**Информационное письмо о рекомендациях по подведению итогов Всероссийского конкурса сочинений для организаторов школьного и муниципального этапов Конкурса в Мурманской области**

При подведении итогов Всероссийского конкурса сочинений на школьном, муниципальном этапах необходимо учитывать, что «Конкурс должен способствовать созданию **ситуации успеха для значительного числа учащихся** разных возрастов» (Приложение 1 к Положению о Всероссийском конкурсе сочинений «Методические рекомендациями по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений»). В целях реализации этого требования организаторам школьного и муниципального этапов Конкурса рекомендуется обеспечить такую систему разнообразных поощрений, которая позволит **наградить всех участников на всех этапах Конкурса**.

В частности, в «Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений» на очном этапе предлагается создать «альтернативное жюри»: «Работы размещаются на школьном сайте, и в течение нескольких дней организуется их обсуждение и голосование. Работа, получившая наибольшее количество голосов, может быть отмечена «Призом зрительских симпатий», также возможно награждение в номинациях, например, «Самая обсуждаемая работа», «Сочинение, вызвавшее полемику» и т.д.» (<http://www.apkpro.ru/175.html>).

Также возможные подходы к поощрению участников Конкурса были определены членами жюри Конкурса, учителями, сопровождающими участников Конкурса, в ходе проведения круглого стола по обсуждению вопросов подведения итогов очного и муниципального этапов Конкурса. Данный формат обсуждения был реализован в рамках курсов повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы в области методики обучения написанию сочинений на уровнях основного и среднего общего образования», которые проходят в ГАУДПО МО «ИРО».

Слушатели курсов предложили разнообразные подходы к определению номинаций для награждения участников.

Так, поощрение может быть мотивировано каким-либо аспектом конкурсной работы в плане её содержания или формы:

- Лучшая работа в жанре сказки (рассказа, эссе и т.д.)

- Лучшее философское осмысление темы

- Юный литературовед (биограф …)

- Лучший знаток афоризмов (цитат)

- Знаток истории России (малой Родины, своей семьи)

- Мастер образного слова

- За оригинальность композиции

- За умение выразить личностное отношение

- За верность жанру

- За лучшую иллюстрацию/иллюстрирование сочинения

- За оригинальность композиции, за оригинальные образы, за знание литературных материалов, за собственную читательскую и человеческую позицию… (в соответствии с критериями оценивания)

- За оригинальность темы

- За любовь к чтению и литературную эрудицию

- За обладание хорошей и правильной речью

- За создание оригинального образа (тропа, стилистической фигуры)

- За самую грамотную работу.

- "Не растекался мыслию по древу" (самое краткое сочинение в возрастной группе)

- "Главное свойство во всяком искусстве – чувство меры" (Л.Н. Толстой) (о кратком и логичном сочинении)

- «Искусство – зеркало, где каждый видит себя» (И.В. Гете) (о выражении личностной и читательской позиции в сочинении)

В качестве основания для поощрения могут выступать и характеристики самих участников Конкурса:

Первые шаги (дебют)

- За влюблённость в творчество ....

- Самому юному участнику Конкурса

- Самый творческий (активный) класс

Рекомендуем использовать представленные подходы к поощрению участников Конкурса при подведении итогов школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Мурманской области.