ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании Ученого совета от
«02» октября 2018 г.
Протокол №4

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГАУДПО МО «ИРО»
_____ О.В. Малахова
«02» октября 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Организация деятельности в учреждении культурно-досугового типа»

Мурманск
2018 год

Кафедра государственного и муниципального управления

Авторы-составители:
Ерофеева И.В., старший преподаватель кафедры ПиП;
Литвиненко Р.А., старший преподаватель кафедры ГиМУ;
Лопинцева Л.А., к.п.н., доцент кафедры ПиП;
Щербина О.В., старший преподаватель кафедры ПиП

Категория слушателей: методисты учреждений культурно-досугового типа.

Форма реализации программы: очная.

Объем программы: 36 часов.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций методистов учреждений культурно-досугового типа, необходимых для организации деятельности в учреждении.

Планируемые результаты обучения: в ходе реализации программы должны создаваться условия для совершенствования профессиональных компетенций методистов учреждений культурно-досугового типа:

- соблюдать современные нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность организаций сферы культуры;
- проектировать деятельность учреждения культурно-досугового типа (далее – КДУ);
- применять современные формы, методы, средства в организации культурно-досуговой деятельности;
- обеспечивать доступность культурно-досуговых услуг учреждения для посетителей-инвалидов.

Форма входного контроля: диагностика.

Форма промежуточного контроля: контрольная работа.

Форма итоговой аттестации: зачёт.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, практикумы, методические семинары по обмену опытом работы, выездные занятия.

Календарный учебный график:
Объем программы в аудиторных часах - 36.
Режим занятий: обучение составляет 6 учебных дня по 6 аудиторных часов в день.
Общая продолжительность программы – 1 неделя.
Организационно-педагогические условия реализации программы: аудитории с мультимедийным оборудованием, компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет, библиотека; дидактические и учебно-методические материалы.

Учебный план

№ п/п	Наименование рабочих программ	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			лекции	практи-ческие	
1.	Совершенствование деятельности методиста КДУ	18	8	10	
2.	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности КДУ	6	2	4	
3.	Развитие деятельности современного КДУ	12	8	4	
	Всего	36	18	18	Зачет

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	лекции	практи-ческие
1.	Совершенствование деятельности методиста КДУ	***18***	***8***	***10***
1.1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере культуры	6	2	4
1.2.	Современные направления деятельности методиста КДУ	6	2	4
1.3.	Психологические аспекты профессиональной деятельности специалиста КДУ	6	4	2
2.	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности КДУ	***6***	***2***	***4***
2.1.	Использование возможностей ИКТ в деятельности организации	2	2	
2.2.	Комплексное использование сетевых сервисов для достижения профессиональных целей	4		4
3.	Развитие деятельности современного КДУ	***12***	***8***	***4***
3.1	Организация культурно-просветительской деятельности в современном КДУ	6	4	2

3.2.	Обеспечение доступности культурно-досуговых услуг учреждения для инвалидов	6	4	2
	Всего	36	18	18

Содержание программы

Раздел 1. Совершенствование деятельности методиста КДУ (18 ч)
Тема 1.1. Лекция (2 ч). Государственная политика Российской Федерации в сфере культуры

Направления государственной политики в сфере культуры. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Основы государственной культурной политики». Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р). Долгосрочные целевые программы: Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»; Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы. Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов. Основные задачи и направления деятельности учреждений культуры. Федеральный закон РФ от 6 января 1999г. №7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

Практическое занятие (4 ч). Инновации в развитии сферы культуры Мурманской области.

Тема 1.2. Лекция (2 ч). Современные направления деятельности методиста КДУ

Современные подходы к текущему и перспективном планированию деятельности учреждения, проектирование работы КДУ. Работа с творческими коллективами учреждения. Подготовка документации на присвоение коллективам званий «образцовый», «народный». Подготовка сценариев для культурно-просветительских мероприятий. Обобщение опыта работы специалистов учреждения, внедрение его в практику. Формирование культурных связей, работа с творческими союзами и общественными

организациями. Привлечение к проводимым мероприятиям творческих работников и творческих объединений.

Практическое занятие (4 ч). Проектирование работы с творческими коллективами учреждения

Тема 1.2. Лекция (4 ч). Психологические аспекты профессиональной деятельности специалиста КДУ

Психологизация деятельности как условие повышения качества работы специалистов. Структура коммуникативного процесса, механизмы перцепции и эффекты в общении. Современные технологии общения с разным контингентом посетителей: учет возрастных задач, социальной ситуации, особенностей интеллектуального, эмоционально-волевого и личностного развития, особенностей здоровья. Конфликт как социальный феномен: предпосылки, модели, способы разрешения. Практика предупреждения конфликтов в профессиональной деятельности специалистов КДУ.

Практическое занятие (2 ч). Приемы эффективной коммуникации в деятельности специалиста КДУ.

Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности КДУ (6 ч)

Тема 2.1. Лекция (2 ч). Использование возможностей ИКТ в деятельности организации

Технология введения и обработки информации в сети. Электронные издания: энциклопедии, словари, компьютерные модели. Медиатека: назначение, состав. Электронные публикации. Возможности размещения звуковых и видео файлов.

Использование в профессиональной деятельности свободного программного обеспечения. Разработка web-страницы и сайта. Виды информации и способы размещения на сайте. Использование сетевых конструкторов сайтов. Подготовка информации для публикации. Рассылка информации. Реализация услуг населению в электронном виде.

Практическое занятие (4 ч). Комплексное использование сетевых сервисов для достижения профессиональных целей: работа с профессиональной информацией с использованием сетевых сервисов.

Раздел 3. Развитие деятельности современного КДУ (12 ч)

Тема 3.1. Лекция (4 ч). Организация культурно-просветительской деятельности в современном КДУ

Современное КДУ как открытый культурно-просветительский и досуговый центр. Современные формы культурного досуга различных возрастных групп населения. Инновации в организации и проведении культурно-массовых мероприятий. Современные формы и методы организации массовых тематических мероприятий. Реализация культурно-образовательных проектов и программ в условиях современного КДУ. Интерактивные игровые методики в работе КДУ. Использование современного звукового и светового оборудования

Практическое занятие (2 ч). Проектирование тематического мероприятия.

Тема 3.1. Лекция (4 ч). Обеспечение доступности культурно-досуговых услуг учреждения для инвалидов

Социокультурная политика в отношении инвалидов в Российской Федерации: право инвалидов на культурную творческую деятельность. Технические средства обеспечения доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры. Обеспечение для инвалидов доступной среды в КДУ. Основные структурно-функциональные зоны и элементы зданий и сооружений. Клубная форма работы с инвалидами.

Практическое занятие (2 ч). Приемы обеспечения доступности услуг КДУ для инвалидов и посетителей с ОВЗ.

Нормативные правовые акты

1. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 «Основы государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // URL: http://docs.pravo.ru/document/view/63322539/74101937/.

2. Культура России (2012-2018 годы) / Постановление Правительства от 03 марта 2012 № 186-ПП "О федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018 годы)" [Электронный ресурс] // URL: http://fcpkultura.ru/docs.php?id=53.

3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года / Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/

Литература

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность. М:Аспект Пресс, 2016. 236 с.

2. Алексеева Е. Как организовать востребованный мастер-класс // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №6. С.92-96.

3. Арсентьева В. Как обучить персонал учреждения работе с инвалидами // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №2. С. 41-46.

4. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Просвещение, 2012. 254с.

5. Васильев Н.Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. СПб.: Речь, 2015. 213с.

6. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Питер, 2015. 354с.

7. Добровольская Т.А., Шабалина Н.Б. Социально-психологические особенности взаимоотношений инвалидов и здоровых [Электронный ресурс] // www.medpsy.ru/zdravo/zprof12_03.pdf

8. Зеленова А. Шпаргалка, которая позволит вам провести мероприятие… // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №6. С.48-50.

9. Ивашова О. Как продвигать учреждение в социальных сетях // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №2. С.82-92.

10. Кемер И. Новые идеи: разработать квест, который привлечет посетителей // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №4. С.98-104.

11. Нагорнова А.Ю., Макарова А.А. Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов // Категория «социального» в современной педагогике и психологии / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск: SIMJET, 2016. С. 547-551.

12.Нагорнова А.Ю., Макарова Т.А. Теория и технология культурно-досуговой деятельности с инвалидами. Saarbrücken:LAP Lambert Academic Publishing, 2015. 89 с.

13. Никитин Д. Как создать клубное формирование. Пошаговая инструкция // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №2. С.94-100.

14. Прудинник Т. Как правильно вести себя с инвалидом http://www.ihnterfax.by/article/56700

15. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. СПб.: Речь, 2014. 273 с.

16. Сосиденко Л.В. Конфликтность и барьеры в общении [Электронный ресурс] URL: http://psychology.net.ru/articles/content/1086786724.html

17. Станкин М.И. Психология общения: курс лекций. М.: Академия, 2016. 284 с.

18. Сидорова Е.В. Используем сервисы Google: электронный кабинет. СПб.: БХВ-Петербург, 2015. 288 с.

19. Соловьева Л.Ф. Компьютерные технологии. СПб, 2014. 315 с.

20. Шевелева О. Как подготовить и провести деловую встречу // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. №3. С. 106-111

Интернет-ресурсы

1. Министерство культуры Российской Федерации: официальный сайт: http://mkrf.ru
2. Правовой портал в сфере культуры: информационно-справочная база нормативных документов по культуре: http://pravo.roskultura.ru
3. Комитет по культуре и искусству Мурманской области: официальный сайт: http://culture51.ru/o_komitete/dokumenty/
4. http://www.psypublica.ru – Психология – психологические публикации.
5. http://www.psychology.net.ru – Мир психологии.
6. http://www.psychology-online.net – Psychology OnLine.Net – научная и популярная психология – Материалы по психологии.
7. http://www.psy-files.ru – Сборник психологических тестов, книг, методик, тренингов.
8. http://www.psychology.net.ru – Мир психологии
9. Свободное программное обеспечение [Электронный ресурс]: русская энциклопедия «Традиция» // URL: http://traditio-ru.org/wiki/Свободное_программное_обеспечение.
10. Свободно-распространяемое и бесплатное программное обеспечение для операционной системы Windows [Электронный ресурс]: «Интернет-поддержка профессионального развития педагогов» // URL: http://edu.of.ru/profil/default.asp?ob_no=18573#q7.
11. Сервисы и технологии Интернет WEB 2.0. [Электронный ресурс]: Идеи, технологии, сервисы для учителей // URL: http://badanovag.blogspot.ru/p/web-20.html.
12. Полезные программы (бесплатное ПО) [Электронный ресурс]: Информационные технологии // URL: http://katerina-bushueva.ru/load/poleznye_programmy/1.
13. В интернете [Электронный ресурс]: Азбука безопасности // URL: http://azbez.com/safety/internet.Расширения, форматы файлов [Электронный ресурс]: open-file // URL: http://open-file.ru/.
14. О файлах, форматах и не только [Электронный ресурс]: Компьютер – это просто // URL: http://www.teryra.com/view_articl.php?id=29 .
15. Электронные издания сегодня и завтра [Электронный ресурс]: Открытые системы // URL: http://www.osp.ru/os/1995/05/178734/
16. Подкастинг. Это круто! [Электронный ресурс]: Веб-журналист // URL: http://www.websmi.by/2009/10/podkasting-eto-kruto/.
17. Что такое веб-сайт? [Электронный ресурс] // URL: http://www.w-polis.ru/help/web-site.html

Вопросы к зачету

1. Направления развития сферы культуры в Российской Федерации.
2. Приоритетные направления деятельности современного КДУ.
3. Основные направления деятельности методиста КДУ.
4. Составляющие профессиональной компетентности методиста КДУ.
5. Условия доступности услуг КДУ для посетителей-инвалидов.
6. Работа КДУ с разновозрастными категориями населения.
7. Работа специалистов КДУ с посетителями-инвалидами.
8. Приоритетные направления деятельности современного КДУ.
9. Методика организации и проведения тематических мероприятий в КДУ.
10. Подготовка и проведение мероприятия для детской аудитории.
11. Деятельность КДУ как просветительских организаций.
12. Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности.
13. Организация работы клубных формирований в КДУ.
14. Инновационные формы культурно-просветительской (культурно-образовательной) деятельности КДУ.
15. Разработка культурно-просветительского проекта в КДУ.
16. Этапы разработки творческого проекта (программы) в условиях КДУ.
17. Разработка культурно-образовательных программ в условиях КДУ.
18. Инновационные формы культурно-досуговой деятельности КДУ
19. Организация досуговой деятельности населения разных возрастных групп в КДУ.
20. Использование информационных технологий в деятельности КДУ.