

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании Ученого совета от

«20» сентября 2021 г.

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАУДПО МО «ИРО»

Малахова О.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**«Современные подходы к профессиональной деятельности преподавателя
по классу фортепиано»**

Мурманск
2021

Авторы-составители:

Воротникова Е.Н., канд. пед. наук, зав. кафедрой ДиПО;
Ерофеева И.В., ст. преподаватель кафедры ДиПО;
Литвиненко Р.А., ст. преподаватель факультета ОО;
Лукина А.В., канд. психол. наук, доцент факультета ОО;
Нечаева К.М., канд. пед. наук, доцент кафедры ДиПО;
Щапова Ю.Ю., ст. преподаватель факультета ОО;
Щербина О.В., ст. преподаватель кафедры ДиПО.

Программа разработана в соответствии ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (бакалавриат), ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (бакалавриат), с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 28 августа 2018 г. №52016).

Категория слушателей: преподаватели по классу фортепиано, педагоги дополнительного образования.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано, обеспечивающих организацию деятельности учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы.

Совершенствуемые (формируемые) профессиональные компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Код компетенции	
		Бакалавриат	Магистратура
1	Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и культуры	ОПК-1	
2	Способность планировать образовательный процесс, участвовать в разработке дополнительных образовательных программ, разрабатывать методические материалы, применять различные системы и методы для решения и оценивания поставленных задач в области музыкальной педагогики	ОПК-3	
3	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий	ОПК-5	
4	Способность использовать психолого-педагогические	ОПК-7	

	технологии, необходимые для взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе учащихся с особыми образовательными потребностями		
--	--	--	--

Планируемые результаты обучения: в ходе освоения содержания программы у слушателей совершенствуются *профессиональные компетенции*:

Планируемые результаты обучения

№ п/п	Направление подготовки Код компетенции		Планируемые результаты
	Бакалавриат	Магистратура	
	ПК-1.1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и культуры		Знать: законы и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации в сфере образования и культуры; основы эффективной организации педагогического общения; Уметь: использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, руководствуясь правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
	ПК-3.1 Способен разрабатывать программы и методические материалы, планировать и организовывать образовательный процесс		Знать: порядок проектирования программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы; порядок составления репертуарных планов, подготовки концертов; современные методики работы с солистами и исполнительскими коллективами; формы и содержание педагогического мониторинга; Уметь: разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы и методические материалы в области исполнительского искусства; применять различные системы и методы

			для решения поставленных задач в области музыкальной педагогики; осуществлять педагогический мониторинг, контроль и оценку формирования результатов образования учащихся;
	ПК-5.1 Способен использовать в профессиональной деятельности современные информационные технологии		Знать: современные информационные сетевые технологии (пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети); Уметь: применять современные информационные сетевые технологии для соблюдения безопасности учащихся в сети Интернет; использовать формы дистанционного взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
	ПК-7.1 Способен использовать в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии взаимодействия с учащимися и их родителями		Знать: технологии взаимодействия с родителями учащихся; психолого-педагогические методики, модели адресной работы с учащимися разных возрастных групп; с одаренными учащимися; Уметь: взаимодействовать с родителями (законными представителями) учащихся; использовать на занятиях психолого-педагогические методы и приемы организации деятельности учащихся разных возрастных групп; с одаренными учащимися.

Форма реализации программы: очная.

Форма входного контроля: диагностика.

Форма промежуточного контроля: контрольная работа.

Форма итоговой аттестации: зачет.

Календарный учебный график:

Объем программы в аудиторных часах – 54 ч.

Режим занятий:

Обучение проходит в два этапа:

I этап – 4 учебных дня по 6 аудиторных часов в день;

II этап – 5 учебных дней по 6 аудиторных часов в день.

Общая продолжительность программы – 3 недели и 3 дня (9 учебных дней по 6 аудиторных часов в день).

Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			лекци й	практи- ческих	
1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования и культуры	3	2	1	
2.	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя	15	7	8	
3	Деятельность преподавателя по разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы	36	12	24	Контр. работа
	Всего	54	21	33	Зачет

Структура содержания программы

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования и культуры	3	Знать: - законы и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации в сфере образования и культуры; Уметь: - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
2.	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя	15	Знать: - современные информационные сетевые технологии (пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети); - основы эффективной организации педагогического общения; - технологии взаимодействия с

			родителями учащихся; психолого-педагогические методики, модели адресной работы с учащимися разных возрастных групп, с одаренными учащимися; Уметь: - применять современные информационные сетевые технологии для соблюдения безопасности учащихся в сети Интернет; - использовать формы дистанционного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; - эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, руководствуясь правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; - взаимодействовать с родителями (законными представителями) учащихся; - использовать на занятиях психолого-педагогические методы и приемы организации деятельности учащихся разных возрастных групп, одаренных учащихся.
3.	Деятельность преподавателя по разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы	36	Знать: - порядок проектирования программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы; - порядок составления репертуарных планов, подготовки концертов; - современные методики работы с солистами и исполнительскими коллективами; - формы и содержание педагогического мониторинга; - формы и методы организации досуговой деятельности учащихся в

		процессе реализации дополнительной программы; Уметь: - разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы и методические материалы в области исполнительского искусства; - применять различные системы и методы для решения поставленных задач в области музыкальной педагогики; - осуществлять педагогический мониторинг, контроль и оценку формирования результатов образования учащихся; - разрабатывать и проводить тематические культурно-досуговые мероприятия для учащихся.
--	--	--

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего о часо в	Аудиторные учебные занятия				Формы контроля	
			Лекции		Практич. занятия			
			всего о	ДОТ	всего	ДОТ	наименование	трудоемкость
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							Диагностика (входной контроль)	1
1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования и культуры	3	2		1			
1.1	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования и культуры	2	2					
1.2	Анализ нормативно- правовой базы реализации государственной политики РФ в сфере	1			1			

	образования и культуры							
2.	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя	15	7		8			
2.1	Современные средства обучения как часть цифровой образовательной среды образовательной организации	1	1					
2.2	Применение облачных технологий в работе преподавателя	2			2			
2.3	Педагог как субъект коммуникативной деятельности	2	2					
2.4	Проектирование и анализ ситуаций педагогического общения	1			1			
2.5	Современные технологии взаимодействия с родителями учащихся в организации дополнительного образования	2	2					
2.6	Проектирование взаимодействия с родителями учащихся организации дополнительного образования	1			1			
2.7	Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в сфере дополнительного образования	2	2					
2.8	Применение технологий	4			4			

	педагогической поддержки учащихся: анализ кейсов							
3.	Деятельность преподавателя по разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы	36	12		24		Контрольная работа	2
3.1	Современные направления деятельности преподавателя по классу фортепиано	3	3					
3.2	Работа преподавателя с педагогическим репертуаром для учащихся класса фортепиано	3			3			
3.3	Деятельность преподавателя по реализации дополнительной общеобразовательной программы в области инструментального исполнительства	3	3					
3.4	Проектирование программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы	3			3			
3.5	Проектирование адаптированной дополнительной общеобразовательной программы с учетом	3			3			

	особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ							
3.6	Современные методики работы в классе фортепиано	3			3			
3.7	Развитие профессиональной компетентности преподавателя класса фортепиано	3	3					
3.8	Эффективные практики профессиональной деятельности преподавателя фортепиано	6			6			
3.9	Современные формы и методы организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной программы	1	1					
3.10	Разработка тематического мероприятия для учащихся разных возрастных групп	2			2			
3.11	Современные подходы к оценке качества освоения дополнительной общеобразовательной программы	2	2					
3.12	Проектирование форм и содержания педагогического мониторинга	2			2			

3.13	Разработка контрольно-оценочных средств оценки индивидуальных образовательных достижений учащихся	2			2			
	Итоговая аттестация						Зачет	1
	Итого	54	21		33			4

Вопросы к зачету

1. Составляющие профессиональной компетентности преподавателя класса фортепиано.
2. Проектирование профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано.
3. Оценка профессиональной компетентности преподавателя по классу фортепиано.
4. Технологии обработки и применения мультимедийной информации в деятельности преподавателя по классу фортепиано.
5. Современные средства как часть цифровой среды организации сферы культуры.
6. Разработка индивидуального учебного плана учащихся по классу фортепиано.
7. Использование современных образовательных технологий в деятельности преподавателя по классу фортепиано.
8. Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования.
9. Проектирование занятия (цикла занятий) с учащимися по классу фортепиано.
10. Методика организации и проведения конкурсных мероприятий.
11. Требования к дополнительной общеобразовательной программе.
12. Проектирование адаптированной дополнительной общеобразовательной программы с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ (конкретной нозологической группы).
13. Этапы разработки дополнительной общеобразовательной программы.
14. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
15. Педагогический мониторинг и критерии оценки предметных результатов учащихся.
16. Организация культурно-образовательной деятельности в учреждении.
17. Основные виды методической работы преподавателя по классу фортепиано.
18. Система работы преподавателя класса фортепиано по организации профессиональной ориентации учащихся.

19. Организация досуговой деятельности в образовательных организациях сферы культуры.
20. Работа преподавателя по выявлению и развитию способностей учащихся к творческой и исполнительской деятельности.
21. Коммуникативная компетенция преподавателя.
22. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в сфере дополнительного образования.
23. Коммуникативная компетентность преподавателя по классу фортепиано.
24. Использование «универсальных» психологических техник и приемов в деятельности преподавателя по классу фортепиано.
25. Эффективные практики профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Основы государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/63322539/74101937/>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ / [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/
3. Концепция развития дополнительного образования детей / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г.Москва / [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы / Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017г. № 1642/ [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/313b7NaNS3VbcW7qWYslEDbPCuKi6lC6.pdf>
5. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы /утв. Правительством РФ 27.05.2015 № 3274-п-П8/ [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221422/.
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» / приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н / [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186767/
7. Закон Мурманской области «Об образовании в Мурманской области» от 28.06.2013г. / [Электронный ресурс]. URL: <https://minobr.gov-murman.ru/files/1649-01-zmo.pdf>.
8. Государственная программа Мурманской области «Развитие образования» /Постановление Правительства Мурманской области от 30.09.2013 № 568-ПП /

[Электронный ресурс]. URL: <https://minobr.gov-murman.ru/files/Lows/Region%20lows/GPRO2014-2020z.pdf>

1.1. Основная литература

1. Альтман Г.С., Каширская А.Б., Подбор репертуара для обучения детей с особыми образовательными потребностями // Искусство и образование. 2020. №5. С.144-151.
2. Афанасьев И.В., Левина И.Д. Психолого-педагогическое сопровождение как средство и условие позитивной социализации различных категорий обучающихся // Искусство и образование. 2020. №5. С.166-175.
3. Байбородова Л.В. и др. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для СПО: [для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования/; под ред. Л. В. Байбородовой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 240, [1]с.: табл.; 25 см. - (Профессиональное образование).
4. Байбородова Л. В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Москва: Юрайт, 2017. 411 с.
5. Белоусова Е.Ю., Белоусов С.А. Исполнительское искусство – ресурс развития ключевых компетентностей // Дополнительное образование и воспитание. 2017. №2. С.15-16.
6. Блок О.А. Сочинительство как проявление целостного музыкально-творческого развития юных учащихся-инструменталистов // Искусство и образование. 2020. №6. С.98-104.
7. Бороненко Т.А., Кайсина А.В., Федотова В.С. Цифровая грамотность цифровой личности: к вопросу об уточнении понятий // Инновационные проекты и программы в образовании. 2020. №4. С. 47-56.
8. Жаркова Л.С. Мотивационное развитие молодежи в творческих коллективах учреждений культуры // Искусство и образование. 2020. №5. С.204-210

9. Зайруллина Г.Ш. Дистанционное обучение – новый формат дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. 2020. №10. С.5-11.
10. Иванова А.В., Антонов Н.В. Эмоциональное выгорание педагога и его жизнестойкость // Искусство и образование. 2020. №4. С.197-203
11. Коняхина М.С. Педагогические принципы формирования художественного восприятия в профессиональной подготовке музыкантов // Искусство и образование. 2020. №6. С.216-227.
12. Красильников И.М., Красильникова М.С. Интерактивные музыкально-образовательные проекты как путь социализации детей и подростков // Искусство и образование. 2020. №4. С.205-214.
13. Латкина И. 10 видов контента для социальных сетей учреждения культуры // Справочник руководителя учреждений культуры. 2021. №1. С.31-34.
14. Мельник К.С. Оптимизация образовательного процесса в детском духовом оркестре на основе мультимедийных технологий // Искусство и образование. 2020. №3. С.203-211.
15. Назаренко Э.Г. Облачные технологии в образовании// Инновационные проекты и программы в образовании. 2020. №3. С. 63-68
16. Низамутдинова С.М. Проблемы музыкальной педагогики в условиях дистанционного обучения// Искусство и образование. 2020. №5. С.129-134.
17. Огородникова Г.С. Развитие эмоциональной компетентности педагогов как ресурс результативной работы // Дополнительное образование и воспитание. 2020. №6. С.24-29.
18. Петряшева Л.Ю. Эстетическое воспитание детей через ознакомление с классической, эстрадной музыкой, фольклором. // Образование и воспитание. - 2019. - №1. - С. 10-12.

1.2. Дополнительная литература

1. Петряшева Л.Ю. Эстетическое воспитание детей через ознакомление с классической, эстрадной музыкой, фольклором // Образование и воспитание. 2019. №1. С.10-12.
2. Руднев Е.А. Смарт-обучение управлению социальной системой организации: преимущества, проблемы и перспективы // Инновационные проекты и программы в образовании. 2020. №2. С. 64-67.
3. Солдатова Е. Л. Психология развития и возрастная психология. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 384 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424096>
4. Цыпин Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности. Москва: Музыка, 2017. 124 с.
5. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». <http://www.gramota.ru/>

1.3. Интернет-ресурсы

1. Информационно-правовой портал <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/312571/>
2. Сайт Министерство культуры РФ: <https://culture.gov.ru/>
3. Методические рекомендации по организации соблюдения единого речевого режима в общеобразовательных организациях Мурманской области. Мурманск, 2015. Режим доступа: <http://iro51.ru/novosti/976>.
4. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». <http://www.gramota.ru/>
5. Интеграция детей с отклонениями в развитии: <http://www.logobrg.com/rod/publik/defect/4.php>
6. Учебно-методический кабинет. Взаимодействие педагога дополнительного образования с родителями: <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-yurevna-bryushinina/vzaimodeistvie-s-roditeljami.html>

2. Материально-техническое обеспечение программы

Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет, аудитории с мультимедийным оборудованием, фортепиано, информационно-библиотечный центр.