

# Анализ результатов репетиционного итогового собеседования по русскому языку

Часть 2

## Часть 2

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. В супермаркете (на основе описания фотографии)

Тема 2. Урок (занятие кружка, секции), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Почему важно быть культурным человеком? (рассуждение по поставленному вопросу)

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть **1 минута на подготовку**. Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Критерии оценивания монологического высказывания (М)		Результат, %	
		2019	2020
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	79,3	82,1
М2	Учтены условия речевой ситуации	93,7	95,7
М3	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	64,7	67,5

# Типичные ошибки

- Абсолютизация формальных (количественных) показателей – 10 фраз как цель высказывания.
- Создание «текста» (монолог) без обдумывание замысла, без формулирования основной мысли.
- Формальное использование вопросов из *карточки участника собеседования* (анкета? протокол опроса свидетеля?)
- Трудности в представлении эмоциональной сферы (*испытывает хорошие эмоции, настроение у них позитивное*)

**Монолог-описание**  
(охарактеризовать явление, описать его свойства)

```
graph TD; A["Монолог-описание  
(охарактеризовать явление, описать его свойства)"] --> B["Человек  
↓  
описание внешности"]; A --> C["Фон  
↓  
интерьер / пейзаж"];
```

**Человек**



описание внешности

**Фон**



интерьер / пейзаж

Опишите фотографию.



**Не забудьте описать:**

- кто изображен;
- чем заняты люди;
- внешность людей, их настроение;
- правила рационального потребления.

- **(№4)** На фотографии изображена семья, которая отправилась в магазин. Отец одет в клетчатую рубашку. Прическа у него короткая. Волосы черные. Он показывает сыну апельсин. Девушка одета в черные джинсы и серую кофту, волосы у неё длинные. Ей очень идёт. Сын одет в белую рубашку и черные штаны. Он рассматривает апельсин, который показывает ему отец. Рядом с ними находится / находятся полки с другими фруктами / сзади виднеются люди /ПАУЗА/ Рядом с ними / в корзине / находится торт и виноград /ДЛИННАЯ ПАУЗА/ Настроение у них хорошее / позитивное /ДЛИННАЯ ПАУЗА /

- (№1)
- на фотографии запечатлена семья / выбирающая спелый фрукт / спелый фрукт// мать ребенка одета в кофту / черные джинсы //волосы ниже плеч //мать держит ребенка за плечи / на котором недлинные волосы/ рубашка / черные брюки// отец же показывает сыну спелый фрукт // мужчина одет в клетчатую рубашку / стриженные волосы / джинсы// на прилавке стоит много таких же фруктов в корзинах // в тележке лежат баклажки воды / торты / пакеты с едой// на заднем фоне виднеется продавец / который пробивает продукты другим посетителям // на заднем же фоне видны (видно?) другие продукты/ которые стоят на прилавке/ например как коробки с хлопьями // освещение падает прямо на фрукты // за фруктами видны зеркала / которые отражают /и вот/ сами продукты// (пауза) эмоции у отца веселые// сын смотрит на отца и радуется/ что они купят большой фрукт и спелый// мать смотрит на фрукт и на руку ребенка// мужчина держит в руке фрукт здорового питания//



(№6)

на картине я вижу молодую семью // на фотографии я вижу молодую семью // эта семья состоит из мужчины женщины и их сына // я могу заметить что люди стоят в супермаркете // они заняты покупкой товаров для дома // **люди одеты очень опрятно** // мужчина одет в клетчатую рубашку // ребенок одет в брюки и рубашку (пауза) // в корзине я могу заметить множество товаров // (пауза) я могу заметить / что **семья за правильное питание / потому что она выбирает фрукты и овощи** // (пауза)они стоят около отдела где продаются полезные фрукты и овощи // (пауза) **семья очень веселая // у них у всех хорошее настроение и одеты они очень хорошо** // у женщины волосы средней длины падают на плечи // ребенок и мужчина подстрижены коротко // (пауза) корзина на фотографии очень большая и почти доверху заполнена всякими разными продуктами // я думаю что **они готовятся к семейному ужину**

# Вербализация эмоционального состояния



# Вербализация эмоционального состояния

- Представление эмоциональной жизни как лингвистическая проблема: «приблизительность воспроизведения»
  1. Лексика эмоций: *я удивлен, вы огорчены, вас тревожит, у меня вызывает некоторый протест* (позитивная или негативная, степень интенсивности)
  2. Слова с эмоционально-оценочным компонентом значения (*белобрыый – белокурый – светловолосый*)
  3. Поведенческие данные (выражения эмоций): *Дедушка поднял брови. Он недоумевал: что здесь происходит? Хотя в его глазах лучились смешинки, Барбос понял, что надо бежать.*
  4. Физиологические данные (симптоматических проявлений): *побагровел от ярости*
  5. Описание типических ситуаций: *я чувствую себя, как подсудимый в зале суда; ... как школьник у доски; ...как будто приготовился к прыжку в холодную воду*

# Вербализация эмоционального состояния

## 5. Метафорическое выражение (телесная метафора души): *похолодел испуга*

- 1) *Нам гладит щеки ..... с изнанки утюгом. (А. Вознесенский)*
- 2) *Огонь ..... – огонь живительный. (Е. Баратынский)*
- 3) *Как рано ..... привлек я взор кровавый (А. Пушкин)*
- 4) *В душе блеснула ....., как искры яркие на снежном хрустале. (П. Вяземский)*
- 5) *Соломинкой в хлеву блестит ..... (Поль Верлен)*
- 6) *Холодный ..... по жилам пробегает и жизнь и теплоту в них леденит. (Шекспир)*

**Ю.Д. Апресян** Образ человека по данным языка: попытка системного описания (ВЯ №1, 1995) и другие работы

**Наталья Львовна Мишатина** <https://mishatinanl.ucoz.com/>

- **Стыд** (авторская метафора построена на характерной для этой эмоции аналогии с физическим ощущением жара и указание на симптомы ее проявления – лицо словно горит);
- **любовь** (использована традиционная метафора любви – аналогия с огнем, сочетаемость *огонь живительный* позволяет высказать догадку о том, что описывается позитивное чувство, обладающее возрождающей, созидательной силой);
- **зависть** (олицетворение создает образ живого кровожадного существа, актуализированы такие смысловые составляющие, как направленность эмоции на другого человека, ее разрушительность, опасные формы проявления);
- **радость** (сравнение *как искры яркие...*, метафора *блеснула* актуализирует имеющуюся в языке аналогию радости и света, ср. *светиться от радости* и т. п.);
- **надежда** (сравнение, выраженное с помощью существительного в творительном падеже);
- **страх** (авторская метафора построена на характерной для этой эмоции аналогии с физическим ощущением холода).

# Создание текста-описания на уроках развитие речи



# Краски и звуки

## Видеогалерея Александра Смольянинова

- Какая тема в творчестве Федора Решетникова была главной?
- Какие они - герои картин Федора Решетникова?
- Картины написаны в середине 20 века. Это время, когда школьниками были ваши бабушки и дедушки. Каким вы представляете себе их детство?
- Что в изображении детей кажется знакомым и понятным? В чем вы похожи?
- Чем вы не похожи на героев картин?
- Какие вопросы вы хотели бы задать детям, изображенным на картинах Федора Решетникова?

- **Какие чувства вызывает у вас эта картина? Почему? Случалось ли вам получать плохие оценки? Как вы к этому относились? Что именно вызывало такие эмоции?**
- **Как художник показал, что главный герой картины – ученик?**
- **Определите возраст ученика.**
- **Опишите внешний вид мальчика.**
- **О чём говорит его “бывалый” портфель?**
- **Что можно сказать о выражении лица мальчика и о его позе? Какие чувства он испытывает? В чем их причина?**



# В музей без поводка



- [https://vk.com/video?q=%D0%B2%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B5%D0%B7%20%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%B0&z=video200690671\\_456241405](https://vk.com/video?q=%D0%B2%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B5%D0%B7%20%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%B0&z=video200690671_456241405)

Глядит с немым укором мать.  
Сердитый взгляд сестрицы  
Веры:

"По сочинению?.. Опять?!  
Тебя не примут в пионеры!!!"  
И Вовка, маменькин сынок,  
Глядит, злорадствуя, на  
брата:

"Меня не взял ты на каток...  
Дурак! Вот так тебе и надо!"  
Когда же вечером отец  
Придет со своего завода...  
И горько и катку - конец,  
Прощай, друзья, прощай,  
свобода!

И только преданный Дружок  
Не огорчается нисколько -  
Он счастлив, что домой  
пришел

Его товарищ лучший -  
Колька!

Он тычет в друга мокрый  
нос:

"Я рад тебе! Чего ж ты  
грустен?!" -

Не понимает славный пес,  
Что больше их гулять не  
пустят!

Андрей Усачев  
«Прогулки по Третьяковской  
галерее»

# Монолог-повествование

- конкретизировать коммуникативную задачу;
- сформулировать основную мысль;
- отобрать факты, которые позволят раскрыть основную мысль;
- продумать порядок изложения (хронологический или с нарушением хронологии)

### Задание 3. Тема 2. Урок (занятие кружка, секции)

Расскажите об уроке (занятии кружка, секции), который запомнился Вам больше всего.

#### **Не забудьте рассказать:**

- какой теме был посвящен урок или занятие;
- как реагировали одноклассники на действия педагога;
- что заинтересовало Вас в действиях педагога или одноклассников;
- что понравилось на уроке (занятии кружка, секции) и запомнилось больше всего.

# Монолог-повествование

- конкретизировать коммуникативную задачу (экзаменационное общение);
- сформулировать основную мысль (**урок, который запомнился больше всего**);
- Определить событие и отобрать факты, которые позволят раскрыть основную мысль;
- продумать порядок изложения (хронологический *или с нарушением хронологии*)

# Сочинение о памятном событии: урок, который запомнился больше всего

- Уточните значение слова *памятный*. Изучите определение слова в толковом словаре, проанализируйте морфемный состав и словообразовательные связи, охарактеризуйте представление о памяти, отраженное в устойчивых сочетаниях (*врезаться в память, прийти на память* и т.п.).
- Назовите литературного героя, в жизни которого был урок, запомнившийся больше всего. Укажите автора и название произведения.



Всем известно, что учителя друг друга терпеть не могут – они только делают вид, что любят, – потому что все считают свой предмет самым главным. А самым-самым главным считает свой предмет учительница по русскому языку. Поэтому она и задала сочинение на тему «Самый-самый главный предмет».

Достаточно было написать всего одно предложение: «Самый главный предмет – это русский язык», даже с ошибками, – и получишь пятёрку. И все так и сделали, кроме Серёжи, потому что Серёжа не понял, о каких вообще предметах идет речь. Он думал, что предмет – это что-то твёрдое, и написал о зажигалке.

– «Самый главный предмет, – читала вслух Серёжино сочинение учительница, – это зажигалка. Без зажигалки не прикуришь». Подумаешь, – остановилась она, – не прикуришь. Попросил огонька у прохожего, и всё.

– А если в пустыне? – спокойно возразил Серёжа.

– В пустыне и от песка можно прикурить, – спокойно ответила учительница.

– В пустыне – раскалённый песок.

– Хорошо, – спокойно согласился Серёжа, – а в тундре, при минус пятидесяти?

– В тундре – да, – согласилась учительница по русскому языку.

– Тогда за что два? – спросил Серёжа.

– Потому что мы не в тундре, – спокойно вздохнула учительница по русскому языку. – А не в тундре, – вдруг закричала она, – самый главный предмет – это великий и могучий русский язык!

Артур Гиваргизов «Записки выдающегося двоечника»

# Монолог-рассуждение

Почему важно быть культурным человеком?

**Не забудьте дать ответы на вопросы:**

- Что такое культура?
- В чем, по Вашему мнению, проявляется уровень культуры человека?
- Как стать культурным человеком?
- Какую роль играет культура во взаимоотношениях людей?

У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.



# Монолог-рассуждение

- По моему мнению, культура – это то, как человек должен себя вести в обществе, как обращаться с другими людьми // вести себя на людях // по моему мнению, культурный уровень зависит от того, как человек общается в обществе, ведет себя с другими людьми // и то, как будет относиться к человеку. Культурным человеком может стать любой, хотя бы хорошо вести себя с другими людьми и общаться с ними как с людьми. Общаться на равных, вести себя хорошо в обществе. /// как он одевается, выглядит на людях, причесывается ли он, ухаживает за собой, ну, моется ли он, как он разговаривает с людьми. Культура во взаимоотношениях людей имеет очень важную роль / играет очень важную роль // это то, как люди будут общаться с друг другом, выглядеть на людях и каким будет наше общество. Люди могут одеваться по-разному, выглядеть по-разному, но культура должна оставаться с ними. / ДЛИННАЯ ПАУЗА / В разных странах принята разная культура, но // как они одеваются по-разному, как общаются друг с другом, как они себя ведут за столом, как относятся к друг другу

# Монолог-рассуждение

- Особое внимание необходимо уделить текстовой деятельности учащихся, связанной с продуцированием устных высказываний различных типов и жанров. Целесообразно использовать разнообразные методические приемы по формированию умения выделять тезис и доказательную часть в тексте-рассуждении и самостоятельно строить такой текст.
- В ходе учебного общения последовательно вовлекать учащихся в коммуникацию, формировать мотивы общения, используя коммуникативные целевые установки, требующие от учащихся умения подтверждать сказанное (*подтвердите, докажите*), дополнять собеседника (*продолжите высказывание*), уточнять предмет разговора (*уточните, поясните*) и т.п., обеспечивая диалогичность образовательной деятельности.

- Онлайн-урок. 6 класс. Развитие речи.  
Сочинение-повествование  
<https://www.youtube.com/watch?v=tviUf0rbw8E&feature=youtu.be>
- Онлайн-урок. 7 класс. Развитие речи.  
Сочинение-описание  
<https://www.youtube.com/watch?v=kqVTxUxwcUw&feature=youtu.be>
- Онлайн урок 8 класс. Развитие речи.  
Сочинение-рассуждение
- [https://www.youtube.com/watch?v=0iGbOUoBo\\_l&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=0iGbOUoBo_l&feature=youtu.be)