ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании Ученого совета от
«23» августа 2018 г.
Протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГАУДПО МО «ИРО»
_____ О.В. Малахова
«25» августа 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Развитие профессиональной деятельности руководителя вокального коллектива»

Мурманск
2018 год

Категория слушателей: преподаватели вокально-хоровых дисциплин, руководители вокальных эстрадных коллективов учреждений культуры и образовательных организаций.

Авторы-составители: Воротникова Е.Н., к.п.н., доцент кафедры государственного и муниципального управления; Литвиненко Р.А., старший преподаватель кафедры государственного и муниципального управления; Лопинцева Л.А., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии; Лукина А.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии.

Форма реализации программы: очная.

Объем программы: 36 часов.

Цель программы: развитие профессиональных компетенций руководителей вокальных коллективов, необходимых для реализации профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения: в ходе реализации программы должны создаваться условия для развития профессиональных компетенций слушателей:

- разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в области вокального искусства;
- проектировать деятельность творческого объединения;
- применять современные формы, методы, средства в организации деятельности вокального эстрадного коллектива.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия, методический семинар по обмену опытом работы, выездные занятия.

Форма входного контроля: диагностика,

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа,

Форма итоговой аттестации: зачет.

Календарный учебный график:
Объем программы в аудиторных часах - 36.
Режим занятий: обучение составляет 6 учебных дня по 6 аудиторных часов в день.

Общая продолжительность программы – 1 неделя.

Организационно-педагогические условия реализации программы: аудитории с мультимедийным оборудованием, компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет, музыкальный инструмент – цифровое пианино, дидактические и учебно-методические материалы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	лекции	практи-ческие
1.	Современные направления деятельности руководителя вокального коллектива	6	4	2
2.	Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области вокального исполнительства	8	2	6
3.	Организация исполнительской деятельности вокального эстрадного коллектива	6	2	4
4.	Обеспечение доступности деятельности в коллективе для участников-лиц с ОВЗ	4	2	2
5.	Психологические аспекты профессиональной деятельности руководителя коллектива	6	4	2
6.	Использование информационно-коммуникационные технологии в деятельности специалиста	6	2	4
	Всего	36	16	20

Содержание программы

1. **Современные направления деятельности руководителя вокального коллектива (4ч)**

Современное учреждение сферы культуры как открытый культурно-просветительский и досуговый центр. Основные задачи и направления деятельности специалиста учреждения сферы культуры. Современные подходы к текущему и перспективному планированию деятельности вокального коллектива, проектированию работы творческого объединения. Порядок разработки перспективных репертуарных планов, планов творческо-производственной деятельности вокального коллектива; планирование текущего репертуара, планов концертных выступлений. Проектирование календарных планов показа концертных программ текущего репертуара. Организация разработки планов подготовки и осуществление выпуска новых и

возобновляемых концертных программ, их художественного оформления. Создание авторских интерпретаций и переложений произведений вокального эстрадного искусства.

Практическое занятие (2ч). Проектирование работы с творческим коллективом.

2. **Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области вокального исполнительства (2ч)**

Нормативно-правовые документы по организации образовательной деятельности в организации дополнительного образования сферы культуры. Требования к дополнительной общеобразовательной программе: общеразвивающая программа, предпрофессиональная программа. Разработка и реализация индивидуальных программ развития учащихся в соответствии с уровнем развития способностей. Разработка адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Федеральные государственные требования к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Методическое обеспечение программ. Виды методической продукции преподавателя. Методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ, творческой деятельности учащихся.

Практическое занятие (2ч). Самоанализ компетентности преподавателя в условиях реализации профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Практическое занятие (2ч). Проектирование методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы.

Практическое занятие (2ч). Разработка контрольно-оценочных средств оценки индивидуальных образовательных достижений учащихся.

3. **Организация исполнительской деятельности вокального эстрадного коллектива (2ч)**

Формирование состава вокальных групп и выбор сольных исполнителей. Диагностика предрасположенности участников коллектива к освоению

вокальной деятельности, методика отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий. Реализация творческо-организационной деятельности коллектива. Современные подходы к выбору и работе над произведениями вокального искусства. Методика работы с солистами и коллективом над произведениями вокального эстрадного творчества, проведение репетиций, занятий. Современные формы и методы разучивания партий при подготовке новых концертных программ. Технология работы с микрофоном и фонограммами вокальных произведений. Организация концертных выступлений коллектива. Инновации в сценическом и художественном оформлении концертных программ.

Практическое занятие (4 ч). Современные методики работы с вокальным эстрадным коллективом.

4. Обеспечение доступности деятельности в коллективе для участников-лиц с ОВЗ (2 ч)

Социокультурная политика в отношении инвалидов в Российской Федерации: комплекс организационно-педагогических условий реализации доступности в условиях организации. Технические средства обеспечения доступной среды для участников коллектива. Нейрофизиологические особенности лиц с сенсорными (нарушения слуха и зрения), двигательными (ДЦП), интеллектуальными (умственная отсталость), речевыми нарушениями. Учет в процессе обучения психолого-физиологических закономерностей и особенностей возрастного и личностного развития участников коллектива-лиц с ОВЗ.

Практическое занятие (2 ч). Приемы обеспечения доступности услуг для участников коллектива-лиц с ОВЗ.

5. Психологические аспекты профессиональной деятельности руководителя коллектива (4ч)

Психологизация деятельности как условие повышения качества работы специалиста. Структура коммуникативного процесса, механизмы перцепции и эффекты в общении. Современные техники общения с участниками

творческого коллектива: учет возрастных задач, социальной ситуации, особенностей интеллектуального, эмоционально-волевого и личностного развития. Конфликт как социальный феномен: предпосылки, модели, способы разрешения. Практика предупреждения конфликтов в профессиональной деятельности руководителя творческого коллектива.

Практическое занятие (2ч). Приемы эффективной коммуникации в деятельности руководителя творческого коллектива.

6. Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности специалиста (2ч)

Методика использования свободного программного обеспечения в профессиональной деятельности руководителя творческого коллектива: музыкальные и нотные редакторы. Комплексное использование сетевых сервисов в реализации творческой деятельности коллектива. Медиатека: назначение, состав и возможности применения в профессиональной деятельности. Использование современных технических средств в процессе подготовки к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Технология записи фонограмм музыкальных произведений.

Практическое занятие (4ч). Методика подготовки звуковых файлов для использования в деятельности коллектива.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 «Основы государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // URL: http://docs.pravo.ru/document/view/63322539/74101937/.

2. Культура России (2012-2018 годы) / Постановление Правительства от 03 марта 2012 № 186-ПП "О федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018 годы)" [Электронный ресурс] // URL: http://fcpkultura.ru/docs.php?id=53.

3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года / Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/

4. Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. N 1019-р [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357/a468de68a71d87eaeea886a9c68ac9d8bcd56a0c/

5. Арсентьева В. Как обучить персонал учреждения работе с инвалидами // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №2. С. 41-46.

6. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста: метод диагностики проблем [Электронный ресурс]. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015.

7. Васильев Н.Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. СПб.: Речь, 2015. 213с.

8. Вербов А.М. Техника постановки голоса [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016.

9. Гонтаренко Н.Б. Уроки сольного пения: вокальная практика. 2-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. 155 с.

10. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Питер, 2015. 354 с.

11. Добровольская Т.А., Шабалина Н.Б. Социально-психологические особенности взаимоотношений инвалидов и здоровых [Электронный ресурс] // www.medpsy.ru/zdravo/zprof12_03.pdf

12. Зеленова А. Шпаргалка, которая позволит вам провести мероприятие… // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №6. С.48-50.

13. Ивашова О. Как продвигать учреждение в социальных сетях // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №2. С.82-92.

14. Кемер И. Новые идеи: разработать квест, который привлечет посетителей // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №4. С.98-104.

15. Кулагина Н.Н. Развитие творческой активности детей и подростков // Дополнительное образование и воспитание. 2017. №1. С.35-36.

16. Лукашёва Т.В. Особенности визуального восприятия детей в

художественном творчестве // Дополнительное образование и воспитание. 2015. №3. С.15-20.

17. Лучникова В.Е. Комплекс мер психолого-педагогического сопровождения как условие развития познавательных способностей одаренных детей // Одаренный ребенок. 2015. №3. С. 6-11.

18. Лопинцева Л.А. Материалы к занятиям по программе «Обеспечение доступности деятельности для участников коллектива с ограниченными возможностями здоровья» [электронный ресурс], 2017.

19. Нагорнова А.Ю., Макарова А.А. Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов // Категория «социального» в современной педагогике и психологии / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск: SIMJET, 2016. С. 547-551.

20. Нагорнова А.Ю., Макарова Т.А. Теория и технология культурно-досуговой деятельности с инвалидами. Saarbrücken:LAP Lambert Academic Publishing, 2015. 89 с.

21. Никитин Д. Как создать клубное формирование. Пошаговая инструкция // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №2. С.94-100.

22. Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. Санкт-Петербург: Лань, 2014. 224 с.

23. Орехова И.А. Особенности работы с детским хоровым коллективом над эстрадно-джазовым репертуаром [Электронный ресурс] // Научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования: сб. ст. по материалам II Всерос. конф. / ред.-сост.: М. А. Рычкова. Санкт-Петербург, 2016. С. 71-75.

24. Поляков А.С. Методика преподавания эстрадного пения. Экспресс-курс [Электронный ресурс]. Москва, 2015.

25. Прудинник Т. Как правильно вести себя с инвалидом http://www.ihnterfax.by/article/56700

26. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. СПб.: Речь, 2014. 273 с.

27. Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В. Основы обучения вокальному искусству: [учеб. пособие]. Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. 160с.

28. Сосиденко Л.В. Конфликтность и барьеры в общении [Электронный ресурс] URL: http://psychology.net.ru/articles/content/1086786724.html

29. Станкин М.И. Психология общения: курс лекций. М.: Академия, 2016. 284 с.

30. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016.

31. Ся Т. Функции компьютерных технологий в процессе обучения пению [Электронный ресурс] // Научные стремления. 2016. № 2 (17). С. 25-27.

32. Шкорина А.С. Преодоление сценической застенчивости в подростковом возрасте [Электронный ресурс] // Наука и образование: новое время. 2016. № 1.

33. Щербина О.В. Материалы к занятиям по программе «Психологические аспекты профессиональной деятельности руководителя коллектива» [электронный ресурс], 2017.

Интернет-ресурсы

1. Министерство культуры Российской Федерации: официальный сайт: http://mkrf.ru
2. Правовой портал в сфере культуры: информационно-справочная база нормативных документов по культуре: http://pravo.roskultura.ru
3. Комитет по культуре и искусству Мурманской области: официальный сайт: http://culture51.ru/o_komitete/dokumenty/
4. http://www.psypublica.ru – Психология – психологические публикации.
5. http://www.psychology.net.ru – Мир психологии.
6. http://www.psychology-online.net – Psychology OnLine.Net – научная и популярная психология – Материалы по психологии.
7. http://www.psy-files.ru – Сборник психологических тестов, книг, методик, тренингов.
8. http://www.psychology.net.ru – Мир психологии

9. Свободное программное обеспечение [Электронный ресурс]: русская энциклопедия «Традиция» // URL: http://traditio-ru.org/wiki/Свободное_программное_обеспечение.
10. Свободно-распространяемое и бесплатное программное обеспечение для операционной системы Windows [Электронный ресурс]: «Интернет-поддержка профессионального развития педагогов» // URL: http://edu.of.ru/profil/default.asp?ob_no=18573#q7.
11. Сервисы и технологии Интернет WEB 2.0. [Электронный ресурс]: Идеи, технологии, сервисы для учителей // URL: http://badanovag.blogspot.ru/p/web-20.html.
12. Полезные программы (бесплатное ПО) [Электронный ресурс]: Информационные технологии // URL: http://katerina-bushueva.ru/load/poleznye_programmy/1.
13. В интернете [Электронный ресурс]: Азбука безопасности // URL: http://azbez.com/safety/internet.
14. О файлах, форматах и не только [Электронный ресурс]: Компьютер – это просто // URL: http://www.teryra.com/view_articl.php?id=29 .
15. Электронные издания сегодня и завтра [Электронный ресурс]: Открытые системы // URL: http://www.osp.ru/os/1995/05/178734/
16. Что такое веб-сайт? [Электронный ресурс] // URL: http://www.w-polis.ru/help/web-site.html

Вопросы к зачету

1. Приоритетные направления деятельности современного учреждения культуры.
2. Основные направления деятельности руководителя творческого коллектива.
3. Этапы разработки творческого проекта (программы, постановки).
4. Составляющие профессиональной компетентности хормейстера.
5. Условия обеспечения доступной среды для участников коллектива-лиц с ОВЗ.
6. Работа руководителя с разновозрастным творческим коллективом.
7. Работа руководителя коллектива с участниками-инвалидами.
8. Основные этапы работы руководителя вокальной коллектива.
9. Методика организации и проведения занятий с коллективом.
10. Подготовка и проведение репетиций с участниками коллектива.
11. Порядок разработки перспективных планов коллектива.
12. Организация творческо-производственной деятельности коллектива.
13. Организация работы клубного вокального формирования в учреждении.
14. Формирование состава вокальных групп и выбор солистов-исполнителей.
15. Современные техники общения с участниками творческого коллектива.
16. Организация репетиционной деятельности коллектива
17. Порядок разработки перспективных репертуарных планов коллектива.
18. Технологии подготовки музыкальных фонограмм.
19. Принципы выбора репертуара коллектива.
20. Создание авторских обработок вокальных произведений.
21. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для участников коллектива.
22. Разработка диагностического инструментария для выявления творческого развития участников коллектива.
23. Методическое обеспечение образовательного процесса в коллективе.
24. Формы и методы оценочной деятельности руководителя в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.
25. Разработка адаптированных дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.