

**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

☎ Трудовые Резервы ул., 4, г. Мурманск, 183025
☎ тел. (815-2) 44-63-77; факс (815-2) 44-03-20
✉ e-mail: edco@gov-murman.ru

03.10.2019 № 17-02/10412-Т1
на № _____ от _____

**Руководителям муниципальных
органов, осуществляющих
управление в сфере образования**

**Руководителям
государственных областных
образовательных организаций**

О направлении методических рекомендаций

Направляем прилагаемые в электронном виде методические рекомендации «Развитие качества филологического образования в условиях введения ФГОС среднего общего образования», разработанные государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Мурманской области «Институт развития образования» (далее – методические рекомендации).

Просим методические рекомендации направить в адрес муниципальных общеобразовательных организаций, методических служб.

Приложение: в электронном виде.

Первый заместитель министра



Т.М. Ларина

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«РАЗВИТИЕ КАЧЕСТВА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ВВЕДЕНИЯ ФГОС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

В общеобразовательных организациях Мурманской области введение федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО), элементов ФГОС СОО в пилотном режиме велось с 1 сентября 2016 г. в соответствии с приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 11.03.2016 № 430. В 2019/ 2020 учебном году ФГОС СОО реализуется в штатном режиме в общеобразовательных организациях Мурманской области, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 12 декабря 2018 г. № 2008.

Данные методические рекомендации адресованы учителям русского языка и литературы, реализующим программы среднего общего образования, и нацелены на разъяснение наиболее актуальных вопросов проектирования и организации изучения предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература» в условиях введения ФГОС среднего общего образования.

1. Рекомендации по проектированию рабочих программ учебных предметов в условиях введения ФГОС СОО

При проектировании рабочих программ в соответствии с ФГОС и с учетом соответствующих примерных программ необходимо учитывать, что в текст ФГОС СОО приказами Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г. вносились изменения и дополнения, не все из которых нашли свое отражение в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Согласно п. 9 ФГОС СОО предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Если предметные результаты освоения

программ по русскому языку и литературе на *базовом* уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки, то изучение русского языка и литературы на *углубленном* уровне должно быть ориентировано преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию в области филологии, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовыми курсами, освоения основ филологии, систематических знаний и способов действий, присущих русскому языку и литературе, в том числе русскому родному языку и русской родной литературе.

В 2019/2020 учебном году изучение учебных предметов «Русский язык» и «Русский родной язык», «Литература» и «Русская родная литература» в общеобразовательных организациях Мурманской области организуется интегрированно¹, в связи с чем интегрированный характер изучения указанных предметов необходимо отразить в рабочих программах.

Требования к планируемым предметным результатам освоения курса русского языка и литературы и курса родного языка и родной литературы сформулированы в п.п. 9.1. и 9.2. ФГОС СОО и представлены в таблице 1.

Сопоставление требований к планируемым результатам освоения базовых курсов русского языка и литературы и родного языка и родной литературы показывает, что в отличие от ФГОС основного общего образования формулировки почти всех этих результатов неидентичны, поэтому интегрированный характер изучения данных курсов требует тщательной проработки планируемых предметных результатов и отбора содержания образования по русскому родному языку и русской родной литературе.

Таблица 1

Требования к предметным результатам освоения курсов
«Русский язык» и «Родной язык», «Литература» и «Родная литература»
на базовом уровне

«Русский язык», «Литература»	«Родной язык», «Родная литература»
1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

¹ Методическое письмо об организации образовательной деятельности на уровне среднего общего образования в общеобразовательных организациях Мурманской области в 2019/2020 учебном году.

<p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p>
<p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p>
<p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p>
<p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;</p>	<p>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p>
<p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>	<p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>
<p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>
<p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,</p>

	гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни;
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
	11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

Требования к предметным результатам освоения **углубленного** курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса, т.е. планируемые результаты изучения **углубленного** курса русского языка и литературы в обязательном порядке включают в себя все планируемые результаты базового курса и **дополнительно** отражают:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

При определении или обновлении личностных результатов освоения образовательных программ по русскому языку и литературе на уровне среднего общего образования необходимо учесть обновленное требование формирования толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. Реализация данного требования должна найти отражение также в выборе текстов для организации работы на уроках русского языка и литературы, в том числе русского родного языка и русской родной литературы.

2. Рекомендации по проектированию рабочих программ дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся

Удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся, углубление, расширение и систематизацию знаний в области русского языка и литературы должно обеспечить изучение дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся.

Коммуникативно ориентированные курсы в учебном плане общеобразовательной организации нацелены на совершенствование коммуникативной компетенции старшеклассников. В качестве основы для проектирования рабочей программы можно порекомендовать такую

авторскую программу, как «Заговори, чтобы я тебя увидел (Культура речи. Языковая норма)» Егоровой Л.К. Программа рассчитана на учащихся 9-10 классов и предполагает повторение и расширение представлений учащихся о типах норм русского языка, совершенствование навыков устной речи. Скачать рабочую программу элективного курса можно по ссылке: <https://spbarpo.ru/wp-content/uploads/2019/09/Заговори%5E.-русс.яз.9-10-кл.-34-ч.-Егорова-Л.К%5E.pdf>

Курсом, позволяющим старшеклассникам не только обобщить полученные знания, но и использовать их на практике, в повседневной жизни, а также подготовиться к будущей профессиональной деятельности или продолжению образования в вузе, является *риторика*. Риторика как учебный предмет в старших классах школы имеет свою специфику. К 15-16 годам возрастные особенности школьников, степень развития их когнитивных и творческих способностей и возможностей самоанализа и самоконтроля позволяют поднять уровень целей и задач обучения риторике на качественно новый, значительно более высокий уровень². Курс современной риторики даёт возможность учащимся 10-11 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, риторика - единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются. Скачать пособие А.К. Михальской «Риторика. 10–11 классы. Базовый уровень. Методические рекомендации и рабочая программа» можно по ссылке: <https://rosuchebnik.ru/material/ritorika-bazovyy-uroven-10-11-klassy-metodicheskie-rekomendacii-i/>

Пособие В.И. Аннушкина «Как преподавать риторику. 10–11 классы» предназначено для учителей, работающих по факультативному курсу «Риторика». В книге раскрываются особенности содержания курса, даётся обширный комментарий к работе над каждой главой учебного пособия. Особое внимание уделено системе отношений учитель – ученик на «риторическом» уроке. Преподавание курса ведётся с использованием методического пособия для учащихся (Риторика. 10–11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012. – 239 с.). Информация о пособии по ссылке: <http://catalog.prosv.ru/item/3881>.

С целью развития читателя-школьника, совершенствования предметных компетенций учащихся по литературе для проектирования

² Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/ritorika-bazovyy-uroven-10-11-klassy-metodicheskie-rekomendacii-i/>

рабочих программ курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, можно также порекомендовать ряд методических пособий в соответствии с требованиями к результатам изучения дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся. Развитию личности обучающихся средствами литературного образования, т.е. развитию общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитию познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению, должно способствовать изучение курса «Формирование читательской компетенции школьника». Пособие Н.Е.Кутейниковой «Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века»³ содержит обзор современной отечественной и зарубежной детско-подростковой литературы, а также методические рекомендации, посвящённые формам и приёмам работы с ней на уроке и во внеурочной деятельности школьников. Издание адресовано учителю. Зарегистрироваться на сайте издательства и скачать пособие можно по ссылке: <http://catalog.prosv.ru/item/4775>.

Овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности может рассматриваться как планируемый результат курса «Виды сочинений по литературе». Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с. – (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» – учителю). Методическое пособие О.И. Щербаковой «Виды сочинений по литературе. 10–11 классы»⁴ поможет учителям в подготовке старшеклассников к написанию сочинений. В пособии характеризуются разновидности сочинений; показывается методика школьного анализа того или иного произведения; даются конкретные советы по формулированию тем, отбору литературных аргументов, по организации анализа сочинений с опорой на современные критерии оценивания экзаменационных сочинений, рекомендованные Рособрнадзором; чётко сформулированы сами критерии. Зарегистрироваться на сайте издательства и приобрести пособие можно по ссылке: <http://catalog.prosv.ru/item/4720>.

На обеспечение профессиональной ориентации обучающихся в области

³ Кутейникова Н.Е. Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.Е. Кутейникова, С.П.Оробий. – М.: Просвещение, 2016. – 220 с. – (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» – учителю).

⁴ Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с. – (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» – учителю).

филологии нацелен курс С.П. Белокуровой «Нравственный потенциал русской прозы. 1990-2010-е годы». Данный элективный курс предназначен для учащихся 9-11 классов, ориентированных на совершенствование умений углублённого чтения и интерпретации художественного произведения, расширение читательского кругозора, литературно-творческую и, шире, художественную деятельность, в которой обучающийся создаёт собственные литературно-критические произведения, и рассчитан на 102 часа. Основная цель курса – формирование социокультурных компетенций в процессе изучения современной литературы, формирование самостоятельной личности, воспитание положительных ценностных ориентаций, осознанное принятие гуманистических позиций, заложенных в современной русской литературе, для понимания которой нужны и функциональные знания по истории и теории литературы, и навыки аналитической и творческой деятельности. Скачать рабочую программу можно по ссылке: <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2019/09/Нравственный-потенциал-русской-прозы.-9-11-кл.%5EJ-по-34-ч.-Белокурова-С.П%5E.pdf>

3. Рекомендации по организации проектной деятельности старшеклассников по русскому языку и литературе

Особую форму организации деятельности обучающихся представляет собой индивидуальный проект, понимаемый как учебное исследование или учебный проект (п. 11 ФГОС СОО).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов. Основные области деятельности, выбираемые старшеклассником для разработки проекта, следующие: познавательная, практическая, учебно-исследовательская, социальная, художественно-творческая. ФГОС СОО предусматривает возможность для осуществления проекта и в иных областях деятельности.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Жестких временных ограничений работы над проектом не предусмотрено: индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом. Результаты индивидуального проекта по русскому языку и литературе должны быть представлены в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта. ФГОС СОО предусматривает следующие типы проектов: информационный, творческий, социальный, прикладной, инновационный, конструкторский, инженерный. В рамках изучения предметов предметной области «Русский язык и литература» наиболее актуальны информационные, творческие и социальные проекты.

Информационный (ознакомительно-ориентировочный) проект направлен на сбор информации, ее изучение, анализ, выделение фактов и др. По доминирующей в проекте деятельности учащихся и содержанию работы можно выделить следующие формы информационного проекта: мультимедийные *презентации* о биографии ученого-лингвиста или писателя, об истории создания словаря, художественного произведения, об адресате художественного произведения и др.; читательский или лингвистический *комментарий* к произведению; *виртуальные экскурсии*, связанные с жизнью и творчеством писателя, ученого или художественным пространством произведения; *видеофильм*, в том числе буктрейлер; *путеводитель* и др.

Работа над творческим проектом предусматривает эффективное формирование и практическое применение филологических знаний в новых – зачастую неожиданных и творческих – ситуациях. Помимо указанных выше, к формам творческого проекта можно отнести комплект *иллюстраций*, *выразительное чтение*, создание собственного *авторского* текста, *афишу* к литературному произведению, создание воображаемого *сборника* произведений, *альманаха*, участие в *театрализации*, *ролевой игре*, *литературный вечер*, заседание филологического *клуба* и др.

Социальные проекты по русскому языку и литературе могут быть ориентированы на поиск решения актуальных проблем: повышение уровня речевой культуры в общеобразовательной организации, в социуме, преодоление негативных явлений в коммуникации, общении, в том числе в среде Интернет, защита русского литературного языка от выхолащивания, обеднения и грубости, формирование интереса к чтению и др. Формы

социальных проектов разнообразны: *Общество* любителей родного языка, рекламные и просветительские плакаты, листовки, буклеты, музеи открытого доступа, интернет-журналы, тематические сайты, рекомендательные списки литературы и др.

4. Региональные информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по предметам в условиях введения ФГОС СОО

В целях оказания методической помощи по организации образовательной деятельности в условиях введения ФГОС СОО учителю русского языка и литературы можно порекомендовать материалы разработанные ГАУДПО МО «ИРО» и размещенные на сайте образовательной организации в разделе «ФГОС среднего общего образования»:

- методическое письмо об организации образовательной деятельности на уровне среднего общего образования в 2019/2020 учебном году;
- методические рекомендации «Организация внеурочной деятельности старшеклассников: план и программы внеурочной деятельности»;
- материалы итогового заседания рабочей группы по переходу общеобразовательных организаций Мурманской области на ФГОС СОО.

Все указанные материалы доступны по ссылке: <http://iro51.ru/fgos/fgos-srednego-obshchego-obrazovaniya>.