**Методические рекомендации по проведению уроков,**  
**посвященных 120-летию со дня рождения С.А. Есенина**

Методические рекомендации адресованы учителям русского языка и литературы общеобразовательных организаций Мурманской области с целью оказания им помощи в подготовке и проведении тематического урока, посвященного 120-летия со дня рождения Сергея Александровича Есенина.

При определении содержания и структуры тематических уроков, посвященных 120-летию со дня рождения С.А. Есенина, необходимо учитывать возрастные особенности и познавательные потребности школьников. Учитывая, что с отдельными произведениями о природе С.А. Есенина учащиеся уже знакомились в начальной школе, тематические уроки в **5-6-х классах** могут представлять собой учебные занятия, посвященные формированию более целостного представления об образе русской природы в поэзии С.А. Есенина. Также интересной для учащихся будет виртуальная экскурсия в Государственный музей-заповедник С.А. Есенина (<http://www.museum-esenin.ru> ). Полученные впечатления могут лечь в основу конкурса сочинений-миниатюр «На родине С.А. Есенина». Также представляется необходимым создание условий для развития творческих способностей обучающихся. В рамках проведения тематических уроков может быть организована выставка рисунков, проведен конкурс чтецов и т. п.

Основа тематических уроков для обучающихся **7-8-х классов**– учебная деятельность школьников (в том числе внеурочная), связанная с осмыслением идейно-содержательных и художественно-эстетических особенностей творчества С.А. Есенина. Особенно значим в этом смысле потенциал межпредметных связей русского языка и литературы как учебных дисциплин, ориентированных на работу с языком и текстом. Возможно использование фрагментов произведений С.А. Есенина в качестве дидактического материала при изучении и повторении различных разделов учебного предмета «Русский язык»: «Многозначные слова», «Средства выразительности», «Синонимы» и др. Отметим, что при подборе дидактического материала с учетом конкретных задач обучения целесообразно использовать электронный ресурс «Национальный корпус русского языка» (http://www.ruscorpora.ru). Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, которая основана на собрании текстов на русском языке в электронной форме и содержит особую дополнительную информацию о языковых свойствах входящих в него текстов. «Поэтический корпус» НКРЯ содержит оцифрованные тексты произведений С.А. Есенина, а удобная поисковая система позволит подобрать фрагменты с учетом методических запросов учителя: содержащие определенные лексемы, словоформы, грамматические формы, лексико-семантические группы. Наблюдения за особенностями функционирования слова или словоформы в различных фрагментах позволит подчеркнуть эстетическую функцию языковой единицы, её роль в создании образа, сформируют у учащихся представления об идиостиле С.А. Есенина.

Также актуальна интеграция таких дисциплин, как литература и история, литература и иностранный язык, литература и музыка. В качестве возможных форм проведения тематических уроков следует рассматривать уроки-концерты, уроки-путешествия, литературные гостиные и т. д. Важно, чтобы содержание и структура образовательного пространства способствовали осознанию школьниками нравственного, патриотического, культурно-эстетического потенциала поэзии С.А. Есенина.

Тематические уроки в **9-11-х классах** могут включать элементы исследовательской, в том числе проектной, деятельности обучающихся и быть посвящены изучению своеобразия художественных образов, выявлению особенностей поэтического языка лирики С.А. Есенина, определению основных направлений сопоставления идейно-тематического содержания его стихотворений с определенными произведениями русской и мировой литературы.

Обращаем внимание на возможности, предоставляемые Интернет-ресурсом КиберЛенинка, которые могут быть использованы для организации самостоятельной (в том числе проектной и исследовательской) деятельности учащихся. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека открытого доступа (Open Access), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, развитие междисциплинарных исследований. Удобная поисковая система позволят быстро найти научные публикации последних лет, посвященные творчеству С.А. Есенина. Приведем в качестве примера некоторые из наиболее актуальных публикаций:

Галиева М.А. ОБРАЗ КОРАБЕЛЬНЫЙ В ПОЭМЕ С. ЕСЕНИНА «ПУГАЧЕВ» (Казанский педагогический журнал № 5 (106) / 2014 <http://cyberleninka.ru/article/n/obraz-korabelnyy-v-poeme-s-esenina-pugachev>)

Михаленко Н.В. ИКОНОПИСНАЯ ЦВЕТОПИСЬ В БИБЛЕЙСКИХ ПОЭМАХ С. А. ЕСЕНИНА ( Проблемы исторической поэтики, выпуск 12 / 2014, <http://cyberleninka.ru/article/n/ikonopisnaya-tsvetopis-v-bibleyskih-poemah-s-a-esenina#ixzz3zZDX4Hxc> )

Хило Е.С. ВОСПРИЯТИЕ НАСЛЕДИЯ С.А. ЕСЕНИНА В ГЕРМАНИИ: ПЕРЕВОДЫ И ИХ ИЗДАНИЯ (Журнал «Вестник Томского государственного университета», выпуск № 367 / 2013 <http://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-naslediya-s-a-esenina-v-germanii-perevody-i-ih-izdaniya> ).

В рамках познавательного проекта учащимся могут быть даны следующие проектные задания: «Составьте библиографию, отражающую аспекты изучения творчества С.А. Есенина в современной филологии», «Подготовьте сообщения на тему «Восприятие творчества С.А. Есенина за рубежом», «Поэзия С.А. Есенина и изобразительное искусство», «Произведения С.А. Есенина и интертекст» и т.п.»

Ниже представлены краткий рекомендательный список литературы и перечень Интернет-источников, которые могут быть использованы при подготовке и проведении тематических уроков, посвященных 120-летию со дня рождения С.А. Есенина.

**Список литературы**

1.​ Воронова, О.Е. Сергей Есенин и русская духовная культура. – Рязань, 2002.

2.​ Летопись жизни и творчества С.А. Есенина. – М., 2009.

3.​ Воронова, О.Е. Духовный путь Есенина: Религиозно-философские и эстетические искания. – Рязань, 1997.

4.​ Куняев, Ст. Ю. Сергей Есенин / Ст.Ю.Куняев, С.C. Куняев. – М., 2005.

5.​ Прокушев, Ю. Сергей Есенин. – М., 1987.

6.​ Марченко, А. Поэтический мир Есенина. – М., 1999.

7.​ Шубникова-Гусева, Н.И. Творчество С.А. Есенина в школе   
// Литература в школе.– 2004. – № 2.

8.​ Шубникова-Гусева, Н.И. С.А. Есенин в жизни и творчестве: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – М., 2011.

9.​ Есенин, С.А. Полное собрание сочинений: в 7 т.  – М., 2002.

10.​ Юсов, Н.Г. Известный и неизвестный Есенин. – М., 2012.

**Интернет-ресурсы**

1.​ Сергей Есенин – [http://esenin.su](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fesenin.su%26ts%3D1454905493%26uid%3D3895459601441896760&sign=ca2045d2fc5b09f6811fbd0e57c04ebb&keyno=1).

2.​ Сергей Есенин – [http://esenin-s.ucoz.ru](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fesenin-s.ucoz.ru%26ts%3D1454905493%26uid%3D3895459601441896760&sign=bf511817be77ebd08b32e0faa1c5e4cf&keyno=1).

3.​ Сергей Александрович Есенин – [http://www.sesenin.ru](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.sesenin.ru%26ts%3D1454905493%26uid%3D3895459601441896760&sign=2709cbdb14904ec611ddb130881af789&keyno=1).

4.​ Электронное научное издание «Сергей Есенин» – [http://feb-web.ru](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Ffeb-web.ru%26ts%3D1454905493%26uid%3D3895459601441896760&sign=68c6575953da9e9a0b2216cbceb92a48&keyno=1).

5.​ Государственный музей-заповедник С.А. Есенина–[http://www.museum-esenin.ru](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.museum-esenin.ru%26ts%3D1454905493%26uid%3D3895459601441896760&sign=236c33038cf0b8e6eb8571004f2486bc&keyno=1).