

**Региональная научно-практическая конференция
«Региональный проект «Читающая школа» – ресурс
реализации Национального проекта «Образование»**

25.03.- 02.04.2020 г.

***Приобщение детей дошкольного возраста к чтению
в контексте современной медиасреды***

*Смирнова Ольга Дмитриевна, доцент кафедры дошкольного
образования ГАУДПО МО «ИРО», канд.пед.наук*

Национальная программа поддержки и развития чтения (2007-2020)

«Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе ...во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как **системный кризис читательской культуры**, когда страна подошла к **критическому пределу пренебрежения чтением**».



**Дошкольная педагогика с основами методик
воспитания и обучения: Учебник для вузов. /
Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. –
СПб.: Питер, 2014.**

ГЛАВА 13.

**Основы методики литературного
развития детей дошкольного
возраста**



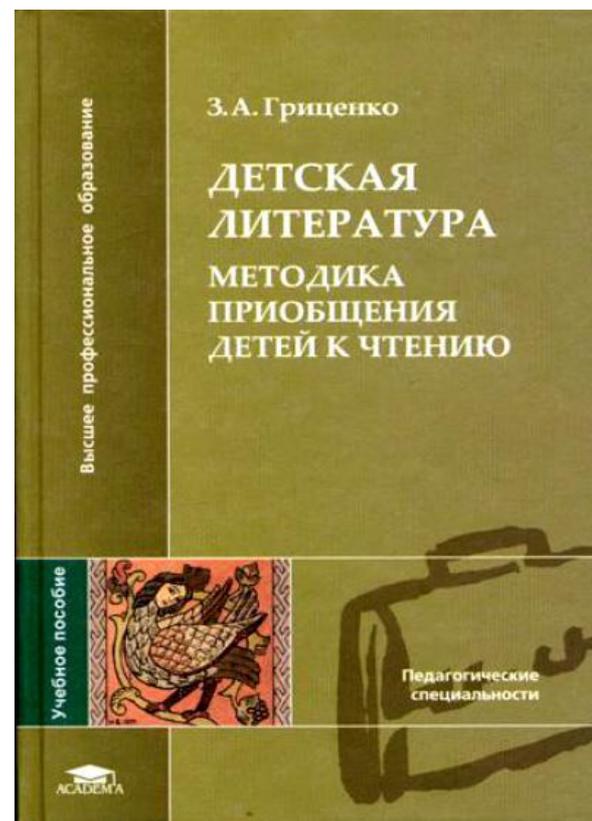
Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования. М.: Академия, 2014



Литературное образование - «полноценное приобщение к искусству слова, воспитание компетентного читателя (слушателя) в ребёнке, развитие интереса к чтению, потребности читать самому и слушать чтение других»

Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007

- **Приобщение к чтению - процесс формирования устойчивого интереса к книге, к чтению (от ситуативного к личностному); выработка умения постигать смысл и форму художественного произведения**



Условия и ресурсы для поддержки и развития чтения

- 1. Библиотеки разных типов и видов**
(федеральные, региональные, областные, городские, научные, публичные, вузовские, школьные и пр.)
- 2. Система общего обязательного образования** (школы, дошкольные образовательные организации)
- 3. Книжная индустрия**
- 4. Системы подготовки кадров и научно-методического изучения проблем чтения**



Информационный обмен между институтами инфраструктуры чтения



Формирование интереса к чтению

Буктрейлер (англ. trail - тащить)

– это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Буккроссинг (англ. book-crossing – книговорот)

– это своеобразная игра, основной принцип которой «прочитал – отдай другому».

Квест (от англ. quest – «поиск приключений»)

– игра-путешествие, в которой игрокам предлагаются различные загадки и подсказки, с помощью которых они переходят от одной точки заданного маршрута в следующую.

Сторисек (англ. *storysack* «мешок историй») – проект завуча начальной школы Нейла Гриффитса (Великобритания)

Плотняной мешок, внутри которого находится детская книга с соответствующими её содержанию материалами:

1. игрушки, изображающие героев;
2. реквизиты (предметы и вещи – подлинные и бутафорские);
3. научно-популярная книга по теме;
4. аудиозаписи;
5. литературные игры по теме;
6. вопросы, задания, методические рекомендации («шпаргалки») для родителей.

