

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



**МУРМАНСК
2020**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Сборник методических материалов
из опыта работы педагогов
дошкольных образовательных организаций
Мурманской области*

МУРМАНСК
2020

ББК 74.14

О60

Автор-составитель

***И.И. Игнатович**, заведующий кафедрой дошкольного образования
ГАУДПО МО «Институт развития образования», канд. пед. наук, доцент*

Рецензент

***А.А. Смага**, старший воспитатель МАДОУ № 93 г. Мурманска, канд.
пед. наук, доцент*

Организация образовательной деятельности в группах детей

О60

**раннего и дошкольного возраста: Сборник методических
материалов из опыта работы педагогов дошкольных образовательных
организаций Мурманской области / Автор-сост. И.И. Игнатович. –
Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. –
69 с.**

В сборник включены методические разработки педагогов дошкольных образовательных организаций Мурманской области по обеспечению образовательной деятельности воспитанников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Издание адресовано педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций.

ББК 74.14

© ГАУДПО МО «Институт
развития образования», 2020

© Игнатович И.И., 2020

Введение

В раннем и дошкольном возрасте закладываются основы интеллектуального и личностного развития человека. Выдающийся российский психолог А.В. Запорожец определял дошкольный возраст как возраст огромных возможностей, как самоценный период с определенными возрастными задачами.

Развитие ребенка в современной науке и практике давно перестало восприниматься как спонтанный процесс. Психическое развитие ребенка осуществляется в форме активного присвоения социально-исторического культурного опыта, в котором заключены достижения человеческой цивилизации в виде духовных и материальных ценностей, путем социального наследования (Выготский Л.С., Запорожец А.В., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б. и др.). При переходе от одной возрастной стадии к другой осуществляется нормативная качественная трансформация познавательных и личностных структур. Прохождение возрастных стадий развития зависит как от индивидуально-личностных особенностей ребенка, его активности, так и от социальной среды, в которую он погружен.

В дошкольных образовательных организациях Мурманской области создаются условия для разностороннего развития воспитанников. Важнейшим условием развития личности детей является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к ребенку, подлинное сотрудничество взрослого с ребенком.

В данном сборнике представлен опыт педагогов дошкольных учреждений Мурманской области, успешно применяющих в образовательной практике эффективные технологии развития детей раннего и дошкольного возраста.

Особенности развития речи в раннем возрасте

В настоящее время количество детей, имеющих нарушения речи, увеличивается, возрастает необходимость по предупреждению (профилактике) речевых нарушений у дошкольников. Важную роль в профилактике играет совместная работа логопедов и воспитателей детских дошкольных учреждений. Предупреждать речевые нарушения у детей необходимо с раннего возраста, в каждой возрастной параллели свои профилактические задачи. Правильное звукопроизношение зависит от хорошо развитого фонематического слуха, нормального речевого дыхания, развитой артикуляционной и мелкой моторики. Важно заботиться о своевременной профилактике нарушений и уделять внимание развитию речи детей.

На первоначальных этапах речевого развития малыш подражает звукам и словам взрослых, «подгоняет» своё умение к их произношению. Постепенно он обогащает свой словарь, у него формируется правильное произношение звуков, он начинает говорить так же, как взрослые, но важна в овладении речью языковая способность ребёнка. Первый год жизни ребёнка является как бы подготовительным этапом к овладению речью. В этот период у малыша развивается зрительное и слуховое сосредоточение, он прислушивается к звукам речи, развивается понимание речи, в процессе гуления, лепета идёт интенсивное развитие артикуляционного аппарата.

Для двухлетнего ребёнка является вполне закономерным несовершенство произносительной стороны речи: неправильное произношение большинства звуков, смягчение отдельных согласных, нечёткое произнесение слов с пропуском отдельных звуков, неумение точно сохранить слоговую структуру слова. У некоторых детей отмечается слабый тихий голос, невнятное произнесение слов, простых в звуковом отношении (согласный плюс гласный), бедность словарного запаса, частое употребление облегчённых слов («бай-бай» вместо спать); усвоение лишь тех названий предметов, игрушек, с которыми он постоянно имеет отношение, действует во время игры; отсутствие правильных грамматических связей между словами; отсутствие многих звуков.

К трём годам произносительная сторона речи у детей ещё недостаточно сформирована. Остаются некоторые несовершенства в произношении звуков, многосложных слов, слов со стечением нескольких согласных. Речь детей ещё недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не могут достаточно громко отвечать на вопросы и в то же время говорить тихо, когда этого требует ситуация (при подготовке ко сну, во время приёма пищи).

Некоторые дети к 3 годам могут усвоить и правильно произносить большинство звуков, кроме «Р», «Л», шипящих, и даже произносить все звуки. У некоторых, наоборот, возможны задержки в формировании произносительной стороны речи: замена шипящих и твёрдых свистящих звуков звуками «ТЬ, ДЬ», не правильное формирование отдельных звуков (межзубное или призубное произнесение свистящих звуков), нечёткая речь с неправильным произношением большого количества звуков и даже полное отсутствие речи.

К трем годам накапливается словарный запас ребенка, в своих высказываниях он употребляет почти все части речи, овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочинёнными предложениями и ситуативной речью. В процессе игры нередко сопровождает свои действия словами, иногда фразами.

В раннем возрасте у детей велика склонность к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи ребёнка, упражняясь в правильном произнесении звуков и слов, он укрепляет артикуляционный аппарат, развивает фонематический слух. Для поддержания интереса к речевым упражнениям детям можно предложить задания с куклой и другими игрушками; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; нахождение в окружающей обстановке предметов, о которых идёт речь в упражнении и др.

Готовить малышей к овладению правильным произношением нужно с 2–3 лет. Сначала нужно научить повторять знакомые звуки, короткие слова, затем отдельные новые слова, а потом уже фразы. Следует использовать игры для развития слухового внимания и восприятия: «Узнай, чей это голос», «Угадай, кто зовёт». Воспитатель показывает различные звучащие предметы: дудочку, цыплёнка, собаку, кошку и др., предлагает послушать, какие звуки они издают.

Игры «Кто умеет хорошо чистить зубы?», «Покажите ваши зубки», «Язычок гуляет» и др. способствует выработке точных движений языка, чётких движений губ его гибкости, силы, необходимых для правильного произношения звуков.

Игры для вызывания правильных речевых звуков – это игры на слушание и повторение звуков, умение правильно произносить такой же звук: «Сирена» «Поезд» и другие игры. Одновременно с движением рук (руки в стороны вверх до встречи их ладонями) произносят любой гласный или длительный согласный сначала тихо, постепенно усиливая звук, и, когда ладони встречаются, совсем громко.

Такие упражнения способствуют профилактике речевых нарушений, развивают речевую моторику, способствуют правильному звукопроизношению.

Литература

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, Астраль, 2010. – 557 с.
2. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – М.: Литера, 2016. – 957 с.
3. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Гном, 2013. – 768 с.
4. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д, 2016. – 119 с.
5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2014. – 32 с.

Богачёва Ю.Р.,

воспитатель МБДОУ № 8 п. Шонгуй

Конспект игровой ситуации в группе раннего возраста «Путешествие водички»

Возрастная группа: ранний возраст.

Реализация содержания программы в образовательной области «Познавательное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цель: Расширить представления детей о свойствах воды.

Задачи:

- учить детей аккуратно пользоваться материалами (водой, кружками, губками, шприцами);
- формировать интерес к экспериментальной деятельности;
- развивать мелкую моторику, координацию движений;
- развивать понимание речи.

Активизация в речи детей слов: вода, прозрачная, губка, кружка, таз, рыбка, шприц.

Форма проведения: Подгрупповая, практическая деятельность.

Материалы и оборудование: волшебный мешочек, непромокаемые фартуки по количеству детей, поролоновые губки, пластмассовые кружки, шприц, таз с водой, пустой таз, бумажные полотенца.

Ход занятия

(Дети стоят вокруг стола, на котором находятся таз с водой и пустой таз. Под столом лежит «волшебный мешочек» с различными предметами. Звучит шум воды.)

Воспитатель: Ребята, прислушайтесь, что вы слышите? Правильно, льется вода. Откуда может литься водичка? *(Из крана, из кружки, из тучки.)*

Как капает водичка из тучки? Сверху вниз. Давайте покажем глазками, как это происходит: движения глазами вверх-вниз *(проводится гимнастика для глаз)*.

Воспитатель: Вот такая водичка-путешественница, из тучки на землю дождиком пролилась. Как звучит дождик? *(«Кап-кап».)* Пальчиками дружно постучим, озвучим дождик *(пальчиковая гимнастика «Дождик»)*.

Воспитатель: Посмотрите, капельки из тучки в наш тазик накапали! *(воспитатель показывает на таз с водой)*, дотроньтесь до воды. Какая она? *(холодная, прозрачная, без запаха)*.

Воспитатель: Наша гостья-водичка очень любит гулять, но сама она этого сделать не может. Выбраться из таза у водички не получается, нет у нее ни ручек, ни ножек, ей очень нужна наша помощь. Ребята, поможем водичке?

Воспитатель: У меня есть волшебный мешочек, что в нем лежит? *(Дети достают из волшебного мешочка поролоновую губку, шприц, пластмассовые кружечки.)* Это предметы-помощники! С помощью этих предметов мы поможем нашей водичке отправиться в путешествие. Первым предметом, с помощью которого наша гостья начнет свое путешествие, является кружка. Как водичка сможет перебраться в пустой таз? С помощью кружки! *(Дети пробуют перелить воду из таза в таз самостоятельно, зачерпывая воду в кружки.)*

Воспитатель: Посмотрите, как вода может путешествовать с помощью шприца *(идет показ, как набирается вода в шприц, как её можно вылить)*.

Воспитатель: Остался последний волшебный предмет. С его помощью мы отправим в путь водичку всю, до последней капельки. Это наша помощница поролоновая губка. Она мягкая, легкая, быстро впитывает в себя воду. С помощью губки вода может тоже путешествовать. *(Дети по очереди опускают губки в таз с водой и отжимают их, наблюдая, как льётся вода, последним воду набирает воспитатель, показывая, как губка впитывает в себя всю воду до последней капельки, обращая на это внимание детей.)*

Воспитатель:

Подумайте, кто живет в воде? *(Ответы детей.)*

Кто плещется в речке чистой,

Блестит спинкой серебристой? *(Рыбка.)*

Воспитатель: Вы умеете плавать, как рыбки?

Рыбка плавает в водице (*плавные движения руками перед грудью*),

Рыбке весело играть (*хлопки в ладоши справа и слева от головы*),

Рыбка, рыбка-озорница (*легкие наклоны в стороны*),

Мы хотим тебя обнять! (*обхваты туловища руками*).

Родихина Э.А.,
воспитатель МБДОУ № 10 п. Мурманши

Игровой сеанс с детьми раннего возраста по художественно-эстетическому развитию «Веселые картинки»

Цель: Формирование интереса детей к изобразительной деятельности, создание условий для развития изобразительной деятельности.

Задачи:

- **Обучающие:** продолжать развивать умение правильно держать кисточку, развивать умение аккуратно пользоваться пальчиковыми красками.

- **Развивающие:** развивать память, мышление, внимание, чувство формы и цвета, развивать способность узнавать в полученном изображении знакомые предметы.

- **Воспитывающие:** воспитывать усидчивость, аккуратность, инициативу, самостоятельность, желание рисовать различными изобразительными материалами.

Инструменты и материалы: кисти, пальчиковые краски, плотная бумага (А5), таз с водой, мыло, влажные салфетки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла – кисти для рисования. Возьмите по кисточке в каждую руку.

Пальчиковая гимнастика (на 2 руки):

Держим кисточку вот так! (*держим кисточку 3 пальцами*)

Это трудно? Нет, пустяк! (*поправляет, если кто-то держит неправильно*)

Вверх и вниз, вверх и вниз, (*водим кистью по сторонам*)

Побежала наша кисть. (*хаотичные движения кистью*)

Закружилась, как волчок, (*круговые движения кистью*)

За тычком идет тычок. (*тычкообразные движения*)

Воспитатель: Ребята, что у нас лежит на столе? (*краски, кисти, листы бумаги для рисования*)

Воспитатель: Хотите порисовать?

(*Появляется Бяка-Закаляка*)

Бяка-Закаляка: Ничего у вас не получится! *(в руках держит кисти)*

Воспитатель: Кто ты такая?

Бяка-Закаляка: Я Бяка-Закаляка, я большая вредина, забрала все кисти!

Воспитатель: Мы расстраиваться не станем, мы будем рисовать пальчиками!

Воспитатель: Ребята, Бяка-Закаляка, посмотрите, как я буду рисовать *(показывает)*, хотите попробовать? *(Дети рисуют)*

Воспитатель: Ребята, расскажите, что у нас получилось: *(берет маркер, рисует контур животного, фрукта и т.д., если ребенок затрудняется с ответом - помогает):*

1. Вот зеленый огуречик, ну совсем как человечек.
2. Ну а тут у нас клубничка, красная сестричка.
3. Желтый листочек кружится, кружится, и на тропинку он тихо ложится.
4. Зонт откроем синий мы, он спасет нас от воды.
5. Шарик синий, он воздушный, шарик ветерку послушный.
6. Вот тут яблоко растет.
7. Рыбка по морю плывет.
8. Желтые груши на ветках висят.
9. Желтые листья с деревьев летят.
10. Вот зеленый осьминог, у него восемь ног!

Бяка-Закаляка: Ребята, научите меня рисовать, я больше вредничать не буду!

(Воспитатель хвалит детей за помощь, предлагает помыть руки):

Добрая водичка! Помоги немножко:

Вымой у ребяток грязные ладошки!

Ты, кусочек мыла, мыль нас, не жалея,

Станут наши ручки чище и белее!

Бяка-Закаляка: Спасибо, ребята! Вы добрые, веселые, я к вам еще приду поиграть, кисточками рисовать.

Бяка-Закаляка *(отдает кисти, прощается)*

Воспитатель: Мы из наших рисунков сделаем выставку, мамы и папы смогут полюбоваться вашими картинами! *(Дети вместе с воспитателем организуют выставку работ.)*

Литература

1. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168 с.

2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с.

*Нестерова Н.В.,
воспитатель МДОУ № 14 г. Оленегорска*

Организация познавательно-исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленным в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Конспект познавательно-исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста «Волшебные краски»

Цели и задачи:

- закрепление знаний основных цветов (зелёный, красный, жёлтый, синий);
- закрепление умений детей рисовать пальчиками, ладошками;
- воспитание аккуратности в работе;
- формирование умения располагать рисунок по всему листу, правильно подбирать цвета;

- развитие внимания, речи, мышления, умения рассуждать;
- развитие познавательной активности детей в процессе исследовательской деятельности;
- формирование умения приобретать новую информацию через экспериментирование;
- формирование умения делать выводы на основе практического опыта и умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Материалы и оборудование: подносы, пластмассовые ложки (палочки) для размешивания, небольшие емкости с мукой, водой, поваренной солью, растительным маслом (по количеству детей), пищевой краситель (жёлтого, синего, зелёного цвета), лист ватмана для рисования, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель: Сказку любят все на свете, любят взрослые и дети. Все хотят в ней побывать и немножко поиграть. Закройте глазки, покружитесь, и в сказке «Маша и медведь» все очутитесь (*воспитатель переодевается в «Машеньку»*).

Машенька: Здравствуйте, дети, я очень рада видеть вас в своей сказке. Медведя нет дома, он ушел в лес за березовым соком. Пока его нет, я решила приготовить ему подарок – нарисовать красивую картину. Помогите мне, пожалуйста!

Машенька просит ребенка принести краски из уголка творчества. Ребенок приносит коробку с красками.

Машенька заглядывает в коробку и сообщает детям, что краски закончились.

Машенька: Что же делать, чем ещё можно нарисовать картину? (*Ответы детей.*)

Машенька просит другого ребенка принести карандаши, ребенок идет в уголок творчества за карандашами и не находит их там.

Машенька: Вот беда, и краски закончились, и карандаши, чем же нам нарисовать картину? Сделать краски самим! Заглянем к Медведю на кухню, приготовим краски! (*Надевают фартуки.*)



Машенька: Сначала возьмем, мисочки с мукой, добавим соль, нальем растительного масла, немного воды. Все тщательно перемешаем (*дети выполняют действия*).

Машенька: У нас получилась белая краска, но чтобы картина была яркая, цветная - нужны разноцветные краски. Для этого добавим в нашу белую краску цветной порошок (*воспитатель добавляет краситель в емкости, цвет красителя выбирает ребенок самостоятельно*).

Машенька: Какая краска у тебя получилась? Что бы ты хотел нарисовать?

Машенька: Наши краски готовы, можем рисовать картину! (*Просит ребёнка принести кисти для рисования, но кисточек нет.*)

Машенька: Если нет кисточек, то чем еще можно рисовать? (*Варианты ответов детей.*)



Машенька: Будем рисовать пальчиками и ладошками, для того чтобы удобнее рисовать, выльем краски на поднос (*демонстрирует способы рисования, по окончании рисования дети используют влажные салфетки*).



Машенька: Красивая картина у нас получилась! Медведю она обязательно понравится! Спасибо, вам, ребята, вы настоящие художники! Пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза, покружитесь, в садике вы появитесь! (Воспитатель переодевается.)

*Гапошкина Н.В.,
воспитатель МБДОУ № 9 п. Кильдинстрой*

**Конспект педагогического мероприятия
по ознакомлению с художественной литературой в средней группе
«В гостях у Корнея Ивановича Чуковского»**

Цель: формирование интереса детей к сказкам К.И. Чуковского.

Задачи:

- **образовательные:** формировать способность элементарно анализировать содержание и форму произведения, закрепить полученные знания о творчестве К.И. Чуковского;
- **развивающие:** развивать познавательные процессы, воображение, речь детей, активизировать словарный запас;
- **воспитательные:** воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать ритмичность, красоту и поэтичность произведения.

Предшествующая работа: чтение произведений К.И. Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит»; оформление книжной выставки книг К.И. Чуковского; заучивание отрывков из произведений; просмотр мультипликационного фильма по мотивам произведений К.И. Чуковского.

Оборудование: мультимедийная презентация, разрезные картинки с изображением сказок К.И. Чуковского, мяч, сказка «Путаница».

Ход занятия

Воспитатель: У меня зазвонил телефон.

– Кто говорит?

– Слон.

– Откуда?

– От верблюда.

– Что вам надо?

– Шоколада.

Кто написал эти строчки?

Дети: Корней Иванович Чуковский.

Воспитатель: Верно, К.И. Чуковский – замечательный детский писатель, поэт и переводчик. Вот его портрет. Дети, я открою вам один секрет. Оказывается, настоящее имя этого человека – Николай Васильевич Корнейчуков, а Корней Чуковский – это псевдоним писателя, составлен из начального слога фамилии. Первая сказка, которую написал К.И. Чуковский, называлась «Крокодил». Было это так: Корней Иванович сочинил её, когда вёз сына в больницу. Мальчик сломал руку и все время плакал. Чуковский, чтобы утешить сына, стал сочинять сказку в стихах:

Жил, был крокодил,
Он по улицам ходил...

Сегодня герои сказок Чуковского пришли к нам в гости, чтобы вспомнить сказки дядюшки Корнея, мы соберем разрезные картинки (*дети собирают картинки, называют произведение*).

Молодцы, все сказки вспомнили! Помните ли вы героев этих сказок? Отгадайте, как их зовут (*дети отгадывают, после правильного ответа на доске появляется слайд-отгадка*).

Все вокруг грязнучее,
Все вокруг валяется,
Не чистится, не моется
И не убирается.
Не знаете, кто это?
Не женщина – умора
Ленивая-ленивая
Зовут ее.... (*Федора*)

Это что за вор зубастый
Красно солнце заграбастал?
Ох, задаст ему медведь,
Неповадно будет впредь... (*Крокодил*)

По полю пошла,
Денежку нашла.
Чаю наварила
Гостей пригласила,
В паутину угодила... (*Муха-цокотуха*)

Неумытых он ругает,
Полоскаться заставляет,
Трубочиста чисто-чисто,
Чисто-чисто умывает... (*Мойдодыр*)

Лечит он мышей и крыс,
Крокодилов, зайцев, лис.
Перевязывает ранки
Африканской обезьянке.
И любой нам подтвердит
Это доктор... (*Айболит*)

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Доскажи словечко» (*воспитатель рассказывает, дети договаривают последнее слово*). Вспомните, с какими жалобами пришли к Айболиту следующие звери и птицы:

- И пришла к Айболиту коза:
- У меня заболели... (глаза)
- И пришел к Айболиту барбос:
- Меня курица клюнула в ... (нос)
- Прилетела к нему сова:
- Ой, болит у меня ... (голова)
- И влетела к нему канарейка:
- У меня поцарапана ... (шейка)
- Прилетела к нему куропатка:
- У меня, говорит ... (лихорадка)
- И пришла к Айболиту лиса:
- Ой, меня укусила ... (оса)

Воспитатель: Молодцы, хорошо поиграли, а теперь немного отдохнем:

Физкультминутка (дети встают в круг):

Нас не надо вам лечить, добрый доктор Айболит!

(дети шагают по кругу друг за другом)

Не болят у нас животики, как у бедных бегемотиков! *(глядят животы)*

К солнцу руки мы протянем, а потом в траве присядем!

(тянут руки вверх, садятся на корточки)

Как орлы летим-парим, во все стороны глядим

(бегут по кругу, машут руками, глядят по сторонам)

Где же Африка страна? Может, помощь там нужна?

(останавливаются, смотрят «в бинокль»).

С обезьянкой мы поскачем, как веселый звонкий мячик *(прыгают)*,

Дружно к бедным страусятам по траве идут ребята

(шагают по кругу, высоко поднимая ноги).

Всем мы помощь оказали, сами сильными мы стали

(останавливаются, «показывают» свои мышцы)

Чтение сказки К.И. Чуковского «Путаница»

Воспитатель: Корней Чуковский всегда был веселым человеком и любил шутки, поэтому написал забавную сказку. В этой сказке он шутливо все перепутал. Кошки там хрюкают, море горит, а пожарные тушат его пирогами. В общем, все запутано – перепутано, сказка так и называется – «Путаница».

Беседа по содержанию сказки

Вопросы:

– Какое событие произошло в этой сказке?

– Для чего зверята затеяли путаницу?

– Как вы думаете, веселое это стихотворение или грустное?

– Чем оно вас развеселило?

– Кто не мяукал и не хрюкал в сказке, а был паинькой, был послушным?

– О чем зайнышка просил зверей?

– Что сделали лисички?

– Почему крокодил не смог потушить море?

– Кто же помог потушить море?

– Как вы думаете, бабочка одна могла бы потушить море? Почему?

Вот сколько небылиц в сказке К.И. Чуковского. Понравилось ли вам, что путаница закончилась благополучно? Почему?

Дидактические упражнения «Придумай небылицу»

Педагог предлагает детям придумать свою небылицу. Дает несколько примеров «На столе сидят, а на стуле едят. Однажды медведь подставил лестницу к Луне и забрался на самый ее краешек» и т.д.

(Подведение итогов).

Образовательный проект для детей старшего дошкольного возраста «Книга – мой друг и помощник»

Цель проекта: приобщение детей к книжной культуре, повышение интереса к стремлению получать знания через книгу, воспитание у детей желания больше общаться с книгами, отдавать им предпочтение наряду с современными ТСО через творческую и познавательную деятельность.

Паспорт проекта:

- Тип проекта: информационно-практический, творческий.
- Предметно-содержательная область – образовательные области – чтение художественной литературы.
 - По характеру участия: ребёнок/родители/воспитатели/библиотека.
 - По продолжительности – долгосрочный.
 - По количеству участников – групповой.
 - Организационная форма работы – совместная деятельность детей/воспитателей/родителей

Актуальность проекта: книга – незаменимый источник знаний для взрослых и детей. В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности.

Гипотеза: возможно ли сформировать у дошкольников понимание того, что книга – основной источник знаний, привить любовь и положительные эмоции при чтении книги.

Проблемные вопросы:

- Как приобщить детей к книжной культуре, повысить интерес к стремлению получать знания через книгу.
- Какие методы и формы наиболее эффективны в формировании у родителей и детей желания читать художественную литературу.
- Как влияют современные информационно-коммуникационные средства (телевизор, компьютер, смартфон, планшет и др.) на желание читать книгу.

Задачи проекта:

- поддерживать интерес к книгам, литературным и фольклорным произведениям различной тематики;

- закреплять представление о жанровых особенностях художественных произведений, развивать умение анализировать тексты;
- поощрять творческие проявления в ролевых играх по сюжетам литературных произведений, инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах деятельности;
- повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей;
- сформировать у детей интерес к библиотеке;
- способствовать зарождению традиции семейного чтения;
- повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге;
- воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей;
- способствовать развитию памяти, речи, внимания.

Этапы реализации

1 этап (подготовительный)

- Составление перспективного планирования совместной деятельности детей, родителей, педагогов и библиотеки в условиях работы группы.
- Разработка развивающих, сюжетно-ролевых и дидактических игр, пособий для детей и родителей.
- Оформление книжного уголка.
- Беседа-опрос детей по теме «Ознакомление с художественной литературой».
- Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга».

2 этап (основной)

Ноябрь

вводная тема: «**Книжный мир**»

Задачи:

1. Расширить представления детей об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.
2. Познакомить ребенка с книгой и ее отдельными элементами (обложка, иллюстрация, текст).
3. Развивать умение делать выводы.
4. Воспитывать бережное отношение к книге.

Тема: **«Знакомство со свойствами бумаги»**

Задачи:

1. Продолжить знакомить детей со свойствами материалов, из которых изготавливаются книги, помочь вспомнить и самостоятельно определить некоторые свойства бумаги.
2. Развивать логическое мышление.
3. Воспитывать любознательность.

Декабрь

Тема: **«Путешествие в дом книги»**

Задачи:

1. Формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки.
2. Обогащение словаря: библиотекарь, стеллаж, книжные полки; активизация словаря: читатели, книги, журналы, иллюстрации; учить детей ремонтировать порванные книги.
3. Воспитывать интерес к книге, бережное отношение и уважение к труду библиотекаря; воспитывать трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой.

Тема: **«Путешествие в прошлое книги»**

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с историей возникновения первой книги; рассказать о ее создателе, первопечатниках; донести в доступной форме до сознания детей общие для всех народов и стран ценности.
2. Развивать кругозор и представления о прошлом и настоящем в мире.
3. Воспитывать толерантность и основу культуры.

Январь

Тема: **«Любимые авторы. Корней Чуковский»**

Задачи:

1. Познакомить детей с авторами детских стихов и сказок, привить интерес к личности К. Чуковского, его произведениям.
2. Расширить знания детей о жанрах литературы (поэзия, проза, фольклор и др.).
3. Развивать навыки слушать и пересказывать услышанное, сформировать умение анализировать прочитанное.

4. Воспитывать любовь к книге

Февраль

Тема: **«Кто не знает Михалкова? Михалков – он всем знаком!»**

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с авторами детских стихов и сказок, привить интерес к личности С. Михалкова, его произведениям.

2. Расширить знания детей о жанрах литературы (поэзия, проза, фольклор и др.).

3. Развивать навыки слушать и пересказывать услышанное, сформировать умение анализировать прочитанное.

4. Воспитывать любовь к книге.

Март

Тема: «Кто стучится в дверь ко мне... С.Я. Маршак»

Задачи:

1. Пропагандировать ценность книг, формировать информационную культуру личности.

2. Посредством произведений С.Я. Маршака способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия героям, попавшим в беду.

3. Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений.

4. Воспитывать читателя, способного сопереживать героям, сочувствовать им, откликаться на прочитанное.

Апрель

Тема: «Творчество Евгения Ивановича Чарушина»

Задачи:

1. Дать детям знания о художнике, писателе, иллюстраторе Е.И. Чарушине.

2. Формировать интерес к художественной литературе.

3. Развивать у детей воображение, наблюдательность.

4. Воспитывать представление детей о мире живой природы, воспитывать бережное отношение к животным.

Май

Тема: «Знакомство с творчеством Виталия Бианки»

Задачи:

1. Дать детям знания о творчестве В. Бианки.

2. Развивать связную речь посредством формирования умения составлять пересказы.

3. Расширять знания детей о мире живой природы, воспитывать бережное к ней отношение.

4. Формировать интерес к художественной литературе.

5. Воспитывать бережное отношение к книгам.

3 этап – заключительный (май)

Задачи:

1. Исследование формирования интереса к книге и чтению у детей дошкольного возраста.

2. Диагностика сформированности интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста.

Для выявления уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей использовались следующие критерии:

- интерес к слушанию чтения книг;
- рассматривание иллюстраций;
- понимание содержания литературного произведения;
- пересказ прочитанного, беседа о произведении.

На основе выделенных критериев были определены следующие уровни:

Высокий уровень – ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра. Рассматривает иллюстрации в книге. Может назвать любимую книгу. Может воспроизвести прочитанное из книги, пересказать по-своему. Демонстрирует попытки инсценировки с участием взрослого. Может слушать чтение более 25 минут.

Средний уровень – ребёнок с интересом слушает чтение книги, но испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (реалистические рассказы, лирическое стихотворение и так далее). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Может назвать любимую книгу. Рассматривает иллюстрации, отождествляет предмет и изображение. Демонстрирует интерес к тексту произведения. Рассматривает и комментирует картинки в книге, совместно со взрослым, иногда самостоятельно. Слушает чтение 15–20 минут.

Низкий уровень – ребёнок предпочитает слушанию чтения другие занятия. Книга в основном вызывает интерес в качестве игрушки. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает. Пассивен при обсуждении книги. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Может слушать чтение книги не более 10 минут.

Для обработки полученных результатов целесообразно использовать методику В.И. Зверевой. Диагностические параметры, представляющие собой вышеназванные знания, оцениваются по трёхбалльной шкале (1–3).

1 балл выставлялся тогда, когда знание не проявлялось или было недостаточно сформировано.

2 балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось, и было достаточно сформировано.

3 балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось всегда, и было достаточно полно сформировано.

С целью выявления уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей использовались следующие диагностические методики:

Методика 1. Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой «Библиотека»

Цель: выявить интерес ребенка к книге.

Исходя из количественного анализа, был сделан вывод (в таблице).

Методика 2. Наблюдение за деятельностью детей в «Книжкиной больнице»

Цель: выявить уровень отношения ребенка к книге.

Подготовка материала: порванные книги.

Наблюдение фиксируется.

Исходя из количественного и качественного анализа, сделан вывод:

✓ У детей повысился интерес к произведениям художественной литературы и знанию детских писателей, сформировано чувство сострадания к слабым и беззащитным, желание быть справедливыми, сильными и смелыми.

✓ У педагогов повысился уровень профессиональной компетенции по реализации образовательной области «Художественная литература».

✓ У родителей повысился уровень компетенции по вопросу эффективности использования произведений художественной литературы в воспитании детей.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Баданина И.В., Богданович Г.Ю., Веракса А.Н. и др. Концепция возрождения отечественной традиции детского чтения / Науч. ред.: проф., член-корр. РАО Т.В. Кортава. – М.: Издательство Московского университета, 2017. – 143 с.

2. Международный день детской книги / Дошкольное образование. – 2010. – № 6.

Киселёва О.В., воспитатель;

Сушина М.В., заведующий;

МБДОУ № 8 п. Шонгуй

Организация театрализованных игр в детском саду

Известный советский психолог Борис Михайлович Теплов писал о том, что театр – это волшебный мир, он дает уроки красоты, морали и нравственности.

Театрализованная деятельность способствует приобщению дошкольников к художественной литературе. Огромное значение театрализованная деятельность имеет в речевом, эмоциональном, познавательном развитии воспитанни-

ков, дети проживают ситуацию своего героя, учатся взаимодействовать с другими персонажами, находить выход в сложившихся обстоятельствах, применять смекалку и знания.

В возрасте 4–5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой, театр ложек и пр. Дети показывают постановки по поэтическим и прозаическим текстам (С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Путаница»).

Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»). Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок»). Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать со взрослым в импровизациях на заданные темы.

Основной смысловой аспект сказок – моральный и оптимистичный: добро побеждает зло, слабые всегда выходят из сложных положений. Работа над сценическим воплощением произведения строится на основе углубленного анализа: выявление темы, идеи, основного конфликта, характеров действующих лиц, различных обстоятельств их жизни, жанровых особенностей произведения и т.д.), включает в себя предварительный разбор текста, беседы по произведению, работу над отдельными эпизодами, экскурсии и другие формы работы, необходимые для расширения кругозора воспитанников.

Драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом. В драматизации участвуют все дети, если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев.

Для облегчения проигрывания той или иной роли, после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием, необходимо обсудить, «проговорить» каждую роль. Каждая сказка проигрывается неоднократно. После проигрывания сказки обязательно проходит ее обсуждение:

- Какие чувства ты испытывал во время спектакля?
- Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему?
- Кто тебе больше всего помог в игре?
- Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

В группах необходимо расположить атрибуты, костюмы, декорации, игровые материалы для использования педагогами и детьми как в образовательной и совместной, так и в самостоятельной деятельности воспитанников. Это позволяет детям погрузиться в сказочный мир, лучше почувствовать своих героев, передать их характер.

Игры-имитации можно использовать в разных формах работы с детьми: в совместной деятельности педагога с детьми, во время проведения режимных процессов, на прогулках и т.д. Имитационные игры, в свою очередь, подразделяют на творческие и обусловленные правилами:

- творческие (не имеют постоянного содержания и строго определенной структуры).

Имитационная игра «Кот и сметана»

Цель: Развивать умение пользоваться выразительными средствами для передачи настроения, чувств.

Ход игры

Педагог читает стихотворение, надев ребенку маску кота.

Раз у нашего Степана
Караулил кот сметану,
А когда настал обед,
Кот сидит – сметаны нет.
Помогите-ка Степану
Поищите-ка сметану.

– обусловленные правилами (имеют устойчивые сюжет и роли, а также заранее определенную, постоянную структуру игровых действий и организацию играющих. За соблюдением установленных правил следит судья, в этих играх довольно часто появляются моменты соревнования).

Имитационная игра «Сегодня день целый»

Цель: Формировать умение с помощью жестов и мимики изображать действия зверей, выражать своё отношение к ним, совершенствовать мелкую моторику рук.

Ход игры: Играющие стоят, образуя круг. Дети могут выполнять движения, показанные воспитателем, или выбранных ведущих – «зверей», или придуманные самостоятельно.

Сегодня день целый

Звери у дела:

Лисичка-сестричка шубку подшивает. (*Мимика: на лице улыбка.*

Движения, имитирующие шитьё)

А медведь – старый дед

Сапог подбивает. (*Выражение сосредоточенности. Движения,*

имитирующие работу молотком)

А сорока-белобока
Мушек отгоняет. (*Движения руками – «крыльями» вправо, влево, собой*)

Медведица Маша
Варит детям кашу. (*Выражение задумчивости. Круговые движения рукой*)

Зайчиха под ёлкой
Метёт метёлкой. (*Руки вытянуты вперёд, повороты туловища вправо-влево*)

Кошка лыки дерёт,
Коту лапти плетёт. (*Выражение удовольствия. Движения руками сверху вниз, «переплетающие» пальцами*)

По болоту босиком
Кулик ходит босиком. (*Ходьба с высоким подниманием колен*)

Участие родителей в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях вызывает у детей яркие эмоции, обостряет чувства гордости за родителей.

Литература

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Творческий центр, 2009.
3. Додокина Н.В, Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М: Планета музыки, 2020.

**Сценарий образовательной ситуации
для детей старшего дошкольного возраста
«Путешествие по Ледяному королевству»**

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие (конструирование из деревянного строителя и льда), физическое развитие (элементы криотерапии, игра малой подвижности, пальчиковая гимнастика), художественно-эстетическое развитие (слушание классической музыки, чтение стихотворений, дизайн новогоднего украшения ледяного королевства), социально-коммуникативное развитие (умение работать в команде, договариваться).

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (5–6 лет)

Цель: Расширить опыт конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (льда) разными способами: по схеме, предложенной теме.

Задачи:

1. Развитие умения анализировать и сравнивать возведенную постройку со схемой.
2. Развитие умения действовать по образцу, уметь ориентироваться на листе бумаги.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (понимать поставленные задачи, принимать инструкции, контролировать и оценивать свои действия).
4. Развитие тактильной чувствительности в процессе конструирования из ледяных фигур.
5. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности.
6. Формирование интереса к конструированию с помощью зеркала, к созданию инсталляции «Новый год в Ледяном королевстве» (пространственная композиция, созданная из различных элементов как художественная ценность).
7. Развитие восприятия, пространственного мышления, творческого воображения.
8. Развитие мелкой моторики с использованием элементов криотерапии.

Дидактические материалы: схемы; фотография замка.

Оборудование: интерактивная доска, мини-подиум с подсветкой, угловое зеркало, мини-фланелеграф, деревянные строительные детали, строительные детали изо льда, фишки для распределения на команды, презентация.

Логическая основа образовательной ситуации

Основная образовательная цель	Формировать умение конструировать из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (льда) разными способами: по схеме, предложенной теме. Формировать опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования, используя в качестве образца фотографию.
Новое знание = детское «открытие»	1. Если приложить конструкцию к зеркалу, получится 2D-изображение. 2. Для образца постройки можно использовать фотографию.
Какие понятия, способы действия необходимо актуализировать	Актуализировать знания о геометрических фигурах; о названии строительных деталей; умение составлять ряд закономерно чередующихся фигур
Причина затруднения	1. «Не знаем, как построить по схеме, не добавляя детали. 2. Не знаем, как построить разрушенный замок»
Цель деятельности по преодолению затруднения	1. Узнать, как построить по схеме, не добавляя детали. 2. Узнать, как построить разрушенный замок

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Педагог в образе феи льда встречает детей в группе.

Фея льда: Здравствуйте, девочки и мальчики!

Проходите, проходите,
Очень рада видеть вас.
Рада вас, друзья, встречать.
Вместе будем мы играть.

Вы меня узнали?

Я – ледяная красота!

Я – Фея холода, Я – Фея льда.

Люблю мороз и стужу. Прекрасная пора!

Я прилетела к вам за помощью. Все мое королевство готовится к новому году празднику – делает елочные игрушки и украшает замки, но боюсь, что

к сроку мы не успеем. Хотите мне помочь? Готовы отправиться в путешествие?
(На экране – картинка ледяного царства.)

Фея льда: В руки палочку возьму
Волшебство я призову,
Чудо в гости придет,
В королевство льда нас унесет.

Фея льда: В путешествии нам будут помогать мои волшебные льдинки! Они будут подсказывать путь в ледяных лабиринтах моего королевства. Познакомьтесь с первой льдинкой. Будем передавать друг другу эту волшебную льдинку с добрыми, ласковыми словами (*воспитатель дает первому ребенку льдинку, в которой заморожена картинка, изображающая елочную игрушку*).

2. Актуализация знаний

Дидактические задачи:

- 1) актуализировать знания детей о конструировании по схеме;
- 2) обогащать знания детей об окружающем мире;
- 3) тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь.

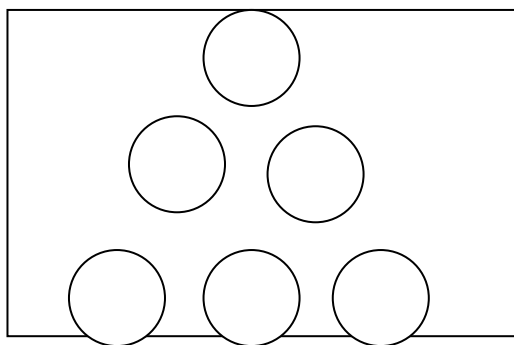
Фея льда: Какая же умная волшебная льдинка! она почти растаяла, но оставила нам знак! Что это? (*Во льду – елочная игрушка*.)

Фея льда: Правильно – это елочная игрушка! Значит, наш путь лежит в мастерскую по изготовлению новогодних игрушек. Давным-давно елки украшали яблоками и орехами, завернутыми в разноцветную бумагу. Как вы думаете, из чего сделаны елочные игрушки в моем королевстве? (*Ответы детей*.)

Фея льда: Правильно! И сейчас мы будем изготавливать игрушки из... настоящих льдинок. Занимайте места за столами.

(*Дети подходят к столам, на которых разложены мини-фланелеграфы и схемы изготовления игрушек*.)

Схема 1.



Фея льда: В руки палочку возьму,
В мастеров вас превращу.

Фея льда: Перед вами схема, по которой нужно построить игрушку. Начинать выкладывать льдинки на фланелеграфе нужно от синей линии.

3. Затруднение в игровой ситуации

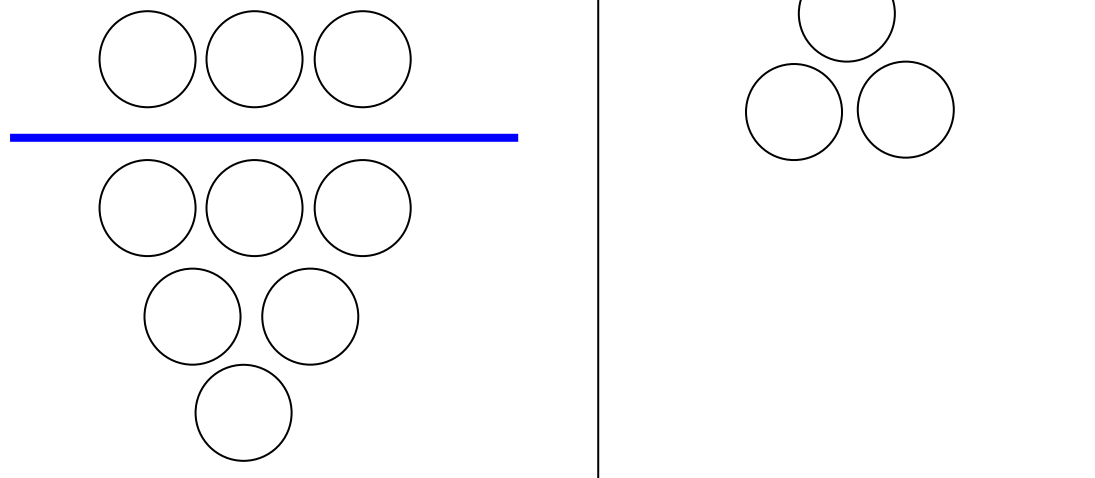
Дидактические задачи:

1) создать мотивационную ситуацию для введения представления о зеркальной симметрии;

2) формировать под руководством воспитателя опыт фиксации затруднения, понимания его причины.

Фея льда: Молодцы, разверните схему. Внимание, фокус-покус! Ваша схема необычная.

Схема 2.



Фея льда: Мои маленькие волшебники, подумайте, как можно сделать такую игрушку по схеме, но без добавления льдинок. Попробуйте построить... Получилось? Почему не получилось? (*Не знаем, не хватает льдинок.*)

Фея льда: Когда мы не знаем чего-то, как можно узнать? (*Предполагаемые ответы детей: спросить у воспитателя, мамы, прочитать книжки, посмотреть в интернете.*)

4. Открытие нового знания

Дидактические задачи:

1) познакомить с зеркальной симметрией;

2) формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения и эмоционального переживания радости открытия.

Фея льда: Возьмите свои фланелеграфы и аккуратно, так, чтобы льдинки не рассыпались, нежно перенесите их в зеркальный зал. Подойдите к зеркалам и синей линией приложите фланелеграф к зеркалу. Присядьте и полюбуйтесь, какие красивые, яркие, праздничные игрушки у вас получились. Я хочу вам рассказать, какое волшебство сегодня с вами произошло. Это зеркальная симметрия или проще – отражение.

Фея льда: Чтобы отправиться дальше в путешествие, повторяйте за мной.
Согреем наши руки. (*Пальчиковая гимнастика*)

Лёд руками с вами брали,
Наши пальчики устали.
Мы их будем растирать,
Мы их будем согревать.
Чтобы стали горячее,
Надо потереть скорее.

– Руки наши согрелись?

Фея льда: Мы с вами попали в зал ледяных фигур, вот наша вторая льдинка-помощница. Какой же она оставила нам знак?



(*Игра-физминутка «Вьюга волнуется раз...»*)

Вьюга волнуется – раз (*дети кружатся вокруг себя*)

Вьюга волнуется – два

Вьюга волнуется – три.

На месте ледяная фигура замри!

(*Дети замирают в образе любой фигуры, воспитатель касается ребенка «волшебной палочкой», он рассказывает, какую фигуру изобразил.*)

Фея льда: Вот и третья помощница-льдинка. Оставила подсказку (замок).

Отправляемся к замку! *Подходят к макету (на столах ничего нет).*

Фея льда: Я знаю, что произошло! У меня есть помощники – морозята.

Озорные морозята,
Непоседы, забияки
Затевают вечно драки,
Любят стужу и метель.
Вот и сегодня всю ночь
морозята шалили
и все замки развалили...

Фея льда: Как найти выход из этой ситуации? Что нам делать? (*Ответы детей.*)

Фея льда: Приступим к строительству моего королевства? Ребята, в моем королевстве 3 замка: радужный, хрустальный, снежный. Предлагаю разделиться на 3 команды с помощью фишек, они спрятаны в моей хрустальной сумочке

(фишки разноцветные, белые и из фольги; дети объединяются в команды по цвету фишек).

Фея льда: Команды определились для того, чтобы восстановить мои замки, сначала нужно построить их макеты из обычного строительного материала. Как настоящие строители-инженеры постройте замки такие же, какими они были. Помните, чтобы построить такие же замки, надо быть дружными, внимательными и помогать друг другу, уметь договариваться. Приступаем к строительству!

Фея льда: Вы закончили строительство? Смогли построить такие же замки, как были? *(Если дети отвечают, что смогли, спрашивает, а откуда они узнали, какими были замки?)*

Фея льда: Какие затруднения были? *(Не знаем, какой был замок.)*

Фея льда: Что нам надо узнать? *(Надо узнать какой был замок.)*

Фея льда: Как мы можем это узнать? К кому вы обращаетесь за помощью, когда что-то не знаете? *(Дети обращаются с вопросом к воспитателю.)*

Фея льда: Ребята, нам повезло, сохранились фотографии замков. Именно они нам и помогут их построить. Посмотрите, какой замок был раньше. Теперь мы знаем, как строить!

(В процессе того, как дети сооружают постройки, педагог обращается индивидуально к детям с вопросами: Какие строительные материалы использовали? Из каких деталей он был построен? Какая строительная деталь соединяет два бруска? Какая деталь находится справа от бруска? Какие строительные детали стоят на цилиндре? Какие детали остались не использованными?)

Фея льда: Какая красота! Вы построили замки даже лучше, чем были прежде. Вспомните, из какого строительного материала должны быть построены мои замки? Постройте такие же замки из моего любимого льда? *(Предлагает каждой команде комплект ледяных строительных форм. Дети воспроизводят постройки по схеме из ледяных строительных деталей.)*



Фея льда: Спасибо, ребята! Замечательные ледяные замки! Сбылась моя мечта! Я в восторге! Ваши руки, наверное, совсем замерзли, скорей опускайте их в теплую воду и погрейте, затем просушите полотенцем. Я предлагаю вам украсить королевство! Смотрите, что у меня есть! *(Создание инсталляции «Новый год в Ледяном королевстве»; дети расставляют между построенными замками елочки, изготовленные из прозрачного пластика, фигурки снеговиков, деда мороза и снегурочки.)*

Фея льда: Новый год – время волшебных сюрпризов и подарков. Повторяйте за мной движения и угадывайте мои загадки, отгадки положите в красивые коробочки – это и будет мой подарок вам.

На глазах у детворы
Елка наряжается.
Разноцветные шары
На ветвях качаются. (*Шарик.*)

Затыкайте ушки,
У нас в руках... (*хлопушки*)
На сосне она висит,
Очень далеко глядит!
Ну а если упадёт,
То получит кто-то в лоб. (*Шишка*)

Мягкое, пушистое
Беленькое, чистое.
В душ его возьму с собой
Буду чистый и сухой... (*полотенце*)
Мечтает каждый день пират
Найти сундук, в котором... (*клад*)

Фея льда: Молодцы! Пора возвращаться в детский сад. Палочкой своей взмахну, в детский сад всех вас верну!

5. Осмысление.

Дидактическая задача: восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии и создать ситуацию успеха.

- Ребята, кому вы сегодня смогли помочь?
- Чем вы смогли помочь Ледяной фее?
- Что вам больше всего понравилось делать?
- Что бы вы рассказали друзьям, родителям о сегодняшнем путешествии?

*Коннова Е.А.,
музыкальный руководитель;
Мишина Е.Н., учитель-логопед;
МБДОУ № 18 п. Мурманши*

Логоритмика в речевом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи

Вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Для получения хороших результатов обязательно проведение таких занятий, где взаимодействуют специалисты разных направлений, которые всесторонне оказывают влияние на ребенка. Эти занятия называются логоритмическими.

Логоритмика – это сочетание пения, движения и речи. Именно такая взаимосвязь позволит закрепить правильное звукопроизношение, звуковосприятие и развитие двигательной сферы.

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Цель логоритмических занятий – преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды – это высказывание Г.А. Волковой, которая одна из первых определила логопедическую ритмику как специальную науку.

Занятия по логоритмике проводятся один раз в неделю и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30–35 минут, в зависимости от возраста детей и этапа логопедической коррекции. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе.

Задачи:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;

- развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;
- формирование навыка релаксации;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

Структура занятия:

- ходьба и маршировка в разных направлениях;
- упражнения для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), соответствующие возрастным особенностям детей;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координированного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмодикламация для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Основопологающий принцип логоритмики – тесная связь с музыкой, так как она с ее огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приемы движения и характер упражнений. Не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.).

С помощью логоритмики можно в доступной и интересной для дошкольников форме развить у детей общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и

ритм речи, ее выразительность и т.д. В ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые (фонопедические) упражнения.

Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Логоритмика способствует эстетическому воспитанию дошкольников, прививает любовь к прекрасному, развивает художественный вкус.

*Примерный конспект логоритмического занятия
«Снеговик принес письмо», лексическая тема «Зима»*

Ход занятия

1. Организационный момент

Дети входят в зал под музыку, становятся в шеренгу. Логопед приветствует детей. Сообщение темы занятия, создание у детей установки, готовности к деятельности.

2. Развитие координации и переключаемости движений

Логопед: Мы идем по узкой тропинке (*дети идут по одной линии*).

Логопед: Мы идем по широкой тропинке, можно поскакать (*дети выполняют поскоки поочередно на правой и левой ноге*).

Логопед: Вот мы подошли к лесу, а навстречу нам – медведь. Идем как он (*дети проходят круг походкой медведя*).

Логопед: А вот и заяц скачет. И мы тоже (*дети прыгают на двух ногах*).

Логопед: И лиса спешит к нам. Идем как она (*дети проходят круг походкой лисы*).

3. Речевая игра с движением «Снеговик»

Раз – рука, два – рука:	<i>Дети вытягивают руки вперед</i>
Лепим мы снеговика.	<i>«Лепят» руками</i>
Три-четыре, три-четыре –	<i>Идут по кругу</i>
Нарисуем нос пошире.	
Пять – найдем морковь для носа,	<i>Сужают круг</i>
Угольки найдем для глаз.	<i>Расширяют круг</i>
Шесть – наденем шляпу косо,	<i>Выполняют «пружинку»</i>
Пусть смеется он у нас.	
Семь и восемь, семь и восемь –	<i>Выставляют ногу на пятку</i>
Мы сплясать его попросим.	
Девять – десять – снеговик	<i>Хлопают в ладоши</i>
Через голову – кувырк...	<i>Кружатся дробным шагом</i>
Ну и цирк!	<i>Поднимают руки вверх</i>

4. Фонопедическое упражнение «Метель»

Свистели метели, *Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук (у)*
Летели снега, *Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук (о)*
Стелила постели большая пурга. *Делают glissando на звук (и) то вверх, то вниз, показывая высоту звука рукой.*
Стелила постели морозом она, *Прпевают отрывистые, «острые» звуки (а) в разных регистрах по показу педагога*
И было метелям всю ночь, *То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу,*
Не до сна. *на одном дыхании, пропевая разные гласные*

5. «Зимняя пляска» (на мелодию русской народной песни)

Мы погреемся немножко, *Дети, взявшись за руки, идут по кругу*
Мы похлопаем в ладошки: *Останавливаются и хлопают в ладоши*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, *Двигаются по кругу*
Мы потопаем скорее: *Останавливаются и притопывают*

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, *Вытягивают вперед руки и ладони*
Не боимся мы метели: *Вверх-вниз, будто показывая рукавицы*

Прыг, прыг, прыг, прыг. *Исполняют прыжки на месте*
Мы с Морозом подружились, *Изображают снежинки, кружатся и «разлетаются» в разные стороны*
Как снежинки закружились: *«разлетаются» в разные стороны*
Да-да-да!

6. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»

Сильный мороз *Вдох через нос, шумный выдох в ладошку, которой прикрыто лицо.*
Заморозил наш нос.

Носик погреем,
Подышим скорее. *Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*

А подбородок замерз. *Длительно бесшумно подуть вниз на подбородок*
Ладошки погреем – *Выдох на ладошки, произнося слог «фа»*

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? *Дети выполняют приседания, произнося слог «ух»*
Весело попляшем!

Литература

1. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ Авт.-сост. О.Н. Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книги песен. – М.: «Мнемозина», 2007.
3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2002.
4. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.

*Баданина Н.А.,
воспитатель МБДОУ № 8 п. Шонгуй*

Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Большое космическое путешествие»

Цель: закрепить знания детей о празднике «День космонавтики» и элементарные представления о космосе.

Задачи:

- закреплять знания и представления детей о космосе, планете Земля, планетах Солнечной системы, звёздах, космонавтах (первый космонавт), космической технике и её назначении;
- развивать у детей мышление, воображение, память, внимание;
- развивать коммуникативные качества;
- воспитывать у детей доброжелательность и взаимопомощь.

Подготовительная работа: занятия, беседы, игры в группах, выставки творческих работ детей на тему «Космос».

Оборудование: маршрутные карты, буквы, магнитные звёзды для созвездия, картинки с изображением планет, фитбол-мячи, иллюстрации к загадкам, мягкие модули для постройки космического корабля, сухой бассейн, звёзды с буквами, медали, дипломы.

Ход мероприятия

Воспитатель: Сегодня, 12 апреля, праздник – День космонавтики, 58 лет назад, 12 апреля 1961 года, наша страна вывела на орбиту Земли космический корабль «Восток». На борту этого корабля находился первый космонавт (вопрос к детям – кто скажет, как звали первого космонавта?) – Юрий Алексеевич Гагарин. Он первый в мире на космическом корабле совершил полет вокруг Земли, с тех пор каждый год, 12 апреля наша страна отмечает День космонав-

тики. Для того чтобы стать настоящим космонавтом, нужно быть здоровым, выносливым, смелым и ловким: чтобы сильным стать и ловким, начинаем тренировку!

Упражнение «Будем космонавтами»

(Дети выполняют упражнение под маршевую музыку по тексту.)

1. Вот выходит на парад наш космический отряд.

Руки в стороны – к плечам, дружно мы покажем вам.

2. Вот выходит на парад наш космический отряд.

Приседаем и встаём, и ничуть не устаём.

3. Вот выходит на парад наш космический отряд.

Дружно мы шагаем, руки поднимаем.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в большое космическое путешествие-соревнование. В этот праздничный день соревноваться будут 2 команды: «Марс» и «Луна». В путешествии вам помогут маршрутные карты, на которых отмечены станции, на которых придётся выполнять различные задания. За каждое правильно выполненное задание команды получают буквы, из которых в конце пути составите секретное слово-ключ. Экипажи к космическому полёту готовы? Внимание! Внимание! Отправляемся в полет! Обратный отсчет: Пять, четыре, три, два, один! Поехали!

(Дети следуют согласно маршрутным картам к станциям.)

Станция 1. «Звёздная»

Воспитатель: С давних пор люди интересовались звёздами, наблюдали за звёздным небом. Для наблюдения за звёздами люди изобрели специальные приборы – телескопы. Ближайшая к нашей планете звезда – Солнце. Остальные звёзды находятся очень далеко, поэтому видятся нам маленькими точками. Наблюдая за звёздами, люди заметили, что их можно объединить в группы – созвездия. Созвездия выглядят, как небесные рисунки из звёзд, которым люди дали различные названия. Какие созвездия вы знаете? *(Ответы детей.)* Предлагаю из наших звёздочек собрать созвездие «Большая Медведица».

(Дети собирают созвездие, если задание выполнено правильно, получают букву.)

Станция 2. «Солнечная система»

Воспитатель: Ближайшая к нам звезда – Солнце. На этой станции вам предстоит выстроить планеты Солнечной системы в порядке их удаления от Солнца.

Вопросы:

Какая планета находится ближе всех к Солнцу? *(Меркурий)*

Самая большая планета в Солнечной системе? *(Юпитер)*

У какой планеты красивое женское имя? *(Венера)*

Какую планету называют «красной»? (*Марс*)

Какая планета расположена между Нептуном и Сатурном? (*Уран*)

Как называется планета, окружённая яркими кольцами? (*Сатурн*)

Какая планета расположена дальше всех от Солнца? (*Нептун*)

Только на этой планете есть океаны и леса, кислород, который позволяет дышать людям, животным и растениям? (*Земля*)

(*На магнитной доске выкладывают планеты по порядку, получают букву.*)

Станция 3. «Лунная»

Воспитатель: Мы прибыли на спутник планеты Земля – Луну.

Верный спутник, ночей украшение,

Дополнительное освещение.

Мы, конечно, признаться должны:

Было б скучно Земле без Луны.

Днем на Луне так жарко, что можно вскипятить чайник или поджарить яичницу прямо на камнях, а ночью на Луне бывает свыше 100 градусов холода. Здесь нет ни дождей, ни бурь, зато на лунную поверхность все время падают метеориты. Путешествовать по Луне будет очень легко. Сделал шаг – и сразу перенесся на несколько метров вперед. По Луне мы будем передвигаться на прыгающих мячах.

(*Дети преодолевают полосу препятствий на футбол-мячах.*)

Станция 4. «Космические загадки»

Воспитатель: Мы прибыли на следующую станцию, необходимо отгадать космические загадки, найти правильные ответы на картинках.

(*Дети отгадывают и находят правильные ответы на картинках, получают букву.*)

Загадки:

Чтобы глаз вооружить

И со звёздами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб,

Нужен мощный... (*Телескоп*)

Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

называется ... (*Земля*)

Сверкая огромным хвостом в темноте,

Несется среди ярких звезд в пустоте,

Она не звезда, она не планета,

Загадка Вселенной – это... (*комета*)

Самый первый в Космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень
Наш космонавт (*Юрий Гагарин*)

Со скоростью света
Осколок летит от планеты.
К Земле направляясь, летит и летит
Небесный космический ... (*метеорит*)

Специальный космический есть аппарат,
Сигналы на Землю он шлет всем подряд,
И как одинокий путник
Летит по орбите ... (*спутник*)

Станция 5. «Космодром»

Воспитатель: Если в космосе случится неисправность с космическим кораблём, надо ее быстро исправить. Соберите космический корабль из мягких модулей.

(Дети собирают космический корабль из мягких модулей, получают букву)

Станция 6. «Космическое слово»

Воспитатель: В сухом бассейне найдите звёздочки с буквами и составьте из них название своей команды.

(За правильное выполнение задания получают букву.)

Воспитатель: Молодцы, вы прошли все испытания и собрали все буквы, давайте узнаем, какое секретное слово получится из собранных букв?

Дети: КОСМОС

Ведущий: Поздравляем с успешным окончанием космической миссии!
(Детям вручают дипломы и медали.)

Образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста «Волшебные загадки»

Цель: способствовать формированию интереса у детей к вычислительной деятельности.

Задачи:

- продолжать формировать у детей вычислительные действия;
- закреплять умение детей ориентироваться на плоскости;
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- развивать у воспитанников коммуникативные навыки;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Материалы: сундук, игрушка заяц, два изображения ключа, шесть больших пронумерованных конвертов, цифровой луч, листы бумаги в клетку, образец графического диктанта, наборное полотно (для каждого ребенка), круги, квадраты разных цветов, наборы геометрических фигур, листы для штриховки, простые карандаши.

Ход занятия

Воспитатель вместе с детьми входит в группу и обращает внимание детей на стоящий в группе сундук. Воспитатель пытается открыть сундук, но у него ничего не получается, и в это время из сундука слышится голос.

Гость (из сундука): Ай, ай, ай, кто вы?

Воспитатель и дети: Мы ребята из детского сада, а вы кто?

Гость: Я – зайчик, меня сюда Баба Яга заманила и закрыла, помогите мне выбрать.

Дети: Как мы можем тебе помочь?

Заяц: Баба Яга сломала ключ, его части повсюду раскидала, чтобы его собрать, надо загадки разгадать.

Воспитатель: Ребята у нас смысленные, умные, им все загадки по плечу, обязательно помогут!

Воспитатель: Первая загадка в конверте с цифрой 1:

Что за зверь такой лесной
Встал как столбик под сосной?
И стоит среди травы –
Уши больше головы?

(Ответ детей.)

Воспитатель: Зайчик задумал число, которое больше 4, но меньше 6. Какое число задумал Зайка? Поможет вам найти ответ цифровой луч.

(Ответ детей.)

Воспитатель: Следующая загадка:

Сердитый недотрога живет в глуши лесной.

Иголок очень много, а ниток не одной.

(Ответ детей.)

Воспитатель: Ежик тоже задумал число, которое меньше 9, но больше 7. Какое число задумал ежик?

(Ответ детей.)

Воспитатель: Слушайте следующую загадку:

Я умею чисто мыться не водой, а языком.

И мне очень часто снится блюдце с теплым молоком.

(Ответ детей.)

Воспитатель: Кошечка задумала число меньше 8, но больше 6. Какое число задумала Кошечка?

(Ответ детей.)

Воспитатель: Молодцы! Вот и первая часть ключа.

Воспитатель достает из конверта часть ключа.

Воспитатель: Интересно, какие загадки в конверте с цифрой 2?

Присаживайтесь за столы. Положите перед собой листы бумаги, возьмите карандаши, поставьте кончик карандаша на красную точку. Путешествие по клеточкам началось! Будьте внимательны!

Проведите линию вправо на две клетки, вверх на две клетки, вправо на две клетки, вниз на две клетки, вправо на две клетки, вниз на две клетки, влево на две клетки, вниз на две клетки, влево на две клетки, вверх на две клетки, влево на две клетки, вверх на две клетки.

Воспитатель: Сравните наши рисунки.

(Воспитатель показывает образец детям, они сравнивают свои работы с образцом.)

Мы разгадали вторую часть ключа. *(Воспитатель достает его из конверта.)*

Воспитатель: Посмотрим, что в третьем конверте. Баба Яга предлагает нам поиграть с геометрическими фигурами. У каждого из вас на столах имеются круги и квадраты разных цветов, наборные полотна. Расположите на верхней полосе своего наборного полотна 6 красных кругов *(воспитатель также выкладывает круги на магнитной доске)*. На нижнюю полосу вашего наборного полотна положите желтых квадратов, на 1 меньше, чем красных. Сколько желтых квадратов вы положите? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Что надо сделать, чтобы красных кругов было столько же, сколько и желтых квадратов? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Правильно, чтобы уравнивать количество фигур, мы с вами вычли из 6 красных кругов 1 круг, т.е. произвели действие «вычитание».

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием, вот и третья часть ключа!

Воспитатель: Я вижу четвертый конверт, в нем игра-задание: какая цифра изображена на карточке, столько раз надо выполнить упражнение (присесть, подпрыгнуть, поднять руки вверх и др.).

(Дети выполняют предложенные упражнения.)

Воспитатель: Молодцы! Вот и четвертая часть ключа.

Воспитатель: Посмотрим, какое задание находится в конверте с цифрой 5? В нем математические примеры, их нужно решить. (*Дети выполняют предложенное задание.*)

Воспитатель: Все примеры решены правильно, значит, мы получаем пятую часть ключа.

Воспитатель: Для того чтобы получить шестую часть ключа, мы должны с вами разгадать загадки, которые находятся в конверте с цифрой «6».

Братишка мой Сережа –
Математик и чертежник,
На столе у бабы Шуры
Чертит разные (*фигуры*).

Воспитатель: Выберите из геометрических наборов ту фигуру, которая загадана в загадке, положите ее на полотно:

Каждый угол в нем прямой,
Все четыре стороны одинаковой длины,
Представить его рад,
называется – (*квадрат*)

Три угла, три стороны

Могут разной быть длины –

Знает каждый школьник – это... (*треугольник*)

Он похож на дверь, на книжки,
И на ранец у мальчишки,
На автобус, на тетрадку,
На большую шоколадку
И на фантик у ребенка.
Это –...(*прямоугольник*)

Если круг разломишь вдруг,
то получишь... (*полукруг*).

Это – месяц в облаках
И пол-яблока в руках
Это шляпка у грибочка,
На болоте мокром кочка,
Разноцветным полукругом
Встала радуга над лугом.

(Воспитатель предлагает сложить полукруг из бумажного круга.)

Воспитатель: Ну вот, все части ключа мы с вами собрали, теперь можем открыть сундук и спасти Зайчика!

Зайка: Спасибо вам, ребята, вы меня спасли! У меня есть волшебные конфеты, попробуйте их заштриховать особым образом, аккуратно, так как я начал это делать, и тогда они превратятся в настоящие конфеты!

(Дети садятся за столы и выполняют каждый своё задание на штриховку)



(Выполненные задания дети отдают Зайцу, воспитатель достает из сундука настоящие конфеты, угощает детей.)

Исупова И.В.,

воспитатель МДОУ № 14 г. Оленегорска

Конспект психолого-педагогического мероприятия с детьми 6–7 лет «Кронтик и друзья идут в школу»

Цель: формирование предпосылок к учебной деятельности.

Задачи:

1. Закрепить знания о различии гласных и согласных звуков.
2. Закрепить у детей умение давать основные характеристики звуков.
3. Тренироваться в конструировании букв.
4. Развивать логическое мышление, произвольное, слуховое внимание, зрительно-пространственную ориентацию, интерес к учебной деятельности.
5. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность.
6. Воспитывать у детей навыки сотрудничества и культурного общения.

Материалы: разрезная картина «Кронтик и друзья идут в школу», стол, клей, кисти по количеству детей, крупы, бисер, бусины, перья, цветы искусственные, вата, влажные салфетки.

Технические средства: девайсы, интерактивная доска.

Подготовительный этап (раздается звук SMS-сообщения)

Воспитатель: Ребята, нам опять пришло письмо?

Психолог: От кого бы оно могло быть? Хотите узнать от кого оно?

Воспитатель: Располагайтесь поудобнее на ковре.

Психолог: Я открываю видеописьмо.

Мотивационный этап

Видеописьмо от Кронтика:

«Здравствуйте, ребята! Это снова я приготовил для вас задания. Они будут сложными, но интересными. Выполнив правильно все задания, вы сможете собрать целую картинку, и узнаете, какого звания вы будете удостоены при поступлении в школу. Желаю удачи!»

Воспитатель: Готовы выполнять новые задания?

Практический этап (раздается сигнал задания, на слайде – Кронтик с текстом задания)

Упражнение 1 «Распределить звуки в домики»

Цель упражнения: умение связывать зрительный образ (изображение предмета) со звуковым образом (произнесенное слово – название предмета), определять и выделять букву в начале слова.

Кронтик озвучивает задание с экрана: распределить звуки в домики (*на слайде 2 домика с 3 этажами: красного, зеленого и синего цвета*).

Психолог: Вот и первое задание от Кронтика.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему этажи разного цвета?

(Если дети затрудняются с ответом, педагог задает наводящие вопросы.)

Наводящие вопросы: Скажите, какими бывают звуки? (*гласные и согласные*)

Каким цветом обозначают гласные звуки? (*красным*)

На какие звуки делятся согласные звуки? (*твёрдые и мягкие*)

Каким цветом обозначают твёрдые согласные звуки? (*синим*)

Каким цветом обозначают мягкие согласные звуки? (*зелёным*)

(На слайде появляются 9 картинок над домами. Дети подходят к доске, показывают нужную картинку, называют первый звук и перемещают ее на нужный этаж.)

Воспитатель: Кто начнет первым? Петя, подойди. Выбери картинку. Назови. Какой первый звук в этом слове?

(Когда задание выполнено, на слайде появляется лицо Кронтика и хлопающие ладошки.)

Кронтик произносит с экрана: Вы – супер. Получите первый фрагмент картины» (на экране «улетает» фрагмент картинки и «прилетает» на коврик к детям).

Психолог: Кронтик уже нам прислал первый фрагмент картинки.

(Раздается сигнал задания, на слайде лицо Кронтика с картинкой девайса.)

Упражнение 2. (с использованием девайсов)

Цель упражнения: формирование (в процессе аудирования) произвольного внимания дошкольника, формирование навыков письма, развитие слухового внимания и зрительно-пространственной ориентации, развитие самостоятельности и инициативности.

Воспитатель: На чем мы с вами должны выполнить задание?

Дети: На девайсах.

Воспитатель: Правильно. Для этого нам надо пройти за столы.

(Дети проходят за столы. На столах схема работы с девайсом.)

Воспитатель: Откройте девайсы, библиотека, Кронтик, открываем вторую снизу строчку, задание № 4, занятие № 15 (стр. 17–19).

(Дети справились с заданиями на девайсах, а на экране появляется лицо Кронтика и хлопающие ладоши.)

Кронтик произносит с экрана: Отлично. Получите второй фрагмент картины.

(С экрана «улетает» картинка пазла и прилетает на коврик к детям.)

Психолог: Подойдите, посмотрим, что мы получили от Кронтика.

(Дети переходят на ковер. Раздается сигнал задания, на слайде лицо Кронтика с текстом задания.)

Игровое упражнение 3. «Изобрази букву»

Цель упражнения: развитие воображения, тренировка самоконтроля.

Кронтик произносит задание с экрана: Изобрази букву.

Психолог: Ребята, с помощью чего мы с вами можем изобразить буквы?

Дети: С помощью тела.

Психолог: С помощью чего можно еще изобразить букву?

Дети: С помощью пальцев.

Психолог: Предлагаю по очереди изобразить разные буквы, остальные будут отгадывать. (Дети справились с заданием, на экране появляется лицо Кронтика и хлопающие ладоши.)

Кронтик произносит с экрана: Замечательно! (С экрана «улетает» картинка пазла и «прилетает» на коврик к детям.)

Воспитатель: Предлагаю посмотреть, что мы получили от Кронтика. (Раздается сигнал задания, на слайде лицо Кронтика с картинкой девайса.)

Упражнение 4. (с использованием девайсов)

Цель упражнения: формирование (в процессе аудирования) произвольного внимания дошкольника, формирование навыков письма, развитие слухового внимания и зрительно-пространственной ориентации, развитие самостоятельности и инициативности.

Воспитатель: Нам надо пройти за столы. *(Дети проходят за столы.)*

Воспитатель: Откройте девайсы, библиотека, Кронтик, открываем вторую снизу строчку, задание № 4, занятие № 16 (стр. 20–21).

(Дети справились с заданиями на девайсах, на экране появляется лицо Кронтика и хлопающие ладоши.)

Кронтик произносит с экрана: Превосходно! Задание выполнили правильно. *(С экрана «улетает» картинка пазла и «прилетает» на коврик к детям. Раздается сигнал задания, на слайде лицо Кронтика с текстом задания.)*

Упражнение 5. «Собери слово»

Цель упражнения:

Кронтик озвучивает задание с экрана: Собери слово.

Психолог: Посмотрите на экран, какие предметы вы видите?

(На экране картинки: шапка, шуба, шарф. Дети называют слова.)

Психолог: С какой буквы начинаются эти слова? Назовите эту букву.

Дети: Ш.

Психолог: Проверим. Маша, подойди к доске и отодвинь шторку.

Ребенок двигает шторку и появляется буква «Ш».

Далее картинки: конфета, кастрюля, кот – К.

Картинки: овощи, обруч, облако – О.

Картинки: лимон, лев, лук – Л.

Картинки: ананас, апельсин, акула – А.

Затем на экране появляется слайд с хаотично расположенными соответствующими буквами.

Психолог: Мы с вами справились, правильно назвали буквы, теперь соберите эти буквы в слово.

Ребенок идет к доске и собирает слово ШКОЛА.

(Дети справились с заданием, а на экране появляется лицо Кронтика и хлопающие ладоши.)

Кронтик произносит с экрана: Вы лучшие знатоки букв! Получите последний фрагмент картины.

(С экрана «улетает» картинка пазла и «прилетает» на коврик к детям.)

Воспитатель: Дети, все части мы с вами получили. Предлагаю пройти к столу и составить картину из частей.

(Дети проходят к столу и собирают картину. Склеиваем пазлы скотчем, на картине изображены ученики. Перевернув картину, дети читают слово: УЧЕНИКИ (написано на белом фоне).

Раздается звук SMS-сообщения.

Видео с Кронтиком: Замечательно, ребята, вы справились со всеми заданиями, которые я вам прислал. Выполнили их правильно. Значит, вы все достойны звания УЧЕНИКИ. До новых встреч!

Продуктивная деятельность «Укрась слово».

Цель упражнения: развитие творческого воображения, коммуникативных навыков общения детей.

Воспитатель: Школьная пора – яркое время в вашей жизни.

Психолог: Слово у нас совсем не яркое. Как вы думаете, что мы должны сделать, чтобы наше слово стало ярким?

Дети: Слово нужно украсить.

Рефлексивный этап

Воспитатель: К сожалению, настала пора прощаться!

Психолог: Скажите, вам понравилось играть с нами и Кронтиком?

Воспитатель: В какую игру вы бы поиграли со своими друзьями, папой и мамой?

Исупова И.В.,

воспитатель МДОУ № 14 г. Оленегорска

Конспект игры-путешествия для воспитанников подготовительной к школе группы

Интеграция внутри образовательной области «Познание»: формирование элементарных математических представлений и ознакомление с окружающим (освоение краеведческих представлений).

Задачи:

1. Формировать умение создавать заданные образы с помощью игр В.В. Воскобовича: «Чудоцветик».

2. Закрепить навыки в количественном счете до 10 (кораблик «Плюх-плюх»).

3. Развивать пространственные представления, зрительно-моторную координацию, произвольное внимание, соотнесение числа с цифрой «Игровизор».

4. Закрепление знаний и представлений детей об уникальных природных объектах Кольского полуострова (Умбозеро, Полярно-Альпийский ботанический сад, Лапландский заповедник).

5. Воспитывать умение действовать в команде, приходить на выручку попавшему в беду.

Методы и приемы: мотивирование детской деятельности, проблемные ситуации и задачи, предположение, моделирование и конструирование, игровая воображаемая ситуация, сюрпризный момент, художественное слово.

Оборудование: Игры В. Воскобовича (игровизоры, сказочные персонажи Фиолетового леса, коврограф Ларчик, математический лабиринт из приложения к игровизору, «Чудоцветики»).

Материалы: игровой комплекс «Коврограф «Ларчик», кораблик «Плюх-плюх», игровой графический тренажер «Игровизор».

Технические средства: мультимедийный проектор.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я вас давно жду, посмотрите, какое письмо получила служба спасения (*включает электронное письмо-слайд с темным фоном и звездами, голос колдуньи*):

«Я – Вилх колдунья на Крайнем Севере живу,

Яркие краски затемнила, Кольский полуостров в серый превратила.

Цвета вы вернете, если препятствия пройдете.

Я завела волшебные часы. Они покажут вам путь. Яркие краски нужно найти за то время, пока стрелка сделает полный круг».

Воспитатель: Ребята, поможем вернуть яркие краски Кольскому полуострову, как настоящие спасатели? Где находится Кольский полуостров? (*в Заполярье, на Крайнем Севере, мы живем на Кольском полуострове, Кольский полуостров – это наш родной край*).

Воспитатель: Надевайте волшебные костюмы спасателей, повторяйте девиз нашей команды: «Не бойся никаких преград, с тобой спасателей отряд».

(*На слайде: Звук «тик-так», часы, стрелка указывает на Гео.*)

I задание

Воспитатель: Посмотрите, стрелка часов указывает на необычного мальчика. Познакомьтесь, это мой хороший друг – мальчик Гео.

На слайде Умбозеро, голос малыша Гео: Здравствуйте, ребята, я – малыш ГЕО, чтобы начать свой путь, вам нужно перебраться через самое глубокое озеро на Кольском полуострове.

Воспитатель: Я даже не сомневаюсь что вы знаете как оно называется. (*Предполагаемые ответы детей – Умб-озеро, если дети затрудняются, спросить: какие озера знают? Семеновское, Ледовое, Питьевое и др. – все эти озе-*

ра находятся в городе Мурманске, а самое глубокое озеро находится очень далеко от Мурманска и называется Умб-озеро.)

Как же можно перебраться через озеро? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Какие вы молодцы! Как много способов перебраться через озеро вы придумали. Через глубокое озеро переплыть надежнее на корабле. Вот они кораблики «Плюх-Плюх». Выбирайте, какой вам понравится. *(Дети подходят к столу, на котором вокруг озера расставлены кораблики «Плюх-плюх».)*

Воспитатель: Произнесем девиз нашей команды: «Не бойся никаких преград, с тобой спасателей отряд» и в путь.

Воспитатель: Налетел северный ветер и с пятой мачты сорвал 3 флажка *(дети снимают с мачты флажки).*

С третьей унес 2 флажка *(дети снимают с мачты флажки).*

Со второй мачты улетел 1 флажок.

Вот и перебрались мы через Умбозеро. Вернули первый цвет. Какой? Вот он в виде ладошек. Выберите себе ладошку и поместите на макете Кольского полуострова. *(Пока дети размещают, воспитатель уточняет, что на карте обозначают синим цветом?)*

2 задание

Воспитатель: Пока мы выполняли задание, стрелка сдвинулась. *(На слайде часы, стрелка указывает на Ворона Метра.)*

На слайде ворон Метр: Здравствуйте. Меня зовут Метр. Я живу в Лапландском заповеднике. Друзья, кто-нибудь из вас был в нашем заповеднике? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Кто подскажет мне, что такое заповедник? *(Ответы детей.)* Заповедник – это природное охраняемое место, где растут травы, цветы, ягоды, грибы, кустарники, живут разные животные, птицы, насекомые. В Лапландском заповеднике очень много звериных троп, и они похожи на лабиринты. Чтобы пройти через заповедник, нужно пройти по лабиринту. В центре лабиринта цифра. Выберите те тропинки, на которых изображены животные, живущие в нашем краю, на Кольском полуострове. Их число должно соответствовать цифре в центре. Начинать движение нужно от цифры.

Воспитатель: Молодцы, вы успешно прошли через Лапландский заповедник. Получите следующий цвет от Ворона Метра. *(Какой это цвет? Что на карте обозначают коричневым цветом? Выберите себе по одной ладошке и разместите на макете Кольского полуострова.)*

Воспитатель: На Кольском полуострове появились горы, земля. Потопимся, стрелка почти заканчивает свое движение по кругу.

3 задание

Воспитатель: Интересно, к кому привела нас стрелка часов? Это паучок Юк. (На слайде часы.)

На слайде паучок, голос: Добрый день, я паучок Юк. Живу в Полярно-Альпийском Ботаническом саду. Здесь много красивых цветов.

Воспитатель: Кто из вас знает, что такое ботанический сад? Это место, где собраны растения со всех стран. «Ботанический» – от слова ботаника – наука о растениях. Мы сможем побывать на виртуальной экскурсии в ботаническом саду, попутешествовать по Полярно-Альпийскому ботаническому саду.

Воспитатель: Вспомните, зачем мы отправились в путешествие по Кольскому полуострову? Правильно, мы с вами идем спасти Кольский полуостров, окрасить его в яркие цвета. Предлагаю заполнить поляну чудо-цветами. Перед вами волшебные лепестки, чтобы вырос цветок, возьмите столько лепестков, сколько предметов нарисовано на карточке.

Воспитатель: Молодцы, ребята, какие у вас выросли цветы – небывалой красоты! Желтые и красные, яркие, прекрасные! Получите следующий цвет. Что на карте обозначают зеленым цветом? Выберите себе по одной ладошке и разместите на макете Кольского полуострова.

Воспитатель: Вы отлично справились, как настоящие спасатели были сплоченные, находчивые, смелые, вернули краски Кольскому полуострову. Посмотрите, каким он стал ярким. Что вы узнали о Кольском полуострове, о самом глубоком озере Кольского полуострова? Как оно называется? В каком ботаническом саду мы побывали?

Воспитатель: Для того чтобы вы не забыли о нашем путешествии, дарю вам на память костюмы спасателей! Расскажите о своем приключении друзьям и родителям.

*Жесткова Л.С., заведующий;
Лузай Н.В., учитель-логопед;
МБДОУ № 10 п. Мурмаши*

Педагогические мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Мы бьём рекорды»

Цель: знакомство с разнообразными часовыми механизмами и принципами их работы, развитие познавательной, речевой и эмоционально-волевой сферы воспитанников.

Задачи:

• *Познавательные:*

- знакомить детей с многообразием часовых механизмов;
- показать детям необычные памятники обычным предметам;
- уточнить знания детей о временах года, времени суток, названии месяцев и дней недели;
- дать знания о длительности полярной ночи и полярного дня;
- дать знания о работе солнечных и механических часов.

• *Образовательные:*

- совершенствовать словарный запас;
- развивать слуховое восприятие;
- совершенствовать навыки связной речи;
- развивать общую моторику, координацию движений;
- развивать интонационную выразительность речи;
- активизировать внимание, память, логическое мышление, воображение;
- развивать умение у детей адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

• *Воспитательные:*

- формировать у детей интерес и позитивное отношение к занятиям;
- воспитывать сообразительность, смекалку;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение считаться с мнением партнера по заданию;
- развивать инициативу, организаторские способности, волю к победе.

Предварительная работа: знакомство детей с понятием «время», единицами времени, часами; подбор материала и создание презентации с изображениями макетов времён года, суток, недели, необычных памятников; изготовление пособий к занятию.

Оборудование: мультимедийный проектор, карточки с заданиями (для рекордов), виноградинки в блюде, скакалка, пластилин, бумага и ножницы, карточки с напечатанными словами (дом, нос, кот, мода и т.д.); часы настенные с секундной стрелкой, макет солнечных часов (экваториальных), фонарик, часы механические без задней крышки, песочные часы, водяные часы, карандаши, обруч и мячи, экран рекордов и фломастер.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Мы начинаем наше занятие. Обратите внимание на настенные часы, сейчас 9 часов 15 минут, через 30 минут мы должны закончить занятие, узнав и совершив много нового и интересного. Для начала поприветствуйте друг друга крепким рукопожатием и начинаем.

(Дети пожимают друг другу руки.)

Психолог: Для того чтобы начать занятие, необходимо выполнить первое задание.

1. Задание «Повтори за мной»

Логопед: Ребята, чтобы узнать тему нашего занятия, вам нужно правильно повторить за мной чистоговорки.

(Дети проговаривают чистоговорки за логопедом.)

От-от-от – жду целый год;

Ац-ац-ац – тёплый месяц;

Ели-ели-ели – четыре недели;

Ень-ень-ень – праздничный день;

Ас-ас-ас – играем целый час;

Ута-ута-ута – важная минута;

Да-да-да – быстрая секунда.

Логопед: Ребята, что такое год, месяц, неделя, день, час, минута, секунда? Это единицы времени. Для чего нужны обозначения времени? *(Ответы детей.)* Верно, чтобы люди могли знать, когда и как долго нужно что-то делать.

2. Задание «Назови времена года»

Логопед: Год – это единица времени. Год делится на 4 сезона, назовите их.

(Слайд с моделью времен года.)

Логопед: Перед вами модель времён года. Рассмотрите её, какое время года сейчас, какое было перед этим, какое время года будет после.

Логопед: Мы с вами живём далеко на Севере, за Полярным кругом. В чем особенность заполярного лета, полярной зимы? Что бывает у нас летом, что бывает зимой? *(Ответы детей: полярная ночь и полярный день.)*

Логопед: Полярная ночь – это такой период, когда более суток Солнце не выходит из-за горизонта. Во время полярной ночи люди вовсе не видят Солнце

на небе. Даже тогда, когда на часах полдень и на улице едва светлеет, это совсем не солнечный свет, а только лишь отсветы. В нашем городе полярная ночь длится около 40 суток (с начала декабря до середины января).

Логопед: Что такое полярный день? (*Ответы детей.*)

Логопед: Полярный день – это то же самое, что и полярная ночь, только наоборот, в летнее время солнце не опускается за горизонт, поэтому целые сутки у нас светло. В Мурманске продолжительность полярного дня составляет 62 дня (с конца мая до конца июля).

3. Задание «Назови месяцы года»

Психолог: Ребята, мы знаем, что каждый сезон делится 3 месяца. Давайте вместе посмотрим на экран и вспомним, как же называются эти месяцы.

Психолог: Перед вами модель времён года с названиями месяцев.

Назовите осенние месяцы (*дети называют, логопед показывает*).

Назовите зимние месяцы (*дети называют, логопед показывает*).

Назовите весенние месяцы (*дети называют, логопед показывает*).

Назовите летние месяцы (*дети называют, логопед показывает*).

4. Задание «Назови дни недели»

Логопед: Ребята, вы знаете, что в каждом месяце 4 полные недели и маленький «хвостик»? Перечислите дни недели.

Логопед: Посмотрите на слайд, перед вами схема недели, где обозначены рабочие дни, когда вы ходите в детский сад, и выходные дни, когда вы остаётесь дома со своими родными. Назовите рабочие дни, выходные дни.

(*Дети отвечают.*)

5. Задание «Назови время суток»

Логопед: Ребята, наступил понедельник, вы отправляетесь в детский сад. В какое время суток это происходит?

(*Дети отвечают.*)

Логопед: После завтрака, занятий и прогулки приходит время обеда и сна. В какое время суток это происходит?

(*Дети отвечают.*)

Логопед: После сна и ужина за вами приходят родители, и вы идёте домой. В какое время суток это происходит?

(*Дети отвечают.*)

Логопед: После домашнего ужина и игр приходит время сна. Наступает.....

(*Дети отвечают.*)

Логопед: Посмотрите, перед вами модель времени суток. Подумайте и скажите, что наступает после ночи, что бывает перед вечером и т.д.

(*Дети отвечают на вопросы.*)

6. Динамическая пауза «Бьют часы»

Психолог: Давайте немного отдохнём и поиграем в игру «Бьют часы». Встаньте в круг. Когда я хлопну один раз – это будет час – время обеда, погладьте себя по животу. Когда я хлопну два раза – это будет два часа – время отдыха, присядьте и положите ручки под ушко – вы спите. Когда я хлопну три раза – это будет прогулка – вы легко бежите по кругу.

(Дети и психолог играют в игру.)

7. Беседа «История появления часов»

Логопед: Ребята, вы уже знаете, что в сутках 24 часа, а в часе 60 минут, каждая минута состоит из 60 секунд.

Логопед: Какой же прибор отмеряет время? *(Дети отвечают.)*

Логопед: Верно, часы. Первые часы, которые придумал человек – солнечные часы. Посмотрите, как они выглядят *(демонстрация слайда с изображением солнечных часов).*

Логопед: Памятник солнечным часам в немецком городе Франкфурт-на-Майне *(демонстрация слайда).*

Логопед: Другой памятник солнечным часам в американском городе Сан-Франциско *(демонстрация слайда).*

Логопед: Ещё один памятник солнечным часам. Он установлен в российском городе Белгород *(демонстрация слайда).*

Логопед: После солнечных часов люди изобрели водяные часы *(демонстрация слайда).*

Логопед: Это модель водяных часов *(логопед показывает современные водяные часы).*

Логопед: Через некоторое время появились и песочные часы.

Так выглядят песочные часы *(логопед показывает современные песочные часы).*

Логопед: Прошли столетия и люди изобрели механические часы. Это памятник современным механическим часам. Он стоит в шотландском городе Глазго *(демонстрация слайда).*

Логопед: Необычный памятник часам есть во французской столице в Париже *(демонстрация слайда).*

Логопед: Ещё один памятник часам. Он установлен в городе Монте Карло, в маленьком княжестве Монако *(демонстрация слайда, логопед показывает современные механические часы).*

Логопед: С изобретением электроники учёные создали электронные часы. Так выглядят электронные часы *(логопед показывает современные электронные часы).*

8. Практическая деятельность «Как работают солнечные часы»

Психолог: Я приглашаю вас посмотреть, как работают солнечные часы (психолог демонстрирует и объясняет детям механизм работы солнечных часов с помощью макета солнечных экваториальных часов и фонарика).

9. Практическая деятельность «Как работают механические часы»

Логопед: Как работают механические часы, нам поможет узнать обычный будильник (логопед демонстрирует и объясняет детям принцип работы механических часов с помощью часов типа «будильник» со снятой задней крышкой).

10. Соревновательная деятельность «Мы бьем рекорды»

Логопед: Мы посмотрели, как работают солнечные и механические часы, предлагаю обратить внимание на песочные часы. Наши песочные часы отмеряют ровно одну минуту. Я предлагаю вам за одну минуту, которую отмерят эти часы, совершить ваши личные рекорды, которые я запишу на нашем экране рекордов.

Логопед: Сначала вытащите листок с заданием, которое вы должны будете сделать максимально большое количество раз за одну минуту. Внимание, начинаем!

Дети берут листки с заданиями:

- за 1 минуту как можно больше раз прыгнуть на двух ногах;
- за 1 минуту как можно больше прочитать слов;
- за 1 минуту как можно больше съесть виноградинок;
- за 1 минуту как можно больше раз присесть;
- за 1 минуту как можно больше нарисовать кругов карандашом;
- за 1 минуту как можно больше нарезать полосок из бумаги;
- за 1 минуту как можно больше скатать из пластилина комочков для снеговика;
- за 1 минуту как можно больше раз прыгнуть через скакалку;
- за 1 минуту как можно больше раз попасть в обруч маленькими мячами.

(Дети выполняют свои задания, логопед записывает показатели на экране рекордов.)

Логопед: Посмотрите на наши настенные часы, прошло ровно 30 минут после начала нашего занятия. Вам понравилось? Какие часы запомнились вам больше всего? Какие рекорды, установленные за 1 минуту, вас удивили?

(Дети называют часы и рекорды, делятся впечатлениями.)

Литература

1. Веракса Н.А., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. – М.: АРКТИ, 2009.

*Миронова Н.Е.,
воспитатель МБДОУ № 9 п. Кильдинстрой*

Викторина по познавательному развитию детей подготовительной к школе группы «Знатоки природы»

Цель: обобщение знаний детей о растительном и животном мире.

Задачи:

Образовательные: систематизировать знания детей об объектах живой и неживой природы.

Развивающие: развивать познавательный интерес к миру природы, умение анализировать, сравнивать, логически мыслить, развивать связную речь, активный словарь.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, животному и растительному миру; закрепить умение работать в команде.

Материалы и оборудование: эмблемы для участников команд, картинки с изображением животных, изображение планеты земля, знаки; листочки-объявления; разрезные картинки; дидактическая игра «Что лишнее»; фишки, медали, магнитофон, песня «Разукрасим все планеты» – «Барбарики».

Предварительная работа: чтение литературы природоведческого характера, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность.

Ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, я рада приветствовать вас на экологической викторине «Знатоки природы». Как вы считаете, что такое природа? Природа – это то, что нас окружает: солнце, цветы, деревья, растения, животные; всё то, что не сделано руками человека. В викторине примут участие две команды: «Пчелки» и «Светлячки». Для каждой команды будут даваться задания. За быстрое и правильное выполнение задания команды будут получать фишки. Команда, у которой окажется большее количество фишек, – выигрывает. Главное правило

наших соревнований – быть выдержанными и терпеливыми, на каждый вопрос отвечать только по одному: отвечает специально выбранный представитель команды, остальные должны хранить молчание, не выкрикивать с места и не подсказывать.

Воспитатель: Я попрошу команды поприветствовать друг друга!

«Приветствие команд».

Команда «Пчелки»:

Пчелками нас все зовут
За терпение и труд.
Заниматься нам не лень,
Пчелки трудятся весь день.

Команда «Светлячки»:

Чтобы честным, добрым стать,
Слово данное держать,
Светлячками надо быть!
И в ночи всегда светить!

Воспитатель: Начнем с разминки! Я задам вопросы, вы ответите: бывает или нет (если бывает, то похлопайте в ладоши, а если нет – то потопайте).

Игра «Бывает – не бывает»:

- Ледоход летом (*не бывает*)
- Роса зимой (*не бывает*)
- Заморозки весной (*бывает*)
- Дождь осенью (*бывает*)
- Метель летом (*не бывает*)
- Радуга весной (*бывает*)
- Иней зимой (*бывает*)
- Листопад весной (*не бывает*)
- Туман осенью (*бывает*)
- Восход зимой (*бывает*)
- Гроза весной (*бывает*)
- Град летом (*бывает*)

Воспитатель: 1 конкурс «Доска объявлений». В лесу животные расклеили объявления. Попробуйте узнать и назвать авторов объявлений. (Один игрок команды отрывает объявление, читает его, а игроки команды должны догадаться, кто из животных написал это объявление. За каждый верный ответ команда получает фишку.)

Воспитатель: 2 конкурс «Найди лишнее». Для выполнения следующего задания я приглашаю капитанов команд. Ваша задача среди всех картинок, найти лишнюю и объяснить, почему она лишняя.

Воспитатель: Молодцы, с заданием справились! Наша викторина продолжается. Следующий конкурс потребует от вас собранности, внимания и быстроты.

Воспитатель: 3 конкурс «Ответ на вопросы». Если ваша команда не отвечает на заданный вопрос, то команда соперников имеет право поднять руку, ответить на вопрос и заработать фишку.

Вопросы для команды «Светлячки»:

- Какого цвета наша планета, если смотреть на нее из космоса? *(Наша земля голубая, очень много воды.)*
- Как называют птиц, которые улетают в теплые края? *(Перелетные.)*
- Сколько ног у паука? *(Восемь.)*
- Какая птица выводит потомство зимой? *(Клест.)*
- Дерево, имеющее белый ствол? *(Береза.)*
- Какое растение помогает вылечить рану? *(Подорожник.)*
- Что такое Солнце? *(Звезда.)*
- Кто из животных является санитаром леса? *(Волк.)*
- Время года, когда просыпается природа. *(Весна.)*
- Кто спит головой вниз? *(Летучая мышь.)*
- Какое насекомое слышит ногами? *(Кузнечик.)*

Вопросы для команды «Пчелки»:

- Как называется модель Земного шара? *(Глобус.)*
- На каком дереве растут желуди? *(На дубе.)*
 - Как называют птиц, которые остаются на зиму? *(Зимующие.)*
 - Сколько ног у жука? *(Шесть.)*
 - Птица с красной грудкой? *(Снегирь.)*
 - Когда поспевают клубника? *(Летом.)*
 - Как называется жилище медведя? *(Берлога.)*
 - Делают ли запасы еды зайцы? *(Нет.)*
 - Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? *(Кукушка.)*
 - В какое время года на деревьях распускаются листочки? *(Весной.)*
 - Ягода, растущая на болоте? *(Клюква.)*
 - Из чего изготавливают бумагу? *(Из дерева.)*

Воспитатель: Устали? Предлагаю отдохнуть!

Физкультминутка «Мы идем в лесок»

Мы заходим с вами в лес, *(ходьба)*

Сколько здесь вокруг чудес! *(покружились, развели руками)*

Сколько ёлочек зелёных, *(покачивания руками – руки направлены вниз)*

Сколько веточек дубовых. *(покачивания руками – руки направлены вверх)*

Впереди из-за куста *(сесть на корточки)*

Смотрит хитрая лиса. (*изобразить лису*)
Мы лису обхитрим,
На носочках убежим. (*бег на носочках*)
Всё вокруг мы рассмотрели (*покружиться*)
И тихонечко все сели. (*вернуться на свои места*)

Воспитатель: 4 конкурс «Отгадай загадку»:

Загадки для команды «Пчелки»:

1. Он пищит, когда летит!
А укус его зудит.
С хоботком, хотя не слон.
Кто, скажи, дружок, он? (*Комар.*)

2. Живёт в лесу малыш изящный,
Пусть ростом мал, да работающий.
Весь день без усталости снёт –
то прут, то брёвнышко несёт... (*Муравей.*)

3. Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком. (*Пчела.*)

Загадки для команды «Светлячки»:

4. Красный маленький комочек.
На спине немного точек,
Не кричит и не поет,
А по листику ползет. (*Божья коровка.*)

5. Что за чудо-вертолёт
Совершает свой полёт?
Сел на листочек,
Отдохнул чуточек,
Зашуршал, загудел,
над речкой полетел. (*Стрекоза.*)

6. Прыгает пружинка –
Зелёная спинка –
С травы на былинку,
С ветки на тропинку. (*Кузнечик.*)

Воспитатель:

5 конкурс «Собери картинку». «Пчелки» собирают стрекозу, «Светлячки» собирают бабочку.

Воспитатель: Вы знаете, что существуют разные правила поведения: например, в театре, на дороге, на воде и т.д.?

Воспитатель: 6 конкурс «Правила поведения в природе». Сейчас каждой команде я раздам знаки правил поведения, из них вам нужно выбрать только правила поведения в природе. Назовите, что означает каждый знак.

Воспитатель: Молодцы, хорошо знаете правила поведения в природе, я надеюсь, что вы будете не только помнить их, но и соблюдать!

Воспитатель: Окружим Землю защитными знаками, чтобы как можно лучше уберечь её, каждый выкладывает свой знак вокруг Земли.

Воспитатель: Вот и пришло время подвести итоги нашей викторины. Все одинаково заслужили медали «Юных защитников природы». Молодцы, ребята, вы очень порадовали своими знаниями, умением дружно работать в команде. Берегите природу, будьте внимательны ко всему живому, что вас окружает, и природа ответит вам добром!

Литература

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ».)

2. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.

3. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных: Из опыта работы/ Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с., ил.

Федорова Л.М.,

учитель-логопед МБДОУ № 18 п. Мурмаши

Использование авторских интерактивных игр на этапе подготовки воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к школьному обучению

В современных условиях развития общества перед педагогической наукой и практикой стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с особыми возможностями здоровья и различными патологиями, в структуру которых входят и нарушения речи. Современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. В условиях введения ФГОС приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных технологий, в том числе и компьютерных.

Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе. Компьютерные технологии открывают новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей.

Систематическое применение интерактивных технологий в образовательной деятельности с воспитанниками, имеющими ОВЗ, позволяет повышать качество обучения, а также эффективно решать программные задачи, строить интересную коррекционно-развивающую работу, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника – игре.

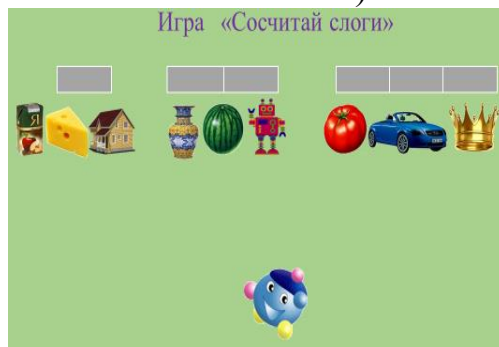
Интерактивные дидактические игры моделируются на учебном материале в соответствии с темой занятия. Они способствуют развитию как высших психических функций, так и речевых навыков детей, имеющих проблемы в развитии. Дидактические игры специально разрабатываются для каждого ребенка индивидуально и просты в управлении, также их можно использовать на подгрупповых занятиях, расширяя разнообразие видов заданий и наглядного материала. Для предупреждения переутомления детей и сохранения их здоровья в дошкольном учреждении соблюдаются требования, изложенные в СанПиН 2.4.1.3049-13.

*Варианты интерактивных дидактических игр,
направленных на развитие фонематического слуха,
звукобуквенного анализа и синтеза*

Игра «Сосчитай слоги»

Цель: упражнять в умении делить слова на слоги.

Методика выполнения задания. На экране изображены три схемы. Ребенку предлагается подобрать к каждой схеме по три картинки (помидор, арбуз, ваза, машина, сок, сыр, робот, дом, корона). Ребенок проговаривает каждое слово, определяет сколько гласных звуков в нем и затем кликает курсором на картинки, чтобы проверить правильность ответа. При правильном выполнении задания (при поощрении – выскакивает капитошка).



Игра «Разложи одежду»

Цель: упражнять в автоматизации и дифференциации звуков С – Ш.

Методика выполнения задания. На экране изображен ряд предметов одежды, в названии которых есть дифференцируемые звуки (шуба, носки, рубашка, шапка, джинсы, шорты, свитер, сарафан). В красный чемодан нужно сложить одежду, в названии которой слышится звук С. В желтый – одежду, в названии которой есть звук Ш. Предварительно все слова проговариваются. В этой игре акцентируется внимание на правильном произношении дифференцируемых звуков С и Ш, затем курсором щелкнуть на выбранный предмет одежды.



Игра «Что подарим крокодилу Гене и попугаю Гоше»

Цель: формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам твердости и мягкости.

Методика выполнения задания. Ребенку предлагается выбрать предметы для Гены, в названии которых слышится мягкий звук Г, для Гоши подобрать предметы с твердым звуком Г. Предварительно все названия предметов проговариваются ребенком (гиря, гармошка, лягушка, гантели, гитара, бегемот), затем он кликает мышью на выбранные предметы.



Игра «Составь слово»

Цель: закреплять навык составления слов по первым звукам.

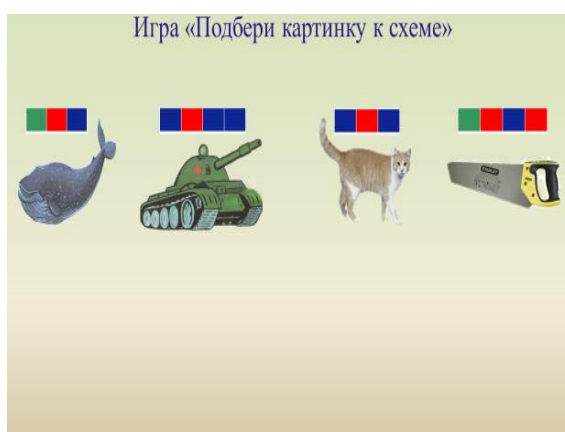
Методика выполнения задания. На экране изображена груша, вокруг нее расположены предметы. Ребенку предлагается последовательно выделить звуки в слове «г р у ш а» на основе громкого проговаривания и подобрать картинки, соответствующие звукам (гусь, роза, утюг, шапка, апельсин). Щелкнуть мышью на выбранные картинки, а лишние предметы необходимо удалить.



Игра «Подбери картинки к схемам»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Методика выполнения задания. На экране изображены четыре звуковые схемы и четыре картинки. Ребенку предлагается назвать картинки, обозначающие слова (кот, пила, танк, кит). Последовательно нужно выделить каждый звук в слове и соотнести его с изображением схемы, затем кликнуть мышью на картинку.



Игра «Расшифруй двенадцать букв»

Цель: упражнять в узнавании букв, наложенных друг на друга.

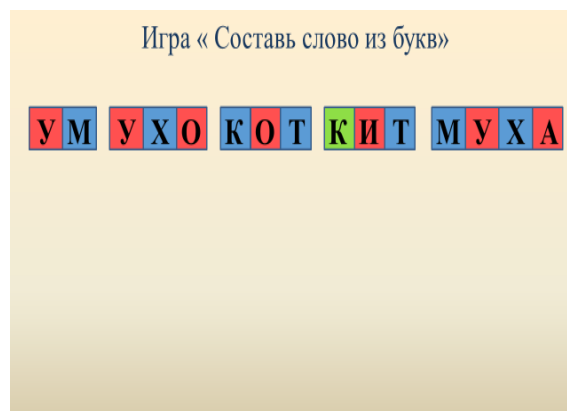
Методика выполнения задания. На слайде изображено 12 букв, наложенных друг на друга. Ребенку предлагается распознать зашифрованные буквы, нарисовать их и сосчитать. Затем нужно кликнуть курсором на разноцветные кружки, чтобы проверить правильность ответа.



Игра «Составь слово из букв»

Цель: формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза.

Методика выполнения задания. На экране изображены пять звуковых схем и сочетания букв (му, хоу, окт, икт, умах). Ребенку предлагается последовательно назвать каждую букву и ориентируясь на схему поменять буквы местами. Ребенок курсором щелкает на буквы и прочитывает составленные слова (ум, ухо, кот, кит, муха).



Интерактивные дидактические игры рекомендуют также родителям для домашних занятий, для закрепления материала. Специально подобранные задания позволяют эффективно подготовиться к занятиям в домашних условиях, провести работу по преодолению дисграфии и дислексии.

Таким образом, использование интерактивных технологий в коррекционно-развивающем процессе позволяет разумно сочетать традиционные и современные методы обучения, расширяя возможность работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей и решению задач на логопедических занятиях.

Литература

1. Азамова, М.Н. Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного возраста / М.Н. Азамова // Молодой ученый. – 2012. – № 11. – С. 385–387.

2. Гуляева, Е.В., Соловьева Ю.А. Компьютерные игры в жизни дошкольников // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 2. – С. 5–12.

Сведения об авторах

Баданина Наталья Андреевна, воспитатель МБДОУ № 8 п. Шонгуй

Богачёва Юлия Романовна, воспитатель МБДОУ № 8 п. Шонгуй

Габриелян Ирина Сабировна, воспитатель МБДОУ № 4 г. Полярные Зори

Гапошкина Наталья Владимировна, воспитатель МБДОУ № 9 п. Кильдинстрой

Гончар Екатерина Вячеславовна, воспитатель МДОУ № 14 г. Оленегорска

Горчакова Ирина Петровна, воспитатель МБДОУ № 10 п. Мурманши

Жесткова Лидия Сергеевна, заведующий МБДОУ № 10 п. Мурманши

Исупова Инна Владимировна, воспитатель МДОУ № 14 г. Оленегорска

Киселёва Ольга Валерьевна, воспитатель МБДОУ № 8 п. Шонгуй

Коннова Елена Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ № 18 п. Мурманши

Лобова Ольга Аркадьевна, учитель-логопед МБДОУ № 18 п. Мурманши

Лузай Наталья Владимировна, учитель-логопед МБДОУ № 10 п. Мурманши

Миронова Наталья Евгеньевна, воспитатель МБДОУ № 9 п. Кильдинстрой

Мишина Елена Николаевна, учитель-логопед МБДОУ № 18 п. Мурманши

Нестерова Наталья Викторовна, воспитатель МДОУ № 14 г. Оленегорска

Родихина Эльвира Анасовна, воспитатель МБДОУ № 10 п. Мурманши

Сушина Марина Викторовна, заведующий МБДОУ № 8 п. Шонгуй

Федорова Лидия Михайловна, учитель-логопед МБДОУ № 18 п. Мурманши

Холодилова Татьяна Васильевна, воспитатель МБДОУ № 10 п. Мурманши

Содержание

Введение	3
Лобова О.А. Особенности развития речи в раннем возрасте	4
Богачёва Ю.Р. Конспект игровой ситуации в группе раннего возраста «Путешествие водички»	6
Родихина Э.А. Игровой сеанс с детьми раннего возраста по художественно-эстетическому развитию «Веселые картинки»	8
Нестерова Н.В. Организация познавательной-исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста	10
Гапошкина Н.В. Конспект педагогического мероприятия по ознакомлению с художественной литературой в средней группе «В гостях у Корнея Ивановича Чуковского»	13
Горчакова И.П., Холодилова Т.В. Образовательный проект для детей старшего дошкольного возраста «Книга – мой друг и помощник»	17
Киселёва О.В., Сушина М.В. Организация театрализованных игр в детском саду	22
Гончар Е.В. Сценарий образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по Ледяному королевству»	26
Коннова Е.А., Мишина Е.Н. Логоритмика в речевом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи	33
Баданина Н.А. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Большое космическое путешествие»	37
Габриелян И.С. Образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста «Волшебные загадки»	41
Исупова И.В. Конспект психолого-педагогического мероприятия с детьми 6–7 лет «Кронтик и друзья идут в школу»	44
Исупова И.В. Конспект игры-путешествия для воспитанников подготовительной к школе группы	48
Жесткова Л.С., Лузай Н.В. Педагогические мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Мы бьём рекорды»	52
Миронова Н.Е. Викторина по познавательному развитию детей подготовительной к школе группы «Знатоки природы»	57
Федорова Л.М. Использование авторских интерактивных игр на этапе подготовки воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к школьному обучению	61
Сведения об авторах	67

Автор-составитель
Инна Игоревна ИГНАТОВИЧ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Сборник методических материалов
из опыта работы педагогов
дошкольных образовательных организаций
Мурманской области*

*Редактор **Н.Б. Лившиц***

Подписано в печать 20.01.2020 г. Формат 60x84/16.
Уч.-изд. л. 2,9. Тираж 50 экз.
Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»
183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а