

Яндекс Учебник × Яндекс Музыка ×



ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Урок музыки

Новый подход к изучению музыки
в общеобразовательной школе

1–9
классы

Образовательные проекты Яндекса

Яндекс Учебник

Яндекс Лицей

Дирекция образовательных программ

Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств г. Москвы — площадка для обмена опытом, создания современных методик и внедрения творческих практик в образовательный процесс, существующая с 1969 года.

- организационно-методическая поддержка 155 московских творческих школ;
- проведение более 70 образовательных программ ежегодно;
- 19 методических центров по направлениям искусств на базе творческих школ Москвы.

«Метод.» — школа актуальных компетенций в сфере образования:

- программы переподготовки для руководителей и преподавателей творческих школ;
- программа «АРТ-образование: менеджмент»;
- программа «АРТ-образование: педагогика».

«Арт-лаборатория» — проект, направленный на профессиональную ориентацию подростков в области актуальных творческих профессий. За идею и реализацию проекта Дирекция получила статус Федеральной инновационной площадки, который присвоен ей Приказом Министерства Просвещения РФ от 18 декабря 2018 года.

Проект «Урок музыки»

- для учителей музыки и учеников 1–9 классов;
- с 14 по 27 мая;
- в более чем в 500 школах и 20 регионах России.

Создатели:



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Яндекс Учебник

Яндекс Музыка

Идеология проекта

Умение генерировать и воплощать в жизнь творческие идеи и проекты — один из самых востребованных навыков XXI века. Так, по данным Международного экономического форума, креативность (творческое мышление) за последние 5 лет поднялась с 10 на 2 место в рейтинге наиболее востребованных «навыков будущего».

Урок музыки для современной школы — это не только знакомство с лучшими образцами классической и современной музыки, представленных в огромной фонотеке Яндекс.Музыки, но и возможность почувствовать себя настоящим творцом, сделав первые шаги

на пути к созданию собственного поп-хита или исполнению любимого классического произведения.

Совместно с методистами Дирекции образовательных программ мы создали сценарии уроков, которые помогут преподавателям заинтересовать современных детей, развить в них способность к творчеству и показать все многообразие музыкального мира.

Цель проекта

Предоставить учителю современный онлайн-инструмент, который поможет создать увлекательное музыкальное занятие, основанное на лучших музыкальных образцах самых разных жанров и актуальных образовательных методиках, разработанных ведущими методистами.

Новый подход к проведению музыкальных занятий поможет поддержать и развить в учениках такие навыки как творческое мышление, гибкость, умение работать в команде и ориентироваться в цифровом пространстве, собирать и анализировать информацию, а также создавать и реализовывать собственные идеи и проекты.

Что даёт участие в проекте

- Возможность использования сценариев для проведения уроков музыки в общеобразовательной школе, разработанных в соответствии с ФГОС.
- Бесплатный доступ к лицензионному контенту и плейлистам, составленным с учётом особенностей современных детей и подростков.
- Членство в сообществе учителей-инноваторов по всей России.

Как школе стать участником проекта

Присоединиться к проекту может каждый учитель.

1. Зарегистрируйтесь на сайте *123.ya.ru/music* и выберите нужный *класс*.
2. Скачайте *сценарий урока*, разработанный лучшими российскими методистами.
3. Используйте *плейлист*, собранный специально для урока музыки с учётом требований ФГОС и ПООП.

Как школе получить Яндекс.Станцию

1. Школа работает с сервисом Яндекс.Учебник или участвует в проекте Яндекс.Лицей.
2. Школа участвует в одном из вебинаров для учителей музыки: 23 апреля или 16 мая.
3. Учитель музыки владеет компьютером на пользовательском уровне, использует в своей работе современные технологии, сервисы web 2.0 и методики (в том числе сервис Яндекс.Музыка), готов к участию в апробации и заинтересован в применении новой дидактики.
4. Список школ представляет ОИВ, осуществляющий государственное управление в сфере образования субъекта РФ (с учётом требований, указанных в пп. 1–2). Количество школ согласовывается с каждым объектом индивидуально.

Дорожная карта: сроки и этапы

23 апреля – 31 мая 2019 года. Субъект РФ.

1. Назначение координатора в субъекте РФ (специалист ИРО/ИПК), курирующего образовательную область «Искусство» (музыка).

2. Согласование списка школ согласно критериям отбора (для передачи Яндекс.Станций).

3. Рассылка информационного письма в школы региона.

4. Проведение учителями-участниками с 15 по 31 мая одного урока музыки в 1–9 (на выбор) классах по предлагаемой методике.

5. Фиксация результатов: публикация фотографий с урока на странице Яндекс.Учебника в социальной сети «Вконтакте».

Дорожная карта: сроки и этапы

23 апреля – 31 мая 2019 года. Команда спецпроекта.

1. Взаимодействие с региональным координатором.

2. Передача в школы Яндекс.Станций согласно списку от субъекта РФ.

3. Вебинар для учителей и методистов 23 апреля и 16 мая 2019 года в 14:00 (презентация проекта, рекомендации по проведению демо-урока по предлагаемой методике).

Ожидаемые результаты

- Проведение с 15 по 31 мая одного урока музыки в 1–9 классах по предлагаемой методике.
- Фиксация результатов: фотография с урока и её публикация в специальном посте в группе Яндекс.Учебника во «Вконтакте».
- Заполнение анкеты учителем.

План урока

Цель: сформировать представление о происхождении музыки как естественного продолжения окружающего мира.

Сценарий

1. Сформировать представление о происхождении музыки как естественного продолжения окружающего мира.
2. Весь мир вокруг нас состоит из звуков и не замолкает ни на секунду: в тишине вы можете услышать как бьется ваше сердце, как с неба падает дождь, как шумит проезжающая машина, как поют птицы. *Плейлисты № 1–2*
3. Звуки окружающего мира можно превратить в музыку и сыграть ее на разных инструментах или даже всем вместе в оркестре. Что если превратить в самую настоящую музыку пение птиц или кудахтанье куриц? *Плейлисты № 3–6*
4. А еще можно превратить в настоящую музыку шум моря или океана. *Плейлист № 7*
5. Но самое удивительное, что тишина тоже может быть музыкой. *Плейлист № 8*

Продолжительность:
30-45 мин.

Задание в классе:

Каждый из вас уже немного композитор. Давайте попробуем создать музыку: для этого нужно замереть на 30 секунд, я запишу это на диктофон, а потом мы все вместе послушаем, что получилось.

Задание на лето:

Создайте свою музыку из любых звуков: можно использовать хлопки, топание ногами, стуки разными предметами, звуки голоса и окружающего мира.

Плейлист

Яндекс Музыка

Откуда берётся музыка?



Звук дождя

Ансамбль Звуков Природы

3:42



Пение птиц

Природа

7:46



Nouvelles suites de pièces de clavecin, RCT 5-6: 14. ...

Жан-Филипп Рамо, Le Rappel des Oiseaux

2:11



Le Coucou - Rondeau

Silvia Harnisch, Claude Daquin

2:01



Catalogue d'oiseaux, pour piano, Livre V: 8 L'Alouett...

Оливье Мессиаан

5:38



Le carnaval des animaux: No. 1, Introduction et marc...

Igor Markevitch, Geza Anda, Bela Siki, PhilharmoniaOrc...

2:02



Sadko: Introduction "The Blue Ocean Sea"

Оркестр Большого театра, Николай Семёнович Голо...

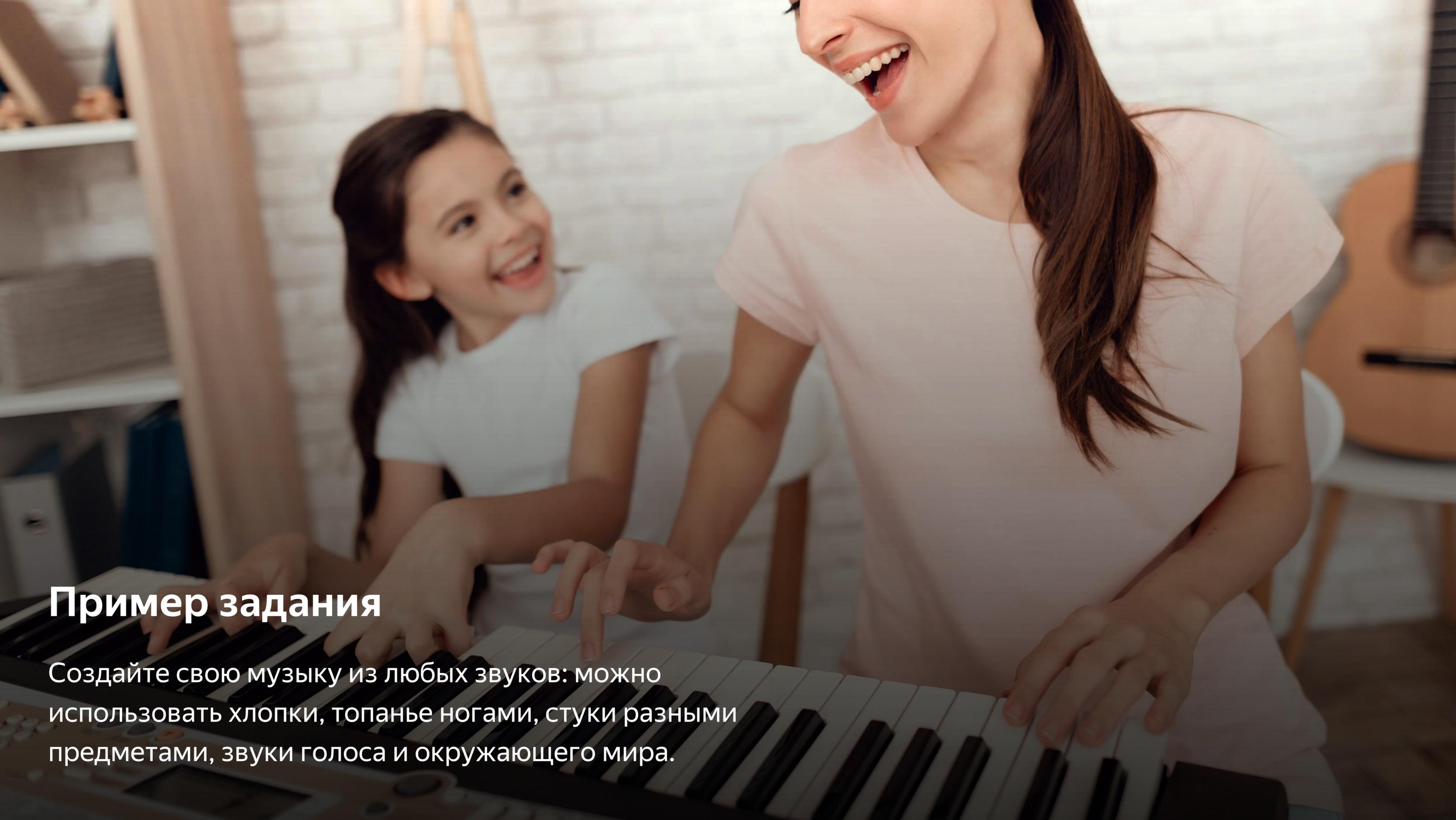
2:12



4'33"

John Cage

4:32



Пример задания

Создайте свою музыку из любых звуков: можно использовать хлопки, топанье ногами, стуки разными предметами, звуки голоса и окружающего мира.