

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании Ученого совета от
«03» сентября 2024 г.
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора ГАУДПО МО «ИРО»
Стрельская Н.И.
«03» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)**

***«Профессиональная деятельность музыкального руководителя
по реализации ФОП ДО»***

Мурманск
2024 год

Авторы-составители:

Зими́на Ю.Н., ст.преподаватель кафедры ДДОиВ,
 Игна́тович И.И., доцент кафедры ДДОиВ, канд.пед.наук,
 Мала́хова О.В., зав.кафедрой ДДОиВ, канд.пед.наук,
 Моро́зова О.В., ст.преподаватель кафедры ДДОиВ,
 Смирно́ва О.Д., доцент кафедры ДДОиВ, канд.пед.наук,
 Тату́р Е.Е., ст.преподаватель кафедры ДДОиВ,
 Щерби́на О.В., ст.преподаватель кафедры ДДОиВ.

Характеристика программы

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций музыкального руководителя по реализации программ музыкального развития воспитанников дошкольной образовательной организации.

Планируемые результаты обучения

| Трудовая функция | Трудовое действие | Знать | Уметь |
|--|---|--|--|
| Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования | Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в части музыкального воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования | Современные тенденции развития дошкольного образования | Применять методы, технологии обучения (в том числе коррекционно-развивающие) и диагностики развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающие формирование у них основ музыкальной культуры и эмоциональной сферы, с учётом особенностей развития детей с ограниченными воз- |

| | | |
|---|---|--|
| | | возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой организации |
| Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и федеральной образовательной программой дошкольного образования | Особенности становления и развития детских видов деятельности в раннем и дошкольном возрасте | Организовывать виды музыкальной, игровой (коррекционно-развивающей) деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте с учётом индивидуальных особенностей воспитанников; способствовать организации самостоятельной музыкальной деятельности |
| Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста | Теоретические и методические основы дошкольного образования; теорию и методику музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста; методы и средства оценивания достижений в области музыкальной деятельности | Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения |
| Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития | Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный, личностный; основы дошкольной педагогики | Владеть общекультурными и специальными компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; уметь анализировать образовательную деятельность, проект, событие |
| Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, | Специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста | Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического про- |

| | материалов | | свещения |
|--|---|--|--|
| | Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья | Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте | Владеть формами организации деятельности, видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской) |

Форма реализации программы: очная с использованием дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Форма входного контроля: диагностика.

Форма итоговой аттестации: защита проектной работы.

Календарный учебный график:

Объем программы в аудиторных часах – 74 ч. Программой предусмотрена самостоятельная работа слушателей в объеме 16 часов.

Режим занятий:

1 этап – (с использованием ДОТ) - 12 учебных дней по 3 аудиторных часа в день, 1 учебный день по 4 аудиторных часа в день, 2 учебных дня по 2 аудиторных часа в день.

2 этап – (очный) - 5 учебных дней по 6 аудиторных часов в день.

Общая продолжительность программы – 1 месяц и 1 неделя.

Учебный план

| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов | В том числе | | Самост. работа | Форма контроля |
|-------|--|--------------|-------------|-------------------|----------------|--------------------------------------|
| | | | лекц ий | практи- ческих | | |
| | Входной контроль | | | | | Диа- гности- ка |
| 1. | Государственная политика Российской Федерации в сфере образования | 2 | 2 | | | |
| 2. | Современные стратегии развития качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО | 6 | 4 | 2 | | |
| 3. | Государственная политика в сфере воспитания | 8 | 2 | 4 | 2 | |
| 4. | Развитие коммуникативных компетенций педагога дошкольного образования | 4 | 2 | 2 | | |
| 5. | Психолого-педагогическое сопровождение развития детей дошкольного возраста в деятельности музыкального руководителя | 6 | 3 | 3 | | |
| 6. | Музыкальное развитие воспитанников дошкольной образовательной организации | 16 | 5 | 11 | | |
| 7. | Приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к культурному и историческому наследию России | 4 | 2 | 2 | | |
| 8. | Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников | 5 | 2 | 3 | | |
| 9. | Взаимодействие специалистов ДОО в направлении музыкального воспитания дошкольников | 6 | 2 | 4 | | |
| 10. | Цифровые технологии в деятельности музыкального руководителя | 6 | 2 | 4 | | |
| 11. | Образовательные практики музыкально-эстетического развития воспитанников ДОО | 12 | | 12 | | |
| 12. | Современные подходы к обновлению содержания и организации музыкальной деятельности в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования | 8 | | | 8 | |
| 13. | Итоги самостоятельной работы слушателей | 2 | | 2 | | |
| 14. | Выполнение проектной работы | 6 | | | 6 | |
| | Всего | 90 | 26 | 48 | 16 | Защи- та про- ектной работы |

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем | Всего часов | Аудиторные учебные занятия | | | | Самост оятель ная деятел ьность | Формы контро ля | Тру- доем- кость |
|-----------|---|----------------|-------------------------------|----------|-------------------------|----------|---|-----------------------|------------------------|
| | | | Лекции | | Практические занятия | | | | |
| | | | всего | ДОТ | всего | ДОТ | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | Диагно стика | 1 |
| 1. | Государственная политика Российской Федерации в сфере образования | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 2. | Современные стратегии развития качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО | 6 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | |
| 2.1 | Развитие качества дошкольного образования в современных условиях | 4 | | 4 | | | | | |
| 2.2 | Мониторинг качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО | 2 | | | 2 | 2 | | | |
| 3. | Государственная по- литика в сфере вос- питания | 8 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | | |
| 3.1 | Основы государ- ственной политики в сфере воспитания | 1 | | | | | 1 | | |
| 3.2 | Базовые националь- ные ценности | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| 3.3 | Кадровое обеспечение воспитательной рабо- ты | 1 | | | | | 1 | | |
| 3.4 | Взаимодействие с ро- | 1 | | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
| | дителями в образовательных организациях | | | | | | | | |
| 3.5 | Программирование воспитания в дошкольной образовательной организации | 4 | | | | 4 | | | |
| 4. | Развитие коммуникативных компетенций педагога дошкольного образования | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 4.1. | Развитие коммуникативных компетенции педагога дошкольного образования | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 4.2. | Коммуникативно-значимые нормы литературного языка | 2 | | | 2 | 2 | | | |
| 5. | Психолого-педагогическое сопровождение развития детей дошкольного возраста в деятельности музыкального руководителя | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |
| 5.1. | Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста в образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 5.2. | Проектирование психолого-педагогических условий адаптации образовательной среды к индивидуальным особенностям воспитанников ДОО в условиях реализации ФГОС ДО | 2 | | | 2 | 2 | | | |
| 5.3. | Реализация индивидуального | 1 | | | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|-------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|--|--|
| | подхода образовательной деятельности воспитанниками особыми образовательными потребностями | в с с | | | | | | | |
| 5.4. | Деятельность педагога дошкольной образовательной организации по первичной профилактике деструктивного поведения детей дошкольного возраста | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 6. | Музыкальное развитие воспитанников дошкольной образовательной организации | | 15 | 5 | 3 | 11 | | | |
| 6.1. | Содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 6.2. | Проектирование образовательной деятельности в ДОО по музыкальному развитию в соответствии с ФОП ДО | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 6.3. | Современные технологии музыкально- творческого развития воспитанников | | 6 | | | 6 | | | |
| 6.4. | Музыкальное развитие воспитанников с особыми образовательными потребностями | | 2 | 2 | | | | | |
| 6.5. | Организация коррекционно- развивающей работы с воспитанниками | | 4 | | | 4 | | | |
| 7. | Приобщение | | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
| | воспитанников дошкольной образовательной организации к культурному и историческому наследию России | | | | | | | | |
| 7.1. | Проектирование культурно-исторической среды дошкольной образовательной организации | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 7.2. | Приобщение дошкольников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям в музыкально-театрализованной деятельности | 2 | | | 2 | 2 | | | |
| 8. | Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | | | |
| 8.1 | Организация взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников детей раннего и дошкольного возраста | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 8.2 | Эффективные технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с семьями воспитанников | 1 | | | 1 | 1 | | | |
| 8.3 | Методы и формы психолого-педагогического просвещения родителей воспитанников дошкольной образовательной организации | 2 | | | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|--|-----------|--|--|--|--|
| 9. | Взаимодействие специалистов ДОО в направлении музыкального воспитания дошкольников | 6 | 2 | | 4 | | | | |
| 9.1. | Взаимодействие инструктора по физической культуре с музыкальным руководителем по реализации образовательной программы дошкольного образования | 2 | 2 | | | | | | |
| 9.2 | Эффективные формы и методы взаимодействия специалистов дошкольной образовательной организации | 4 | | | 4 | | | | |
| 10. | Цифровые технологии в деятельности музыкального руководителя | 6 | 2 | | 4 | | | | |
| 10.1 | Цифровые технологии и средства в музыкальном образовании | 2 | 2 | | | | | | |
| 10.2 | Эффективные практики применения цифровых технологий в музыкально-творческой деятельности с воспитанниками | 4 | | | 4 | | | | |
| 11. | Образовательные практики музыкально-эстетического развития воспитанников ДОО | 12 | | | 12 | | | | |
| 11.1. | Образовательные практики музыкально-эстетического развития воспитанников ДОО | 10 | | | 10 | | | | |
| 11.2. | Педагогическая | 2 | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|----|----|----|----|----|----|------------------|----|
| | диагностика музыкального развития воспитанников | | | | | | | | |
| 12. | Современные подходы к обновлению содержания и организации музыкальной деятельности в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования | 8 | | | | | 8 | | |
| 13. | Итоги самостоятельной работы слушателей | 2 | | | 2 | 2 | | | |
| 14. | Выполнение проектной работы | 6 | | | | | 6 | | |
| | Итоговая аттестация | | | | | | | Проектная работа | 20 |
| | Всего | 90 | 26 | 20 | 48 | 18 | 16 | | 21 |

Содержание дополнительной профессиональной программы

Раздел 1. Государственная политика Российской Федерации в сфере образования

Лекция (2 час.) Государственная политика Российской Федерации в сфере образования.

Государственная политика в сфере образования в Российской Федерации: цели, задачи и принципы. Отражение принципов государственной политики в сфере образования в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования. Современная нормативная правовая база дошкольного образования.

Развитие приоритетных направлений системы дошкольного образования в РФ в рамках Национального проекта «Образование» и входящих в него федеральных проектов: работа с одаренными детьми, повышение квалификации педагогов, развитие волонтерского движения, внедрение новых педагогических технологий и т.д.

Региональная политика Мурманской области в сфере образования. Совершенствование условий содержания и образования воспитанников дошкольных образовательных организаций. Обеспечение комплексной безопасности в образовательных организациях. Развитие вариативных форм дошкольного образования в Мурманской области. Реализация единой политики в области внедрения новых информационных технологий в системе образования. Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Раздел 2. Современные стратегии развития качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО

Лекция (4 час.) Развитие качества дошкольного образования в современных условиях.

Развитие качества дошкольного образования - одна из ведущих целей образования РФ на современном этапе. Приоритет ценностно-смысловой направленности современного дошкольного образования.

Перспективы развития качества дошкольного образования с учетом реализации национального проекта «Образование».

Компетентностная ориентированность современного дошкольного образования. Ориентация дошкольного образования на создание единого образовательного и воспитательного пространства. Значения воспитания в системе дошкольного образования. Актуальные направления воспитания в дошкольной образовательной организации.

Обновление содержания дошкольного образования. Тенденции развития вариативных форм дошкольного образования. Реализация образовательных программ и программы воспитания в дошкольной образовательной организации с учетом ведущих требований ФГОС дошкольного образования.

Современные требования к профессиональной деятельности и профессиональным компетенциям педагога дошкольной образовательной организации в соответствии с ФОП ДО. Инновационные формы повышения квалификации педагогов дошкольного образования. Аттестация педагогических работников.

Нормативные правовые основы деятельности по оценке качества дошкольного образования. Концепция мониторинга качества дошкольного образования. Критерии оценки эффективности деятельности дошкольной образовательной организации. Внутренняя оценка качества дошкольного образования как непрерывной контроль качества образовательной деятельности организации. Процедуры и инструментарий мониторинга качества дошкольного образования, анализ результатов мониторинговых процедур.

Практическое занятие (2 час.) Мониторинг качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО.

Раздел 3. Государственная политика в сфере воспитания

Тема 3.1. Самостоятельная работа (1 час) Основы государственной политики в сфере воспитания.

Просмотр вебинара Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования (ФГБНУ ИИДСВ) // URL: https://vk.com/video-113551114_456239498?list=ln-7SDixshNeftOAR3byA

Лекция (1 час) Базовые национальные ценности.

Российские базовые (национальные, гражданские) нормы и ценности: общее понятие. Духовная культура народов России, традиционные российские духовно-нравственные и социокультурные ценности как источник российских базовых ценностей. Конституция как легитимный (законный) источник российских базовых национальных норм и ценностей.

Российские базовые ценности — инвариантное содержание воспитания в российском обществе и в системе образования. Состав российских базовых национальных ценностей, их характеристики, взаимосвязь, основные группы.

Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

Тема 3.3. Самостоятельная работа (1 час) Кадровое обеспечение воспитательной работы.

Просмотр вебинара Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования (ФГБНУ ИИДСВ) // URL: https://vk.com/video-113551114_456239526

Лекция (1 час) Взаимодействие с родителями в образовательных организациях.

Современные подходы к организации родительского просвещения и семейного воспитания. Вовлечение родителей (законных представителей) в систему воспитания в образовательных организациях. Роль семьи в воспитании ребенка и формировании ценностей. Ценности традиционной российской семьи. Взаимодействие педагогов и родителей в образовательной организации.

Практическое занятие (4 час.) Программирование воспитания в дошкольной образовательной организации.

Раздел 4. Развитие коммуникативных компетенций педагога дошкольного образования

Лекция (2 час.) Развитие коммуникативных компетенций педагога дошкольного образования.

Коммуникативные компетенции как важнейшая характеристика личности педагога дошкольного образования. Овладение педагогами дошкольных образовательных организаций знаниями о речи как средстве коммуникации. Коммуникативные качества речи. Коммуникативно-значимые нормы литературного языка. Этические нормы речевой культуры педагога.

Педагогически целесообразный стиль общения для активизации речевой деятельности воспитанников. Организация коммуникативной ситуации общения с воспитанниками разных возрастных групп дошкольной образовательной организации. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Отбор языковых средств для решения коммуникативных задач в разных ситуациях общения.

Практическое занятие (2 час.) Коммуникативно-значимые нормы литературного языка.

Раздел 5. Психолого-педагогическое сопровождение развития детей дошкольного возраста в деятельности музыкального руководителя

Лекция (2 час.) Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста в образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения детей раннего и дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое. Педагогическое сопровождение возрастных кризисов развития ребенка. Психолого-педагогические условия реализации ФГОС ДО. Основные виды деятельности педагога ДОО в рамках психолого-педагогического сопровождения воспитанников. Критерии безопасной психологически

комфортной образовательной среды образовательной организации. Роль музыкального руководителя ДОО в обеспечении безопасности жизни и эмоционального благополучия детей. Формирование позитивного социально-психологического климата в группе средствами музыкального искусства. Учет национально-культурных и социальных особенностей воспитанников в педагогическом сопровождении. Психолого-педагогическое сопровождение музыкальной деятельности воспитанников. Влияние музыкальной деятельности на эмоционально-волевое развитие ребенка. Реализация индивидуального подхода к детям раннего и дошкольного возраста с невропатией в дошкольной образовательной организации с защитной, демонстративной, деструктивной агрессивностью и тревожностью. Психолого-педагогическое сопровождение детей с гиперкинетическим синдромом, с расстройствами аутистического спектра.

Практическое занятие (2 час.) Проектирование психолого-педагогических условий адаптации образовательной среды к индивидуальным особенностям воспитанников ДОО в условиях реализации ФГОС ДО.

Практическое занятие (1 час) Реализация индивидуального подхода в образовательной деятельности с воспитанниками с особыми образовательными потребностями.

Лекция (1 час) Деятельность педагога дошкольной образовательной организации по первичной профилактике деструктивного поведения детей дошкольного возраста.

Виды дезадаптации у детей дошкольного возраста: по источнику возникновения; по характеру проявления; по области проявления; по интенсивности; по охвату. (С.А. Беличева Т.Д. Молодцова и др). Патогенная, психологическая, социальная, поведенческая, неявная, скрытая, первичная, вторичная и др. виды дезадаптации. Причины и проявления дезадаптации у ребенка дошкольного возраста. Поведенческие проявления дезадаптации в дошкольном возрасте. Деятельность педагога ДОО по первичной профилактике деструктивного поведения детей.

Раздел 6. Музыкальное развитие воспитанников дошкольной образовательной организации

Лекция (1 час) Содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО.

Целевые ориентиры ФГОС ДО и планируемые результаты реализации Федеральной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Решение задач художественно-эстетического развития в процессе приобщения воспитанников к искусству, в музыкальной, театрализованной и культурно-досуговой деятельности. Задачи и содержание музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования. Специфика реализации содержания образования в разных видах музыкальной деятельности.

Цель, задачи и целевые ориентиры эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО.

Компоненты музыкально-эстетического развития личности дошкольника. Формирование эстетического отношения детей к музыке. Формирование интереса к музыке и к различным видам музыкальной деятельности. Обогащение эмоционально-ценностных представлений воспитанников средствами музыкального искусства.

Лекция (2 час.) Проектирование образовательной деятельности в ДОО по музыкальному развитию в соответствии с ФОП ДО.

Формы организации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (занятия, праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность). Условия развития самостоятельной музыкальной деятельности. Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Функции, разновидности и структура музыкальной игры.

Технологии музыкально-творческого развития воспитанников. Технология развития музыкального творчества воспитанников дошкольной образовательной организации (Ходонович Л.С.).

Методы и приёмы организации театрализованной деятельности воспитанников раннего и дошкольного возраста. Формирование интереса воспитанников раннего возраста к театрализованным играм. Методы и приёмы руководства театрализованной игрой, индивидуальными играми-драматизациями (обыгрывание стихотворения, потешки, песенки), этюдами с детьми раннего возраста.

Вариативное содержание музыкального развития воспитанников в части основной общеобразовательной программы ДОО.

Практическое занятие (6 час.) Современные технологии музыкально-творческого развития воспитанников

Лекция (2 час.) Музыкальное развитие воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Музыкальное образование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Характеристика образовательных программ музыкального развития воспитанников с ОВЗ («Искусство как образное отражение мира» Е.А. Медведева, «Мы друг другу рады» Е.Н. Котышева, «Расти, малыш» Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова и др.). Понятие, цели и задачи музыкально – оздоровительной системы работы в ДОО. Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами ДОО в организации и проведении коррекционно-педагогической деятельности с воспитанниками с ОВЗ. Формы занятий и особенности обучения воспитанников с ОВЗ. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов включения воспитанников с ОВЗ в музыкально-практическую деятельность. Современные подходы к организации и проведению досуговых мероприятий в ДОО с воспитанниками с ОВЗ.

Практическое занятие (4 час.) Организация коррекционно-развивающей работы с воспитанниками.

Раздел 7. Приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к культурному и историческому наследию России

Лекция (2 час.) Проектирование культурно-исторической среды дошкольной образовательной организации.

Реализация направлений воспитательной деятельности в соответствии с современными нормативными документами в дошкольной образовательной организации. Понятие «культурное наследие». Интеграция социального и культурного наследия в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Культурно-исторический и деятельностный подход в образовании. Культурно-историческая среда дошкольной образовательной организации как система влияний и условий духовно-нравственного развития личности ребёнка. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края средствами музыкальной (театрализованной) деятельности.

Формирование духовно-нравственной сферы личности ребёнка дошкольного возраста на основе ценностей русской народной культуры. Поддержка духовно-нравственного воспитания, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в процессе творческого приобщения к народной культуре (на примере программы «Азбука народной культуры» - Лыкова И.А.).

Практическое занятие (2 час.) Приобщение дошкольников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям в музыкально-театрализованной деятельности.

Раздел 8. Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников

Лекция (2 час.) Организация взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников детей раннего и дошкольного возраста.

Современный подход к организации взаимодействия с семьёй, основанный на равноправном партнёрстве. Цели и задачи партнёрства с родителями. Принципы установления партнёрских отношений с семьями воспитанников.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями в развитии творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста. Развитие и поддержка творческого потенциала семьи в современной дошкольной образовательной организации. Взаимодействие педагогов и родителей в создании музыкальной предметно-развивающей среды.

Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями (Зверева О.Л., Данилина Т.А., Кротова Т.В. и др.). Создание условий для вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОО по музыкальному воспитанию детей. Эффективные методы и приемы установления партнерских отношений: методы активизации родителей, методы формирования педагогической рефлексии, игровые методы и др. Мониторинг эффективности взаимодействия педагогов с семьями в ДОО.

Практическое занятие (1 час) Эффективные технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Практическое занятие (2 час.) Методы и формы психолого-педагогического просвещения родителей воспитанников дошкольной образовательной организации.

Раздел 9. Взаимодействие специалистов ДОО в направлении музыкального воспитания дошкольников

Лекция (2 час.) Взаимодействие инструктора по физической культуре с музыкальным руководителем по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Понятие и сущность педагогического взаимодействия. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с инструктором по физической культуре дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Принципы организации эффективного взаимодействия специалистов. Реализация содержания Программы ДОО во

взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Основные направления совместной деятельности специалистов: оценка индивидуального развития детей, планирование взаимодействия по возрастным группам, создание развивающей предметно-пространственной среды, организация культурно-досуговой деятельности и массовых мероприятий.

Совместные подходы в деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в вопросах развития социального интеллекта детей 5-7 лет. Функции специалистов в формировании у воспитанников умения выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; в развитии психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), координации, равновесия и ориентировки в пространстве. Методы организации физической активности детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей для развития музыкальных способностей детей (игровой метод, метод подсказа выразительности двигательного действия и др.). Эффективные технологии (игровые, проектные, здоровьесберегающие) в совместной деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Практическое занятие (4 час.) Эффективные формы и методы взаимодействия специалистов дошкольной образовательной организации.

Раздел 10. Цифровые технологии в деятельности музыкального руководителя

Лекция (2 час.) Цифровые технологии и средства в музыкальном образовании.

Актуальные вопросы применения цифровых технологий (повышение мотивации, интерактивность, персонализация обучения воспитанников; технические ограничения, требования к применению ИКТ). Современные средства и IT-технологии в профессиональной деятельности музыкального руководителя: мобильные игровые приложения; хромакей; программы для

создания визуализации при восприятии музыки, разработки музыкально-дидактических игр и интерактивных заданий; создание афиши, буклета, чек-листа и иных информационных материалов.

Обзор онлайн-ресурсов для поиска музыкального контента и научных материалов.

Практическое занятие (4 час.) Эффективные практики применения цифровых технологий в музыкально-творческой деятельности с воспитанниками.

Раздел 11. Образовательные практики музыкально-эстетического развития воспитанников ДОО

Практическое занятие (10 час.) Образовательные практики музыкально-эстетического развития воспитанников ДОО.

Практическое занятие (2 час.) Педагогическая диагностика музыкального развития воспитанников.

Раздел 12. Современные подходы к обновлению содержания и организации музыкальной деятельности в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования

Самостоятельная работа (8 час.) Современные подходы к обновлению содержания и организации образовательной деятельности в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Просмотр и анализ вебинаров и онлайн-семинаров по одному из выбранных направлений образовательной деятельности.

Раздел 13. Итоги самостоятельной работы слушателей

Практическое занятие (2 час.) Итоги самостоятельной работы слушателей.

Раздел 14. Выполнение проектной работы

Самостоятельная работа (6 час.) Выполнение проектной работы.

Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Входной контроль проводится в форме тестирования с различными типами заданий (с выбором ответа, установления соответствия, с открытым ответом). Оценка выполнения – «зачет/незачет». Тест считается выполненным при 50% и более правильных ответов.

Тест-диагностика

«Самоанализ профессиональных затруднений музыкального руководителя»

Уважаемые коллеги! Просим Вас ответить на вопросы данного теста.

Инструкция к выполнению: ответьте на вопросы с различными типами заданий (с выбором одного или нескольких вариантов ответа, установления соответствия, с открытым ответом).

- 1. Укажите, на основе какого документа разработан ФГОС ДО:**
 - а. Конституции Российской Федерации;
 - б. Концепция дошкольного воспитания;
 - в. Устав дошкольной образовательной организации;
 - г. Приоритетный национальный проект «Образование».

- 2. Психолого-педагогические условия (по ФГОС ДО) направлены на:**
 - а. формирование и поддержку положительной самооценки (детей);
 - б. с;
 - в. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - г. поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- д. поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

3. Целостность образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации обеспечивается:

- а. применением программ(ы) дошкольного образования;
- б. реализацией Устава ДОО;
- в. привлечением родителей к участию в педагогическом процессе;
- г. все ответы верны.

4. Педагогическое сопровождение музыкальной деятельности предполагает:

- а. оказание ситуативной помощи воспитанникам, исходя из интуиции и опыта педагога;
- б. запланированную или спонтанную форму организации процесса сопровождения;
- в. пролонгированное педагогическое сопровождение деятельности ребенка;
- г. минимальное воздействие педагога или психолога, ориентированного на создание внешних условий для самореализации ребенка дошкольного возраста.

5. На каком принципе базируются технологии музыкального образования, согласно которому в процессе деятельности появляется продукт:

- а. принцип субъект-субъектного взаимодействия взрослого и ребёнка;
- б. принцип синкретичности методов активизации детской музыкальной деятельности;
- в. принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве.

6. Определите ведущую задачу по приобщению детей младенческого и раннего возраста к музыкальной культуре:

- а. формирование умения правильно интонировать в процессе подпевания взрослому;
- б. развитие двигательных навыков в соответствии с темпом и ритмом музыкального произведения;
- в. развитие у детей эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- г. обогащение музыкальной среды в группе и дошкольной образовательной организации.

7. Отметьте цель по приобщению детей раннего возраста к театрализованной деятельности:

- а. развитие способности исполнять некоторые роли, действовать с кукольными персонажами, развивать интонационную выразительность речи;
- б. освоение ребенком раннего возраста палитры чувств, коммуникативных навыков, способности сопереживать персонажам инсценировок;
- в. знакомство с различными видами театра кукол, с первыми театрализованными действиями (в играх-забавах, при прослушивании чтения стихов и сказок).

8. Цель развития музыкального восприятия дошкольников:

- а. организация единой музыкальной развивающей среды в ДОО;
- б. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- в. приобщение детей дошкольного возраста к музыке и формирование потребности в этом виде искусства.

9. Основная задача обучения пению дошкольников:

- а. научить чисто воспроизводить мелодию;
- б. подвести детей к выразительности исполнения песни;
- в. воспитать любовь и интерес к пению.

10. Одной из задач музыкально-ритмического развития дошкольников является:

- а. формирование творческого воображения;
- б. формирование умения согласовывать свои движения с характером и выразительными средствами музыки;
- в. развитие чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.

11. Цель развития инструментального музицирования дошкольников:

- а. развитие способности самостоятельного творческого инструментального музицирования;
- б. формирование навыков ансамблевого исполнения;
- в. развитие музыкальных способностей дошкольников посредством инструментального музицирования.

12. Ведущая задача развития творческой деятельности:

- а. освоение приемов игры на инструменте при помощи различных упражнений;
- б. развитие у дошкольника позиции активного участника, исполнителя-создателя собственных произведений;
- в. формирование навыков и умений игры на инструменте необходимых для развития музицирования.

13. Продолжите утверждение: «Игры-эксперименты со звуками, музыкальные сказки, музыкальные экскурсии, клуб музыкальных

интересов, коллекционирование музыкальных впечатлений – это вариативные _____ музыкальной деятельности дошкольников.

14. Установите соответствие согласно ФГОС ДО:

1. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

а. Задача ФГОС ДО.

б.

в. Условие успешной реализации программы.

г. Принцип дошкольного образования.

1 _____; 2 _____; 3 _____.

15. Возникают ли у Вас профессиональные затруднения в организации образовательной деятельности в условиях инклюзивного образования?

Если «да», то какие?

16. Отметьте затруднения при организации игровой деятельности воспитанников:

а. навыки создания игровых ситуаций в музыкальной деятельности;

б. способность принять позицию игрового партнера для своих воспитанников;

- в. умение передавать воспитаннику инициативу в игре;
- г. знание методов и приёмов обогащения игрового опыта детей в театрализованной деятельности (комментирование, побуждение, вопросы и т.п.).
- д. затруднений не имею.

17. Укажите затруднения при организации образовательной деятельности с воспитанниками:

- а. приемы организации предварительной работы (беседы, наблюдения, дидактические игры);
- б. навыки использования разнообразных форм организации детей (по подгруппам, в парах, индивидуально, коллективно);
- в. навыки рационального размещения материалов, динамичность среды при работе с детьми;
- г. навыки разработки плана ООД в соответствии с целями и задачами;
- д. подбор методического обеспечения для ООД в соответствии с санитарными и методическими нормами;
- е. приёмы индивидуализации обучения;
- ж. умение организовать процесс рефлексии;
- з. затруднений не имею.

18. Укажите направления своей профессиональной деятельности, вызывающие затруднения:

- а. технологии построения музыкального занятия;
- б. психолого-педагогическое взаимодействие участников музыкально-образовательного процесса;
- в. современные формы организации музыкального развития воспитанников раннего возраста;
- г. современные методы музыкального развития детей дошкольного возраста;

- д. работа с одарённым ребёнком;
- е. работа с ребёнком, имеющим ограниченные возможности здоровья;
- ж. социальное партнёрство;
- з. проектирование образовательных ситуаций и событий, формирующих ценностно-смысловую сферу личности ребёнка дошкольного возраста.

Ключ:

| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ |
|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 1 | а | 8 | в |
| 2 | а, б, в, г, д | 9 | в |
| 3 | а | 10 | б |
| 4 | б | 11 | в |
| 5 | в | 12 | б |
| 6 | в | 13 | «формы» |
| 7 | б | 14 | 1 в, 2 а, 3 б. |

Полный правильный ответ на задания оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

1.2. Форма итоговой аттестации (защита индивидуального проекта)

Темы проектов

1. Формы взаимодействия участников образовательных отношений.
2. Внедрение цифровых технологии в образовательную деятельность с воспитанниками дошкольной образовательной организации.
3. Организация коммуникативной деятельности дошкольников средствами различных видов искусства.
4. Педагогическое сопровождение музыкальной деятельности с учетом национально-культурных и социальных особенности воспитанников.
5. Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей средствами музыкального искусства.
6. Средства музыкального искусства в формировании благоприятного психологического климата в группе.
7. Проектирование образовательных ситуаций и событий, формирующих ценностно-смысловую сферу личности ребёнка дошкольного возраста.
8. Вариативное содержание музыкального развития воспитанников.
9. Технологии развития ценностно-смысловой и эмоциональной сфер воспитанников дошкольной образовательной организации.
10. Музыкальный фольклор в развитии нравственных эмоций воспитанников дошкольной образовательной организации.
11. Музыкальное развитие воспитанников групп раннего возраста в дошкольной образовательной организации.
12. Организация театрализованной деятельности воспитанников в дошкольной образовательной организации.
13. Развитие певческого голоса и музыкального слуха у воспитанников ДОО.
14. Развитие музыкальных способностей воспитанников дошкольной образовательной организации.

15. Организация праздников и музыкальных досугов в формировании у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях своего народа.

16. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края средствами музыкальной (театрализованной) деятельности.

17. Формирование интереса воспитанников к исследовательской деятельности в музыкальной среде дошкольной образовательной организации.

18. Формирование эстетического отношения воспитанников к музыкальному искусству.

19. Развитие песенного творчества воспитанников дошкольной образовательной организации.

20. Развитие танцевального творчества воспитанников дошкольной образовательной организации.

21. Повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

22. Эффективные практики вовлечения родителей в различные виды совместной творческой деятельности с детьми.

23. Эффективные практики поддержки инициативы и самостоятельной музыкальной деятельности воспитанников дошкольной образовательной организации.

24. Реализация эффективных технологий (игровых, проектных, здоровьесберегающих) в практике работы музыкального руководителя и инструктора по физической культуре дошкольной образовательной организации.

25. Социальное партнёрство дошкольной образовательной организации в развитии музыкальных способностей воспитанников.

Критерии для оценивания проектной работы

| № | Критерий | Соответствие критерию |
|----|---|--|
| 1. | Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения | Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом |
| 2 | Полнота использованной информации, разнообразие источников | Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников |
| 3. | Соответствие выбранных средств цели и содержанию работы | Работа целостная, выбранные средства достаточны и использованы уместно и эффективно |
| 4 | Творческий и аналитический подход к работе | Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта |
| 5 | Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу | Работа полностью самостоятельная, демонстрирующая подлинную заинтересованность и вовлеченность автора |
| 6 | Соответствие оформлению требованиям | Работа отличается грамотным оформлением в соответствии с установленными правилами |

Общие требования к оформлению проектной работы

1. Документ Word высылается на электронный адрес руководителя курсов с указанием фамилии слушателя в названии документа (имя файла: «ГР Ивановой М.И.»).
2. Объем работы – 10-15 печатных страниц, включая титульный лист, содержание, список литературы (без приложения).
3. Текст в редакторе Word, Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал полуторный, текст выравнивается по ширине.
4. При печатании текста абзац должен равняться четырем знакам (1,25 см.). Поля страницы: левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см.
5. Все страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц ставятся внизу по центру. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не ставится.
6. На титульном листе указывается полное название института, кафедры, а также тема проекта, фамилия автора и руководителя, место и год написания. *(См. Приложение 1.)*
7. Проектная работа имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, основное содержание, список использованных источников, приложения. Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы, независимо от того, где окончилась предыдущая. Заголовок набирается жирным шрифтом, строчными буквами и располагается посередине строки. Нумеруется в соответствии с содержанием. После заголовка точка не ставится. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.
8. Цитаты в тексте работы должны быть заключены в кавычки и иметь ссылки на источник цитирования скобках. Например, [5, С. 131]. В конце работы должен быть оформлен список литературы.

Содержание и структура проектной работы

Введение

Введение по объему составляет 1-2 страницы. Во вступительной части работы должен быть обоснован выбор темы с точки зрения актуальности; сформулированы цель и задачи для участников образовательных отношений по указанной проблеме (педагог-дети-родители).

Основная часть

Основное содержание проектной работы – это описание средств, форм и методов достижения поставленных задач. Весь материал должен быть разбит на параграфы в соответствии с направлениями образовательной деятельности педагога по указанной проблеме (с воспитанниками, с семьями воспитанников, проектированию развивающей предметно-пространственной среды группы).

Заключение

Заключение по объему не должно превышать введение. В заключении подводятся итоги по всей работе, делается краткий обзор или обобщенный вывод об актуальности поднятой проблемы, о возможностях использования материалов работы в практике. Выводы должны быть соотносимы с теми целями и задачами, которые ставились во введении.

Приложение

Приложение позволяет глубже раскрыть тему. Каждое приложение должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу надпись «*Приложение*» с указанием его порядкового номера, чтобы на него можно было сослаться в тексте с использованием круглых скобок например: (См. Приложение 1.) Страницы, на которых даны приложения, продолжают общую нумерацию текста, но в общий объем не включаются.

Оформление списка литературы

Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавий книг, в оглавлении обозначается словом «Литература».

Список литературы составляется по следующему правилу:

1. Книги под заголовком автора

- указывается порядковый номер литературного источника;
- фамилия, инициалы автора;
- полное название книги (без кавычек, исключение – если название – цитата);
- место (город) издания, год издания – цифра без буквы «г.». Может быть указано количество страниц или конкретные страницы.

Например: Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.

2. Статья из сборника

Статья из сборника записывается так: порядковый номер источника. Фамилия, инициалы автора. Заглавие статьи // Заглавие сборника: Подзаголовок / Редактор. Составитель. Место (город) издания. Год издания. Страницы статьи.

Например: Кириенко В. Л. Сенсорное развитие детей раннего возраста во взаимодействии со взрослыми / В. Л. Кириенко // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва: Буки-Веди, 2018. – С. 31-33.

3. Статья из периодического издания

Статья из журнала или газеты: порядковый номер источника. Фамилия, инициалы автора. Заглавие статьи // Название журнала. Год выпуска. Номер выпуска. Страницы статьи.

Например: Бутусова Т. Организация досуговой деятельности детей с ОВЗ в условиях самоизоляции // Дошкольное воспитание. - 2020. - № 11 – С. 77-80.

4. Электронные ресурсы

1. *Например:* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru>

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Кафедра дошкольного, дополнительного образования и воспитания

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема

ВЫПОЛНИЛА:

Ф.И.О. слушателя,

должность, номер организации, город

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Ф.И.О. руководителя проекта,

должность

Мурманск

2024

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1.1. Основная литература

Нормативные правовые документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва [Электронный ресурс]: // <https://pravobraz.ru>
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>
3. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, в ред. от 01.07.2020 г. [Электронный ресурс]: // <https://pravobraz.ru>
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: // <http://www.pravo.gov.ru/>
5. Профессиональный стандарта педагога (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»).

Литература

1. Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2017. 199 с.
2. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» / сост. Е.Г. Карасева. М.: Русское слово-учебник, 2014. 64с.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
4. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации: проект. М.: Издательство «Национальное образование», 2019. 44 с.
5. Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. 48 с.
6. Музыкально-театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации: Методическое пособие с электронным приложением/ под ред. Ю.Н. Зиминной. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019. 77с.+эл.д.
7. Психолого-педагогическое сопровождение музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста: методические рекомендации для музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций/ Под общей ред. Ю.Н. Зиминной. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. 62 с.
8. Радынова О.П. Программа художественно-эстетического развитие детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного». М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 48 с.
9. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для студентов вузов /под ред. Е.А. Медведевой. – 2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 217 с.

10. Турыгина Ю.И., Федюкова В.А., Фураева И.А. Профессиональная подготовка педагогов к личностно-ориентированному взаимодействию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2022. 112 с.

11. Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. - 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 64 с.

1.2. Дополнительная литература

1. Абдулова Г. Колыбельная песня в жизни ребенка. Творческий проект в детском саду // Музыкальный руководитель. 2019. № 2. С.18-22.

2. Белкина В.И. О приоритетах в развитии современной системы дошкольного образования // Вестник Череповецкого государственного университета. 2018. № 4. С.102-107.

3. Бутусова Т. Организация досуговой деятельности детей с ОВЗ в условиях самоизоляции // Дошкольное воспитание. 2020. № 11. С. 77-80.

4. Бутусова Т. Ценностные ориентиры дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2019. № 10. С. 81-87.

5. Галянт И.Г. Три метода коррекционной работы на музыкальных занятиях // Справочник музыкального руководителя. 2023. № 1. С. 14-23.

6. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128с.

7. Дедова В., Димитриев А. Как оживает музыка // Дошкольное воспитание. 2020. № 3. С. 54-56.

8. Денисенко Н.Н., Соловьёва М.Г. О роли дошкольной организации и семьи в трудовом воспитании детей// Воспитатель ДООУ. 2019. № 2. С. 82-88.

9. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. 149 с.

10. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: Учеб.-метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
11. Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. 149 с.
12. Зверева О.Л. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями: учеб.пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2020. 157 с.
13. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
14. Зиновьева Н. Театрализованная деятельность // Дошкольное воспитание. 2018. № 4. С. 31-34.
15. Каратаева Н., Москвина И. Музыкальный салон как эффективная форма музыкального образования детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2018. № 10. С. 51-55.
16. Касьянова Л. Использование авторской куклы в приобщении дошкольников к социокультурным истокам// Дошкольное воспитание. 2019. № 5. С. 39-48.
17. Кишиневская М., Кузнецова Е.В группе особый ребенок. 10 советов музыкальному руководителю// Справочник музыкального руководителя. 2017. № 12. С. 74-79.
18. Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т. Ф. Коренева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. 48 с.
19. Кох А.В. Влияние нравственно-патриотического воспитания на развитие старших дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2018. №6. С. 6-13.
20. Левина Е.А., Кремнева А.Б., Сукманова И.М. Мини-музей «Русская изба» в ознакомлении дошкольников с историей родного края // Воспитатель ДОУ. 2018. №6. С. 13-27.
21. Лихачёва С. Дети в поликультурном пространстве // Дошкольное воспитание. 2019. № 8. С. 79-83.

22. Лунгу Н.Е. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: философия, педагогика, практика // Детский сад от А до Я. 2019. № 5. С. 22 – 29.
23. Маврова А.М. Использование ИКТ в работе музыкального руководителя в ДООУ. Проектная работа, 2021. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/09/01/proekt-ispolzovanie-ikt-v-rabote-muzykalnogo-rukovoditelya-v-dou>
24. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ «Сфера», 2001. 128 с.
25. Мельникова О.Ю. Музыкальные подвижные игры с тканью для детей и родителей // Дошкольная педагогика. 2019. № 8 (153). С. 23 – 26.
26. Мозуль Е. Музыкальные игры в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей // Ребенок в детском саду. 2019. № 12. С. 65-67.
27. Музыкально-театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации: Методическое пособие для педагогов дошкольной образовательной организации / Под общей ред. Ю.Н. Зиминной. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018. 77 с.+ эл. диск.
28. Осипова Л. Как привлечь родителей к мероприятиям в мае // Справочник музыкального руководителя. 2024. № 4. С. 8-13.
29. Пикулева О. Взаимодействие педагогов и родителей в создании музыкальной предметно-развивающей среды // Музыкальный руководитель. 2019. № 12. С. 18-23.
30. Попова О.В. Формируем у детей интерес к русской культуре и быту // Методист ДООУ. 2019. № 26. С. 56-64.
31. Пронина А. Имитационные упражнения // Ребенок в детском саду. 2019. № 7. С. 76-78.; № 9. С. 67-69.
32. Психолого-педагогическое сопровождение музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста: методические рекомендации для музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций/ Под

общей ред. Ю.Н. Зиминной. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. 62 с.

33. Радынова О.П. Программа художественно-эстетического развития дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного». М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. 48 с.

34. Развитие воспитания в системе дошкольного образования Мурманской области в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: Методическое пособие / под общ. ред. В.С. Татариновой. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2017. 93 с.

35. Соломенникова О., Гладкова Ю. Профессиональная компетентность современного педагога// Дошкольное воспитание. 2018. № 11. С. 86-93.

36. Терехина Р.Н., Медведева Е.Н. Двигательные игры и упражнения для детей дошкольного возраста. - М.: ВАРСОН, 2022.

37. Традиции и инновации в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста: сборник методических материалов / Авт.-сост. Ю.Н. Зимина. — Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2022. 45 с.

38. Ходонович Л.С. Педагогические средства развития музыкального творчества дошкольников - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-sredstva-razvitiya-muzykalnogo-tvorchestva-doshkolnikov/viewer>

39. Чертова Е. Музыкальный киоск. Музыкальная гостиная для детей подготовительной к школе группы и их родителей // Музыкальный руководитель. 2019. № 8. С.34-36.

40. Чугунова Н.Б., Васнихина Е.Е. Совместная интегрированная образовательная деятельность инструктора по физической культуре и музыкального руководителя // Инструктор по физической культуре. 2023. № 5.

41. Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе / Под ред. И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова. – М.: Ставропольсервисшкола, 2019. 43 с.

42. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. 160 с.

43. Шабас С. Г. Психолого-педагогические сопровождение семьи в детском саду в период самоизоляции // Современное дошкольное образование. 2020. № 4 (100). С. 13 – 22.

44. Шикалова Т.Н. Функциональный компонент конструктивной компетенции музыкального руководителя ДОО в структуре профессиональной компетентности // Современное дошкольное образование. 2019. №2(92). С. 40–51.

45. Шурмина Т.В. Построение партнерских взаимоотношений музыкального руководителя ДОУ с родителями в контексте ФГОС ДО // Проблемы педагогики. 2017. № 5 (16). С. 37 – 39.

1.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное: сайт. – URL: <http://window.edu.ru>

2. Институт изучения семьи, детства и воспитания. <https://институтвоспитания.рф>

3. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/window/catalog>

4. КиберЛенинка: научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа]: сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru>

5. Музыкальная фантазия: сайт. – URL: <http://music-fantasy.ru>

6. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <https://www.monographies.ru>
7. Онлайн-библиотека психологической литературы: сайт. – URL: <http://www.koob.ru>
8. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: сайт. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
9. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>
10. Сайт для родителей и педагогов «Детство-гид»: сайт. – URL: <http://detstvogid.ru>
11. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>
13. Фонопедический метод развития голоса: сайт. – URL: <https://fmrg.ru/>
14. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]: сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
15. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники: полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE: сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru>
16. Юрайт. Образовательная платформа: сайт. – URL: <https://urait.ru>
17. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы

конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

18. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>

2. Материально-техническое обеспечение программы

Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет, аудитории с мультимедийным оборудованием, информационно-библиотечный центр с читальным залом, цифровое пианино.