Двигательная активность в режиме дня	- профилактика и улучшение состояния дыхательной системы; - благоприятное влияние на нервную систему
Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. «Двигательный игротренинг»	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	- позитивное влияние на детскую физиологию и психологическое состояние детей; - сплочение детского коллектива в игровой форме; - профилактика и исправление отклонений в развитии моторики, опорно-двигательного аппарата, связочно-мышечного аппарата, профилактика плоскостопия; - развитие физических качеств ребенка
1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-ДАНСЕ». 2. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика»	Дополнительная образовательная деятельность	- оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата; - формирование правильной осанки; - совершенствование психомоторных способностей дошкольников: - памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; - развитие чувства ритма, музыкального слуха, формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку; - воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях
Методика обучению дошкольников плаванию	1. Физкультурные занятия. 2. Дополнительная образовательная деятельность	- укрепление здоровья, закаливание организма человека, привитие стойких гигиенических навыков; - изучение техники плавания и овладение жизненно необходимым навыком плавания; - всестороннее физическое развитие и совершенствование таких физических качеств, как сила, гибкость, выносливость, быстрота, ловкость; - ознакомление с правилами безопасности на воде
Кинезиология	В режиме дня	- развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> - активизация внимания, снятие психоэмоционального напряжения; - профилактика эмоционального и профессионального выгорания
--	--	---

4. Разработана система совместной работы ДОУ № 2 и семьи по воспитанию здорового ребенка, которая состоит из нескольких этапов:



Совместно с традиционными формами взаимодействия с семьей в ДОУ используются новые интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Интерактивные формы работы с родителями по формированию здорового дошкольника:

- родительские собрания в нетрадиционных формах (игры, семинары-практикумы, тренинги и др.);
- Дни здоровья и акции «Я выбираю спорт»;
- туристические походы, спортивные соревнования;
- спортивные и другие праздники («Папа, мама, я – спортивная семья», «А ну-ка, мамочки», «День защитника Отечества» и др.);
- родительский клуб;
- конкурсы на лучшие семейные проекты;
- совместные занятия с детьми и родителями по физической культуре;
- открытые занятия для родителей (как детей, посещающих дошкольное учреждение, так и для вновь прибывших).

5. Созданы специальные условия для детей с особыми образовательными потребностями:

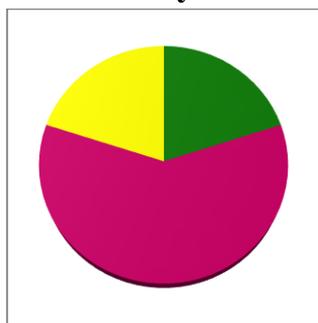
- психологически комфортная обстановка;
- эффективные лично-ориентированные методики обучения и воспитания;
- индивидуальный подход
- предметно-развивающая среда.

Все это помогает любому ребенку, независимо от его потребностей и возможностей, успешно осваивать программу дошкольного образования и социализироваться в обществе.

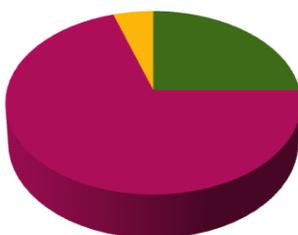
Необходимо отметить, что дошкольники с ОВЗ принимают активное участие в сдаче норм ГТО (2 дошкольника из этих групп сдали нормы ГТО на серебряный знак).

Диагностика физического развития детей подготовительных групп

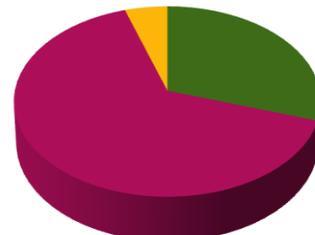
2016/2017 уч. год



2017/2018 уч. год



2019/2020 уч. год



- высокий уровень



- средний уровень



- низкий уровень

Данные диагностики говорят о положительной результативности проекта. Учитывая эффективность результата проекта, предполагается дальнейшая перспектива его продолжения и развития. Принимая во внимание интерес и пожелания родителей воспитанников старшего дошкольного возраста к совместным физкультурным занятиям, планируется увеличение количества занятий в год.

Опыт взаимодействия дошкольной организации и семьи в проведении спортивных мероприятий

Петрыкина А.З.

Быть здоровым – естественное стремление человека. На протяжении многих лет в Российской Федерации сохраняется тенденция к ухудшению состояния здоровья населения. Родители отдают предпочтение умственному развитию своих детей, стремясь быстрее научить их писать, читать, забывая при этом, что как раз физическая деятельность влияет на формирование мыслительных способностей ребёнка. Малогабаритные квартиры, быстрый темп современной жизни, занятость родителей зачастую не предоставляют им возможности повлиять на малоподвижный образ жизни ребёнка своим примером. Сегодня важно родителям и педагогам объединиться в формировании интереса у детей к физкультуре, спорту, приобщении к здоровому образу жизни, необходимо овладеть искусством сохранения и укрепления здоровья.

Мы решили повысить эффективность работы по организации взаимодействия с родителями воспитанников, **цель которой содействие** приобщению воспитанников ДОО к здоровому образу жизни и активному отдыху, получение позитивного опыта переживаний и общения. Для достижения цели поставили следующие **задачи**:

Образовательные – совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивающие – развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, интерес к участию в подвижных и спортивных играх, активность в двигательной деятельности.

Воспитательные – воспитывать позитивные качества характера (находчивость, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность), учить играть в команде, действовать сообща, по сигналу.

Оздоровительные – способствовать укреплению детского здоровья и гармоничному физическому развитию.

План совместных детско-родительских спортивных мероприятий ДООУ включает в себя как традиционные, так и новые формы, разработанные в соответствии с событийным подходом, возрастом детей, региональными особенностями. Например: окончание полярной ночи стало ярким событием в жизни воспитанников детского сада. Дети рисуют, лепят солнце, поют о нем песни, читают стихи и сказки. Старшие дошкольники с родителями и педагогами отправляются в поход на поиски солнечного луча, а малыши (младшая и средняя

группы) выполняют задания полярной ночи на участке (вокруг этого события строится вся образовательная деятельность).

Спортивные праздники – самая яркая и привлекательная форма организации детско-родительского досуга.

Правило наших праздников: родители – только активные участники, а не зрители, наблюдающие за своими детьми. Поэтому в сценарий включаются эстафеты и игры, отличающиеся простотой, не требующие дополнительного времени на разучивание и рассчитанные на любой возраст взрослых участников. Ведь в праздниках нередко принимают участие бабушки и дедушки наших воспитанников. Веселые соревнования очень сближают всех участников. Педагоги замечают, что после таких мероприятий общение родителей воспитанников группы становится неформальным, доверительным. Они обмениваются телефонами, проводят совместно со своими детьми выходные и предлагают темы для новых встреч. Мамы с энтузиазмом выполняли задания в спортивном празднике под названием «А ну-ка, мамы!». Папам очень понравилась «Школа пиратов», сценарий которой опубликован в № 5 за май месяц 2017 г. журнала «Дошкольная педагогика».

К туристической деятельности с дошкольниками прибегают крайне редко в силу разных причин: в основном по причине сложностей в обеспечении безопасности и организационных трудностей. Возможность выйти за пределы детского сада есть далеко не у всех дошкольных организаций. Но мы живём в маленьком городе, у которого свои преимущества – минимальная загруженность транспортом и наличие лесной тропы здоровья в черте города. Поэтому мы используем активную форму организации спортивного досуга – поход-праздник, объединяющий в себе туристический поход и детский праздник. В нем есть всё: и встречи со сказочными героями, и пикник, интересные игры, хороводы, соревнования и увлекательные аттракционы!

Самое главное – это отсутствие репетиций у воспитанников (дети не разучивают стихи, песни). Программа похода не знакома ребятам целиком. Основная нагрузка в подготовке возлагается на взрослых. Конечный результат неизвестен, что делает поход увлекательным, повышает интерес к нему. Присутствует сюрпризный момент – неожиданная встреча в лесу с Бабой Ягой (Лесовиком, Осенью, Волком и т. д.), которая приводит детей в восторг. Роли сказочных персонажей исполняют педагоги и родители.

Походы-праздники разнообразны и насыщены двигательным содержанием. При разработке заданий и эстафет учитываются индивидуальные возможности детей. Важно сохранить свежесть их восприятия, непосредственность эмоций и не переутомить. Необходимо найти удачное сочетание различ-

ного рода физических нагрузок с отдыхом, продумать, какие игры и эстафеты целесообразнее использовать с учетом естественных препятствий.

Походы-праздники проводятся с детьми старшего дошкольного возраста, так как дети 5–7 лет уже достаточно выносливы и самостоятельны, с уже сложившимися дружескими взаимоотношениями, с высокой познавательной активностью. Оптимальное количество походов – три-четыре в год. Если проводить их чаще, то они могут утратить свою привлекательность, у детей снизится к ним интерес. Праздник на природе объединяет детей и взрослых общими переживаниями, дарит массу положительных эмоций всем участникам, снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы детей и взрослых.

Впечатления о лесных походных приключениях обязательно отражаются потом в детских рисунках и фотоколлажах. Мы с детьми и родителями старших и подготовительных групп создали рукописную книгу под названием «И на камнях растут деревья» и стали победителями 16-го районного конкурса детской рукописной книги в номинации «Стань природе другом».

С этим же сборником приняли участие в 20-м Международном конкурсе детской рукописной книги. Дети с помощью родителей рассказали в книге об осеннем путешествии, о поисках солнечного луча и встрече с Дедом Морозом летом. Техника выполнения иллюстраций была очень разнообразна – это был и квиллинг, и рисунки, и аппликации, и даже вязаные страницы.

Такую форму взаимодействия как детско-родительские встречи в направлении физического развития мы используем первый год. Эти совместные занятия снижают дефицит общения, дают родителям возможность на практике познакомиться с доступными упражнениями и подвижными играми, способствующими развитию у детей двигательных навыков. Мама или папа становится личным тренером, партнером по игре для своего ребенка. Воспитанники старательно выполняют все движения, активны, самостоятельны, инициативны, стараются получить положительную оценку взрослых – не только педагога, но и в первую очередь родителей, и, соответственно, наблюдается высокая эффективность занятий. Например, в этом учебном году темой детско-родительской встречи в средней группе стала «Активизация словарного запаса у детей 4-5 лет в подвижных играх и упражнениях с мячом». Дети закрепляли двигательные навыки в подвижных играх с различными мячами, а мамы увидели возможность использования мяча в физическом и речевом развитии детей.

Дни открытых дверей. Эта форма сотрудничества дает родителям возможность своими глазами увидеть все стороны физкультурно-оздоровительной работы в группе, в ДОУ: присутствовать на утренней гимнастике, физкультурном занятии, прогулке, познакомиться с оснащением спортивного зала. Увидев

своего ребенка в окружении сверстников и реально оценив его физическую подготовленность (гибкость, быстроту, выносливость, силу и ловкость), родители осознают важность решения проблемы гиподинамии и общего оздоровления ребенка, внимательнее прислушиваются к рекомендациям педагогов. Необходимость физкультурной формы на занятиях становится для многих родителей очевидной именно в дни открытых дверей, когда они видят, как стесняет движения ребенка обычная одежда.

Спартакиада. Уже не первый год среди дошкольных организаций нашего района проводится спартакиада. Родители поддерживают детей, ставших членами команды детского сада: помогают в изготовлении эмблем, ответственны за спортивную форму и заучивание девиза, и конечно же сопровождают детей на соревнования, где являются активными болельщиками, чем очень радуют детей, вселяют в них уверенность и желание участвовать в спортивной борьбе.

Подводя итоги работы на данном этапе, можно сделать следующие выводы:

- заметно повысился интерес родителей к участию в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОО (все больше мам и пап принимают участие в походах, детско-родительских встречах, праздниках);
- родители воспитанников проявляют инициативу в подготовке к спортивным праздникам (предлагают темы, варианты игровых заданий и помогают в изготовлении и подборе атрибутов);
- дети с нетерпением ждут совместных спортивных праздников, походов, занятий, выделяя их среди других мероприятий.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Карапуз, 2001.
2. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду. – М., 2004.
3. Журнал «Инструктор по физкультуре». – № 1. – 2013.
4. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения». – № 6. – 2009. – С. 6; № 8. – 2013. – С. 6.

Приложение

У современных дошкольников сотовый телефон занимает верхние строчки в рейтинге игрушек, а самый обыкновенный, доступный по цене резиновый мячик, с помощью которого можно решать много образовательных задач, редко можно найти среди игрушек маленьких детей. В рамках детско-родительской встречи можно вернуть мячу привлекательность в глазах дошколят и показать родителям возможности мяча как средства общения и взаимодействия со своими детьми, развития не только их двигательных навыков, но и многих сторон речи.

Сценарий детско-родительской встречи «В долине веселых мячей»

Участники встречи: воспитанники средней группы (4-5 лет) и их родители.

Место проведения: спортивный зал ДОО.

Время проведения: вторая половина дня.

Цель: получение позитивного опыта переживаний и общения в совместной двигательной деятельности.

Задачи для детей:

- закреплять двигательные навыки в подвижных играх с мячом;
- пробуждать интерес к физкультурным занятиям, развивать умение действовать сообща;
- активизировать словарный запас и развивать грамматический строй речи детей посредством создания сюжетно-игровой ситуации.

Задачи для родителей: показать возможности использования мяча в физическом и речевом развитии детей.

Оборудование: мячи по количеству детей и родителей (диаметр 20 см), маленькие массажные мячики (диаметр 3-4 см) по количеству детей, фитболы по количеству детей, лёгкий надувной мяч, ворота 6 штук (высота 50 см), красиво оформленная большая коробка, ростовая кукла Заяц, мягкие спортивные модули по количеству детей, воздушные шары для украшения зала, музыкальный центр, набор музыкальных фонограмм песен («Полосатый мячик» - слова: Эдуард Шим, музыка: Марк Минков; «Песенка-зарядка» – слова: М. Гауэр, музыка: В. Богатырёв; «Маленький ёжик» – детская песня неизвестного автора, фонограмма весёлой музыки по выбору инструктора по физкультуре для входа в зал участников встречи и Зайца, фонограмма «звук волшебства» из подборки «театральные шумы»).

Предварительная работа: знакомство с видами спорта с мячом (рассматривание иллюстраций, беседы).

Ход мероприятия

Организационный момент.

Физкультурный зал красиво украшен воздушными шарами.

Звучит весёлая подвижная музыка без слов по выбору инструктора по физической культуре. Дети с родителями, держась за руки, входят в физкультурный зал.

Инструктор по физкультуре: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, мамы и папы. Очень рада видеть вас в нашем спортивном зале. Как хорошо, что вы оставили все свои дела, все свои заботы, и я предлагаю здесь сегодня поиграть.

(Обращает внимание детей и взрослых на коробку, стоящую посреди зала.) Посмотрите, какая большая красивая коробка. Эта коробка не простая, эта коробка с сюрпризом. Как вы думаете, что в коробке? (Предположения детей и взрослых.)

Лёгкий, звонкий и упругий,
Круглый, словно колобок.
С ним приятно на досуге.
Он, как заяка, прыг да скок.
С удовольствием играет
С ним и девочка, и мальчик.
Каждый сразу отгадает –
Ну, конечно, это... (мячик).

Инструктор по физкультуре достаёт из коробки мяч.

Инструктор по физкультуре: Правильно! Это мяч! Он очень хочет с вами поиграть.

Раздаётся стук в дверь.

Инструктор по физкультуре: Ребята, вы слышите, кто-то к нам идет! Кто-то опоздал. Посмотрите, все ли пришли на праздник? Кого нет? (Ответы детей.)

Звучит фонограмма весёлой музыки.

Входит ростовая кукла Заяц.

Зайка: Здравствуйте, здравствуйте! Я – Заяка. Я шёл, шёл в «Морковную долину» и заблудился. Куда я попал?

Инструктор по физкультуре: Ты шёл в «Морковную долину», а попал в «Долину веселых мячей». Оставайся с нами, и ты увидишь, как весело можно играть с мячом.

Зайка: Ура! Я люблю играть.

Основная часть

Инструктор по физкультуре: Ребята, мячик что-то мне говорит. Инструктор прикладывает мяч к уху (слушает мячик).

Инструктор по физкультуре: Хочешь с ребятами поиграть? Весёлую разминку хочешь провести? Давай, попробуем!

На спортивную площадку
Мяч весёлый нас позвал,
Чтобы каждый с ним сдружился
И сильней и крепче стал.

Дети и родители берут мячи и располагаются по залу.

Игровая разминка с мячом

«Песенка-зарядка» – слова: М. Гауэр, музыка: В. Богатырёв

Проигрыш	Мяч в обеих руках перед грудью. Дети делают «Пружинку»
1 куплет Зайцы встали по порядку, Зайцы делают зарядку, Саша тоже не ленись - На зарядку становись.	Мяч в обеих руках перед грудью. Наклоны головы вправо, влево Мяч перед грудью в вытянутых руках. Повернуться вправо, вернуться в и.п. Выполнить то же влево.
Припев: повторить 2 раза Прыг-скок, руки вверх Прыг-скок, руки вниз А теперь давай, дружок, подтянись.	Мяч в обеих руках перед грудью, прыжки на двух ногах руки вверх, руки вниз. Поднять руки вверх с мячом, встать на носочки и покружиться вокруг себя
2 куплет Рядом ежик травку топчет, Заниматься с нами хочет. Будем с ежиком шагать, Выше ноги поднимать.	Мяч в обеих руках перед грудью, марш на месте с высоко поднятыми коленями
Припев: повторить 2 раза Топ-топ, шаг вперед, Топ-топ, шаг назад. А теперь в ладошки хлопнуть Встали и стоятъ.	Мяч в обеих руках перед грудью, 2 притопа, шаг вперед, шаг назад. 2 притопа, шаг назад. Мяч зажат между ступнями, спина прямая. Хлопки в ладоши
Проигрыш	Мяч в обеих руках перед грудью. Дети делают «Пружинку» и наклоны головы вправо, влево
3 куплет А лягушки на кувшинке Дружно выпрямили спинки, Ставят лапки на бока И качаются слегка.	Мяч зажат между ступнями Руки на поясе - наклоны в стороны
Припев: повторить 2 раза Кач-кач, вправо, влево, Кач-кач, влево, вправо. Вот такая лягушачья И зарядка, и забава.	Мяч в руках, вытянутых вверх над головой. Наклоны корпусом вправо, влево
Проигрыш	Мяч в обеих руках перед грудью. Дети делают «Пружинку». Прыжки на двух ногах мяч в руках.

Дыхательная гимнастика «Ух!»

И.П: стоя, ноги на ширине плеч, мяч внизу в прямых руках;

на 1 – вдох через нос, задержать дыхание, руки поднять вверх с мячом;

на 2 – медленный выдох через рот, произнести: «Ух!», руки опустить вниз.

Мы играли, танцевали

Руки тянем высоко,

Вот как дышится легко!

Вдох глубокий через нос,

Выдох! Хором произносим:

«Ух!»

Инструктор по физкультуре: Молодцы! Все упражнения вы сделали ловко. Ребята, мячик опять что-то мне говорит. Что-что? Инструктор прикладывает мяч к уху (слушает мячик). Мячик предлагает поиграть в игру «Мамы и детки».

Раз, два, три, четыре, пять -
Пришло время поиграть!

Игра «Мамы и детки»

(Инструктор по физкультуре и Зайка объясняют родителям и детям правила игры, показывают.)

Родители и дети садятся попарно друг напротив друга. Мячи в руках у детей. Ребёнок называет какое-либо животное и прокатывает мяч к взрослому. Взрослый называет детёныша этого животного и прокатывает мяч обратно.

Игра начинается и заканчивается по сигналу инструктора (звон колокольчика).

Инструктор по физкультуре: Теперь предлагаю мамам и папам называть взрослого животного, а ребятам его детёныша. Игра начинается и заканчивается по сигналу инструктора (звон колокольчика).

Зайка: Ой, ребята, а я и не ожидал, что вы так много знаете разных животных. И собаку назвали, и волка, которого я боюсь.

Инструктор по физкультуре: Сейчас мы поиграем в игру «Волшебные ворота». Вот они волшебные ворота.

Инструктор по физкультуре выставляет ворота посередине между взрослыми и детьми.

Игра «Волшебные ворота»

Родители встают в одну шеренгу с одной стороны зала. Напротив, на расстоянии 3 метров встают дети. Родитель прокатывает мяч в ворота и называет любой предмет, а ребенок прокатывает мяч обратно через ворота и называет уменьшительно-ласкательную форму этого слова (стол – столик, дом – домик). Инструктор по физкультуре и Зайка начинают игру первыми. Игра начинается и заканчивается по сигналу инструктора (звон колокольчика).

Зайка: А я тоже знаю игру с мячом. Игра называется «Умный мяч».

Игра «Умный мяч»

Все встают в круг. Зайка задаёт вопрос «Что можно делать с мячом?» и передаёт мяч по кругу. Дети и родители, в руках у которых оказался мяч, должны ответить на поставленный вопрос (играть, пинать, подбрасывать, ловить, катать, бросать и т. д.).

Инструктор по физкультуре: Ребята, а на что похож мячик?

Инструктор передаёт мяч по кругу. Игра продолжается. Дети и родители, в руках у которых оказался мяч, должны ответить на поставленный вопрос (арбуз, ягода, солнце, луна и т.д.).

Инструктор по физкультуре: В нашей «Долине веселых мячей» наступил момент волшебства. Да-да, я умею колдовать. Инструктор по физкультуре подходит к коробке и начинает «колдовать». Звучит фонограмма «звук волшебства» из подборки «театральные шумы». Инструктор достаёт из коробки маленький массажный мячик.

Инструктор по физкультуре: Этот шарик непростой, весь колючий, вот какой! На кого наш мячик теперь похож? Правильно, на ёжика. Подходите ко мне и разбирайте весёлых ёжиков. (Дети берут из корзинки по одному массажному мячику.)

Родители вместе с детьми садятся на спортивные модули. Дети могут находиться у родителей на коленях.

Инструктор по физкультуре: Сейчас вы услышите милую песенку про маленького ёжика. Наши дети её хорошо знают и любят. Пока звучит первый куплет, мама катает «ёжика» по спинке ребенка, по рукам, по ногам или легонько постукивает в такт песне, а как только начнётся припев, взрослые отдают «ёжика» детям. «Ёжик» будет танцевать в ладошках у ребят. На второй куплет наоборот ребёнок катает «ёжика» по маминой руке, ноге, легонько постукивает по спине, а на припев «ёжик» танцует в ладонях у взрослого. Итак, игра начинается.

Звучит песня «Маленький ёжик» неизвестного автора. Текст песни:

<i>Куплет:</i> Маленький ёжик четверо ножек на спине листок несёт, песенку поёт:	Мама катает «ёжика» по рукам, по ногам, шагает «ёжиком» по спинке ребёнка или легонько постукивает в такт песне.
<i>Припев:</i> Фуфты-фуфты-фуфты-фу на спине листок несущу, самый сильный я в лесу и боюсь одну лису.	Дети перекладывают «ёжика» из ладошки в ладошку. Прячут «ёжика» в ладошках.
<i>Куплет:</i> Маленький ёжик четверо ножек на спине грибок несёт, песенку поёт:	Ребёнок катает «ёжика» по рукам, по ногам, шагает «ёжиком» по спинке родителя или легонько постукивает в такт песне.
<i>Припев:</i> Фуфты-фуфты-фуфты-фу на спине грибок несущу, самый сильный я в лесу и боюсь одну лису.	Родители перекладывают «ёжика» из ладони в ладонь. Прячут «ёжика» в ладонях.
<i>Куплет:</i> Маленький ёжик четверо ножек на спине лису несёт, песенку поёт:	Ребенок кладет «ёжика» на ладошку, сверху прикрывает его другой ладошкой. Делает круговые движения верхней ладошкой по нижней.
<i>Припев:</i> Фуфты-фуфты-фуфты-фу на спине лису несущу, самый сильный я в лесу, победил саму лису!	Ребенок сжимает «ёжика» правой рукой, затем левой

Инструктор по физкультуре: Давайте соберём наших ёжиков обратно в корзинку (дети и родители складывают мячики в корзинку).

Зайка: Знаете, мне так захотелось пошуметь и покричать! Можно?

Инструктор по физкультуре: Хорошо, предлагаю поиграть в игру «Да или нет».

Игра «Да или нет»

Инструктор называет спортивную игру. Если для неё необходим мяч (футбол, гольф, теннис, волейбол), то дети кричат «ДА» и хлопают в ладоши. Если мяч в этом виде спорта не используется (хоккей, плавание, фигурное катание, стрельба), дети кричат «Нет» и топают ногами.

Зайка: Вот как славно пошумели. Мы в лесу так весело не шумим.

Инструктор по физкультуре:

Раз, два, три, четыре, пять,
Продолжаю колдовать.

Инструктор по физкультуре подходит к коробке и начинает «колдовать». Звучит фонограмма «звук волшебства» из подборки «театральные шумы». Достает из коробки большой мяч фитбол.

Зайка: Ух-ты! Какой большой мячик!

Инструктор по физкультуре: Мы сейчас поиграем в игру «Мячик – превращатель». Он будет превращать вас в разных насекомых.

Игра «Мячик – превращатель»

Инструктор по физкультуре и Зайка объясняют родителям и детям правила игры (показывают).

Инструктор по физкультуре даёт взрослым и детям различные команды. На каждую команду своё движение. «Муравьи» – взрослый вместе с ребёнком катят фитбол по полу. «Кузнечик» – ребёнок прыгает сидя на фитболе, а взрослый хлопает в ладоши. «Бабочка на цветке» – ребёнок ложится животом на фитбол, а взрослый слегка покачивает фитбол из стороны в сторону. «Пчёлка» – взрослый сидит на фитболе, а ребёнок «летает» вокруг фитбола и жужжит как «пчёлка».

Игра начинается и заканчивается по сигналу инструктора (звон колокольчика).

В конце игры родители и дети складывают фитболы в сухой бассейн.

Инструктор по физкультуре:

Раз, два, три, четыре, пять,
Продолжаю колдовать.

Инструктор по физкультуре подходит к коробке и начинает «колдовать». Звучит фонограмма «звук волшебства» из подборки «театральные шумы». Инструктор по физкультуре достаёт из коробки лёгкий большой мяч.

Зайка: Ух-ты, какой он теперь легкий!

Инструктор по физкультуре: Мы сейчас с вами поиграем в игру «Летучий мяч».

Игра «Летучий мяч»

Инструктор по физкультуре: Мы сейчас с вами будем бросать друг другу не только мячик, но и слова, которые обозначают игрушки. Ребята, вы много таких слов знаете? (Ответы детей.)

Родители и дети делятся на две команды. Зал разделён на две половины канатом (шнуром). Один из родителей бросает мяч на сторону детей и называет любую игрушку (машина, кукла), а ребёнок, который поймал мяч, должен бросить его на половину родителей и тоже назвать любую игрушку. Игра должна проходить в достаточно быстром темпе. Игра начинается и заканчивается по сигналу инструктора (звон колокольчика).

Заключительная часть

Зайка: Как я рад, как я рад, что попал сегодня в Долину весёлых мячей.

Инструктор по физкультуре: Сегодня мы с вами очень весело поиграли, и я уверена, что мамы и папы увидели, как с помощью мяча можно развивать не только двигательные навыки ребёнка, но и его речь. Я желаю, чтобы весёлые мячики стали постоянными жителями в вашем доме. От меня Вам, родители, в подарок буклеты «Мячики для развлечения и общения», а ребятам я дарю весёлых «ёжиков», ну а нашему Зайке – большую морковку.

Зайка: Ура, спасибо большое! Я побежал в лес. До свидания, ребята, до свидания, родители.

Звучит весёлая музыка, Зайка убегает.

Инструктор по физкультуре: Сейчас вы можете поиграть в любую игру с мячиком, который вам понравился. Катайте, бросайте, отбивайте. Звучит музыка «Полосатый мячик» – слова: Эдуард Шим, музыка: Марк Минков.

Дети и родители играют в зале.



Практика использования нестандартного спортивного пособия в физкультурно-оздоровительной деятельности воспитанников ДОО

Коварнина В.А.

*«Движение может заменить лекарство –
но ни одно лекарство не заменит движения».*

Ж. Тассо

Двигательная активность является неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка. В современном мире, когда появилось такое разнообразие компьютерных игр, интерактивных панелей, удерживающих ребенка у экранов, двигательная активность детей ограничивается уже в дошкольном возрасте.



Производители оздоровительного оборудования не стоят на месте и стараются внести интерактив в физкультурное оснащение, чтобы привлечь внимание детей. Считаю, что таким современным оборудованием является нейроскалка.

Это не просто новомодная игрушка, а настоящий тренажер, который развивает: межполушарное взаимодействие, координацию, концентрацию, внимание. Эти данные меня заинтересовали, так как моя тема по самообразованию направлена на изучение кинезиологических упражнений («Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь», «Оладушки», «Лезгинка» и др.) и их значение в сохранении здоровья детей и профилактику отклонений в их развитии.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

Нейроскалка – как раз тот самый тренажёр, который необходим для движения и ориентирован на разноплановую работу ног: одна совершает вращательные движения, а вторая – прыжки. При выполнении кинезиологических упражнений происходит то же самое, улучшается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Чем же отличается НЕЙРОскакалка от обычной скакалки?

Нейроскакалка – это трость, на одном конце которой – колесо, которое крутится и светится, на втором – кольцо (обруч) с мягкой накладкой.



- длина трости в 62–64 см подобрана для того, чтобы перепрыгивать через нее было легко;

- диаметр колеса, уравнивающего конструкцию, 8–9 см. Оно обеспечивает равномерное вращение и исключает травмы;

- кольцо, размер которого 16 см, не натирает кожу из-за мягкой накладки.

Благодаря тому, что кольцо расстегивается, его без труда можно закрепить на щиколотке как ребёнка, так и взрослого.



Несомненно, что, как и ведущая рука, так же и ведущая нога быстро освоит данный вид упражнений. Задача педагога должна заключаться в том, чтобы научить детей крутить скакалку попеременно обеими ногами. Это окажет гораздо более благотворное влияние на мозг ребёнка, а также позволит тренировать равномерно мышцы всего тела с обеих сторон.

Нейроскакалку используют в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Для начала включают упражнения с данным атрибутом в индивидуальную работу, чтобы научить детей правильно вставлять ногу в кольцо (обруч), раскручивать колесо, перепрыгивать через трость. После того, как ребенок

успешно освоил базовое «раскручивание скакалки» обеими ногами, переходят к обучению детей выполнению более сложных упражнений:

➤ прыгать на скакалке, делая оборот вокруг своей оси, передвигаясь с продвижением вперед/назад;

➤ перепрыгивать через тренажер, делая на каждый оборот нейроскакалки хлопок в разных положениях (перед собой, над головой, за спиной);

➤ подбрасывать мяч сначала над головой, затем пока мяч находится в воздухе – хлопок, можно бросать мяч ведущему или отбивать мяч и бросать в корзину;

➤ выполнять упражнения с речевым сопровождением (считать, рассказать стихотворение, называть дни недели или времена года, отвечать на вопросы).

Нейроскакалка помогает решать следующие задачи:

- совершенствовать у детей навыки выполнения основного вида движений – прыжки;

- развивать ловкость, координацию движений, внимание;

- поддерживать интерес к занятиям физической культурой.

Детям данные упражнения очень нравятся, после успешного освоения ряда упражнений используют нейроскакалки на занятиях с подгруппой детей. Хочется отметить, что тренажер не требует большой площади, поэтому подгрупповые упражнения в зале проводятся свободно.

Тренажер включают в игры-эстафеты в рамках досуга и развлечений, используют на улице в летний период на прогулке с детьми.

Родителям наших воспитанников были показаны видеофрагменты с упражнениями, которые выполняли дети с нейроскакалкой. Многие заинтересовались и приобрели данный атрибут для домашнего использования. Во время самоизоляции были записаны видеоролики и предложены детям для выполнения дома, чтобы активизировать родителей в данном направлении был запущен флешмоб «Мы семьей все дружим, на скакалке кружим». Дети выполняли упражнения дома и присылали мне свои видеоролики.

Проведен мастер-класс с педагогами «Чудесные упражнения на нейроскакалке». Нейроскакалка развивает способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. А ещё для тренировки правого полушария рекомендовано включать музыку и прыгать в ритм, для тренировки левого полушария выполнять упражнения на скакалке под речевое сопровождение. Педагоги на себе смогли ощутить пользу от занятий с новым пособием, получили массу положительных эмоций и заряд бодрости от мастер-класса.

Нестандартный тренажер очень полюбился детям. И теперь нейроскакалка является неотъемлемой частью физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками.

Данное пособие было представлено в видеофильме «Физкультурно-оздоровительная среда МДОУ № 63» на VIII региональном Форуме работников дошкольного образования Мурманской области «На Севере – Жить: воспитываем здорового ребенка».



Практика проведения оздоровительных квестов с воспитанниками дошкольной образовательной организации

Редькина Н.В., Кряжева И.М.

Одним из главных направлений деятельности нашей дошкольной организации является создание организационных и содержательных условий здоровьесберегающего пространства, формирование основ здорового образа жизни у дошкольников, внедрение современных здоровьесберегающих технологий, так как несмотря на большую популярность физической культуры и оздоровления данное направление пока нельзя назвать образом жизни каждого человека.

В целях физического развития, заинтересованности, мотивирования и создания условий для углубленного развития, и формирования новых знаний, применяем в своей работе квест-технологии, которая помогает заинтересовать, увлечь ребенка, тем самым повысив потребность в усвоении нового материала, развивать физические качества, а значит и повысить результативность оздоровительной работы.

Квест – это форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность, ведь что может быть увлекательней хорошей игры?

Квест-игры помогают реализовать задачи:

- воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь, сотрудничество;

- образовательные – участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;

- развивающие – в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;

- оздоровительные – формирование положительного отношения к двигательным возможностям, способствующим укреплению здоровья.

При организации и проведении игровых квестов мы учитываем принципы:

- доступность заданий (задания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям дошкольников);

- системность (задания логически связаны друг с другом, а также перекликаются с заданиями ранее пройденных квестов);

- интеграция;

- эмоциональная окрашенность заданий (методические и образовательные задачи спрятаны за игровыми приемами);

- разумность по времени (краткосрочного и длительного характера);

- добровольность (педагог, выстраивая образовательный процесс, мотивирует ребенка в такой степени, чтобы выполнение просьбы (задания) являлось добровольным).

При проведении квест-игры соблюдаются условия:

- безопасность;

- оригинальность;

- логичность;

- целостность;

- подчиненность определенному сюжету;

- создание атмосферы игрового пространства.

Этапы проведения квеста:

1. Предварительный – формируется команда помощников, определяется тема и место проведения, пишется сценарий, составляется список реквизита, декораций и других необходимых для проведения игры материалов.

2. Основной – реализуются поставленные цели и задачи.

3. Заключительный (рефлексия).

Все этапы взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчинены заданной теме и целям игры. На всех этапах активизируется двигательная, речевая и познавательная деятельность.

В своей работе мы используем квесты:

- по количеству участников – как одиночные, так и групповые;
- по продолжительности краткосрочные и долгосрочные;
- по содержанию – сюжетные;
- по структуре сюжетов – линейные, кольцевые, штурмовые;
- по форме организации – путешествие.



Структура сюжетов может быть разнообразной, например:

- Линейные (основное содержание такого квеста построено по цепочке, разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдёшь до финиша). Так при проведении квеста в физкультурном зале «Сокровища Флинта» дети по карте выполняли задания, чтобы добраться до сокровищ.



- Штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи) – квест «Семь Я», «Цветик-семицветик», где благодаря подсказкам дети совместно с родителями отправляются по маршруту. Каждая семья выбирает свой маршрут выполнения заданий; семья, первая выполнившая задания, является победительницей.



- Круговые (тот же линейный квест, только для нескольких команд, стартовых из разных точек) – квест «Секреты детского сада» – каждой команде даётся свой маршрутный лист, при выполнении заданий необходимо на каждом этапе поставить отметку, задача пройти все этапы, например, зал – кабинет заведующей – кухня – процедурный кабинет – прачечная – бассейн. Другая команда начинает прохождение из другой точки. При встрече команд на финише (в бассейне) они выполняют общее задание и тем самым реализуют поставленную цель.



Учитывая географическое расположение г. Кировска: рельеф, климат, масштабность, шаговую доступность (расстояние до гор, парка, озера, культурных и спортивных объектов), можно использовать квесты различной степени сложности, для дошкольников с разным уровнем физической подготовленности.

Наиболее интересными и доступными для дошкольников игровыми вариантами являются бродилки:

- туристические походы («Конфетное дерево», «Чудеса природы»), когда для счастливого финала детям необходимо разгадать загадки, встретиться со сказочными героями и преодолеть препятствия для достижения цели;



- поиски головоломок по городу («Фото-квесты», «Загадки горнячка»), эти квесты выполняются командой, где по фрагментам зданий, архитектурных сооружений необходимо отыскать его месторасположение в городе. Основная идея коллективной игры-бродилки – команды, перемещаясь по игровому маршруту, последовательно выполняют взаимосвязанные друг с другом задания.



Для составления маршрута используют разные варианты:

- маршрутный лист (на нём написаны последовательно станции, где они расположены; или используют загадки, ребусы, зашифрованные слова; ответ на которые и будет тем местом, куда надо последовать);
- карта (схематическое изображение маршрута);
- «волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники). Справившись с одним заданием, дети получают подсказку, с помощью которой они переходят к следующему испытанию.



В целях формирования междисциплинарного подхода и создания модели межведомственного взаимодействия *сотрудничество с социальными партнерами* проходит посредством активного участия в интерактивных, спортивно-оздоровительных и развлекательных мероприятиях, организуемых совместно с центром «Дельфин», ледовым Дворцом спорта «Апатит Арена», музейно-выставочным центром «Апатит», кировской спортивной школой олимпийского резерва по горнолыжному спорту, а также сотрудничество с АНО «ДРОЗД-Хибины». Так на территории этих учреждений были организованы квесты «Кладоискатели», «Награда чемпиона», «Кто на новенького?» и другие, сотрудники данных структур оказывают большую помощь при организации работы по данному направлению.



Для получения положительного результата при организации оздоровительной работы с дошкольниками большое значение имеет проведение оздоровительных мероприятий при непосредственном участии семьи, в которых родители не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса (например, квест-игры на природе: «Парад войск», «День отца», «День Матери» и другие).



В квест-игре реализуются все образовательные области ФГОС ДОО, так при решении поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности: игровой; социально-коммуникативной (выполнение заданий совместно с друзьями, семьей); художественно-эстетической (изготовление атрибутов, выбор музыкального сопровождения и т.д.); познавательной; театрально-музыкальной; речевое.

В результате работы с этой технологией пришли к следующему результату:

1. С применением квест-технологии появилась возможность дать каждому ребёнку почувствовать себя успешным, раскрыть свои способности и таланты, преодолевать неуверенность в себе.

2. Созданы условия для развития позитивной социализации личностного развития, развития инициативы, творческой активности и физических качеств.

3. Квест-игры помогают сплотить детско-родительский коллектив.

На современном этапе целесообразно рассматривать квесты как одно из средств, способствующих оздоровительной работе. Потенциал квеста в формировании ЗОЖ заключается в том, что квест по своей форме, структуре представляет интересную и активную для детей деятельность. Ребёнок в такой игре может не только закреплять свои представления о ЗОЖ, но и одновременно развиваться физически, укреплять своё здоровье посредством выполнения определённых заданий на каждом этапе игры.

Литература

1. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009. – 174 с.

2. Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001. – 256 с.

3. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников /М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Библиотека воспитателя).

4. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с детьми (методическое пособие).

Сценарий квеста «Новогодний переполох» (для детей старшего возраста)

Цель: развивать у детей умение работать в команде, помогать друг другу, находить совместные решения.

Задачи:

1. Активизировать интерес к познанию окружающего мира.
2. Создать комфортный эмоциональный настрой, способствующий личностной самореализации.
3. Способствовать развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков.
4. Воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение решать конфликты.

Ход квеста

Дети находятся в группе, стук в дверь, педагог приносит письмо.

Воспитатель читает:

Дорогие ребята! Пишет вам Дедушка Мороз! Я отправил вам подарки, но по пути коварная Баба Яга перехватила их и спрятала. Пожалуйста, не расстраивайтесь, вы обязательно их найдёте! Удачи!

Воспитатель: Ребята, что будем делать? Пойдём на поиски подарков?

Дети: да!

Воспитатель: Тогда собирайтесь и отправляемся в путь.

Дети вместе с воспитателем отправляются на поиски подарков.

(В зале играет таинственная музыка, свет приглушён, ёлочка сияет огоньками, горит волшебный фонарь. Баба Яга колдует возле ёлки.)

Баба Яга: Явились, не запылились! (сердито) Ходят тут и ходят! Чего пожаловали?

Воспитатель и дети: Здравствуй, Бабушка Яга! Мы получили письмо от Деда Мороза, в котором говорится, что ты спрятала наши подарки, отдай нам их пожалуйста.

Баба Яга: Ну спрятала и что?! Придумали праздник, Новый год! Веселятся, играют, подарки получают, а я сижу тут одна одинёшенька в тёмном лесу. Не будет вам подарков!

Воспитатель подговаривает детей: Давайте будем говорить Бабушке Яге приятные слова, комплименты, может тогда она подберёт: Бабулечка Ягулечка, умница, красавица, волшебница...

Баба Яга: Ладно! Ладно! Но просто так я их вам не отдам! Вы должны пройти все мои испытания и выполнить все задания. Готовы?

Вам надо выполнить 6 заданий. Выполнив первое задание, вы получаете подсказку. Каждое задание написано на листке, листок в конверте, а конверты разлетелись по всему саду. Чтобы найти первый конверт, вам надо отгадать загадку и выполнить задание.

Загадка.

Без крыльев, а летает, землю подметает. Что это? (*Метла.*)

1. Задание «Полёт Бабы Яги».

Дети делятся на две команды. У каждой команды метла и парик. Дети надевают парик, пробегают дистанцию с метлой между ног, вокруг ёлки и передают атрибуты следующему.

Баба Яга фыркает: Справились?! Но не думайте, что всё будет так просто! Держите первый конверт.

Воспитатель открывает конверт, читает загадку:

Кто всегда с бинтом и ватой?

В белом глаженном халате?

Знает - что? Куда? Зачем?

Как лечить? Кого? И чем?

Даёт свои распоряженья

И подпишет все решенья?

Кто всегда готов с утра?

Это старшая... (*медсестра*)

Баба Яга: Вот и отправляйтесь к ней. Некогда мне тут с вами...

Дети идут к кабинету старшей медсестры.

Медсестра: Здравствуйте, ребята! Что случилось? Вы поранились? Или заболели? (Суетится по кабинету, берёт то зелёнку с бинтом, то градусник.)

Дети: неет! Баба Яга спрятала наши подарки. Мы выполнили первое её задание, теперь нам надо найти следующую подсказку у вас в кабинете!

Медсестра: У меня?! Откуда же ей здесь взяться? Давайте попробуем поискать, может я чего-то не заметила.

Дети ищут конверт и находят его под бумагами на столе.

Воспитатель читает: чтобы узнать, где лежит следующая подсказка, вы должны собрать пазлы, по картинке определить, где находятся эти предметы и выстроить маршрут.

2. Задание «Собери пазлы».

Дети собирают пазлы, на которых изображены тренажёры (велосипед, гребля и степ).

Воспитатель: Интересно, где-то я их уже видела.

Дети: В тренажёрном зале!

Дети отправляются в тренажёрный зал.

В тренажёрном зале установлена палатка, шарики разных цветов разбросаны по полу. Домовёнок Кузя наводит порядок.

Кузя: ой, бяда, бяда! Нафаня! Вещи не стираны, шубы не штопаны, крупы не щитаны!

Воспитатель и дети: Здравствуй, домовёнок Кузя!

Кузя: оёёй! Гости пожаловали, у меня бардак! Нафаняяя!

Воспитатель: Это что, сказка такая?

Кузя: Это жизнь, такая! (пересчитывает вещи) Восемь да один девять, девять да один десять, десять да ещё один двадцать. Я думаю, приданого у нас хватает. Ну чего стоишь, барышня! Пол не метён, мусор не вынесён!

Дети и воспитатель: Кузя, не переживай, мы тебе сейчас поможем.

3. Задание «Собери шарики».

Дети собирают разноцветные шарики в корзинки, соответствующие цвету.

Дети: Кузя, конверт тебе не попадался?

Кузя: Попадался! (залезает в палатку, находит конверт) Этот что ли? А что случилось?

Дети: Баба Яга перехватила и спрятала подарки, которые нам отправил Дед Мороз, мы их разыскиваем. В этом конверте должна быть подсказка, куда нам идти дальше.

Воспитатель открывает конверт, читает загадки:

Крутит-вертит барабан

Машина помощница.

В ней простынка, сарафан,

Чисто прополощутся. (*Стиральная машина.*)

Он плывёт по простыне, как кораблик по волне.

Он хозяйкам добрый друг –

Электрический... (*утюг*).

Он борется с грязью, избавит от пятен,

Прогонит микробов, на запах приятен... (*стиральный порошок*).

Дети: Идём в прачечную!

Домовёнок Кузя: Дальше вы сможете лишь тогда пройти, когда справитесь с паутиной на своём пути.

4. Задание «Паутина».

Дети пролезают сквозь верёвочки, натянутые в разных направлениях (паутина) и отправляются в прачечную.

Прачка: Здравствуйте, дети! Вы испачкались и вам надо постирать?

Дети: неет!

Прачка: Вы помяли вещи и вам надо погладить?

Дети: Неет!

Прачка: Так чем же я могу помочь?

Дети: Дедушка Мороз отправил нам подарки, а Баба Яга их перехватила и спрятала. Теперь мы ходим по саду, собираем подсказки, выполняем задания, чтобы отыскать их. Не видели вы здесь наших подарков?

Прачка: Нет не видела, но посмотрите, что я сегодня утром обнаружила (достаёт из сушилки конверт).

Воспитатель читает: Идите наверх, там найдёте следы, они приведут вас в место, где живут малыши. Внутри вишенки найдёте зайчонка, он то вам и подскажет путь. (*В группе вишенки, найти шкафчик для раздевания, на котором изображён зайчонок.*)

Воспитатель: Интересно, что же это за место, где живут малыши?! И где нам искать вишенку?!

(*Рассуждения детей, решают, что это ясельная группа «Вишенки».*)

5. Задание «Следы».

Дети идут по выложенным следам на полу до раздевалки ясельной группы.

В раздевалке находят картинку зайчика, она нарисована на шкафчике для раздевания, в нём обнаруживают конверт с пиктограммами.

6. Задание «Пиктограмма».

Надо отгадать, к какому виду спорта относятся пиктограммы (биатлон, скелетон, фигурное катание, прыжки с трамплина, бобслей, кёрлинг, горные лыжи).

Воспитатель читает: Остался последний рывок, найдите на лестнице волшебный клубок. Держитесь за нитку идите вперёд, удача, успех впереди всех вас ждёт.

Дети проходят в зал. Баба Яга копошится под ёлкой.

Баба Яга: Не отдам! Не отдам! Всё моё, моё, моё!

Воспитатель: Бабушка Яга, мы выполнили все твои задания, ну как тебе не стыдно?!

Баба Яга: А вот и не стыдно! (Усаживается на сундук с подарками.)

Дети: Бабушка Яга, хочешь, мы для тебя станцуем, и может тогда ты по-добреешь и повеселеешь?!

Танец «Бабка-Ёжка» (из мультфильма «Летучий корабль»).

Баба Яга: Да вы ж мои касатики! Вы ж мои миленькие! Вы ж мои брульянтовые! Ох, и порадовали бабуленьку! Держите свои подарочки!

Дети благодарят Бабу Ягу и уходят в группу.

Современные подходы к организации работы с детьми раннего возраста в условиях ЦИПР

Правдивцева Е.Г., Худынцева Ж.В.

На современном этапе развития общества прослеживается явный поворот образования к ребенку, уважение его личности, доверие к нему, принятие его личностных целей, запросов и интересов. Задача педагогов дошкольной образовательной организации – создать максимально благоприятные условия для развития способностей малыша. Ранний возраст – это возраст активного познания окружающего мира, основа дальнейшего развития ребенка. Каждый малыш испытывает естественную потребность в общении, в движении, в игре. Удовлетворение этих потребностей, база, заложенная в этом периоде, во многом определяют успешность ребенка в будущем. Задача родителей и педагогов – ввести в жизнь ребенка опыт, который откроет перед ним замечательные возможности и перспективы.

Однако родители не всегда обладают достаточными знаниями и умениями для занятий с детьми и испытывают трудности. И здесь на первый план выходят дошкольные образовательные организации с современными подходами в работе с детьми раннего возраста. Одной из форм работы может стать создание в ДОО центров игровой поддержки ребенка (далее ЦИПР).

Педагогический коллектив дошкольной организации, заинтересованный в квалифицированной помощи родителям, может организовать развивающие игровые моменты для детей, а также консультации, семинары-практикумы. Одним из важнейших направлений в работе современной дошкольной образовательной организации является поддержка семьи в вопросах развития, воспитания и социализации детей раннего возраста. Центр игровой поддержки ребенка – это создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего периода детства, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а также образование родителей.

Алгоритм игрового сеанса нельзя разделить на фрагменты, т.к. все специалисты работают единой командой, объединяясь общей темой. Например, если тема «Колобок», то и танец, и рисунок, который они будут рисовать, и подвижная игра соответствуют данной теме.



- Приветствие
- Знакомство с новым персонажем
- Взаимодействие с персонажем

в игре, музыкальной деятельности

- Творческая деятельность
- Развитие движений
- Игры по инициативе ребенка
- Прощание



Работа ЦИПРа основывается на следующих принципах:

- принцип развития: развитие у ребёнка нового отношения к себе и миру, новых способностей, интересов, освоение новых способов деятельности;
- принцип самостоятельности каждого периода детства: решение образовательных задач опирается на характерные для раннего детства виды детской деятельности и общения со взрослым;
- принцип деятельности: включение детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, материалами, вовлечение в разнообразные игры;
- принцип интеграции содержания образования: сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности;
- принцип преемственности: достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в семье и ЦИПР, обеспечение успешной адаптации ребёнка при поступлении в ДОО.

Предполагаемые результаты для родителей.

- Овладение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста.
- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Умение уважать желания и потребности малыша.
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста.

Нельзя забывать, что ранний возраст – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Если мы не упустим это время, то зложим фундамент для полноценного, гармоничного развития ребенка, чтобы наши дети росли здоровыми, счастливыми и самостоятельными.

Основные задачи игровых сеансов с детьми:

- Создать положительный эмоциональный настрой.
- Развивать игровые навыки, стремление помогать друг другу.
- Снять эмоциональное напряжение.

«Ловись, рыбка»

Игровой сеанс

Задачи: формировать у детей интерес к игре; развивать навыки действия с предметами; вызывать эмоциональную реакцию на игры с водой; учить детей пользоваться сачком для вылавливания игрушек.

Оборудование: музыкальный треугольник; молоточки для металлофона по количеству детей; большой тазик; набор резиновых игрушек: уточка с утятами; мешочек с предметами (ракушки, камешки, рыбки); маленькие сачки по количеству детей; капсулы от киндер-сюрприза, пластилин чёрного и красного цвета, доски для моделирования по количеству детей.

Ход игрового сеанса

Приветствие

Цель: развитие доверительных отношений.

Инструкция: педагог каждому из малышей даёт молоточек и побуждает постучать по музыкальному треугольнику со словами: «Здравствуй, Машенька...» (стучит сам, затем ребёнок повторяет).

Рассказывание стихотворения А. Барто «Ути-ути»

Рассказывание сопровождается показом.

Рано-рано утречком
Вышла мама-уточка
Поучить утят.
Уж она их учит-учит!
- Вы плывите, ути-ути,
Плавно в ряд.
Хоть сыночек невелик, невелик,
Мама трусить не велит, не велит.
- Плыви, плыви, утёныш,
Не бойся, не утонишь.

Дидактическая игра «Тонет - не тонет»

Цель: развивать любознательность и исследовательскую деятельность.

Инструкция: утёнок приносит мешочек и предлагает проверить – тонут данные предметы или нет. Дети опускают в воду предметы и проверяют – утонул или нет.

В конце детям раздаются сачки и предлагается выловить рыбок.

Пальчиковая гимнастика

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Рыбки плавают, ныряют
В тёплой чистенькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке.

Лепка из киндер-сюрприза «Рыбка»

Цель: учить по образцу лепить и присоединять мелкие детали к капсуле киндер-сюрприза.

Вам понравилось играть, а хотите научиться делать рыбок? Пойдёмте скорее в нашу мастерскую и попробуем слепить ещё много рыбок. Посмотрите, как превратить яичко в рыбку: прикрепим маленькие чёрные глазки, красный хвост и плавники. Какие весёлые рыбки у вас получились!

Игровой сеанс

«В гости к Ляле мы пришли»

Задачи: развивать у детей понимание речи взрослого: умения находить, показывать и находить игрушки, используя облегчённые слова; поддерживать и побуждать подражательные действия детей (речевые и двигательные).

Оборудование: для приветствия: музыкальный треугольник; молоточки для металлофона по количеству детей; кукла, чемоданчик, игрушки: кошка, собачка, лиса, петух; пластилин жёлтого цвета, салфетки.

Ход игрового сеанса

Приветствие

Цель: развитие доверительных отношений.

Инструкция: педагог каждому из малышей даёт молоточек и побуждает постучать по музыкальному треугольнику со словами: «Здравствуй, Машенька...» (стучит сам, затем ребёнок повторяет).

Организационный момент

Педагог показывает куклу и рассматривает её с детьми.

Начинается игра!

Кукла Ляля к нам пришла!

Принесла она с собой

Чемоданчик не простой (достаёт чемоданчик).

В чемоданчике зверушки -



Нашей Лялечки игрушки.
Посмотрите, малыши!
Что сегодня там лежит?

Педагог достаёт игрушечную собачку, рассматривают её с детьми.
Игра с собачкой:

К нам пришла собачка, умная собачка.
Гав-гав! Кто там?
Это пёсик в гости к нам! (показ собачки).
Я собачку ставлю на пол.
Дай, собачка, Саше (имя ребёнка) лапу!

Затем собачка снова прячется, и игра повторяется.

Педагог достает кошечку, дети рассматривают. Затем читает:

Острые ушки
На лапках подушки,
Усы, как щетинка,
Дугою спинка.

Киска сердится, давайте её прогоним. **Игра «Киска, брысь!»**

Педагог достаёт игрушечного петушка, дети рассматривают. Затем читает текст и обыгрывает его вместе с детьми.

Ах, красавец петушок!	<i>Ходьба на носках.</i>
На макушке гребешок,	<i>Руки вверх над головой, ладони прижаты.</i>
Красная борода,	<i>Ходьба с высоким подниманием ног</i>
Гордая походка.	
Лапы кверху поднимает	
Важно головой кивает.	<i>Наклоны головы вперёд.</i>
Раньше всех петух встает,	<i>Взмахи руками.</i>
Громко песенку поёт:	<i>Произносят: Ку-ка-ре-ку!</i>
Ку-ка-ре-ку!	

Педагог достаёт игрушечную лису.

Хитрая лисичка
Хвостиком махала.
Хитрая лисичка
За петушком бежала.

Обыгрывание ситуации, как лиса хочет утащить петушка. И предлагает детям его спасти – спрятать в чемоданчик. Затем и остальные игрушки дети убирают в чемоданчик.

Все игрушки отгадали.
В чемоданчик их собрали.
Никого мы не забыли
Мы внимательными были.
Вместе с киской погуляли
И с собачкой поиграли.
Петушка мы все спасали
И лисицу все прогнали.



Лепка «Витаминки для Ляли»

Цель: Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, катать шарики и прикреплять их к картону; развивать мелкую моторику пальцев, прививать интерес к лепке.

Кукла Ляля с нами поиграла, давайте угостим её витаминами.

Одной из психологической угрозы для развития ребёнка раннего возраста является игнорирование потребностей в сенсомоторной активности. Дети развиваются в движении. Для того чтобы разнообразить двигательные усилия, зрительные впечатления и тактильные ощущения, помогут разные виды пальчиковых игр.

«Пальчики у нас попляшут»

Ход игры:

Пальчики у нас попляшут:	<i>вращают кисти рук</i>
Вот они, вот они!	
В кулачки мы пальцы спрячем,	<i>сжимают и разжимают пальцы</i>
В кулачки, в кулачки	
Пальчики опять попляшут:	<i>перебирают пальчиками</i>
Вот они, вот они!	
Пальчиками мы помашем:	<i>встряхивают кистями рук</i>
Уходи, уходи!	

«Ладони»

Ход игры:

Ладони вверх,
Ладони вниз,
Ладони на бочок –
И сжали в кулачок.

«Колобок»

Ход игры:

Кулачок – как колобок,
Мы сожмём его разок.

«Котик»

Ход игры:

Котик, котик, котик –
Тёпленький животик

*круговыми движениями гладим ладонью
по животу*

Подойди к нам близко

кистями обеих рук делаем манящие движения

Вот сметаны миска

ладони соединяем в виде миски

Вот тарелка с молоком

ладони соединяем в виде тарелки

Ну, лакай же языком!

ладони подносим к лицу

и языком как бы облизываем

«Ёжик»

Ход игры:

- Посмотрите, какой у меня ёжик (*изображаем ёжика: пальцы складываем «в замок» и выпрямляем.*)

Дождик закапал, ёжик промок, бросил дела и свернулся в клубок

прижимаем пальцы – убираем «иголочки»

Дождик закончился, солнце пригрело

Ёж развернулся и взялся за дело

выпрямляем пальцы –

показываем «иголочки»

«Колобок»

Развитие движений

Программные задачи:

1. Учить перелезть бревно, бегать в заданном направлении.
2. Упражнять в ползании, прыжкам на месте на двух ногах.
3. Развивать чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве.



Ход игрового сеанса

(продолжительность – 10 минут)

Приглашение родителей с детьми в физкультурный зал.

1. Педагог открывает книгу сказок и начинает читать сказку «Колобок». И вдруг колобок (игрушка) «выпрыгивает» из книжки и укатывается.

Педагог: Ребятки, Колобок убежал из книжки, давайте мы его найдем и вернем обратно. Мы пойдем с вами по тропинке.

Ножки, ножки шагали по дорожке.

Шагали по дорожке деток ножки.

(ходьба с мамами друг за другом)

2. **Педагог:** Ребята, смотрите, нам навстречу зайчик скачет (кукла би-ба-бо). Давайте и мы с вами станем зайчиками и попрыгаем (прыжки на двух ногах, на месте). Какие хорошие зайчики, а колобка не видно, пойдете его искать (ходьба друг за другом).

3. **Педагог:** Ребята, смотрите, нам навстречу лисичка идет (кукла би-ба-бо). Она хочет с вами поиграть.

Подвижная игра «Лиса и зайцы».

4. **Педагог:** Ребятки, а Колобка не видно, пойдете его искать. Впереди лес, может он там. Будем перелезать через деревья, проходить по мостику, ползать к норке волка (полоса препятствий: перелезание через бревно, ползание под дугами, ходьба по деревянной дорожке).

5. **Педагог:** Ребята, смотрите, нам навстречу мишка идет (кукла би-ба-бо). Давайте ему стишок расскажем «Мишка косолапый» (стихотворение с движением).

Из-за ширмы выкатывается Колобок.

Педагог: Ребятки, а вот и наш Колобок нашелся, давайте его вернем в сказку (педагог показывает книжку с картинкой Колобка).

Педагог прощается с детьми. Дети уходят из зала.

«Зашагали наши ножки»

Развитие движений

Программные задачи:

1. Учить ходить в одном направлении, развивать чувство равновесия.
2. Упражнять в самостоятельной ходьбе.
3. Вызывать чувство радости от совместных действий, от общения со взрослым.

Ход игрового сеанса

(продолжительность – 10 минут)

Приглашение родителей с детьми в физкультурный зал.

1. **Педагог:** Зашагали наши ножки, зашагали по дорожке.

(Мама держат ребенка за руку, и все идут друг за другом по кругу)



Шагают наши ножки, шагали по дорожке.

Шагали, шагали и побежали.

(Мама держат ребенка за руку, и все бегут друг за другом по кругу)

Ребятки, посмотрите, к нам пришла собачка (показ игрушки), давайте пойдём вместе с собачкой.

Вот собачка Жучка, хвостик закорючка.

С детками играет, очень громко лает.

(Мама помогают детям убежать от собачки)

2. Педагог предлагает выполнить задание на мягких модулях, которые разложены дорожкой (учим двигаться в одном направлении).

Задание выполняются 1-2 раза.

3. Свободная деятельность в зале.

Дети «плавают» в сухом бассейне.

Ходят по мягким модулям.

Играют с мамами в мяч.

4. Собачка прощается с детьми. Дети уходят из зала.



«Веселый мячик»

Развитие движений

Программные задачи:

1. Познакомить детей с бросанием мяча, развивать глазомер.
2. Упражнять в прокатывании мяча по наклонной плоскости, в беге, в ползанье.
3. Вызывать чувство радости от общения с другими детьми.

Ход игрового сеанса

(продолжительность – 10 минут)

Приглашение родителей с детьми в физкультурный зал.

1. **Педагог:** Ребятки, посмотрите какие красивые мячики лежат у меня в коробке, давайте их возьмём. А теперь ребятки будут кидать мячики своим мамам (дети кидают мячик маме, мама возвращает мяч в руки ребенка).

Повтор 3-4 раза.

А сейчас наши мячики покатаются с горки (педагог показывает, как надо положить мяч на поверхность). Мячик круглый, он катится (мама помогают детям положить мяч на горку, смотрят, как он катится, и бегут за ним).

2. Педагог предлагает выполнить задание на мягких модулях, которые разложены туннелем (дети прокатывают мяч в туннеле и на четвереньках догоняют мяч).

Задание выполняется 1-2 раза.

3. Свободная деятельность в зале.

Дети «плавают» в сухом бассейне.

Ходят по дорожке, ходят по наклонной доске.

Играют с мамами в мяч.

4. Педагог предлагает собрать мячи в коробку, прощается с детьми. Дети уходят из зала.

Литература

1. Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. – Волгоград: Учитель, 2012.

2. Вильчковский Э.С. Физическое воспитание дошкольников в семье. – К.: Рад. шк., 2003.

3. Ермакова И.А. Поиграй со мной, мама! Игры, развлечения, забавы для самых маленьких. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2006.

4. Инновационные направления развития системы физического воспитания детей дошкольного возраста // Теория и практика физической культуры: Научно-теоретический журнал. – 2010. – № 3.

5. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

6. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2002.

7. Маханёва М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

8. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

9. Хазиева Р.К. 55 развивающих игр для малышей от года до трёх. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2010. – (серия Первые шаги).

Скандинавская ходьба как средство физического развития и укрепления здоровья воспитанников ДОО

Кирюшина Ю.Е.

В последнее время появляется много видов спорта, которые можно адаптировать к дошкольникам, чтобы привлечь их к занятиям физической культурой.

Оздоровительная ходьба, ходьба с палками, или северная ходьба, скандинавская ходьба, финская ходьба (англ. Nordic Walking) – это вид ходьбы на свежем воздухе с использованием специальных палок, похожих на лыжные, имеет финские корни. С давних пор профессиональные лыжники искали способы поддержания спортивной формы в летнее время. Летом они много тренировались, занимаясь только энергичной ходьбой и бегом по пересечённой местности с простыми лыжными палками.

Данная техника ходьбы очень полезна, проста и увлекательна, при таких прогулках работают 600 мышц тела человека, что составляет 90% всей мышечной системы. Расход энергии увеличивается на 40–45% по сравнению с обычной быстрой ходьбой без палок.

Также несомненное её достоинство – это аэробная нагрузка. Скандинавская ходьба считается самым простым и доступным средством к оздоровлению организма, улучшению физической формы.

Все это в большей степени относится к взрослым людям. А чем полезна скандинавская ходьба для детей?

Известно, что ходьба полезна и взрослым, и детям. Скандинавская ходьба с палками помогает улучшить интенсивность кровообращения. Головной мозг снабжается кровью, и как следствие повышается умственная активность. Детям приходится много сидеть во время учебных занятий, а ходьба с палками прекрасно стимулирует улучшение кровообращения в органах малого таза. Мало-подвижность не очень хорошо влияет и на состояние позвоночника ребенка. Скандинавская ходьба и в этом отношении имеет ряд плюсов. Благодаря дополнительным опорам во время прогулок, нагрузка на позвоночник становится меньше. Как и во время сна, позвонки получают некоторый отдых, в результате чего скелет самопроизвольно вытягивается. Скандинавская ходьба является вполне реальным средством борьбы с начинающимся сколиозом у детей.

При регулярной ходьбе с палками сама собой изменяется походка ребенка, регулируется его дыхание, выправляется осанка, снижается нагрузка на суставы.

Благодаря особому распределению нагрузок повышается выносливость наших ребят и увеличивается длительность их тренировки, ходьба держит в тонусе мышцы верхних и нижних конечностей наших воспитанников одновременно.

Скандинавская ходьба – оздоровительное занятие для любого возраста детей, сезона и любой местности. Зимой и летом, в городе и на природе, в компании или в одиночестве – достаточно взять палки в руки, сделать первый шаг – и ты уже идешь к здоровью.



Основные задачи использования скандинавской ходьбы для дошкольников:

1. Укрепление здоровья, коррекции недостатков физического развития, повышение функциональных возможностей организма, профилактика заболеваний и увеличения двигательной активности.

2. Развитие двигательных качеств: быстроты, гибкости, силы, выносливости, скоростно-силовых и координационных.

3. Воспитание привычки вести здоровый образ жизни, организация активного отдыха и досуга.

4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.

Теория и практика физической культуры и спорта определяет ряд принципиальных положений, соблюдение которых гарантирует нам успехи в занятиях физическими упражнениями и ограничивает от переутомления и нежелательных последствий.

Основываясь на них, проводится скандинавская ходьба с детьми.

Ходьба с воспитанниками проводится 2 раза в неделю с каждой подгруппой, начиная со старшего возраста. Принцип сознательности направлен на воспитание у воспитанников глубокого понимания роли и значения проводимых самостоятельных занятий в укреплении здоровья в самосовершенствовании своего организма.



Чтобы начать занятия скандинавской ходьбой, в первую очередь необходимо подобрать детям удобные палки нужной длины. Для начала решили использовать обыкновенные детские лыжные палки. Длину вычислили по росту каждого ребенка – палки должны быть короче роста ребенка на 25 см. Например, воспитаннику ростом 120 см подобрали палки длиной 95 см. Особое внимание уделяется безопасности, поэтому совместно с родителями закупили палки, изготовленные из прочного нетоксичного материала, с пластиковым штырем на конце.

Занятия по скандинавской ходьбе начинают проводить с детьми старшей группы, когда ребята полностью овладели навыками самообслуживания. Наиболее предпочтительное время для начала занятий – осенний период.

Особенность проведения ходьбы в холодный период года состоит в повышении двигательной активности воспитанников с целью сохранения теплового баланса. Для этого используются как фронтальные, так и групповые методы организации.

Занятия начинают с разминки рук и ног, а также несколько упражнений на разогрев мышц туловища. Например, поставить детям ногу на носок, затем на пятку, выполнить перекаты с носка на пятку, затем вращательные движения коленями в полуприсяде. Предлагается детям выполнить различные прыжки с опорой на палки и несколько взмахов руками в стороны и вверх-вниз. Наклоны и вращательные движения туловищем. После чего напоминаются детям правила ходьбы (идти, ставя ноги с перекатом с пятки на носок, спину держать ровно, смотреть вперед, не спешить, спокойно дышать). Затем дети приступают непосредственно к выполнению ходьбы.



В зимний период года занятия скандинавской ходьбой проводятся при температуре воздуха – 15–18°C. При температуре воздуха ниже –18°C продолжительность занятий сокращается до 15–20 мин. Ходьбу проводим в конце прогулки, поскольку после активной мышечной деятельности дети уходят в помещение детского сада.

При занятиях скандинавской ходьбой необходимо изменять темп ходьбы детей, чтобы предотвратить утомление воспитанников.

Первыми признаками утомления ребенка при скандинавской ходьбе, как и при любом другом занятии физической культурой, являются притупление внимания, неправильное выполнение инструкций.

Ребенок быстро растет за счет роста конечностей. Это вызывает резкое изменение рычагов двигательного аппарата и обеспечивает функциональную перестройку двигательного анализатора. Изменяются и пропорции тела ребенка, что ведет к изменению величины шага, – он становится больше.



У ребенка к семи годам значительно развивается мышечная сила стопы. Под влиянием физических упражнений повышается ее гибкость. В связи с этим ребенок в состоянии дать большую амплитуду движений.

Количественные и качественные показатели движений свидетельствуют о том, что двигательные возможности воспитанника значительно развиваются. Дети освобождаются от ряда лишних движений; сами движения становятся более экономными, а тело – относительно более послушным, ловким, способным выполнять точные координации. Совершенствуется функция равновесия – одна из основных задач формирования двигательных навыков. А благодаря этому ребята приобретают умение при потере равновесия создавать новую опору, выдвигая ногу в сторону падения – совершенствуется «мышечное чувство».

Благодаря систематическим занятиям, у детей появился рациональный наклон тела, а соотношение углов наклона приблизилось к взрослой норме. Ходьба с палками способствует развитию правильной координации: движения стали ритмичнее, экономнее, стабилизировался темп, дети, овладевая правильным двигательным навыком, начали передвигаться быстрее. Перекрестная работа рук и ног помогла развитию динамического равновесия и сформировала умение переносить вес тела с одной ноги на другую, делать своевременно толчковые усилия с помощью постоянного перераспределения мышечного тонуса.

Основное в методике обучения детей 5–7 лет – образование условных рефлексов, связанных с ощущением лыжных палок.

На первом этапе у воспитанников движения рук и ног были несогласованные; чаще всего движения рук отстают от движений ног, происходил одновременный взмах двумя руками и палками, вынос палок вперед происходил за 3–5 шагов. Палки не помогали в ходьбе (нет толчка палками), а чаще всего использовались как средство удержания равновесия.

На втором этапе еще нет полной синхронности движений рук и ног ребенка, но уже заметны некоторые толчковые усилия палками. Частично снимается мышечная напряженность.

На третьем этапе движения рук и ног более согласованны, ритмичны, начинают совпадать во времени, палки уже выполняют свою основную функцию – отталкивание.

Мотивацией обучения скандинавской ходьбе у воспитанников явилось стремление научиться быстро и правильно ходить. Эта цель требует мышечного усилия, умения анализировать и контролировать свои действия. Характер движений в этот период довольно легко осознается ребенком, что дает ему возможность оценить технику передвижения, подметить неточности нордического хода у своих товарищей и у себя.

В подготовительный период с детьми проводится ряд упражнений: прыжки на двух ногах с продвижением вперед; прыжки в длину с места; ходьба на носках, на наружных краях стоп с движением рук; ходьба по рейке гимнастической скамьи. Во время прогулок на участке детского сада с детьми прово-

дятся различные игры и упражнения, способствующие выработке координации движений: пройти под палку, перешагнуть гимнастическую палку, пробежать, не задевая поставленные прутья, флажки, палки.

Для развития «чувства палок» и чувства равновесия в каждое занятие вводили боковые шаги, подпрыгивания с опорой на палки.



При систематическом обучении в детском саду дети к концу сезона овладели правильным навыком перекрестной работы рук и ног в ходьбе с палками.

С воспитанниками мы участвовали во Всероссийском дистанционном спортивном конкурсе «Спортивная осень», где получили грамоту.

Обучение технике скандинавской ходьбы ориентировано только на детей. Родителям и педагогам для повышения компетентности по вопросам оздоровления и воспитания детей предоставляется информация о скандинавской ходьбе в виде консультаций и мастер-классов. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной в работе дошкольного учреждения, ведь в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, формируются основные движения, осанка, приобретаются базовые физические качества, без которых не возможен здоровый образ жизни.



Литература

1. Палагнюк В.Г. Финская ходьба с палками: Метод рекомендации. – СПб, 2012.
2. Полетаева А. Скандинавская ходьба. Здоровье легким шагом. – СПб, 2013.
3. Полетаева А. Скандинавская ходьба. Советы известного тренера. – СПб, 2015.
4. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Фитнес-данс. – СПб, 2010.

Формирование навыков безопасного поведения у детей на улице в зимний период времени

Лялихова И.М.

Актуальность.

Наша повседневная жизнь таит множество опасностей. Улица для детей – это сложный, обманчивый мир. Ребёнок в дошкольном возрасте любознателен, физически активен, стремится к самостоятельности. Естественная потребность ребенка в исследовании окружающего мира, желание всё попробовать и проверить на прочность могут стать небезопасным для него.

Очень важно не только оградить детей от опасных ситуаций, но и научить их действовать правильно, если они попали в сложную ситуацию, формировать готовность использовать этот опыт в меняющихся условиях.

Согласно закону РФ «Об образовании» родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте, научить безопасному поведению в социуме, природе, быту. Но зачастую родители сами нуждаются в квалифицированной помощи педагогов, т.к. недостаточно компетентны в вопросах безопасности жизнедеятельности и не владеют способами обучения детей правилам безопасного поведения в социуме.

С наступлением зимы потенциальных опасностей на улице становится больше, именно в зимний период значительно возрастает число травм, следовательно, актуальна проблема формирования у детей навыков безопасного поведения в зимнее время года.

В настоящее время во всех странах мира отмечается рост детского травматизма, особенно высок этот показатель в больших городах: в детских учреждениях, игровых комнатах, при занятии спортом, в результате схода наледи.

Проблема формирования навыков безопасности является актуальной, так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок и стереотип поведения в окружающем мире. И все, что ребёнок усвоит в детстве, прочно останется у него навсегда. В ходе экспериментально-познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

«Зимой играй, об опасности не забывай!»

(Проект с детьми старшего дошкольного возраста)

Тип проекта: познавательный.

Срок проекта: краткосрочный.

Цель: формирование навыков безопасного поведения у детей на улице в зимний период времени.

Задачи:

- Дать детям первоначальные знания о правилах безопасного поведения на улице в зимний период.
- Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного поведения зимой на улице.
- Приобщать детей к соблюдению правил безопасного поведения во время зимних игр.
- Развивать способности у детей к предвидению возможной опасности.
- Развивать умение детей обращаться за помощью к взрослым.
- Развивать интерес детей к собственной безопасности.

Ожидаемые результаты:

- Разработать и провести серию опытов и экспериментов с детьми по безопасному поведению зимой на улице.
- Разработать правила поведения.
- Формировать у детей навыки безопасного поведения.

Выделяют три уровня реализации «исследовательского обучения»:

1. Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит ребенку найти самостоятельно.
2. Педагог ставит проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск).
3. Постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработки решения осуществляются детьми самостоятельно.

Руководство процессом развития нестандартного мышления детей со стороны воспитателя реализуется посредством использования им различных методов и приемов активизации интеллектуальной сферы ребенка.

Создавая условия для воспитания культуры безопасного поведения у дошкольников в зимнее время года, необходимо содействовать овладению каждым ребенком навыками безопасного поведения на зимних прогулках в процессе бытовой, игровой, двигательной, коммуникативной и других видов деятельности.

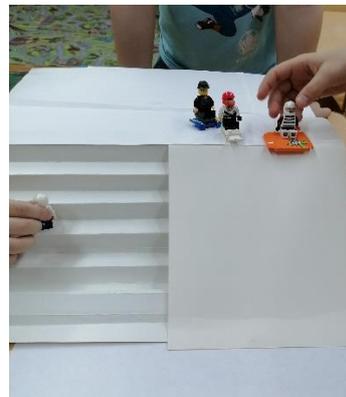
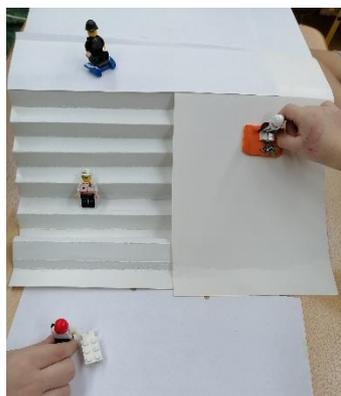
1. Правила при катании с горок.

Катание с горок – всеми любимое зимнее развлечение, но это занятие может быть опасным, – прежде всего из-за вероятности столкновений с другими детьми и с неподвижными препятствиями.

Чтобы катание было не только приятным, но и безопасным, возникла необходимость в составлении правил поведения на снежной горке.

В группе сделали макет зимней горки, обыграли с детьми проблемные ситуации и методом проб и ошибок разработали правила поведения на горке:

- не толкаться, не цепляться за товарищей;
- соблюдать дистанцию;
- за ледянки и санки надо крепко держаться;
- подниматься на горку нужно осторожно только по ступенькам;
- не съезжать, пока не отойдет в сторону тот, кто спускается впереди;
- съехав с горки – не задерживаться внизу.



Вывод: Дети соблюдают правила при катании с горки.

2. Правила при игре в снежки.

Игра в снежки – еще одна зимняя забава, которая может привести к травматизму (синяки, повреждения).

Наша задача – убедить детей беречься от попадания снега в лицо и не бросать снежки с ледяной корочкой и обледенелыми кусочками снега.

Чтобы игра в снежки проходила максимально безопасно, рассмотрели с детьми комки снега. Попробовали бросить мягкий комок – он рассыпался,

твердый (ледяной) отскочил и остался целым. Выяснили, что мягкие комочки легкие и рассыпаются, твердые – тяжелые. Обсудили, какие комки безопасней.



Сформулировали правила игры в снежки:

- не брать большие комки;
- тщательно проверять снежки;
- не бросать ледяные снежки;
- кидаться в лицо нельзя.

Вывод: Снежки лепить из мягкого снега.

3. «Одевайся правильно».

На улице проходило зимнее развлечение «Веселые игры со Снеговиком». Играя, ребята дергали его за шарф. Он то развязывался, то сильно затягивался на снеговике.

Вопрос к детям: «Как правильно носить длинный шарф?».

В качестве закрепления предложить детям подвижную игру со Снеговиком. Его длинный шарф развевался, цеплялся за кусты, постройки на участке, развязывался. Приходилось часто останавливать игру и «спасать» Снеговика.



Вывод: Во избежание несчастных случаев (зацепиться, повиснуть, наступить) длинный шарф надо правильно завязывать.

4. Правила поведения при гололеде.

Гололед – довольно частое атмосферное явление зимой, является причиной множества травм и переломов.

Опыт «Осторожно, лед!»

На прогулке дети увидели, что дворник посыпает песком скользкие места.

Обсуждение проблемы: что будет, если не посыпать скользкие дорожки?

Предложить эксперимент:

Поставили сапог на лед и толкнули его – скользит.

Обсудили: если обувь скользит по льду, значит можно упасть и получить травму. Что делать? (Посыпать песком, надеть ледоступы.)

Надели ледоступы и попытались прокатить сапог по льду – не катится. Шипы не дают скользить по льду.

Посыпали песком лед. Снова поставили сапог и толкнули – не скользит, а это значит, что теперь дорога безопасная.



Рассмотрели, обсудили и выяснили, какие правила безопасности нужно соблюдать во время гололёда:

- Необходимо смотреть под ноги.
- Обходить скользкие места.
- Не торопиться, не бежать.
- Передвигаться по льду осторожно, наступая на всю подошву.
- Надевать ледоступы.

Вывод: Гололед опасен и надо обходить скользкие места.

Практические действия запоминаются надолго и откладываются в памяти детей.

5. Правила поведения при свисающих с крыши домов снега и льда. «Осторожно! Снег на крыше!»

Зимой опасности нас могут подстергать не только под ногами, но и наверху, над головой.

Гуляя на участке, обратить внимание детей на сосульки и горы снега, свисающие с крыш домов. В это время рабочие ограждали территорию вдоль дома красной лентой. Ребят это заинтересовало, было много вопросов.

В группе организовали небольшой опыт.

Сделали макет дома, на крыше которого лежит снег.

Смоделировали ситуацию (сыпали на крышу игрушечного дома манную крупу и рис).

Показ детям, что происходит во время схода снега и льда с крыши дома. При падении с крыши снег, сосульки разлетаются далеко. Обсудили с детьми, чем опасны сосульки и снег, которые могут упасть с крыши? А как поступить правильно, как можно оградить себя от опасности?

- Как вы думаете, где людям идти безопасней? (далеко от дома)



Вывод: При падении с крыши снег разлетается далеко, поэтому если услышали грохот, шум – нужно как можно быстрее прижаться к стене, козырек крыши послужит укрытием. Безопасней идти подальше от домов.

«Осторожно, сосульки!»

На улице провели опыт с сосулькой. Напомнить детям, как они появляются. Лучи нагревают снег на крыше, он подтаивает. Стекающие капли замерзают и появляется сосулька, которая может вырасти такой длинной и тяжелой, что не удерживается и падает вниз.

Воспитатель в руках держит обруч, в который ребенок бросает сосульку. Сосулька летит, пробивает пленку и падает на землю.



Дети наглядно видят, что сосульки могут быть опасны для человека.

Вывод: Нельзя ходить и играть там, где с крыши свисают сосульки.

Опыты сопровождаются проговариванием и выдвижением множества гипотез – догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты. Это положительно сказывается на развитии речи, умении выстраивать сложные предложения, делать выводы.

6. Правила поведения при прилипании к металлическому предмету.

«Бедный язычок»

Зимой к списку травм добавляется еще и риск «приклеиться».

То, что дети любят экспериментировать, факт общеизвестный. Но иногда эти эксперименты могут быть опасными и лучше их предотвратить.

Как объяснить детям, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами, влажными руками.

Запреты и нравоучения часто не работают и чем больше запрещают, тем интереснее. А чтобы ребята удовлетворили свое любопытство, но не попали в болезненную ситуацию, с ними провели такой опыт:

показ на улице, как влажный язычок (мокрая губка, клеенка, тряпочка) приклеивается к металлическому предмету и не отрывается. Что же делать? Версии детей: оторвать, потянуть, кричать...

Проверили версию – закричать. Предложила вытащить язычок изо рта, прикусить зубами и попробовать кричать – не получается, языком невозможно пошевелить!

Попробовали потянуть – остался след от «язычка», пришли к выводу, что нельзя отрывать язык от металла силой, так можно повредить слизистую языка, будет заживать долго и болезненно.

- Что делать?

Предложили подышать на ладошку (теплый воздух, может помочь).

Предложили полить теплой водой («язычок» легко отклеился).

Вывод:

- Позвать на помощь: стучать, махать.

- Дышать на язык.

- Освободиться с помощью теплой воды.

Итоги проекта:

- Практический показ и действия способствовали развитию познавательной активности дошкольников.

- У детей сформированы элементарные знания о правилах безопасного поведения в зимнее время года.

- Заложены предпосылки развития способностей к предвидению возможной опасности зимой на улице.

Данный проект позволил сделать знакомство детей с правилами безопасного поведения на улице в зимний период более интересным, доступным, значимым.

Литература

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 358 с.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб, 2005. – 144 с.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 64 с.
4. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб, 2012. – 128 с.
5. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников «Ребёнок в мире поиска». – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
6. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет: «Азбука безопасности». – Волгоград: Учитель, 2015. – 168 с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Повышение качества физического воспитания дошкольников посредством искусства художественного слова

Павленко И.Н.

Важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, развитии у него физических навыков и умений является дошкольное детство. Федеральные государственные образовательные стандарты нацеливают содержание образовательной области «Физическое развитие» на достижение следующих целей: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни.

Мотивы выполнения физических упражнений детьми разнообразны. У дошкольников преобладает мотив эмоциональной привлекательности. Если им интересно, то упражнения выполняются охотно и радостно, и польза от таких занятий намного выше. С целью повышения интереса и усиления мотивации детей к выполнению физических упражнений и обогащения двигательной деятельности на физкультурных занятиях используют художественное слово.

Художественное слово – мощный методический приём, который применяется педагогами в процессе общения с детьми на занятиях и в режимных моментах. Используют возможности художественного слова и в физкультурно-оздоровительной работе в детском саду. Дети – талантливые исследователи слова, они с удовольствием повторяют любимившиеся строки, с легкостью их запоминают. Чуткость к поэзии, тяга к рифмованию, к сочинительству, к слушанию, желание выразить свои впечатления от художественного произведения в перевоплощении, в движении – замечательные свойства детей-дошкольников. Интересное содержание художественного произведения, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него воспитательное воздействие.

Подвижные игры и упражнения со словесным сопровождением:

- приучают ребёнка координировать движения и речь, выполнять упражнения с определённой амплитудой и скоростью, стимулируют речь, активизируют артикуляцию и силу голоса;

- движения со словами оказывают благоприятное воздействие на детскую нервную систему, активизируют работу большого числа крупных групп мышц, воспитывают выдержку, что особенно важно для дошкольников, у которых процесс возбуждения преобладает над процессом торможения;

- ребенок преодолевает такие комплексы, как неуверенность, застенчивость, замкнутость. В игре он не боится выражать свои чувства, не стесняется импровизировать и достигает эмоционального раскрепощения через речь и движение.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- повышать интерес к физической культуре через использование стихов, сказок, рассказов и малых фольклорных форм;

- формировать физические качества и двигательные навыки и умения дошкольников, стимулируя эту деятельность художественным словом;

- воспитывать интерес к занятиям физической культурой и спортом, а также к знакомству с литературными произведениями о спорте и здоровом образе жизни;

- знакомить детей с подвижными играми с использованием художественного слова, стимулируя их организацию по инициативе детей во время свободной деятельности.

Художественное слово используют в нескольких вариантах:

- читают стихотворение, потешку, сказку, а дети имитируют движения героев произведения, подражая художественному образу;

– дети вместе с воспитателем или самостоятельно проговаривают слова знакомого стихотворения. Для этого подбираются несложные, ритмичные потешки, в которых словами отражено или подразумевается определенное движение.

Художественное слово используют в разных формах работы с детьми по физическому воспитанию.

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима, ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Для поддержания интереса к утренней гимнастике иногда проводят её под стихотворный текст, используя потешки, песенки, прибаутки, музыку.

Заканчивают гимнастику всегда «волшебными словами», которые являются своеобразными мантрами здоровья:

«По утрам зарядку делай – будешь сильным, ловким, смелым!»

«Зарядку делай каждый день – пройдут усталость, вялость, лень!»

«Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна – от лени и болезней спасает нас она!»

«Пусть летят к нам в комнату все снежинки белые – не боимся холода: мы зарядку делаем!» и др.

Основной формой организованной двигательной активности являются **физкультурные занятия**.

Варианты применения художественного слова на занятиях.

1. Использование загадок или потешек при проведении физкультурных упражнений. Например, «Вот, ребята, вам загадки, покажите мне отгадки» – комплекс упражнений с использованием загадок.

2. Использование художественного образа, когда дети выполняют различные движения, подражая воображаемому образу. Детям младшего возраста необходим образец для подражания, и именно здесь они видят интересный и знакомый персонаж: юркий мышонок, гибкий котенок, зайка-попрыгайка и т.д.

3. Задействование на занятии сюжета знакомой или придуманной сказки. Эти занятия проводятся в форме «двигательного» рассказа или сказки.

4. Включение фольклора (потешки, загадки, пословицы, поговорки) или авторского художественного произведения в познавательные занятия валеологического характера и на тему спорта, ГТО, например, «Рассказ о неизвестном герое» Маршака и др. Это оживляет процесс обучения, делает его доступным детям дошкольного возраста.

Художественное слово можно использовать как на протяжении всего занятия, так и в отдельной его части.

Очень привлекательны для выполнения детьми физкультурные упражнения с предметами: мячами, палками, фитболами и др. Иногда сюжет занятия

объединяют одним предметом: «Весёлый мяч», «Волшебный обруч», «Палочка-выручалочка», а иногда упражнения с предметами – часть занятия. Но почти всегда при выполнении детьми упражнений используют художественное слово. Оздоровительные гимнастики так же в основном построены на стихотворном материале.

С целью повышения эмоциональности и дальнейшей мотивации к занятиям физической культурой часто используют на **спортивных развлечениях** физкультурные сказки. Очень нравятся детям любого возраста путешествия по сказкам и литературным произведениям. Развлечение может быть построено:

– на сюжете одной сказки, литературного произведения. В детском саду проводили спортивные развлечения по мотивам сказок «Муха-Цокотуха», «Волшебник Изумрудного города», «Чиполлино», «Стрекоза и Муравей», «Буратино»;

– на встрече с героями из разных сказок, например, «По страницам любимых сказок»;

– на протяжении всего занятия может присутствовать один сказочный герой, например, Буратино, Доктор Айболит.

Ребенок верит в реальность вымысла и переносит себя в сюжет текста, придумывает собственные детали и эпизоды. Слушая рассказ или сказку, он живет жизнью героев, сам как бы становится участником передаваемых событий, сочувствует добру, осуждает зло. Сказка привлекает детей не только занимательным сюжетом, поэтической формой, но и своей идейной сущностью.

Для того чтобы провести такое развлечение, детей заранее знакомят со сказкой или литературным произведением. Дети «погружаются» в сказку, а затем перед ними ставится проблема – помочь сказочному герою. Для достижения цели им необходимо преодолевать двигательные трудности, уметь разрешать проблемную ситуацию. К праздникам дети учат стихи, песенки, что является дополнительной эмоциональной составляющей праздника.

Включение художественного слова в процесс физического воспитания требует выполнения определенных условий:

1) детям должен быть хорошо знаком комплекс физических упражнений, который предлагается для выполнения: строевые, общеразвивающие, музыкально-ритмические и танцевальные, основные движения, подвижные игры;

2) художественный материал (потешки, загадки, песенки, прибаутки, сказки, считалки, скороговорки, пляски, стихи) должен быть использован в соответствии с возрастными особенностями детей;

3) для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократном повторении каждого движения;

4) движения должны быть выполнены четко, ритмично.

Таким образом, широко используя художественное слово можно добиться от детей качественного выполнения движений, обогатить их словарный запас, развивать память, приобщить детей к русскому народному творчеству, привить любовь к физкультуре и спорту. Чем эмоциональнее, интереснее проходит образовательный процесс, тем выше результат.

Литература

1. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольника. – М., 2001. – 173 с.
2. Аверина, И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Академия, 2000. – 218 с.
3. Асташина, М.П. Фольклор в физическом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3. – С. 21–28.
4. Швайко, Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: 1983. – 265 с.

Приложение 1

Использование художественного слова на зарядке и физкультурном занятии

Вводная	ОРУ	Подвижная игра
<p>«Над моею над макушкой звонко хлопает хлопушка»</p> <p>«Лёд да лёд, лёд да лёд, а по льду пингвин идёт»</p> <p>«У нас славная осанка, Мы свели лопатки. Мы походим на носках, А потом на пятках. Пойдём мягко, как лисята, Ну а если надоест. То пойдём все косолапо, Как медведи ходят в лес».</p>	<p>«Все движения разминки по- вторяем без запинки! Эй! Попрыгали на месте. Эх! Руками машем вместе. Эхе-хе! Прогнули спинки, Посмотрели на ботинки. Эге-ге! Нагнулись ниже Наклонились к полу ближе. Повертись на месте ловко. В этом нам нужна сноровка. Что, понравилось, дружок? Завтра повторим урок!»</p> <p>Упражнение для рук: «Руки подняли и покачали: Это деревья в лесу. Локти согнули, кисти встрях- нули: Ветер сбивает росу. Плавно руками помашем: Это к нам птицы летят. Как они сядут, покажем: Крылья сложили назад».</p> <p>«Выполняем упражненье, Быстро делаем движенья. Надо плечи нам размять,</p>	<p>«Встань ко мне спиной, Побежим с тобой, Кто из нас скорей Прибежит домой?</p> <p>«Мы по кругу идем, Мы лисичку зовем, Пусть глаза не открывает, Нас по голосу узнает!»</p>

	<p>Раз-два-три-четыре-пять».</p> <p>Повороты «Вправо-влево поворот, а потом наоборот» «Вправо-влево, вправо-влево закружилась королева».</p> <p>Приседания «Чтобы прыгать и резвиться, Нужно ножки развивать. А поэтому, ребята, Будем дружно приседать. Ручки прямо протянули – Начинаем приседать И при этом будем ровно И старательно дышать. Если это упражнение Делать будете всегда, Ваши ножки прыгать резво Не устанут никогда!</p> <p>Прыжки Раз, два, три, четыре, пять! Начал зайнышка скакать. Прыгать зайнышка горазд, Он подпрыгнул 10 раз».</p>	
При упражнениях с предметами		
Мяч	Гимнастическая палка	Скакалка
<p>«Мяч лежать совсем не хочет. Если бросить, он подскочит. Как подскочит – не зевай, Быстро ты его хватай».</p> <p>«Мячик, мячик, прыг да скок. Улетел под потолок, Высоко взлетел, упал, В руки мячик я поймал».</p>	<p>«Палку вверх подняли – раз Выше носа, выше глаз. Прямо руки вверх держать Не качаться, не дрожать. Три – опустим палку вниз, Стой на месте не вертись».</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы скакать. Скачем прямо, скачем боком, С поворотом и с подскоком».</p>
Оздоровительные гимнастики		
Дыхательная	Зрительная	Самомассаж
<p>«Подыши одной ноздрей, И к тебе придёт покой»</p> <p>«Нужно глубоко вздохнуть, Чтобы свечку нам задуть».</p>	<p>«Лучик, лучик золотой, поиграй-ка, ты, со мной (<i>моргают</i>).</p> <p>Ну-ка, лучик, повернись, На глаза мне покажись (<i>круговые движения</i>).</p> <p>Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду. Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду!</p>	<p>«Если замерзают руки, Начинаем их тереть (<i>растирают ладошки</i>).</p> <p>Быстро мы сумеем руки, как на печке, разогреть. Сначала ладошки Совсем, как ледышки, Потом, как лягушки, Потом, как подушки (<i>растирать всё быстрее</i>).</p> <p>Но вот понемножку Согрелись ладошки,</p>

		Горят, и взаправду, А не понарошку (<i>протянуть вперёд ладошки</i>).
--	--	---

Приложение 2

**Задействование сюжета сказки при выполнении упражнений
корректирующей гимнастики**

<p>Много сказок есть на свете, Очень все их любят дети.</p> <p>Возьмите в руки ключик золотой. Выше ключик поднимаем, Двери в сказку открываем.</p> <p>Вот шагает Буратино, очень ровно держит спину, Он шагает на носках в деревянных башмачках.</p> <p>За ним папа Карло идёт в башмаках На деревянных больших каблуках.</p> <p>Вслед за ним идёт Мальвина, Ноги как у балерины.</p> <p>А за ней Пьеро шагает, грустные стихи читает.</p> <p>Посмотрите – Артемон, Спинку ровно держит он.</p> <p>Птичка польку танцевала, выше хвостик поднимала, Выше хвостик поднимала, крылья в танце расправляла.</p> <p>Тортила медленно ползёт, ключик золотой несёт.</p> <p>Вот идёт лиса Алиса, воображает, как актриса. Хвостик влево, хвостик вправо, вертит спинкою на славу.</p> <p>Гляньте, Карабас шагает, куклам плёткой угрожает.</p> <p>Карабас Барабас, догони попробуй нас!</p>	<p>Ходьба шагом друг за другом.</p> <p>Замочек над головой, потянуться вверх – назад.</p> <p>Ходьба на носках, руки на поясе.</p> <p>Ходьба на пятках.</p> <p>Пятки вместе, носки врозь.</p> <p>Носки вместе, пятки врозь.</p> <p>Ходьба в полуприседе.</p> <p>Руки за спиной в замочке вверх-вниз.</p> <p>Ходьба на руках и ногах животом вверх.</p> <p>Ходьба на средних четвереньках.</p> <p>Ходьба широким шагом.</p> <p>Бег змейкой.</p>
---	---

Технология работы с талантливыми и одаренными детьми в области физической культуры и спорта

Кеба Т.В.

*«Каждый ребенок одарен,
раскрыть его способности – наша задача.
В этом – успех России». В.В. Путин*

В федеральном проекте «Образование» предусмотрена реализация национального проекта «Успех каждого ребенка». С целью эффективной реализации данного проекта в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 14 города Оленегорска создана современная система сопровождения одаренных и талантливых детей в области спорта. Как распознать детей, наделенных физическими способностями?



Ежегодная диагностика физического развития детей выявляет количество воспитанников, имеющих высокий уровень развития двигательных качеств и двигательной активности. Занятия физкультурой и спортом таким детям доставляют массу радостных эмоций и переживаний. В спортивных и подвижных играх они получают уникальную возможность проявить собственную активность и утвердить себя. Это говорит о наличии у таких детей спортивных способностей или психомоторной одаренности.

Какие они? Любят соревноваться, бегают, прыгают, могут быть наделены и творческими способностями, умением слушать музыку и сочетать гимнастические упражнения с музыкальным сопровождением, при этом проявляя артистизм. Важной психологической чертой спортивно одаренных детей является умение соревноваться. Это проявляется в стремлении к победе, умении рисковать, доводить результаты своей деятельности до их соответствия самым высоким требованиям.

Какие они? Любят соревноваться, бегают, прыгают, могут быть наделены и творческими способностями, умением слушать музыку и сочетать гимнастические упражнения с музыкальным сопровождением, при этом проявляя артистизм. Важной психологической чертой спортивно одаренных детей является умение соревноваться. Это проявляется в стремлении к победе, умении рисковать, доводить результаты своей деятельности до их соответствия самым высоким требованиям.

Для развития уже проявившихся способностей к физкультурно-спортивной деятельности в детском саду созданы условия для раскрытия творческого потенциала, удовлетворения двигательных потребностей каждого ребенка.

Основными направлениями работы со спортивно одаренными детьми являются:

- обучение двигательным навыкам и умениям на более высоком уровне трудности;

- создание обогащенной предметной и образовательной среды, способствующей развитию способностей ребёнка к физкультурно-спортивной деятельности;

- индивидуализация и дифференциация обучения;

- использование новых образовательных технологий: игровой, соревновательной, танцевальной;

- организация спортивной секции;

- вовлечение одаренных детей в спортивные мероприятия.



Дошкольная организация активно внедряет широкий спектр здоровьесберегающих образовательных услуг. Развитие физических способностей дошкольников средствами силовой и художественной гимнастики – инновационное направление в работе с физически одаренными воспитанниками. В дополнительных общеразвивающих программах учтен комплекс соматических, интеллектуальных и физических проблем ребенка. Образовательная деятельность построена в соответствии с индивидуальными особенностями и природными данными детей по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы – минимум до программы – максимум, независимо от возраста».

Основная цель: поиск, выявление и создание благоприятных условий для наиболее полного раскрытия и реализации способностей мальчиков в силовой гимнастике и девочек в художественной гимнастике.

Этапы работы по организации совместной деятельности с детьми

На этапе **отбора и начальной подготовки** изучают особенности детей; общую физическую подготовку; формируют интерес к занятиям силовой и художественной гимнастикой. Для определения физических способностей используют:

- метод наблюдения, который доступен для использования на любом занятии; здесь значительную роль играет воспитатель и музыкальный руководитель, которые могут проследить за детьми во время выполнения упражнений, помочь выделить лучших;

- метод игры, который выявляет не только физические способности, такие как ловкость, скоростно-силовые качества, но и творческие возможности, уме-

ние сочетать музыку и движения, показывать характер персонажа, что просто необходимо для выполнения спортивных упражнений под музыкальное сопровождение.

На этапе **начальной специализированной подготовки** обучают технике специальных упражнений по силовой и художественной гимнастике.

Особенно значим этап **специальной физической подготовки**. Именно здесь обучают умению анализировать свои действия и действия товарищей; формируют технику выполнения акробатических и силовых упражнений; воспитывают потребность в ежедневных занятиях силовой и художественной гимнастикой.

Занятия в спортивных секциях «Геркулес» и «Грация» тренируют силу воли, выносливость, целеустремленность, что, несомненно, пригодится ребенку не только в школе, но и в жизни. Особенно важным показателем динамики достижений детей является применение полученных умений и навыков в самостоятельной двигательной деятельности детей дома и в детском саду.

В учреждении действует система контроля качества предоставления услуги в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- ✓ Система мониторинга здоровья, развития физических способностей (начало - конец учебного года).
- ✓ Мониторинг участия обучающихся в спортивных секциях города.
- ✓ Мониторинг по вопросам качества услуг, комфортности и степени удовлетворённости населения оказанием услуг (краткое и развернутое анкетирование заказчиков).

Проверка результатов работы по развитию физических способностей мальчиков и девочек осуществляется путем обследования гибкости, растяжки, мышечной силы в начале и в конце обучения. В качестве способов учета знаний и умений и оценки личностных качеств воспитанников служат выступления детей на спортивных мероприятиях, показ занятий или отдельных комплексов родителям (возможно совместное выполнение).

Результативность работы в данном направлении – положительная динамика состояния здоровья и показателей физического развития дошкольников.

У детей, посещающих секции, повысился уровень двигательных навыков, вырос интерес к занятиям по физической культуре и спорту.

Многие воспитанники нашего учреждения продолжают заниматься в спортивной школе города, достигая хороших результатов, становятся победителями городских и региональных соревнований.

Внешний аудит со стороны органа по сертификации Системы добровольной сертификации информационных технологий (г. Москва) подтвердил соответствие качества образовательных услуг. Результат – учреждению выдан «Золотой сертификат».

Качество образовательной услуги получило признание на конкурсе «100 лучших товаров и услуг Мурманской области» и «100 лучших товаров России».

Любая система прослужит достаточно эффективно и долго, если она будет совершенствоваться и модернизироваться.

Хочется отметить, что способности есть у каждого ребенка. Надо лишь уметь найти в каждом изюминку, которая сделает его сильнее, увереннее в себе.

Современный педагог следует трем разумным правилам при развитии способностей своих воспитанников:

Подскажи, помоги, но не навреди!

Заинтересуй, мотивируй, но не настаивай!

Каждый ребенок индивидуален!

Литература

1. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками /Е.Н. Борисова. – Волгоград, 2006.

2. Лавринова А.П. Дружи со своим телом/ А.П. Лавринова. – Архангельск, 1999.

3. Охотская А.П. Здравствуйте, девочки. Здравствуйте, мальчики/ А.П. Охотская. – Волгоград, 2004.

Инновации в использовании современного физкультурного оборудования в развитии физической активности дошкольников

Лаврентьева М.И.

Согласно требованиям ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В связи с этим актуальными остаются подходы к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры и предметно-развивающей среды в условиях ДОО, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и развивать познавательные способности воспитанников.

Для успешной реализации оздоровительных задач, решаемых в ДОО, необходимо соблюдение многих условий, одним из которых является создание и использование в образовательной деятельности предметно-пространственной развивающей среды спортивного зала, являющейся основой для приобретения опыта двигательной деятельности и успешного физического развития воспитанников.

В дошкольные годы наблюдается значительный прирост скоростно-силовых качеств, выносливости, гибкости и ловкости, формируются многие двигательные умения и навыки. И база, а это спортивный зал и физкультурные уголки для самостоятельных занятий физическими упражнениями в группах, выступает значительным фактором, позволяющим в полной мере обеспечить развитие психофизического и морфофункционального потенциала, заложенного в ребенке природой. Старшие дошкольники стремятся не только удовлетворить потребность в активных движениях, но и показать свои физические возможности – силу, ловкость, смелость.

В спортивный зал, который не только заполнен необходимым оборудованием, позволяющим увлечь ребят двигательной деятельностью, но и привлекает своей яркостью, оформлением, ребятам всегда захочется вернуться. Правильное расположение спортивного инвентаря позволяет рационально использовать время, отведенное на занятие, его разнообразие позволяет увлечь двигательной деятельностью, а творческий подход педагога обеспечивает неисчерпаемый интерес дошколят к занятиям в спортивном зале.

При создании предметно-развивающей среды для двигательной деятельности необходимо руководствоваться следующими принципами:

- полифункциональность,
- трансформируемость,
- интеграция образовательных областей,
- целостность образовательной деятельности,
- так же необходимо учитывать и гендерную специфику.

Построение развивающей среды в спортивном зале с учетом всех принципов обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию двигательных способностей, овладению разными способами двигательной деятельности.

Для полноценного физического развития детей и удовлетворения их потребности в движении спортивный зал должен быть оснащен всеми видами современного спортивного оборудования, дидактическим материалом, поскольку именно спортивно-оздоровительная предметная среда помогает содействовать

решению как специфических задач развития двигательного потенциала ребенка, так и задач его целостного гармоничного развития.

Спортивный зал в детском саду оборудован центрами по принципу самореализации ребёнка в части использования пособий и игр различного уровня подвижности, что способствует развитию двигательных и познавательных способностей у воспитанников. Поскольку чем шире круг двигательных умений и навыков, чем богаче двигательный опыт, тем лучше и быстрее дети осваивают новые упражнения, тем лучше и быстрее развиваются и познавательные способности дошкольников. Ориентация в пространстве зала осуществляется на основе знаков и символов, которые сопровождают оборудование, инвентарь и помещения залов. Например, для проведения командного эстафетного бега используются палочки с буквенными и цифровыми символами. Разметка пола служит ориентиром для построений и перестроений. Это, а также и многое другое позволяет формировать у детей общие представления в пространстве и за пределами детского сада.

Материалы и оборудование для двигательной деятельности включают следующие типы физкультурного инвентаря:

- для ходьбы и бега;
- равновесия;
- для прыжков;
- для катания, бросания и ловли;
- для ползания и лазания;
- для проведения общеразвивающих упражнений.

Материалы и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают всем гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Современное напольное покрытие спортивного зала в детском саду изготовлено из ПВХ. Основой его является вспененный материал - поливинилхлорид, исключительно долговечный, гарантирующий высокое физическое сопротивление к механическим повреждениям. Использование на площадке спортивного зала ДОО оправдано способностью выдерживать высокий трафик, что немаловажно для детских организаций. Его монтаж довольно простой и удобный, собирается он в виде детского пазла и отвечает следующим критериям:

- хорошая звукоизоляция;
- безопасность;
- хорошая амортизация;
- прочность, износостойчивость;
- удобство в обслуживании;
- привлекательный внешний вид;

- экологичность.

В качестве одной из эффективных и инновационных форм физкультурно-оздоровительной работы ДООУ является специально организованная двигательная деятельность с использованием тренажёров.

Обучение дошкольников работе на тренажёрах можно разделить на три этапа:

- Ознакомление с тренажёрами и первоначальное разучивание упражнения на них. Используются следующие методы и приемы – показ, объяснение педагогом и практическое апробирование тренажёра детьми. Происходит знакомство с техникой безопасного упражнения на тренажерах. У детей образуется связь между зрительным образом, словами, обозначающими технику выполнения движения, и мышечными ощущениями.

- Углублённое разучивание упражнения. Уделяется внимание технике выполнения упражнения.

- Закрепление навыка выполнения упражнений на тренажёрах и совершенствование техники выполнения.

Наиболее целесообразны и полезны занятия с использованием тренажеров для детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте интенсивно развивается опорно-двигательный аппарат, повышаются адаптационные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем к физическим нагрузкам, для развития координационных и скоростно-силовых способностей, выносливости и гибкости. К этому времени дети достаточно хорошо владеют сложными видами движений и способами их выполнения. Вместе с тем переносимые детьми физические нагрузки должны находиться в зоне «умеренного напряжения».

Структура занятий с использованием тренажеров традиционная и включает вводную, основную и заключительную части, что позволяет рационально распределить учебно-тренировочный материал.

- Вводная часть – разминка, целью которой является подготовка организма ребенка к более интенсивной работе в основной части занятия. Ее содержание – различные виды ходьбы, бега, корригирующие упражнения и т.д. Ей отводится до 3–5 минут.

- Основная часть включает комплекс общеразвивающих упражнений, упражнения на тренажерах и подвижную игру. Способ организации детей – круговая тренировка, которая достаточно эффективна для данного вида занятий. Для проведения круговой тренировки организуются так называемые станции – несколько групп тренажеров в количестве от 4-х до числа, соответствующего количеству детей в группе. Сущность круговой тренировки заключается в том, что каждый ребенок упражняется последовательно на каждом виде тре-

нажеров, причем сложность движений и степень нагрузки предлагается каждому ребенку в зависимости от его индивидуальных особенностей и физических возможностей.

После завершения круговой тренировки организуется подвижная игра, которая подбирается с учетом степени нагрузки, полученной детьми, а также с учетом их пожеланий.

- Третьей, заключительной части занятия на тренажерах отводится не более 3-4 минут. Она включает элементы дыхательной гимнастики, самомассажа, игровые упражнения для формирования правильной осанки, укрепления свода стопы, игр и упражнений для развития творческих способностей детей.

Помимо круговой тренировки, в занятии используются традиционные способы организации дошкольников для выполнения основных движений на физкультурном занятии: фронтальный и поточный, предполагающие выполнение одного движения или упражнения всеми детьми одновременно или поочередное выполнение нескольких движений друг за другом.

Включение в обучение дошкольников занятия на тренажерах вызывает эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности, желание заниматься в спортивном зале, побуждает к активности, способствует развитию ребенка.

Таким образом, правильно созданная предметно-развивающая среда физкультурного зала повышает интерес к физической культуре и спорту, способствует устранению двигательных нарушений у детей, увеличивает эффективность занятий, а, следовательно, помогает в решении физкультурно-оздоровительных задач деятельности педагогов в деле сохранения и укрепления здоровья воспитанников ДОО.

Литература

1. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

2. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий», 2009.

3. Железняк Н.Ч. Физкультура для старших дошкольников: играем, тренируемся, развиваемся: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.Ч. Железняк, Е.Ф. Желобкович. – Мозырь: ООО «ИД «Белый ветер», 2008.

4. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с. – (Растим детей здоровыми).



Дистанционные образовательные технологии в профессиональной деятельности инструктора физической культуры в детском саду

Компаниец И.В.

В период сложной эпидемиологической обстановки в регионе (самоизоляция) педагогический коллектив нашего детского сада продолжил работу по развитию и воспитанию детей. Главным инструментом в работе педагогов стали информационно-коммуникационные технологии, т. е. работа велась в форме дистанционного взаимодействия с воспитанниками при непосредственном участии родителей.



В ФЗ «Об образовании в РФ» определено, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ».

В статье 138 Кодекса об образовании родители обязаны сотрудничать с образовательным учреждением, содействуя реализации образовательных целей и задач образования, совместно с педагогическими работниками должны следить за развитием и поведением ребенка и обеспечивать воспитание в семье.

Актуальность темы также обусловлена тем, что в настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций интенсивно внедряют в работу инновационные технологии.

Поскольку дошкольное образование отвечает современным запросам общества, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в том числе, в рамках дистанционного образования, должна обеспечивать взаимодействие всех

участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников.

Психологическое, педагогическое и физическое развитие ребенка не должно прерываться ни при каких условиях, ведь ребенок – это маленький исследователь, он активно развивается и играя познает мир. Поэтому дистанционные образовательные технологии стали одним из средств взаимодействия с воспитанниками и их семьями нашего дошкольного учреждения.



Цели дистанционно-образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе; помощь в подборе актуальной информации; вовлечь родителей в учебный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

Задачи дистанционных-образовательных технологий:

- удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования, повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;
- предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания.

Из существующих форм дистанционного общения были выбраны такие: Skype, официальный сайт детского сада, группы в контакте: «Виртуальный детский сад МБДОУ № 18» и «Маленькие спортсмены МБДОУ № 18».



Положительные моменты данной формы заключаются в следующем:

- родители не ограничены во времени, они могут в любое время изучить предлагаемую информацию, поучаствовать в конкурсах;
- родители всегда в курсе событий, происходящих в детском саду и связанных с вопросами обучения и развития их детей;
- родителям предоставляется возможность посещать мастер-классы, консультации, семинары, не выходя из дома.

Для родителей были подготовлены видео мастер-классов по профилактике нарушения плоскостопия в домашних условиях, мастер-класс с подвижными играми в домашних условиях. Ежедневно размещались комплексы упражнений утренней гимнастики, разминок для каждой возрастной группы в веселой игровой форме.



Также в контакте в группе «Маленькие спортсмены» родителям рекомендовано устроить «Домашний стадион» или спортивный уголок для совместных занятий, где будет размещаться спортивный инвентарь как приобретенный в магазине, так и изготовленный самостоятельно.



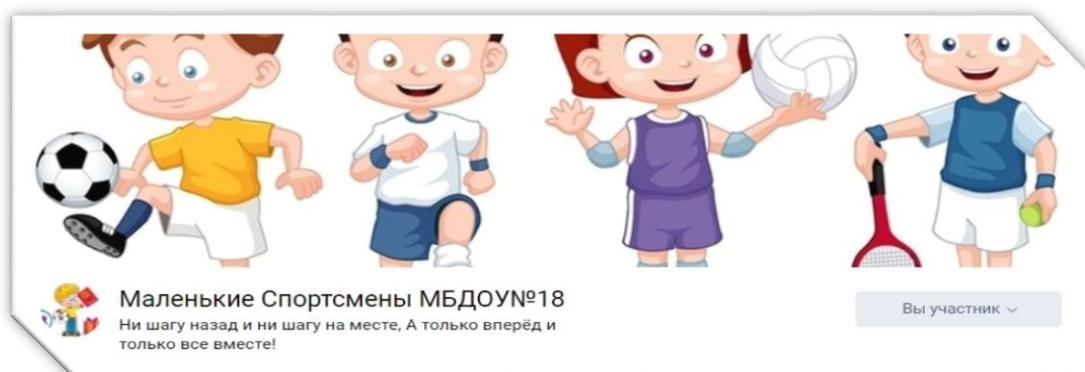


Предложенные для родителей консультации на разные темы, картотеки подвижных игр, дидактических спортивных игр, раскраски на спортивные темы использовались с большим желанием.



Помимо материалов по образовательной программе, педагоги во взаимодействии с инструктором ФК привлекали детей к участию в творческих конкурсах различного уровня: уровень ДОУ, региональный и федеральный уровни, флэш-мобах, акциях, челленджах.

Дошкольники вместе с родителями присылали фото- и видео-отчеты в группы «Виртуальный детский сад» и «Маленькие спортсмены».



В заключение хочется сказать, что применение педагогом в своей деятельности форм дистанционного взаимодействия требует от всех участников образовательного процесса дополнительного времени и специальных знаний и навыков.

Дистанционные технологии являются многофункциональным инструментом, возможности которого далеко не ограничиваются простой визуализацией или дублированием пройденного материала. Кроме того, подобное взаимодействие возможно только при обоюдной активности и заинтересованности сторон.



Сведения об авторах

Кеба Татьяна Владимировна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 14, г. Оленегорск

Кирюшина Юлия Евгеньевна, воспитатель МАДОУ № 8, г. Мончегорск

Коварнина Валерия Александровна, инструктор по физической культуре МДОУ № 63, г. Кандалакша

Компаниец Инга Владимировна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 18 п.г.т. Мурмаши

Кряжева Ирина Михайловна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 5, г. Кировск

Лаврентьева Мария Ивановна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 50, г. Североморск

Лялихова Ирина Михайловна, воспитатель МБДОУ № 108 г. Мурманска

Павленко Ирина Николаевна, инструктор по физической культуре МАДОУ № 110 г. Мурманска

Петрыкина Альфия Зинуровна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 8, г. Заполярный

Подгорная Тамара Владимировна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 2, г. Заозерск

Правдивцева Елена Геннадьевна, педагог-психолог МБДОУ № 4 г. Кола Кольского района Мурманской области

Редькина Наталья Васильевна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 5, г. Кировск

Худынцева Жанна Вениаминовна, воспитатель МБДОУ № 4 г. Кола Кольского района Мурманской области

Шило Татьяна Валерьевна, старший воспитатель МБДОУ № 2, г. Заозерск

Щербакова Юлия Александровна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 2 ЗАТО Видяево

Содержание

Щербакова Ю.А. Практика использования дидактического пособия «Цветной парашют» в физическом развитии детей дошкольного возраста	3
Шило Т.В., Подгорная Т.В. Проектная деятельность в детском саду «Физическая культура для всех»	13
Петрыкина А.З. Опыт взаимодействия дошкольной организации и семьи в проведении спортивных мероприятий.....	20
Коварнина В.А. Практика использования нестандартного спортивного пособия в физкультурно-оздоровительной деятельности воспитанников ДОО	31
Редькина Н.В., Кряжева И.М. Практика проведения оздоровительных квестов с воспитанниками дошкольной образовательной организации	34
Правдивцева Е.Г., Худынцева Ж.В. Современные подходы к организации работы с детьми раннего возраста в условиях ЦИПР.....	44
Кирюшина Ю.Е. Скандинавская ходьба как средство физического развития и укрепления здоровья воспитанников ДОО	54
Лялихова И.М. Формирование навыков безопасного поведения у детей на улице в зимний период времени	60
Павленко И.Н. Повышение качества физического воспитания дошкольников посредством искусства художественного слова	67
Кеба Т.В. Технология работы с талантливыми и одаренными детьми в области физической культуры и спорта.....	74
Лаврентьева М.И. Инновации в использовании современного физкультурного оборудования в развитии физической активности дошкольников	77
Компаниец И.В. Дистанционные образовательные технологии в профессиональной деятельности инструктора физической культуры в детском саду.....	83
Сведения об авторах.....	88

Автор-составитель
Елена Евгеньевна ТАТУР

**Лучшие практики по физическому развитию
воспитанников дошкольных образовательных
организаций Мурманской области**
Сборник методических материалов

Редактор Н.Б. Лившиц

Подписано в печать 22.12.2020 г. Формат 60x84/16.
Уч.-изд. л. 3,7. Тираж 50 экз.
Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»
183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а