

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Региональные практики организации
образовательной деятельности
в условиях реализации ФГОС ДО**



**Мурманск
2020**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Региональные практики организации
образовательной деятельности
в условиях реализации ФГОС ДО
*Сборник методических материалов
(из опыта работы педагогов
дошкольных образовательных организаций
Мурманской области)*

Мурманск
2020

ББК 74.14

Р33

Составитель

*Игнатович И.И., заведующий кафедрой дошкольного образования
ГАУДПО МО «Институт развития образования»,
канд. пед. наук, доцент*

Р33 **Региональные практики организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. Сборник методических материалов (из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций Мурманской области) / Сост., науч. редакция Игнатович И.И. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 36 с.**

В сборник включены методические разработки педагогов дошкольных образовательных организаций Мурманской области по обеспечению образовательной деятельности воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО. Представленные методические материалы адресованы педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций.

ББК 74.14

© ГАУДПО МО «Институт
развития образования», 2020
© Игнатович И.И., 2020

Роль развивающей предметно-пространственной среды в развитии познавательных способностей воспитанников дошкольной образовательной организации

*Горшкова Ю.М.,
старший воспитатель МБДОУ № 6
г. Полярные Зори*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это, прежде всего, стандарт условий. Условий психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых. При этом именно развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала ДОО.

Целостность и системность работы педагогического коллектива в этом направлении обеспечивается моделированием и построением уникальной трансформируемой образовательной среды «Наукоград», включающей современное оборудование для детской познавательно-исследовательской, экспериментальной и проектной деятельности.

На сегодняшний день уже создано несколько интерактивных развивающих площадок:

Игровая площадка «Опытно-экспериментальная лаборатория» оснащена современными комплектами – так называемыми «мобильными лабораториями» для изучения различных явлений и свойств объектов. Уникальность оборудования заключается в его специально разработанной комплектации, которая позволяет провести более 100 увлекательных опытов по направлениям «Вода и воздух», «Изучаем природу», «Простые механизмы», «Свет и звук». В состав комплектов входит высококачественное лабораторное оборудование, что придает научность любому детскому опыту, при этом все материалы и приспособления просты по своей конструкции и безопасны для дошкольников.

Очень важно, что содержимое наборов хранится в легко транспортируемом пластиковом боксе. Мобильность оборудования позволяет развернуть опытно-экспериментальную деятельность не только в любом помещении детского сада, но и на открытом воздухе.

На развивающей площадке «Монтессори» созданы условия для саморазвития дошкольников в особой образовательной среде, включающей специализированные материалы, каждый из которых имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых по-

нятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Эти материалы удивительно конкретны и наглядны и позволяют ребенку получать представление об окружающем мире в процессе собственной деятельности. При этом происходит самообучение и саморазвитие ребенка. В нашем детском саду саморазвитие гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводят педагоги.

В одном из холлов детского сада создана трансформируемая интерактивная площадка, которая периодически изменяется, создавая условия для различных видов детской познавательно-исследовательской деятельности. Сейчас там работает «Краеведческий мини-музей», в котором собран интересный и разнообразный материал о нашем северном крае. Дети, родители и педагоги постоянно добавляют экспонаты музея, отражающие культуру, быт, историю Кольского Заполярья и родного города.

Игровая площадка «Лего-конструирование» оснащена коллекцией конструкторов ЛЕГО «Построй свою историю» и программируемого конструктора LEGO Education WeDo.

Проектная деятельность на основе конструкторов ЛЕГО помогает развивать научные представления дошкольников, приобщать их к проектированию, конструированию и программированию на доступном уровне, формировать техническое творчество. В этот процесс педагоги нашего детского сада активно включают родителей воспитанников, устраивая открытые Лего-турниры, экспедиции, квесты.

Компьютерная площадка ПервоЛого создана для индивидуальной или микрогрупповой работы старших дошкольников в интегрированной компьютерной среде «ПервоЛого». Очень важно, что на этой площадке дошкольники могут не только овладеть навыками работы с компьютером, но и сами создать реальный продукт современного информационного пространства.

Лабораторная площадка «Микромир» оборудована учебным и цифровым микроскопами, которые помогают дошкольникам расширить знания об окружающем мире и создают необходимые условия для систематического наблюдения за всевозможными живыми и неживыми объектами. Цифровой микроскоп позволяет выводить изображение на экран монитора компьютера или проектора, делать снимки и видео. Он может использоваться для работы с группой детей.

В следующем учебном году планируется открытие еще двух площадок – ботанической лаборатории и планетария.

Специально созданная развивающая среда в дошкольном учреждении позволяет разносторонне развиваться воспитанникам, достигать высоких результатов в познавательном развитии, успешно представлять собственные научные открытия на фестивалях детских проектов и исследований, лево-фестивалях, участвовать в реализации муниципального проекта «Сегодня исследователь – завтра инженер», в региональном фестивале научно-технического творчества «Юные инженеры Арктики».

Литература

1. Бабаева Т.И. Педагогическое сопровождение исследовательской активности старших дошкольников в детском саду//Детский сад: теория и практика. - 2015. - № 9. - С. 24-35.

2. Бабаянц Н., Струкова О. Какое оборудование применяется для развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников//Справочник педагога-психолога. - 2017. - № 2. - С. 60-66.

3. Емельянова М.Н. Технология организации познавательно-исследовательской деятельности в образовательном процессе ДООУ//Дошкольная педагогика. - 2016. - № 9. - С. 9-16.

4. Маслакова И.А., Курникова И.А. Центры опытно-экспериментальной деятельности в группах детского сада // Воспитатель ДОО. - 2017. - № 11. - С. 14-20.

Формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации готовности к овладению грамотой

*Знойкина В.И.,
учитель-логопед
МБДОУ г. Мурманска № 4*

Одной из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте является развитие фонематического слуха. Исследователи детской речи доказали, что фонематический слух развивается очень рано. Уже к двум годам дети различают все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (мишка – миска). Однако первичного фонематического слуха, достаточного для повседневного общения, недостаточно для овладения навыком чтения и письма. Необходимо развитие более высоких его форм, при которых дети могли бы

расчленять поток речи, слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове. Следовательно, готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности, поскольку уже первоначальный этап овладения навыками чтения и письма требует умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а как некое структурное образование, состоящее из отдельных звуков, т.е. научить слышать в слове отдельные звуки.

Формируя навыки звукового анализа, необходимо соблюдать строгую последовательность.

Сначала детей учат определять наличие (отсутствие) заданного звука в слове, обучают интонационному выделению его в слове. Затем формируют умение выделять в слове первый (последний) звук, определять место звука в слове (начало, середина, конец слова). При этом важно учитывать следующее: абсолютно сильной позицией для гласных является позиция начала слова под ударением, поэтому следует начинать с выделения ударных гласных.

Слова с ударными гласными в начале слова (используются для узнавания гласных в слове).

А: адрес, Алла, Анна, август, азбука, аист, ангел.

О: Оля, обруч, облако, овощи, овцы, озеро, окунь.

У: Уля, угол, уголь, удочка, ужин, узел, улей.

И: Игорь, ива, имя, иней, искра.

Э: Эля, эхо, эта, это, этот.

Слова с ударными гласными в середине слова (используются для узнавания гласных в слове).

А: зал, мак, рак, парк, март, час, кран;

О; столб, ночь, зонт, дом, лом, сом, слон, сноп, порт;

У: друг, зубр, гусь, луч, душ, лук, стук, руль, звук, жук, внук;

И: гриб, тигр, лист, щит, кит, рис;

Ы: дым, сын.

Хорошо слышатся в слове сонорные согласные Л, Р, М, Н, поэтому данные звуки тоже применяются на начальных этапах.

Слова с сонорными согласными звуками в начале слова (используются для выделения первого звука в слове).

Л, Л*: лампа, ландыш, ласточка, лимон, луна, лиса, лист, лодка, луг, лук, лыжи;

М, М': мак, мама, март, маска, масло, мир, миска, море, мост, муха, мыло;

Н, Н': нож, носки, нос, ноты, номер, нитки, низкий;

Р, Р': радио, радуга, рак, ракета, рама, роса, рис, рейка, рельсы.

Слова с сонорными согласными на конце слова (используются для выделения последнего звука в слове).

Л, Л': стол, стул, пыль, вокзал, пенал, узел, угол, пол, быль, мель, даль;

М, М': терем, крем, холм, лом, сом, атом, шум, дым, изюм;

Н, Н': диван, океан, стакан, банан, ужин, павлин, графин, камень, пень;

Р, Р': самовар, базар, шар, тигр, мир, календарь, букварь, словарь.

Трудны для выделения в начале слова взрывные звуки К, Г, их трудно произнести с интонированием, они сливаются с последующим гласным звуком, поэтому их не стоит давать для выделения первого звука, по крайней мере, в начале обучения. При выделении последнего звука можно брать глухие согласные, так как конец слова для таких звуков — позиция сильная, и они звучат отчетливо, а звонкие согласные не используются, они на конце слова оглушаются.

Слова с глухими согласными на конце слова (используются для выделения последнего звука в слове).

К: веник, звонок, щенок, кубок, гудок, чулок, замок, жук, лук, паук, бык;

П: сироп, укроп, карп, суп;

С: квас, час, лес, пес, рис, бокс, нос, насос;

Т: бант, бинт, салат, халат, брат, пакет, билет, кит, щит;

Ф: шкаф, шарф;

Х: мох, горох, петух;

Ц: перец, ранец, дворец, огурец, песок, отец;

Ч: врач, меч, кирпич, луч, мяч;

Ш: шалаш, душ, ландыш, малыш, камыш;

Щ: плащ, лещ.

Сформировав умение выделять в слове первый (последний) звук, определять место звука в слове (начало, середина, конец слова), детей обучают производить звуковой (фонемный) анализ. В современной методике обучения грамоте звуковой анализ слов понимается как:

- выяснение порядка следования фонем в слове;

- установление различительной функции фонем;
- выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку (Д.Б. Эльконин). При этом действие звукового анализа слова (ЗАС) рассматривается как особое умственное действие, формирование которого проходит ряд этапов.

На начальном этапе обучения дошкольники не могут, опираясь только на произнесение, устанавливать порядок следования звуков. Поэтому ЗАС проводится с опорой на материальные средства: графическую схему звукового состава, представляющую собой горизонтальный ряд клеток по числу фонем, и фишки в качестве символов звуков. По мере обучения необходимость в схеме звукового состава отпадает, и остаются только фишки, с помощью которых дети составляют слова. В конце обучения отпадает необходимость и в фишках, и дети упражняются в анализе любого предложенного слова в умственном плане.

Общее правило при подборе слов для ЗАС состоит в том, чтобы не использовать слова, в которых нет полного соответствия между звуками и буквами. Не подходят, следовательно, слова с йотированными буквами Я, Ё, Е, Ю, с Ъ и Ь, со звонкими согласными Б, В, Г, Д, Ж, З на конце слова и в середине перед согласными (типа ложка, грядка). Совсем же отказаться от слов с безударными гласными не стоит, просто можно произносить их орфографически - [коза], а не [каза], как мы произносим по нормам орфоэпии. Дети будут запоминать данные слова, и это будет пропедевтика правописания безударных гласных.

Сначала для анализа предлагаются слова из двух звуков: ум, ус, ах, ох. Затем – из трех звуков: мак, сыр, дом, кит, кот, шар, лук, жук, дым, нос, рак. После их анализа переходят к анализу слов из четырех звуков. Авторы методики предлагают следующие слова: пила, луна, рыба, лиса, сани, мыло, гуси, бусы. Усложнение происходит за счет сравнения слов, звуковых игр. Дети выполняют разнообразные задания в играх типа «Назови слова с заданным звуком» (взрослый с ребенком называют как можно больше слов с этим звуком), «Цепочка слов» (каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова), «Собери слово» (взрослый произносит слово по звукам, например, «К», «О», «Т», ребенок должен догадаться, какое это слово).

На закрепление навыка звукового анализа слова широко используется игра «Живые слова», в которой педагог предлагает детям стать звуками. Например, одному дает зеленую фишку и говорит, что он будет звуком *ль*,

другому – красную, он звук *и*, третьему – синюю, он звук *с*, четвертому – синюю, он звук *т*. Для того чтобы получилось слово, дети должны встать в соответствующем порядке слева направо. Если это задание выполнено правильно, воспитатель предлагает следующее: "Гласный звук, назови себя громко. Мягкий согласный звук *ль*, назови своего "старшего братца". (*Л*.) Первый твердый согласный, назови слово со своим звуком. (*Самолет, собака...*) Второй твердый согласный, покружись". И т.д. В следующий раз роль ведущего можно предложить ребенку.

Благодаря соблюдению описанной последовательности в формировании навыков звукового анализа, широкому использованию игровых методов и приемов обучения дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей грамотности.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2010.

2. Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения / Цукерман Г.А. – М.: 1998.

3. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет / Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

4. Фролова С.Ю. Система работы по формированию звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста как предпосылки обучения грамоте: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/03/31/sistema-raboty-po-formirovaniyu-zvukovoy-analitiko> (29.05.2018)

Использование цифровых технологий в воспитании гражданско-патриотических чувств старших дошкольников

*Деревнина Л.М.,
воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 34*

Интерактивные технологии вызывают у детей огромный интерес: движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка, позволяют увидеть жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни. Просмотр мультипликационных фильмов пользуется большой попу-

лярностью у дошкольников, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие, выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям (вы их видите на экране). Многие мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной деятельности ребенка.

Педагог должен уметь использовать цифровые технологии визуального творчества, в том числе мультипликацию, анимацию, трёхмерную графику и прототипирование, в решении любых образовательных задач.

Одной из самых актуальных задач нашего времени является нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Для создания мультфильма о Родине совместно с детьми была выбрана основа сценария - стихотворение Владимира Степанова «Необъятная страна».

Изучив приложения, необходимые для создания мультфильма, был разработан поэтапный план работы по его созданию. Сначала были созданы наброски и схемы расположения элементов будущего мультфильма, вместе с детьми изготовлены основные (фоновые) элементы. Затем к каждой фразе стихотворения дети сами создавали необходимые декорации. При этом каждый элемент обсуждался с детьми, и они сами предлагали материалы, с которыми они хотели работать.

Следующий этап - самый интересный - съёмка мультфильма. Для этого в группе была организована «мини-мультипликационная студия». На одном столе был расположен основной фон для съёмки и штатив для фиксации телефона, на другом столе - все детали для мультфильма. Дети располагались за столом по очереди, по три человека, их задачей было - двигать детали. Так каждый день снимали по одной, две сцены. На съёмку мультфильма ушло 7 рабочих дней, после чего дети (каждый по одной фразе) прочитали стихотворение. Детские голоса были записаны на диктофон для озвучивания мультфильма. Покадровую съёмку производили в приложении «Кукольная мультипликация». Это приложение позволяет правильно выставлять камеру по последнему кадру так, чтобы в итоге не получилось эффекта сдвига общей картинки. Далее в этом приложении создавалась заставка к мультфильму и экспортировалась в приложение «Видеошоу лайт» (оно позволяет накладывать текст на изображение).

Затем получившиеся заставку и мультфильм экспортировали в приложение «Кинемастер». В «Кинемастере» смонтировали обе части, наложили фоновую музыку и голоса детей. Это приложение очень удобно использо-

вать в работе, так как можно регулировать громкость звука, озвучивать мультфильм не только напрямую, но и из записей диктофона. Таким образом, детьми и взрослыми старшей группы был создан мультипликационный фильм на стихотворение Владимира Степанова «Необъятная страна».

Работая над созданием мультфильма, дети выучили стихотворение о Родине. Создавая декорации и рисунки, много беседовали о климатических зонах страны, разнообразных ландшафтах, о столице и о разных городах, о флаге России, воспитанники прониклись гордостью за свою великую Родину. Данная работа предоставила каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки.

Приложения, которые можно использовать при создании мультфильмов: «Кукольная мультипликация», «Кинемастер» и «Видеошоу лайт». Все приложения бесплатные, были скачаны в Play Market.

Литература

1. Славненко О.Н. Программа «Растим патриотов России» // Воспитатель ДОО. – 2015. - № 6. - С. 18.

2. Яфальян А.Ф. Нравственные ориентиры дошкольной педагогики: исторические уроки // Детский сад: теория и практика. – 2017. - № 2 – С. 16-26.

Проектирование предметно-пространственной среды как условия формирования духовно-нравственной сферы личности воспитанников ДОО

*Бойчук И.А.,
старший воспитатель
МБДОУ № 48 г. Апатиты*

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении их к культурному населению своего народа. Русская культура всегда отличалась высокой духовностью. Её исторические корни уходят вглубь веков.

Во все времена, времена взлета и падения, русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. Приобщение к культуре развивает

ум, формирует душу, обогащает речь. Для детей дошкольного возраста большое значение имеет окружающая среда.

Организация развивающей предметно-пространственной среды предполагает:

- создание благоприятных условий развития детей;
- обогащение духовно-нравственного опыта ребенка посредством предметно-развивающей среды;
- формирование чувства сопричастности окружающей действительности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды предусматривает накопление материала по социально-коммуникативному, экологическому, краеведческому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному направлениям.

Социально-коммуникативное направление предусматривает наличие дидактических материалов и пособий, ориентирующих воспитанников на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Экологическое направление требует наличия материалов и пособий по формированию первоначальной системы ценностных ориентаций, умений и навыков.

Краеведческое направление предусматривает необходимость пособий, позволяющих знакомить детей с символикой родного города, со святыми местами родного края, с жизнью, трудом и творчеством жителей, с традициями севера.

Гражданско-патриотическое направление ориентировано на формирование у детей представлений о России, о столице России, о символах государства (герб, флаг, гимн), о героических и трудовых подвигах русского народа.

Духовно-нравственное направление способствует правильному формированию мировоззрения, гражданской позиции, семейных ценностей, духовно-нравственных ориентиров.

Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования. С помощью различных игр (хороводных, сюжетных, подвижных, дидактических) дети знакомятся с трудом, бытом, традициями и обычаями русского

народа, русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, народными праздниками, традициями их проведения, знаменательными датами (День семьи, День славянской письменности и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 48 г. Апатиты имеет открытый характер, она регулярно обновляется и пополняется. Электронная база ДОУ включает в себя: видеофильмы («Сергий Радонежский», «Как Спаситель в гости ходил»); видеоэкскурсии («По улицам родного города», «Святые места города Апатиты»); презентации («Светлая Пасха», «Рождество Христово», «Благовещение Пресвятой Богородицы»); флэш-игры.

Развивающая предметно-пространственная среда в возрастных группах отличается одним из главных нюансов – педагогической поддержкой детской деятельности. В группах раннего возраста оформлены игровые центры: «Мой дом», «Моя семья»; в группах среднего и старшего дошкольного возраста - «Мой город», «Родной край», «Россия – Родина моя!».

В дошкольной образовательной организации накоплен различный наглядный материал: картотеки (стихов, игр), рукописные книги («Храмы», «Защитники Отечества»), иллюстрации, репродукции картин (В. Васнецов «Богатыри», А. Рублев «Троица»), фотографии с изображением храмов города и области, ликов святых, альбомы, плакаты, макеты (храмовая архитектура), предметы (свечи, подсвечники, колокольчики).

Развивающая предметная среда, своевременно и целесообразно оформленная, является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта, средством формирования патриотических чувств, нравственности и духовности.

Литература

1. Козлова Г.И., Иванова Е.В. Приобщение к общечеловеческим ценностям через традиции детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. - № 7. – С. 29.

2. Комарова О.А., Комарова В.Ю. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребёнка в условиях введения ФГОС ДО // Воспитатель ДОУ. - 2015. - № 3. – С. 18-20.

3. Парникова Г.А. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства // Воспитатель ДОУ. - 2017. - № 2. – С. 6-12.

Опыт формирования духовно-нравственной культуры воспитанников дошкольной образовательной организации в процессе восприятия произведений искусства

*Бортникова Н.Ю.,
старший воспитатель,
МБДОУ № 38 п. Молочный,
Кольский район Мурманской области*

Проблема духовно-нравственного воспитания детей является актуальной и отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Необходимо приобщать ребёнка к таким ценностям как доброта, человеколюбие, развивать его нравственные качества, формировать его духовно-нравственную культуру.

Для решения данной проблемы в МБДОУ № 38 п. Молочный Кольского района Мурманской области была создана творческая группа педагогов, участвовавшая в разработке программы «Мы входим в мир прекрасного» на основе музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» Бориса Андреевича Столярова. Педагоги посещали семинарские занятия по данной программе, организованные на базе Мурманского областного художественного музея.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для познания детьми наследия русской культуры, разработан проект по формированию у воспитанников начал духовно-нравственной культуры. Цель проекта - формирование духовно-нравственной культуры у детей дошкольного возраста в процессе восприятия произведений искусства. В рамках проекта проводится работа по приобщению детей к сокровищам отечественной культуры. Педагоги оказывают содействие в приобщении детей к красоте, искусству, бережному отношению к памятникам культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Знакомить детей с произведениями искусства и пробудить интерес к ним.
2. Формировать нравственные качества личности.
3. Воспитывать любовь и интерес к культуре своего народа.
4. Совершенствовать выразительность речи, обогащать активный словарь и повышать качество и культуру речи.
5. Развивать способность воспринимать и анализировать произведения искусства, учить выражать чувства.

6. Вовлекать родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

В содержании проекта реализуется интеграция направлений познавательного, речевого, духовно-нравственного и художественно-эстетического развития детей. Изобразительное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира ребенка. В соответствии с программными задачами для реализации содержания данной программы в саду создана предметно-развивающая среда, закуплены репродукции картин художников (И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Полenov, И. Айвазовский, А. Куинджи, В. Васнецов, И. Грабарь, М. Врубель), организован мини-музей эстетических объектов народного творчества.

Одной из задач духовного воспитания является формирование основ патриотизма. В ДООУ к празднику «День защитника Отечества» ежегодно организуются мероприятия совместно с обучающимися Мурманской кадетской школы. Тем самым воспитывается любовь к своей земле, уважение к ее героям.

Перед большими христианскими праздниками педагоги рассказывают воспитанникам о народных и православных традициях, рассматривают картины, художественные произведения, устраивают тематические театрализованные представления, конкурсы. Традиционно каждый год педагогический коллектив и воспитанники дошкольной образовательной организации принимают участие в районном конкурсе «Пасхальная радость».

Важнейшей составляющей частью патриотических чувств у человека, в том числе у ребенка, является любовь к родному краю. Поэтому в дошкольном учреждении был запущен проект «Любимые места города Мурманска» к празднованию Дня города, где дети совместно с родителями писали мини-сочинение о своем любимом месте в городе.

Тема Добра очень значима в воспитании чувства толерантности, помогает детям понять друг друга, прочувствовать чужие радости, страдания и переживания. Ежегодно в детском саду проводится праздник, на который приглашаются дети с ОВЗ. Такие праздничные встречи всегда проходят с представителем Храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Кола. Ежегодно детский сад участвует в конкурсе «Истоки Добра».

Необходимость использования произведений изобразительного искусства в работе с дошкольниками обусловлена их духовной и эстетической

ценностью, у детей формируются основы культуры чувствования, восприятия произведений изобразительного искусства, художественный вкус.

Литература

1. Авдулова Т.П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе // Воспитатель ДООУ. - 2015. - № 2. – С. 12-14.

2. Антонова А.Г. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 336 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

Опыт организации образовательной деятельности в условиях зимнего сада в дошкольной образовательной организации г. Мончегорска

*Королева Е.Н.,
заведующий МБДОУ № 32;
Рагулина Е.А.,
воспитатель МБДОУ № 32;
г. Мончегорск*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 32 расположено в северо-западном районе города Мончегорска, в жилом массиве, близ автомагистрали, не далеко от озера Лумболка. Природное окружение здесь довольно скудное, тем прекраснее и экзотичнее выглядит находящийся внутри детского сада зимний сад. Зимний сад, расположенный в центре здания с видовыми балконами, искусственным бассейном, небольшим фонтаном и альпийской горкой, традиционно выполняет оздоровительную и релаксационную функции, а также позволяет формировать основы экологической культуры дошкольников.

В зимнем саду благодаря видовому разнообразию (более 40 видов) дети могут наблюдать за цветением и вызреванием плодов монстеры, цветением пуансеттии, юстиции (якобинии) и других растений. Наполнение и обновление зимнего сада растениями происходит постоянно.

В непогоду здесь организованы прогулки для детей групп раннего возраста. В период адаптации к условиям детского сада зимний сад позволяет педагогам переключать внимание малышей, обеспечивая двигательную активность: катание с горки, занятия в сухом бассейне, физическими упражнениями с использованием мягкого модуля, качанием на качелях.

Лучший способ успокоить ребенка – занять его движениями, поэтому в зимний сад педагоги выносят кукол в колясках, машины, каталки, мячи и другие пособия. В зимнем саду воспитатель организует элементарные подвижные игры с подгруппами детей, находит каждому игрушку, место для движения, чтобы дети не мешали друг другу, проводит наблюдения: за растениями («Они живут рядом с тобой»), за объектами неживой природы («Вода», «Камни»), за трудом взрослых (садовник).

Для детей старшего дошкольного возраста зимний сад является местом для проведения организованной образовательной деятельности, праздников и развлечений экологической направленности: «Встречаем птиц», «Весна-красна» и др.

Одним из направлений систематической образовательной деятельности в зимнем саду является работа по формированию представлений детей об условиях жизни комнатных растений, правилах ухода за ними, их значения для жизни человека. Для этого проводятся такие практики, как экскурсия в зимний сад, рассказ педагога о растениях, подготовка детей-экскурсоводов для ознакомления с особенностями зимнего сада. Полученные знания подкрепляются практической познавательно-исследовательской деятельностью, которая включает развитие у детей умений постановки и проведения простейших опытов. Например, выращивание рассады для цветников детского сада, наблюдения за ростом растений в период полярной ночи (полярного дня), труд в природе и выбор способа ухода за растениями в зависимости от их внешнего вида.

Создание альбома «Растения зимнего сада» с рисунками и описательными рассказами детей помогает воспитанию бережного отношения к тому, что находится рядом, желания сохранять и ухаживать за растениями уголка природы в группе, умения классифицировать растения по видам.

Интересно проходят в зимнем саду игры в виде квестов. Детям предлагается определить, какой уголок зимнего сада изображен на фотографии, собрать как можно больше информации о растении по предложенным картам-схемам, найти это растение в зимнем саду, собрать из частей целое и т.д.

Кроме того, зимний сад служит живой декорацией к театрализованным представлениям сказок «Снежная королева», «Мешок яблок», «Новогодние приключения» и др.

В зимнем саду организуются различные методические мероприятия по экологическому образованию воспитанников дошкольной образовательной организации:

Игровое упражнение «Лодочка»: Дети имитируют руками движения волн. Звучит фонограмма «музыка реки».

Воспитатель: Вынесла нас река к саду феи, у которой, как и в нашем зимнем саду, вечное лето. Какие растения вы знаете? (*Дети называют известные им растения: монстеру, циперус, пуансеттию, фикус.*)

Воспитатель зачитывает неизвестные названия (панданус). Рассматривают его с детьми: Посмотрите, а что здесь за растения заняли уютный уголок сада? (*Монстера.*)

Воспитатель: Про монстеру нам расскажет наш юный экскурсовод.

Ребенок: Монстера – красивое растение, вечнозелёная лиана с длинными и тонкими стеблями. Листья очень крупные, они обладают интересной особенностью: в пасмурную погоду или при обильной поливке они выделяют крупные капли воды.

Воспитатель: В комнатах, зимних садах монстера цветёт, к сожалению, редко, но если создать благоприятные для растения условия, то монстера не только может цвести, но и приносить вкусные плоды с ароматом ананаса.

Посмотрите, что за растение прячется в тени монстеры?

Ребенок: Это растение называется венерин волос.

Воспитатель: Расскажи нам, пожалуйста, о нём.

Ребенок: Венерин волос – красивый папоротник, имеет нежные, зелёные листья, они похожи на женские кудри, волосы, поэтому это растение назвали в честь Богини любви - Венеры.

Воспитатель: Растения, цветы, деревья дарят миру не только красоту, но ещё приносят пользу. Как вы думаете, растения живые?

Дети: Да, живые!

Воспитатель: Какими признаками живого организма обладают растения?

Дети: Они растут, питаются, дышат, размножаются.

Воспитатель: Правильно, люди и животные тоже дышат, т.е. вдыхают и выдыхают воздух. Вы замечали, что если долго находиться в комнате с закрытыми окнами, то становится трудно дышать. Почему?

Дети: Мы вдыхаем грязный воздух. Становится душно.

Воспитатель: Людей и животных на земле много, выходит и «плохого» воздуха должно становиться больше, но на помощь приходят растения - они очищают воздух, которым мы дышим. Как же называется «чистый воздух»? (*Называется он кислород.*)

Воспитатель: Растения очень необходимы миру, они друзья и помощники всему живому.

Для закрепления представлений у детей об экологических взаимосвязях в природе успешно применяются методы наглядного и графического моделирования (темы: «Воздух», «Живой организм», «Экологические цепочки» и др.).

Литература

1. Ворбенец А.М. Развитие у старших дошкольников интереса к миру растений посредством моделирования//Детский сад: теория и практика. - 2017. - № 3. - С. 60-71.

2. Гавришова Е.В., Миленко В.М. Квест-приключенческая игра для детей и родителей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2015. - № 10. - С. 43-61.

3. Ключева Е.В. Красота растительного мира как средство воспитания дошкольников//Детский сад: теория и практика. - 2017. - № 3. - С. 54-59.

4. Миронов А. Памятка педагогу. Как сделать экскурсию в природу действительно экологической?// Дошкольное воспитание. - 2017. - № 6. - С. 38.

5. Никонова Н.О., Ивченко Т.А. Способы организации экологически ориентированной деятельности дошкольников в детском саду//Детский сад: теория и практика. - 2017. - № 3. - С. 28-41.

**Организация экологических образовательных проектов
в старшем дошкольном возрасте в рамках социального партнерства
дошкольной образовательной организации и библиотеки**

*Жилич Н.А., воспитатель;
Макарчук Л.А., воспитатель;
МБДОУ № 49 г. Североморска*

В период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Дошкольный возраст – это возраст, когда у ребенка важно сформировать понимание того, что он часть этой природы. В нашей дошкольной образовательной организации для детей старшего дошкольного возраста разработан и реализован экологический проект «Мы – друзья птиц».

Паспорт проекта

Тип проекта: кратковременный.

По составу участников проекта: групповой.

По направленности деятельности участников проекта: информационно-практический.

Цель: расширение и обогащение знаний у воспитанников о зимующих птицах, создание условий для развития у детей познавательного интереса к миру природы.

Задачи:

➤ Закреплять у детей представления о зимующих птицах Севера, особенностях их образа жизни, питания.

➤ Развивать интерес к зимующим птицам, продолжать работу над развитием творческих способностей детей; развивать познавательный интерес к наблюдению за зимующими птицами.

➤ Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе, потребность в заботе о птицах; вызвать у детей желание убедить взрослых членов семьи в необходимости оказания помощи зимующим птицам в городе.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Сформировать элементарные представления о зимующих птицах нашего края.

- Сформировать представления о правильных способах взаимодействия с зимующими птицами.

- Развить интерес к наблюдению за птицами (любопытность, познавательная активность).

Для родителей:

- Повысить уровень экологической культуры родителей.

- Привлечь к активности быть участниками нашего проекта.

- Привлечь к совместным наблюдениям с детьми за птицами, к совместному труду в природе, заботе о птицах.

Для педагогов:

- Вести активную работу по экологическому воспитанию детей, составить перспективно-тематический план.

- Совершенствовать технологию проектной деятельности.

В ходе реализации проекта во взаимодействии с сотрудниками библиотеки были поставлены следующие задачи:

- умение подобрать и познакомить с познавательной и художественной литературой детей дошкольного возраста о зимующих птицах Кольского края;

- вызвать интерес у детей к умению работать с книгой, аккуратно рассматривать иллюстрации;

- желание получать знания из различных источников (книги, журналы, газеты, компьютер);

- продолжать учить детей вести диалоги и беседы со взрослыми и сверстниками на заданную тему, активизировать и расширять словарь, быть активными участниками в совместных мероприятиях.

Сотрудничество со специалистами библиотеки позволило реализовать следующие формы работы:

- экскурсия в библиотеку, подбор и выставка познавательной и художественной литературы для дошкольников по теме «Зимующие птицы в нашем крае Заполярном»;

- просмотр мультимедийных презентаций «Зимующие птицы в Лапландском заповеднике», «Зимующие птицы нашего края», «Из чего можно сделать кормушку?»;

- просмотр фотовыставок и представление своих авторских работ;

- совместные тематические развлечения детей и родителей;

- выставки детских рисунков и поделок «Птицы нашего края»;

- знакомство с творчеством писателей и поэтов о природе нашего Заполярья;

- участие в драматизации произведений для детей;

- участие в городских, Всероссийских и Международных конкурсах от библиотек;

- распространение и обобщение опыта.

Экологический проект был реализован в тесном взаимодействии с родителями воспитанников. Были подготовлены следующие мероприятия:

➤ Консультации для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц».

➤ Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком: «Какие птицы остались зимовать?»; «Наше доброе дело для птиц», «Из чего можно смастерить кормушку?»».

➤ Выпуск агитационных листовок: «Покормите птиц зимой».

➤ Организация выставки детских рисунков «Птицы нашего края» совместно с родителями.

➤ Мастер-класс по изготовлению кормушек (родители совместно с детьми).

➤ Участие в Международном конкурсе рукописной книги.

➤ Создание альбома «Зимующие птицы Заполярья».

➤ Создание мультимедийной презентации «Зимующие птицы нашего края».

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап включал:

- Определение уровня знаний детей о зимующих птицах; знакомство родителей с целью и задачами проекта; оформление папок-передвижек для родителей «Зимующие птицы», «Как живут птицы зимой».

- Разработка презентаций «Зимующие птицы нашего края», «Какие бывают кормушки».

- Оформление детской художественной и познавательной литературы (совместная работа с детской библиотекой № 1 г. Североморска).

- Совместная с родителями подборка и чтение художественных произведений о зимующих птицах, рисунки, подбор иллюстраций, поговорок, загадок, стихов.

- Оформление консультаций «Из чего сделать кормушку для птиц», «Правила содержания кормушек», «Чем подкармливать птиц».

Основной этап включал:

- Игровые упражнения, игры, инсценировки, выставки книг, творческие работы детей.

- Чтение книг о птицах, разучивание пословиц и поговорок, отгадывание загадок, заучивание стихотворений о птицах.
 - Мастер-класс по изготовлению кормушек для птиц.
 - Составление описательных рассказов о зимующих птицах (книжки-малышки «Зимующие птицы нашего края»).
 - Наблюдение за зимующими птицами, за поведением птиц на кормушках. Введение дневников наблюдений и зарисовок.
 - Кормление птиц (ежедневное).
 - Оформление альбома про зимующих птиц, оформление агитационных плакатов «Покормите птиц зимой», оформление памятки «Чем кормить птиц?», оформление фотогазеты «Птицы наши друзья».
- Заключительный этап включал:
- Проведение конкурса на лучшую агитационную листовку «Покормите птиц зимой».
 - Введение дневника наблюдений «Все о погоде и птицах нашего участка».
 - Организация совместно с родителями выставки книжки-малышки «Зимующие птицы Кольского Заполярья».
 - Посещение фотовыставки «Птицы Кольского края» в детской библиотеке № 1 ЗАТО г. Североморск.
 - Совместные выставки детских рисунков и поделок «Птицы нашего края».
 - Посещение Музея города и флота ЗАТО г. Североморск - «Птицы Кольского полуострова по страницам Красной книги».
 - Посещение городского выставочного зала «Художники-североморцы о природе Заполярья».
 - Проведение тематических развлечений совместно с родителями детей: «Викторина о птицах Заполярья» в североморской детской библиотеке № 1, драматизация украинской сказки «Колосок», физкультурный досуг «Птичий переполох».
 - Участие в городских конкурсах, организованных библиотеками ЗАТО г. Североморск.
 - Переписка с сотрудниками Лапландского государственного биосферного заповедника «Письма Дедушки Мороза с конкурсными заданиями».
 - Участие во Всероссийской акции «Покормите птиц зимой». Организатор акции - Лапландский заповедник.

- Участие в XVII Международном конкурсе рукописной книги» (от Государственного бюджетного учреждения культуры Мурманской областной детско-юношеской библиотеки).

- Оформление результата проекта в виде презентации.

Результативность проекта:

Благодаря тесному сотрудничеству педагогов ДОО, родителей и сотрудников библиотеки, дети постоянно находятся в активной познавательной позиции по поиску недостающих знаний (информации) о «Зимующих птицах нашего края», что формирует у них представления о жизни птиц в суровых условиях Заполярья в лесу и в городе.

Данный проект положил начало новым проектам «Перелетные птицы» и «Обитатели зимнего леса».

Литература

1. Акимова Ю.А. Знакомство дошкольников с окружающим миром. – М.: Сфера, 2008. – 127 с.

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб: Детство-пресс, 2018. – 512 с.

3. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

4. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2017. – 208 с.

5. Корнилова В.М. Экологическое окно в детском саду: Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.

6. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. – М.: Мозаика-синтез, 2009.

7. Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. Времена года. Комплексные занятия. – М.: Сфера, 2010. – 208 с.

8. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 96 с.

Взаимодействие с родителями в реализации педагогического проекта по приобщению воспитанников старшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни

*Луцак Н.А.,
воспитатель МБДОУ № 50
г. Североморска*

В дошкольном образовании метод проектирования все более широко применяется для совершенствования воспитательно-образовательной практики. Актуальным становится проектирование видов детской деятельности как особой формы развития детей и организации целостного педагогического процесса. Реализуя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – это продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей.

Паспорт педагогического проекта

Название проекта: «Здоровые зубы – это не только залог красоты, но и крепкого здоровья».

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный, долгосрочный.

Продолжительность проекта: 1 год.

Участники проекта: дети старшей группы «Подсолнух», воспитатели, родители.

Используемые педагогические технологии: технология исследовательской деятельности (постановка и решение вопросов проблемного характера); наблюдение; фиксация результатов (наблюдений, деятельности); использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.

Актуальность проекта. Один из главных показателей заботы человека о своем организме – это здоровые зубы. Исключительно высокая распространенность у детей кариеса (до 90% уже на пятом - шестом году жизни) делает эту проблему особо значимой, т.к. очаг хронической инфекции в ротовой полости становится рассадником микроорганизмов. В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в становлении ценностей здорового образа жизни, овладение нормами и правилами в питании, формирование полезных привычек (полоскание рта) [7].

Цель: формировать у детей гигиенические навыки по уходу за зубами, обеспечить осознанное выполнение родителями профилактических мероприятий, направленных на предупреждение заболеваний зубов и полости рта.

Задачи:

Образовательные: расширить и углубить знания детей о ротовой полости, зубах; познакомить детей с вредной и полезной для зубов пищей; обучить основным правилам ухода за зубами; повысить компетентность родителей в вопросах профилактических мероприятий, направленных на предупреждение заболеваний зубов и полости рта.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение и уважение к профессии врача-стоматолога.

Развивающие: развивать познавательную активность, исследовательские умения и навыки: задавать вопросы; собирать совместно со взрослыми необходимую информацию; делать выводы и умозаключения; представлять свой опыт в форме продуктов исследования.

1 этап проекта – подготовительный

Формы и методы работы:

- Анкетирование родителей.
- Выставка книг по теме «Здоровые зубы – это не только залог красоты, но и крепкого здоровья».
- Разработка дидактических игр, сказок.
- Оформление информационных стендов для родителей.
- Подбор видео, аудиоматериала.
- Разработка консультаций для родителей.

2 этап проекта – основной

Формы и методы работы: дидактические игры, беседы, создание тематических альбомов, разучивание пословиц, поговорок, загадок о зубах, чтение художественной литературы, создание выставок, игровые образовательные ситуации, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультипликационных фильмов по теме: («Мойдодыр», «Айболит» К.И. Чуковский, «Королева Зубная Щетка», «Беззубый джентльмен» С. Войтюк, Н. Карпова «Разболелся зуб у Волка!»; Гурина Е. «Сказка про больные зубки», «Я страдаю дня четыре»), разучивание пословиц, стихов, загадок о зубах, щётке, воде, пасте, драматизация стихотворения Л. Генераловой «Молочный зуб», создание сказки «Приключение мистера Витамина и зубов».

В ходе проекта педагоги активно взаимодействовали с родителями, в рамках данной темы разработаны консультации для родителей: «Уход за

зубами в дошкольном возрасте», «Причины и симптомы заболеваний зубов и полости рта», «Правила гигиенического ухода за полостью рта», «Научите вашего ребенка ухаживать за зубами», «Чистим зубы правильно» и «Полезные и вредные продукты для зубов».

В детском саду были организованы выставки детских работ по темам: «Наши лучшие друзья – беленькие зубки», «Здоровые и больные зубы»; «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!», коллективная работа детей – газета «Азбука здоровья».

3 этап – заключительный

Формы и методы работы:

- Анализ результатов проектной деятельности.
- Пополнение развивающей среды (игры, альбомы, фотоматериал, информационный стенд «Инструменты стоматолога»).
- Создание детьми совместно с родителями тематических альбомов, книжек-малышек: «Секрет здоровых зубов», «Наши зубки», «Берегите зубы!», «Сказка о больном и здоровом зубе».
- Коллективная деятельность (коллаж «Полезные и вредные продукты»).
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «В кабинете зубного врача», «Стоматологическая поликлиника».

Результативность проекта:

- у детей сформированы начальные представления о значении зубов для организма, о гигиене полости рта, о важности соблюдать правила ухода за полостью рта;
- внедрены оздоровительные технологии в работу по формированию здорового образа жизни у дошкольников;
- обогащена предметно-развивающая среда группы;
- укрепилось взаимодействие с родителями воспитанников в воспитании у детей представлений о здоровом образе жизни.

Литература

1. Брукс Ф. Маша и Миша. Чистим зубы. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. – 27 с.
2. Епифанова О.А. Детям про зубки. Невероятное путешествие по Зубландии. – М.: Эксмо, 2017. – 96 с.
3. Зайцева О.В. Знакомьтесь, Доктор Зубик! – М.: Маска, 2016. – 50 с.
4. Радюнец И. Зубная книга. Все о твоих молочных зубах. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 32 с.

5. Русинова Е.В. Помощник стоматолога // Витамин здоровья. – 2015. – № 2. – С. 4-5.
6. Русинова Е.В. Правила красивой улыбки // Витамин здоровья. – 2014. – № 6. – С. 23-24.
7. ФГОС ДО: физическое развитие [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://detstvogid.ru/fgos-do-fizicheskoe-razvitiye/.html>
8. Чуковский К.И. По широкой Лимпопо. – М.: Речь, 2015. – 240 с.

Двигательная активность детей старшего дошкольного возраста на зимних прогулках

*Даутова Т.М.,
воспитатель
МБДОУ г. Мурманска № 95*

В дошкольном возрасте оптимальная двигательная активность и физическое воспитание являются ведущими факторами в сохранении здоровья, полноценном физическом и психическом развитии ребенка.

Первые представления о мире, его вещах и явлениях к ребенку приходят через движения его глаз, языка, рук, перемещение в пространстве. Развитость движений – один из показателей правильного нервно-психического развития.

В дошкольном возрасте, в период интенсивного роста и развития детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующий своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем.

Для формирования двигательной активности детей в режиме дня, развития физических качеств важную роль играют прогулки. Чем увлекательнее в двигательном планировании организована прогулка, тем больше предпосылок для обеспечения высокого двигательного режима в течение дня, который необходим для удовлетворения потребности растущего организма.

Особенно большое внимание необходимо уделять организации и планированию прогулки в зимний период, так как именно для этого времени года характерны низкие показатели двигательной активности, что объясняется причинами объективного и субъективного характера. К объективным причинам относится: уменьшение количества оборудования для спортивных игр и упражнений; теплая зимняя одежда, не способствующая двигательному

разнообразию прогулок. К субъективным причинам можно отнести: нежелание педагогов тратить время на изобретение и подбор комплексов упражнений для зимних прогулок.

Для обеспечения качественной организации прогулок в зимний период расчищается участок от снега, сооружаются постройки для развития основных движений.

Важную роль в активизации двигательной деятельности играет спортивный инвентарь, который устанавливается на участке или выносится из группы в соответствии с погодными условиями. Наличие должного оборудования на участке создает условия для основных движений (бега, ходьбы, лазания, метания, прыжков), спортивных игр и упражнений, а также подвижных игр. Украшенный участок сам по себе вызывает у детей положительные эмоции, желание идти на прогулку, побуждает к самостоятельной деятельности, поэтому сооружаются различные постройки из снега, раскрашиваются цветной водой, изготавливаются цветные льдинки и используются в спортивных играх.

При планировании зимней прогулки важно тщательно продумывать методы и приемы регулирования двигательной активности детей. С целью активизации двигательной деятельности детей во время прогулок важно использовать разные приемы:

- Рациональное использование физкультурного оборудования (минимум оборудования максимально обыграть).
- Включение разных способов организации детей (фронтальный, групповой, индивидуальный).
- Создание специальных ситуаций для проявления таких качеств ребенка, как решительность, смелость, находчивость.
- Вариативность подвижных игр, приемов их усложнения.

На прогулке решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач: оздоровительных, воспитательных и образовательных.

Оздоровительные задачи направлены на формирование здорового образа жизни и воспитание осознанного отношения к проявлению своей двигательной активности.

При постановке воспитательных задач важно обратить внимание на развитие самостоятельности, активности и общения, а также на формирование эмоциональной, моральной и волевой сферы детей в процессе двигательной деятельности.

Отличительной особенностью прогулок в старших возрастных группах является акцент на решение образовательных задач: овладение необходимым программным материалом по развитию движений, формирование доступных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни, разных видах спорта.

Для развития двигательных качеств и способностей детей, а также для формирования оптимальной двигательной активности во время зимней прогулки в детском саду реализуется система мероприятий:

Зимние спортивно-развлекательные мероприятия:

- Квест-игра («В поисках здоровья», «Остров сокровищ», «Куда пойдешь, то и найдешь» и т. д.).
- Веселая тематическая прогулка («Подводное царство», «Здравствуй, Новый год», «Путешествие в Африку» т. д.).
- Флешмоб («Мы выбираем спорт», «Здоровые дети в здоровой стране», «Удивительный мир»).
- Веселые старты («Олимпийские игры во время фестиваля «Белый медвежонок»).

Зимние игровые тренировки:

детям предлагается пройти по снежному валу, перелезть через него, пройти по тропинке из снега, пройти след в след, перебросить снежок или льдинку через снежный вал, съехать с горки, подняться на горку и т. д.

Зимние спортивные театрализованные праздники:

- «Здравствуй, Солнце!»
- «Масленица»
- «Белый Медвежонок»

Подвижные игры с элементами спорта:

- «День хоккея» (эстафеты с клюшками и шайбой (льдинкой): вести вокруг предмета и между предметами (кегли, кубики...); бросать шайбу с места в цель (расстояние - 2-3 м), увеличивая силу броска и расстояние).
- «День керлинга» (прокатить камни (пластмассовые диски) по дорожкам кто дальше, выбить камень из круга своим камнем, эстафетные прокаты камней).
- «День бобслея» (проехать на ледянках на дальность; проехать стоя на коленях; проехать через воротца; проехать и собрать расставленные по краям горки флажки; проехать паровозиком).
- «День биатлона» («Попади в цель», «Кто дальше бросит», «Попади по погремушке»).

- «День лыжников» (эстафеты на лыжах, на одной лыже; слалом – проехать на лыжах змейкой между метками (кегли, веточки), не сбив их; догонялки – ребенок из одной команды догоняет до определенного места ребенка другой команды).

Как правило, решающая роль в руководстве играми принадлежит воспитателю, но чрезвычайно важно побуждать детей к самостоятельности и проявлению творческой инициативы при организации и проведении игр, стремиться к тому, чтобы старшие дошкольники научились играть в подвижные игры по собственному побуждению, выполняя основные правила игры, соблюдая дисциплину, доводя игру до конца.

Создавая условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, взрослые способствуют развитию их инициативы, самостоятельности, развитию детского творчества и всестороннему укреплению здоровья.

Литература

1. Богданова Л.В., Лобанова И.В., Карташова И.Г. Зимние спортивно-развлекательные мероприятия // Инструктор по физкультуре. – 2012. - № 8. - С. 62.

2. Манько Н.И. Двигательная деятельность на зимних прогулках // Инструктор по физкультуре. – 2012. - № 8. - С. 70.

3. Шабанова О.В. Доступный спорт для старших дошкольников // Инструктор по физкультуре. – 2013. - № 3. - С. 53.

Формирование представлений о правилах дорожного движения у воспитанников дошкольной образовательной организации

*Лебедева М.С.,
воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 101*

Современное общество несет колоссальные материальные и человеческие потери от несчастных случаев на дорогах. Из года в год увеличивается количество автомобильного транспорта. Улицы города с потоком движущихся машин требуют от детей хорошей ориентировки в пространстве, которая формируется в процессе практической деятельности. Стремительное развитие автомобильного транспорта, рост интенсивности движения выдвигает серьезную педагогическую задачу – обеспечение безопасности движения детей.

Анализ статистики дорожно-транспортных происшествий в Российской Федерации показал, что ежегодно детский дорожно-транспортный травматизм характеризуется высокой смертностью и тяжёлыми последствиями. Основными причинами ДТП, совершённых по неосторожности маленьких пешеходов, являются: переход дороги в неустановленном месте, неподчинение сигналам светофора, игры вблизи проезжей части.

Проблема воспитания у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города сегодня особенно актуальна. В отечественной педагогике накоплен опыт по вопросу обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах. В исследованиях Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Л. Князевой, Т.И. Даниловой и др. раскрыта важность формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде [1].

Воспитание у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах, как показывает практика, довольно сложный и длительный процесс, требующий применения системы специальных упражнений, разнообразных дидактических методов и приемов. Данную работу следует проводить планомерно, постоянно, во всех видах и формах организации детской деятельности: обучение на занятиях, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей и др.

Воспитание у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения реализуется через решение следующих задач:

- обучать воспитанников безопасному поведению в дорожной среде (умение наблюдать за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умение обходить их, в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих);

- расширять представления воспитанников о значении дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города;

- воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.

Педагог, осуществляя знакомство детей с правилами безопасного поведения на улице, должен не только рассказать детям об элементарных правилах дорожного движения, но и объяснить их значение для безопасности всех участников дорожного движения. Воспитатель в целом расширяет представления детей об окружающем «уличном» пространстве: для чего

предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, дорожные знаки, светофор, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города и т.д.

В процессе реализации поставленных задач необходимо применять современные формы и методы обучения и воспитания детей, инновационные технологии, направленные на предупреждение несчастных случаев на улицах и во дворах. Обучение и расширение представлений воспитанников о правилах дорожного поведения необходимо осуществлять с помощью игр, игровых заданий, квест-технологий, моделирования проблемных ситуаций на дороге и т.д.

Важно сформировать у дошкольников навыки осмотрительности и осторожности, стремления к самостоятельности, умения адекватно оценивать свои силы и возможности.

Литература

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: «Детство-пресс», 2015.

2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимовина. – М.: Просвещение, 2016.

3. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2014. - 64 с.

4. Иванова Е.Ю. 100 игр, сценариев и праздников в детском саду и начальной школе. – М.: Аквариум, 2013.

5. Статистика автокатастроф за 2017 год в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://avtopravozashita.ru/dtp/statistika-dtp-v-rossii-za-2016-god.html>

6. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». - М., 2016.

7. Сайт «ДДД» (Добрая Дорога Детства) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.dddgazeta.ru/>

8. Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 2015.

Сведения об авторах

Бойчук Ирина Александровна, старший воспитатель МБДОУ № 48

г. Апатиты

Бортникова Наталья Юрьевна, старший воспитатель МБДОУ № 38

п. Молочный, Кольский район Мурманской области

Горшкова Юлия Михайловна, старший воспитатель МБДОУ № 6

г. Полярные Зори

Даутова Татьяна Михайловна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 95

Деревнина Лидия Михайловна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 34

Жилич Наталья Альгидрасовна, воспитатель МБДОУ № 49

г. Североморска

Знойкина Валентина Ивановна, учитель-логопед МБДОУ г. Мурманска № 4

Королева Елена Николаевна, заведующий МБДОУ № 32

г. Мончегорска

Лебедева Мария Станиславовна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 101

Луцак Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ № 50

г. Североморска

Макарчук Людмила Александровна, воспитатель МБДОУ № 49

г. Североморска

Рагулина Елена Андреевна, воспитатель МБДОУ № 32 г. Мончегорска

Содержание

Роль развивающей предметно-пространственной среды в развитии познавательных способностей воспитанников дошкольной образовательной организации (<i>Горшкова Ю.М.</i>)	3
Формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации готовности к овладению грамотой (<i>Знойкина В.И.</i>).....	5
Использование цифровых технологий в воспитании гражданско- патриотических чувств старших дошкольников (<i>Деревнина Л.М.</i>)	9
Проектирование предметно-пространственной среды как условия формирования духовно-нравственной сферы личности воспитанников ДОО (<i>Бойчук И.А.</i>)	11
Опыт формирования духовно-нравственной культуры воспитанников дошкольной образовательной организации в процессе восприятия произведений искусства (<i>Бортникова Н.Ю.</i>)	14
Опыт организации образовательной деятельности в условиях зимнего сада в дошкольной образовательной организации г. Мончегорска (<i>Королева Е.Н.</i>)	16
Организация экологических образовательных проектов в старшем дошкольном возрасте в рамках социального партнерства дошкольной образовательной организации и библиотеки (<i>Жилич Н.А., Макаrchук Л.А.</i>)	20
Взаимодействие с родителями в реализации педагогического проекта по приобщению воспитанников старшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни (<i>Луцак Н.А.</i>)	25
Двигательная активность детей старшего дошкольного возраста на зимних прогулках (<i>Даутова Т.М.</i>)	28
Формирование представлений о правилах дорожного движения у воспитанников дошкольной образовательной организации (<i>Лебедева М.С.</i>)	31
Сведения об авторах	34

Составитель
Инна Игоревна ИГНАТОВИЧ

**Региональные практики организации
образовательной деятельности
в условиях реализации ФГОС ДО**

*Сборник методических материалов
(из опыта работы педагогов
дошкольных образовательных организаций
Мурманской области)*

Редактор Н.Б. Лившиц

Подписано в печать 30.08.2019 г. Формат 60x84/16.
Уч.-изд. л. 1,6. Тираж 50 экз.
Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»
183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а