ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
На заседании Ученого совета от	Ректор ГАУДПО МО «ИРО»
«17» сентября 2020 г.	_____ Малахова О.В.
Протокол № 6	«17» сентября 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Современные подходы к профессиональной деятельности руководителя хореографического коллектива»

Мурманск
2020

Авторы-составители:
Воротникова Е.Н., зав.кафедрой ДиПО;
Ерофеева И.В., ст. преподаватель кафедры ДиПО;
Литвиненко Р.А., ст. преподаватель факультета ОО;
Лопинцева Л.А., доцент кафедры ДиПО, канд. пед. наук
Нечаева К.М., доцент кафедры ДиПО, канд.пед.наук;
Петренко В.В., ст. преподаватель кафедры ДиПО;
Саранцина З.М., ст. преподаватель кафедры ДиПО;
Щапова Ю.Ю., ст. преподаватель факультета ОО;
Щербина О.В., ст. преподаватель кафедры ДиПО.

Категория слушателей: преподаватели хореографических дисциплин.

Форма реализации программы: очная.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций преподавателей хореографических дисциплин, необходимых для реализации профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы: в ходе реализации программы должны быть созданы условия для развития профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт
Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и	Проектирование занятия и (или) циклов занятий с учетом современных тенденций развития сферы дополнительного образования и направленности Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной

	воспитания Осуществление педагогического контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	программы

Форма входного контроля: диагностика.

Форма промежуточного контроля: две контрольные работы.

Форма итоговой аттестации: зачет.

Календарный учебный график:

Объем программы в аудиторных часах - 72.

Режим занятий:

Обучение проходит в 2 этапа:

I этап – 5 учебных дня по 6 аудиторных часов в день;

II этап – 7 учебных дня по 6 аудиторных часов в день.

Общая продолжительность программы – 4 недели и 2 дня.

Организационно-педагогические условия реализации программы: аудитории с мультимедийным оборудованием, компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет, хореографический класс.

Формы проведения учебных занятий: лекции, практические занятия (мастер-классы, методические семинары по обмену опытом работы, выездные тематические занятия).

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия
1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования	3	2	1
2.	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя	29	18	11
3.	Деятельность преподавателя по разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы	40	10	30
Итого		**72**	**30**	**42**

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Лекции	Практи-ческие занятия
1.	**Государственная политика Российской Федерации в сфере образования**	**3**	**2**	**1**
1.1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования	2	2	-
1.2.	Нормативная правовая база реализации государственной политики РФ в сфере образования	1	-	1
2.	**Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя**	**29**	**18**	**11**
2.1	Современные направления деятельности преподавателя хореографических дисциплин	4	4	-

2.2	Развитие профессиональной исполнительской компетентности преподавателя	4	-	4
2.3	Развитие коммуникативных компетенций преподавателя	2	2	-
2.4	Коммуникативно-значимые нормы литературного языка	1	-	1
2.5	Современные технологии взаимодействия с родителями учащихся в организации дополнительного образования	4	4	-
2.6	Планирование работы с родителями учащихся организации дополнительного образования	2	-	2
2.7	Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в сфере дополнительного образования	4	4	-
2.8	Технологии педагогической поддержки учащихся	2	-	2
2.9	Методическая работа преподавателя	6	4	2
3	**Деятельность преподавателя по разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы**	**40**	**10**	**30**
3.1	Деятельность преподавателя по разработке дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии	2	2	-
3.2	Проектирование программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы	2	-	2
3.3	Обеспечение доступности образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья	2	2	-

3.4	Проектирование адаптированной дополнительной общеобразовательной программы с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ (конкретной нозологической группы)	4	-	4
3.5	Современные методики работы руководителя с хореографическим коллективом	6	-	6
3.6	Ээффективные практики профессиональной деятельности преподавателя хореографических дисциплин	6	-	6
3.7	Современные формы и методы организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной программы	2	2	-
3.8	Разработка культурно-массового мероприятия для учащихся	4	-	4
3.9	Современные подходы к оценке качества освоения дополнительной общеобразовательной программы	2	2	-
3.10	Проектирование форм и содержания педагогического мониторинга	2	-	2
3.11	Разработка контрольно-оценочных средств оценки индивидуальных образовательных достижений учащихся	2	-	2
3.12	Использование ИКТ в образовательной деятельности	6	2	4
ИТОГО		**72**	**30**	**42**

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ / [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/
2. Концепция развития дополнительного образования детей / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г.Москва / [Электронный ресурс]. URL: https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы / Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017г. № 1642 / [Электронный ресурс]. URL: http://static.government.ru/media/files/313b7NaNS3VbcW7qWYslEDbPCuKi6lC6.pdf
4. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы /утв. Правительством РФ 27.05.2015 № 3274-п-П8 / [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221422/.
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» / приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н / [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186767/
6. Закон Мурманской области от 19 декабря 2005 года N 706-01-ЗМО «О региональных нормативах финансового обеспечения образовательной деятельности в Мурманской области» / [Электронный ресурс]. URL: http://docs.cntd.ru/document/913509564.
7. Закон Мурманской области «Об образовании в Мурманской области» от 28.06.2013г. / [Электронный ресурс]. URL: https://minobr.gov-murman.ru/files/1649-01-zmo.pdf.
8. Государственная программа Мурманской области «Развитие образования» / Постановление Правительства Мурманской области от

30.09.2013 № 568-ПП / [Электронный ресурс]. URL: https://minobr.gov-murman.ru/files/Lows/Region%20lows/GPRO2014-2020z.pdf

9. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Мурманской области на 2016-2020 годы / приказ Министерства образования и науки Мурманской области от 30 декабря 2015 года № 2389 / [Электронный ресурс]. URL: http://docs.cntd.ru/document/432981895.

10. Распоряжение Правительства Мурманской области от 16 мая 2014 года № 111- РП об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы Мурманской области, направленные на повышение эффективности образования и науки» (в редакции распоряжений Правительства Мурманской области от 16.03.2015 N 74-РП, от 22.04.2015 N 107-РП, от 04.12.2015 N 303-РП, от 08.07.2016 N 182-РП, от 25.01.2017 N 19-РП)./ [Электронный ресурс]. URL: http://docs.cntd.ru/document/430586599.

Литература

1. Андрейчук, В.А. О методах занятий с детьми художественным творчеством в условиях инклюзивного образования / В. А. Андрейчук, С. П. Рощин // Искусство и образование. - 2018. - № 2. - С.60-66.

2. Антонова Л.В. Методические принципы работы над полифонией в младших классах детской музыкальной школы [Электронный ресурс] // Инструментальное музицирование в школе: история, теория и практика: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Курск, 26-28 мая 2016 г. / отв. ред. М.Л. Космовская. Курск, 2016. С. 207-214. Режим доступа: http://elibrary.ru/

3. Байбородова Л. В. и др. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для СПО: [для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования/; под ред. Л. В. Байбородовой. - 2-е изд.,

испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 240, [1]с.: табл.; 25 см. - (Профессиональное образование).

4. Байбородова Л. В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: - Москва: Юрайт, 2017. - 411 с.

5. Белоусова Е.Ю., Белоусов С.А. Исполнительское искусство – ресурс развития ключевых компетентностей // Дополнительное образование и воспитание. 2017. №2. С.15-16.

6. Белоусова Н.В. Содержание и виды поисковой деятельности музыканта в сети Интернет [Электронный ресурс] // Педагогика искусства. 2016. №1. Режим доступа: http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/belousova.pdf

7. Бочкова М.Н., Мешкова Н.В. Поведенческие особенности негативной и антисоциальной креативности на примере подростков [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2019. Том 11. № 1. С. 93–106. doi: 10.17759/psyedu.2019110108

8. Волкова О.А. Ускоренные методы чтения нот с листа [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. 2018. Т. 2, №46. С. 54-65. Режим доступа: http://elibrary.ru

9. Вощакина Д. Оптимальное использование ресурсов организации допобразования в рамках перехода к модели «Зеленая экономика» // Дополнительное образование и воспитание. - 2019. - № 5. - с. 3 - 7.

10. Дайлидене В.С. Современные тенденции обновления содержания дополнительного образования детей / Режим доступа: http://www.orenipk.ru/rmo

11. Дружинина С.К. Мониторинг образовательных результатов и индивидуального развития личности обучающегося учреждения дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. - 2017. - №3. - с. 3 - 7.

12. Железнова Л.Б. Обновление содержания дополнительного образования

детей // http://www.bank.orenipk.ru/Text/t43_099.htm#g2_1

13. Замятина Т.С. Виды и формы деятельности при интеграции общего и допобразования с целью активизации личности учащихся // Образование и воспитание. - 2019. - № 9. - С. 32-34.

14. Куликова М.А. Проблема развития полифонического слуха на начальном этапе обучения в ДМШ [Электронный ресурс] // Образование и наука в современных условиях: сб. материалов междунар. науч.-практ. конференц. Москва, 2019. С. 59-61 . Режим доступа: http://elibrary.ru

15. Кобылянская Т. М. Взаимодействие с родителями как одно из условий формирования предпосылок саморазвития детей в проектной деятельности / Т. М. Кобылянская, Г. З. Курмакаева // Образование и воспитание. - 2017. - №2. - С. 27-30.

16. Кравцов О.Г. Проблема творчества в контексте изучения девиантного поведения [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2019. Том 11. № 1. С. 85—92. - URL: http://10.17759/psyedu.2019110107

17. Люблинский А.И. Теория и практика аккомпанемента. – М.: Музыка, 2014. – 240с.

18. Малова С.И. Опыт взаимодействия учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ в организации воспитательного процесса // Бюллетень. - 2017. - №1 (49). - С. 21-23.

19. Панферова Е. М. Критерии и показатели сформированности музыкальной культуры у учащихся // Образование и воспитание. - 2019. - №1. – С.23-28.

20. Паршутина С. В. Эффективные методы работы по проблеме толерантности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования // Образование и воспитание. - 2017. - №2. - С. 54-57.

21. Петрушин В.И. Музыкальная психология. М.: Академический проект, 2008. – 400 с.

22. Петряшева Л.Ю. Эстетическое воспитание детей через ознакомление с классической, эстрадной музыкой, фольклором // Образование и воспитание. - 2019. - №1. - С. 10-12.

23. Пронина О.А. Особенности разработки Положения о текущем контроле качества освоения учащимися содержания образовательной программы // Дополнительное образование и воспитание. - 2017. - № 4. - С. 15-17.

24. Солдатова, Е. Л. Психология развития и возрастная психология. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 384 с. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/424096

25. Тимошенко Н.В. Социальная ситуация развития как одно из основных условий формирования творческих стратегий детей // Психолого-педагогические исследования. – 2019. - №1. – С70-84

26. Тюрина И.М. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования. // Внешкольник. - 2017. - №1 (175). - С.22-25.

27. Ушакова Л.А. Использование педагогом информальных форм работы / Л.А. Ушакова, Л.Ю. Петряшева, М.П. Ляхова // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. – № 2. – С. 29-31.

28. Художественная одаренность / А.А. Никитин. М.: Издательство: Классика-XXI, 2015. 250 с.

29. Цыпин Г.М. Организация работы учащегося над новым музыкальным произведением: этапы и технологии [Электронный ресурс] / Г.М. Цыпин, К.Е. Медведева // Казанский педагогический журнал. 2016. № 4 (117). С. 90-95. Режим доступа : http://elibrary.ru

30. Цыпин Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности. Москва: Музыка, 2017. 124 с.

31. Шебанов С.Г. Нотный редактор "Сибелиус" в обучении музыкальным дисциплинам // Среднее профессиональное образование. 2016. № 8. С. 4-7.

32. Щукина Т.В. Как организовать первые шаги ребенка в мир музыки //

Справочник руководителя учреждения культуры. 2015. №9. С. 24-32.

Интернет-ресурсы

1. Виды воспитания/ Библиофонд. Электронная библиотека /URL: http://bibliofond.ru/view.aspx?id=466028
2. ВФСК ГТО. Официальный портал. / URL: http://www.gto.ru/
3. Интеграция детей с отклонениями в развитии http://www.logobrg.com/rod/publik/defect/4.php
4. Интегрированное обучение http://ido.tsu.ru/ss/
5. Информационно-правовой портал http://www.garant.ru/hotlaw/federal/312571/
6. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
7. Российский образовательный портал. http://www.school.edu.ru/dok_min.asp -
8. Учебно-методический кабинет. Взаимодействие педагога дополнительного образования с родителями. // http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-yurevna-bryushinina/vzaimodeistvie-s-roditeljami.html

Вопросы к зачету

1. Приоритетные направления развития сферы дополнительного образования в Российской Федерации.

2. Направления деятельности образовательных организаций сферы культуры.

3. Составляющие профессиональной компетентности преподавателя образовательной организации сферы культуры.

4. Проектирование профессиональной деятельности преподавателя по классу народных инструментов.

5. Оценка профессиональной компетентности преподавателя по классу народных инструментов.

6. Организация образовательной деятельности в организации сферы культуры.

7. Разработка индивидуального учебного плана учащихся по классу народных инструментов.

8. Использование современных образовательных технологий в деятельности преподавателя по классу народных инструментов.

9. Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования.

10. Проектирование занятия (цикла занятий) с учащимися по классу народных инструментов.

11. Методика организации и проведения конкурсных мероприятий.

12. Требования к дополнительной общеобразовательной программе.

13. Проектирование адаптированной дополнительной общеобразовательной программы с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ (конкретной нозологической группы).

14. Этапы разработки дополнительной общеобразовательной программы.

15. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

16. Оценка качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

17. Педагогический мониторинг и критерии оценки предметных результатов учащихся.

18. Организация культурно-образовательной деятельности в учреждении.

19. Формы взаимодействия образовательных организаций и учреждений сферы культуры.

20. Основные виды методической работы преподавателя по классу народных инструментов.

21. Система работы преподавателя по классу народных инструментов по организации профессиональной ориентации учащихся.

22. Организация досуговой деятельности в образовательных орагнизациях сферы культуры.

23. Работа преподавателя по выявлению и развитию способностей учащихся к творческой и исполнительской деятельности.

24. Коммуникативная компетенция преподавателя.

25. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в сфере дополнительного образования.