

Актуальные аспекты подготовки учащихся
к ЕГЭ по русскому языку
(на основе предметно-содержательного анализа
результатов репетиционного экзамена)

Ротаряну Л.А.,
доцент факультета общего образования
ГАУДПО МО «ИРО»

Брусницына И.Ю.,
ст. методист МБУО ИМЦ, г. Североморск

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Каждый язык отражает определенный способ восприятия и устройства мира, или языковую картину мира. Совокупность представлений о мире, заключенных в языке, складывается в систему взглядов, которая навязывается в качестве обязательной всем говорящим на этом языке.

Почему говорящий на данном языке должен обязательно разделять эти взгляды? Потому что представления, формирующие картину мира, входят в значения слов в неявном виде, <.....> человек принимает их на веру, не задумываясь, и у него возникает иллюзия, что так вообще устроена жизнь. Но при сопоставлении разных языковых картин мира обнаруживаются значительные расхождения между ними.

Так, говорящим на русском языке кажется очевидным, что интеллектуальная жизнь связана с головой, а эмоциональная – с сердцем. Мы говорим, что у кого-то светлая голова или доброе сердце; запоминая что-то, храним это в голове, а чувствуем сердцем; переволновавшись, хватаемся за сердце. Нам кажется, что иначе и быть не может. И мы с удивлением узнаем, что, например, для говорящих на африканских языках вся психическая жизнь может концентрироваться в печени, поэтому они говорят, что у кого-то «умная печень» или «добрая печень», а когда волнуются, чувствуют дискомфорт в печени. Разумеется, это связано не с особенностями их анатомии, а с языковой картиной мира, к которой они привыкли.

Задание 1

Самостоятельно подберите **подчинительный союз следствия**, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

такчто

Задание 1: типичные ошибки

но, а, однако

так как, потому что, если, когда

*следовательно, таким образом, поэтому,
тогда*

Необходимо учитывать:

- значение (подстановка в текст),
- !!! лингвистические характеристики.

ОБЗ ЕГЭ (ФИПИ)

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Самостоятельно подберите разделительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Самостоятельно подберите подчинительный уступительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ЯЗЫК. Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи, определяющий её вкусовые свойства. Положить таблетку под язык.
- 2) НЕЯВНЫЙ. Скрытый, не обнаруживаемый явно. Неявные дефекты.
- 3) ИЛЛЮЗИЯ. Суждение, возникшее как результат подмены реального воображаемым, ошибочное восприятие предметов, явлений действительности. Иллюзия защищенности.
- 4) СВЕТЛЫЙ. Выражающий радость, безмятежность. Светлая улыбка.
- 5) АНАТОМИЯ. Наука о форме и строении живого организма и его отдельных органов. Анатомия животных, растений.

Задание 2: типичные ошибки

235 – 1293 участника

234 -251 участник

2345 – 232 участника

4. Разумеется, это связано не с особенностями их анатомии, а с языковой картиной мира, к которой они привыкли.

«анатомия говорящих на африканских языках»

АНАТОМИЯ. Наука о форме и строении живого организма и его отдельных органов. Анатомия животных, растений.

В тексте:

Строение организма или его органов. А. глаза.

5. Так, говорящим на русском языке кажется очевидным, что интеллектуальная жизнь связана с головой, а эмоциональная – с сердцем. Мы говорим, что у кого-то светлая голова или доброе сердце

СВЕТЛЫЙ. Выражающий радость, безмятежность. Светлая улыбка.

В тексте: Ясный и логичный (об уме, мыслях). Светлая голова.

Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: отглагольные имена существительные (восприятие, сопоставление, расхождение и др.), причастия с зависимыми словами (формирующие картину мира, заключенных в языке и др.), сложноподчиненные предложения.
- 2) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте широко используются термины (языковая картина мира, интеллектуальная жизнь, анатомия и др.), позволяющие автору точно передать научную информацию.
- 3) Вопросно-ответная конструкция во втором (2) абзаце, вводные слова (*так, например*) в третьем (3) абзаце, лексические повторы обеспечивают логичность и последовательность изложения, что особенно характерно для текстов научного стиля.
- 4) В третьем (3) абзаце текста содержатся примеры-аргументы, подтверждающие тезис, который сформулирован выше.
- 5) Текст относится к публицистическому стилю, так как основная задача автора – вызвать у читателей положительное отношение к лингвистике.

Задание 3

языковое средство

+ функция (значение) в тексте

+ стилистическая характеристика (стиль)

Задание 4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кашлянУть

2) вероисповЕдание

3) нанЯвшийся

4) отозвалАсь

5) мозАичный

30%

кАшлянуть и не только

Задание 4: типичные ошибки

Имена существительные

аэропОрты, *им. п. мн. ч. сущ.* аэропОрт
бАнты, *им. п. мн. ч. сущ.* бант
бОроду, *вин. п. ед. ч. сущ.* борода
бухгАлтеров, *род. п. мн. ч. сущ.* бухгАлтер
вероисповЕдание¹
водопровОд
газопровОд

откУпорить

отозвалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* отозвАть
отозвалАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* отозвАться
перезвонИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* перезвонИть
перелилА, *прош. вр. ж. р. глаг.* перелИть

Имена прилагательные

вернА, *кр. ф. ж. р. прил.* вЕрный
знАчимый
красИвее, *сравн. ст. прил.* красИвый; красИвейший, *превосх. ст.*
кУхонный
ловкА, *кр. ф. ж. р. прил.* лОвкий
мозаИчный

нанЯвшийся

начАвший

начАтый

звалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* звАть
звонИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* звонИть
кАшлянуть
клАла, *прош. вр. ж. р. глаг.* клАсть
клЕить

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В российской Арктике проживают десятки **КОРЕННЫХ** народов, сохраняющих родной язык, культуру, верования и традиции.

Центральная улица состоит из старых купеческих домов, **ДОБРОТНЫХ**, двухэтажных.

Автомобили **ОТЛИЧАЛИСЬ** между собой цветом и размером.

Отсутствие полноценного отдыха может привести к беспричинной **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ**.

Опасаясь нападения лесных хищников, мы решили **НАРАСТИТЬ** забор как можно выше.

различались

Задание 5: типичные ошибки

раздражение – раздражительность

Раздражительный - выражающий раздражение, исполненный раздражения.

Раздражение - состояние крайнего возмущения и недовольства, досады.

раздраженности - 270

раздражимости – 182

раздражаемости ...

Вырастить – нарастить – отрастить

построить, достроить, возвести, возвысить, увеличить, надставить, удлинить, поднять

!!!не выбирают, а придумывают

Задание 5

...Обратим внимание на выражение *«раздражительность стала сходить на нет»*, которое было представлено в одной из линий задания 5 ЕГЭ по русскому языку в 2023 г. Данное выражение соседствовало с другим – *«ограничить имущественные отношения от материальных»*. Очевидно, что неправильно употребленным словом является только слово *«ограничить»*. Произведенная замена одного паронима другим паронимом приводит нас к правильному ответу: *«отграничить»*. Это единственно правильный ответ для предложенного задания. Замена же слова *«раздражительность»* на слово *«раздражение»* свидетельствует о неверном выполнении задания, так как экзаменуемыми в этом случае не было выполнено главное условие задания – **заменить неправильно употребленный пароним на правильно употребленный**, при этом обязательно **учесть грамматический контекст предложения** (*раздражительность* – ж. р.; *раздражение* – ср. р.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года

Задание 6: типичные ошибки

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чтобы в случае аварии избежать тяжёлых последствий, необходимо заранее предпринять меры, обеспечивающие безопасность несовершеннолетних пассажиров.

34%

Задание 6: типичные ошибки

ПРИНЯТЬ. Совершить, осуществить то, что выражено существительным. *П. решение (решить). П. участие в чём-л. П. присягу.*

Принять меры. *П. на себя обязательства, труд что-л. сделать.*

Задание 7

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года

Особенно трудными словами с точки зрения их исправления при выполнении задания 7 в ходе экзаменационной кампании 2023 г. стали следующие (представлены формы слов с ошибками): среди имен существительных – *молодые БУХГАЛТЕРА, томатные СОУСА, на ширине ПЛЕЧЕЙ, килограмм ВАФЛЕЙ*; среди имен числительных – *ВОСЕМЬЮСОТЫЙ* экземпляр, в *ПОЛУТОРАХ* метрах, с *ТРИСТА* пассажирами; среди местоимений – *между ИМИ, напротив ЕГО*).

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

рецепт ВАФЕЛЬ

выглядел ЗДОРОВЕЕ

ПЯТИСТАМИ спортсменами

опрыскать АЭРОЗОЛЕМ от насекомых

не ЕЗДИТЕ быстро

пятьюстами 64,72%

Задание 7: типичные ошибки

вафлей – 133 участника; аэрозолью – 141 участник; едите – 97 участников; езжайте – 57 участников; пятиста – 57 участников

ЕГЭ-2023 (репетиционный)

СОЖЖЕШЬ бумагу

он БОЛЕЕ УГРЮМОЙ

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТОМУ году

подпишите ДОГОВОРЫ

опрыскать АЭРОЗОЛЬЮ от насекомых

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ - ПРЕДЛОЖЕНИЯ

41,78%

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
6	8	5	1	2

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1. Спасая людей, находящимся на грани жизни и смерти, врачи и медсестры нередко сутками не снимали защитные костюмы и маски.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2. Исторические события воссозданы в спектакле с поразительной достоверностью благодаря талантливой игре актёров и великолепным декорациям.
	3. В дальнейших исследованиях автор опирался как на данные толковых словарей, так и на материалы летописей.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4. Подобно многим другим произведениям В.А. Серова, картина «Девочка с персиками» обнаруживает умение художника передать внутренний мир человека, изображенного на портрете.
	5. Многие из тех, кто следит за новинками литературы, уже познакомился с произведением известного писателя.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	6. Удобно устроившись в старом кресле и закрыв глаза, коту было уютно и спокойно.
	7. Русский язык очень богат: он обладает большим набором художественных средств для выражения самых тонких переживаний.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	8. Семейная традиция уважать и заботиться о представителях старшего поколения не ушла в прошлое.
	9. Правильно поступали великие художники, ища не внешнюю, а внутреннюю, более высокую красоту.

Задание 9

Приведем в качестве примеров слова, написание которых стало проблемой для выпускников 2023 г. при выполнении задания 9:
*в..рсистый, обог..щение, благосл..вить;
разр..дить (обстановку), (московский)
ст..рожил, (металл) нак..лился; тр..фарет,
экспер..мент.*

***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для
учителей, подготовленные на основе анализа
типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года***

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трущ..ба, ш..пот, заж..гший
 - 2) зач..натель, ч..столюбие, соч..таемость
 - 3) (мурманский) ст..рожил, сп..ртакиада, благосл..вить,
 - 4) загр..мождать, укр..титель, разг..реться
 - 5) см..гчить, напр..гаясь, прис..гать (Родине)
- 45 - 31,08%

Задание 10

- Сложным для экзаменуемых явился ряд орфограмм, связанных с правописанием гласных и согласных в приставке слова, употреблением Ъ и Ь, написанием букв И, Ы после приставок (задание 10). В частности, трудности у участников экзамена вызвало правописание слов со «стертым» приставочным значением (например, *прЕсмыкаться, (камень) прЕткновения*); написание Ъ в словах *панЪевропейский, трехЪярусный*)
- Ошибки были также связаны с незнанием экзаменуемыми правила написания приставок ПРОи ПРА- (например, *прОобраз, прОроссийский, прАязык*). Кроме того, при выполнении задания 10 затруднения у выпускников вызвали слова: *чере..чур, и..коверкать, бе..хозный; пр..неприятный, пр..успеть; пост..ндустриальный, без..нициативный, вз..скать; кар..ера, в..юга*.
- **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года**

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..змала, об..ндеветь, без..нициативный
 - 2) и..синя-зеленый, ни..послать, не..держанный
 - 3) пр..верженец, пр..вратно, пр..ломление
 - 4) в..едливый, р..яный, сверх..естественный
 - 5) з..цепил, р..зослал, пр..язык
- 125 - 23,46%

Задание 11

Приведем в качестве примеров слова, написание которых стало проблемой для выпускников 2023 г. при выполнении задания 11: масл..це, кресл..це; виш..нка, баш..нка (суффиксы имен существительных и прилагательных); рассчит..вать, завид..вать, завед..вать, развед..вать, продл..вать, увещ..вать, запот..вавший (глаголы с суффиксами -ОВА-/-ЕВА- и -ЫВА-/-ИВА-); обеспаятЕть, обезоружИть (глаголы с приставками ОБЕЗ-/ОБЕС-: экзаменуемые при написании суффиксов глаголов последней группы не учитывают категорию переходности-непереходности).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей,
подготовленные на основе анализа типичных ошибок
участников ЕГЭ 2023 года**

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) варень..це, податл..вый
- 2) притч..вый, придирч..вый
- 3) воедин.., потребб..вать
- 4) плат..ной, слаб..нький
- 5) кумач..вый, девч..нка

135 - 22,16%

Задание 12

- Представим примеры наиболее трудных слов для выпускников 2023 г. При выполнении задания 12: раскле..шь, колебл..шься, (кузнечик) стрекоч..т, (снега́) припорош..т; рыщ..щие (волки), хлещ..щие (струи), руш..щееся (здание); неприемл..мый, немину..мый; зачист..вший (напильником деталь); рассе..нный, сдерж..нное (обещание), пересуш..нное (белье), насто..нное (снадобье); обид..вшись.
- ***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года***

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закле..нный, незыбл..мый
- 2) (они) плещ..тся, брезж..щий
- 3) рассмотр..шь, оконч..вший
- 4) подремл..шь, невид..мый
- 5) (они) пряч..т, клянч..щий (конфету)

123 - 20,33%

Задание 13

- В заданиях 13 и 14 части 1 экзаменационной работы изменены формулировка задания и система ответов (множественный выбор в виде цифр). Одновременно с этим расширен языковой материал, так как у экзаменуемых появилась возможность находить слитные, раздельные и (для задания 14) дефисные написания слов.
- ***Спецификация КИМ ЕГЭ 2024 г. (Изменения в КИМ ЕГЭ 2024 года)***

Задание 13

- Укажем примеры предложений, написание слов в которых обернулось проблемой для выпускников 2023 г. при выполнении задания 13: Это был (НЕ)СПОКОЙНЫЙ во все времена южный город; Яма оказалась (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но широкая; Посетители (НЕ)СПЕША проходят по залам музея, открывшегося после реставрации.
- ***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года***

Задание 13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) В общении он демонстрирует одно качество, (НЕ)ХАРАКТЕРИЗУЮЩЕЕ его положительно.
- 2) Есть слова, которым (НЕ)МЕСТО в официально-деловой и научной сферах общения.
- 3) После, как казалось, (НЕ)СКОНЧАЕМОЙ осени все радовались ослепительной зиме.
- 4) Спортсмены продолжали ежедневные тренировки, (НЕ)СМОТРЯ на тридцатиградусные морозы.
- 5) Выпускники и их родители занимают места в актовом зале, (НЕ)БОЛЬШОМ, но уютном.

12 - 38,63%

Задание 14

- Приведем в качестве примеров предложения, написание слов в которых вызвало большое количество ошибок при выполнении задания 14: Небо (В)СПЛОШНУЮ заволокло тучами, сверкнула молния, и в ТО(ЖЕ) мгновение послышался гром; Задача (НА)ПОДОБИЕ треугольников оказалась трудной, ЗА(ТО) интересной; Муравьи, почувствовав опасность, (С)РАЗУ засуетились и (НА)ПЕРЕГОНКИ устремились к своему дому; Моя лучшая подруга очень пунктуальный человек: она всегда приходит (НА)ВСТРЕЧУ (ВО)ВРЕМЯ; Гости приехали (ВО)ВРЕМЯ и, сидя за столом в гостиной, болтали (БЕЗ)УМОЛКУ.
- ***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года***

Задание 14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) (С)НАЧАЛА компьютеры были огромными, в (ПОЛ)КОМНАТЫ величиной.
 - 2) (ПЕПЕЛЬНО)СЕРОЕ небо нахмурилось, пошел дождь, и вскоре в наших ботинках было ПОЛНЫМ(ПОЛНО) воды.
 - 3) Ледяной дождь со снегом бил в лицо, (КАК)БУДТО пытался остановить нас, одетых легко, (ПО)ВЕСЕННЕМУ.
 - 4) Я уверен, что в ЧЬЕЙ(НИБУДЬ) памяти этот день остался (ПО)НАСТОЯЩЕМУ трудным.
 - 5) ЧТО(БЫ) ни случилось, я всё ТАК(ЖЕ) тепло буду вспоминать дни, проведённые на Кольском Севере.
- 24 - 50,99%

Задание 15

Наконец, экзаменуемые испытывают определенные трудности при выполнении задания 15, связанного с правописанием Н и НН в словах разных частей речи. Например, довольно часто встречаются ошибки в словах ориентироваНо (на норму), (оставалось) неизмеННо.

Приведем некоторые примеры заданий линии 15 из открытых вариантов 2023 г.

Пример 1

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В осе(1)ем парке еще шелестели листво́й липы, но высокие тополя соверше(2)о облетели: бронзовая листва их устилала расчище(3)ые утром дорожки и скоше(4)ую траву.

Ответ: 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр

В первом примере **ответом является набор всех цифр, что, по всей вероятности, смутило экзаменуемых и не позволило им выполнить нетрудное задание на должном уровне.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года

Задание 15

Пример 2

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Погода стояла безветре(1)ая, и ржа(2)ое поле казалось застывшим в величестве(3)ом молчании бескрайним океаном, золоче(4)ая поверхность которого напилалась лучами теплого солнца.

Ответ: 24 <или> 42

Во втором примере экзаменуемый мог, во-первых, не заметить **смену условия задания** (поиск слов с одной буквой Н), во-вторых, не вспомнить, что слово «безветренная» не относится к исключениям, в-третьих, посчитать, что у слова «золоченая» есть зависимые слова, которых на самом деле нет.

***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей,
подготовленные на основе анализа типичных ошибок
участников ЕГЭ 2023 года***

Задание 15

Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

И деревя(1)ую ложку на незастеле(2)ом столе, и высокие стаканы, и часть папи(3)ой суко(4)ой рубахи – всё это заливал, точно серебря(5)ый ручей, мягкий лу(4)ый свет.

- 35 - 45,96%

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Богатый набор этикетных формул позволяет смягчить категоричность собственных утверждений и выразить согласие или несогласие с мнением оппонента.
 - 2) Внезапно в дверь кабинета постучали и профессор отложил книгу.**
 - 3) В январе здесь случаются дожди в мае с неба падают мокрые хлопья снега и многие озера скованы льдом.**
 - 4) Здесь находятся самые крупные за полярным кругом города и самые северные в мире железнодорожные пути и уникальные месторождения минералов.
 - 5) Для праздничной иллюминации можно использовать как электрические гирлянды так и неоновые фонари.**
- 235 - 26,35%

Задание 16: типичные ошибки

- 25 – 445 участников

3) В январе здесь случаются дожди, *в мае* (*общий член предложения*) с неба **падают** мокрые **хлопья** снега и многие **озера скованы** льдом.

Задание 17

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Торжествуя (1) и смеясь (2) катилось по верхушкам сосен (3) обрамляющих околицу (4) солнце (5) обещающая счастливый летний день (6) наполненный интересными событиями.

23456 - 55,19%

Задание 18

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Очевидно (1) вам не все понятно (2) дорогие гости. С Алисой (3) к счастью (4) абсолютно (5) ничего плохого не случилось.

- 1234 - 64,57%

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если бы я тогда осмелился (1) подарить девочке (2) которая мне очень нравилась (3) цветы (4) то обязательно выбрал бы подснежники!

- 234 - 73,80%

Задание 20

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я догадался (1) что спал долго (2) потому что (3) когда проснулся (4) кругом было уже темно (5) и сквозь ветви березы (6) под которой стояла моя раскладушка (7) виднелись в небе далекие тусклые звезды.

123467 - 20,86%

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Далеко на севере нашей Родины, у штормового полукруга Белого и Баренцева морей, есть замечательный край. (2)Природа щедро наделила его водоемами с прозрачными и чистыми водами: рек и ручьев разной величины насчитывается свыше тринадцати тысяч. (3)Дробясь и пенясь, реки с шумом проносятся среди хаотического нагромождения скал. (4)Почти на каждой реке — водопад, который местные называют «падун». (5)Встретив на пути к морю обрыв, вода низвергается вниз, сотрясая гранитные основания берегов. (6)Там, где она разбивается о каменное подножье утеса, образуется водоворот. (7)Река клокочет, поднимая столбы кипящей воды и пены. (8)Вокруг сеется тончайшая водяная пыль, покрывая блестящими росинками траву и деревья. (9)В реках обитает семга и другие рыбы семейства лососевых, не уступающие ей по вкусу: форель, кумжа, голец, паляя.

46<или>3578 - 50,88%

3578 – 1261 участник

46 – 73 участника

Е. ДВИНИН
КРАЙ,
В КОТОРОМ
МЫ ЖИВЕМ



Фрагмент из книги
Евгения Александровича
Двинина "Край, в котором
мы живём"

Задание 22

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По счастливой случайности почти в одно и то же время в гимназии училось несколько известных в будущем литераторов.**
- 2) Гимназисты интересовались литературой, философией, музыкой, изобразительным искусством.
- 3) Преподаватель русской литературы Селиханович обладал обширными знаниями и даром живописного изложения.
- 4) Литература Запада привлекала автора больше, чем русская классическая литература, на протяжении всех его гимназических лет.**
- 5) Чтобы больше узнать о жизни писателей, гимназисты во время каникул посетили Тулу, Дагестан, Тамань.

145 – 418 участников (16%)

Задание 22

1245 – 128 участников

245 – 322 участника

123 – 125 участников

(6)Было ли случайностью, что эта гимназия за короткое время воспитала стольких людей, причастных к литературе и искусству? (7)Я думаю, нет. (8)Причины этого явления так многочисленны и трудноуловимы, что мы, по лености своей, не хотим в них углубляться и предпочитаем думать, что все произошло по счастливой случайности.

По счастливой случайности почти в одно и то же время в гимназии училось несколько известных в будущем литераторов - искажена концептуальная информация.

Задание 22

(19)Одно время мы особенно увлекались французской поэзией, знакомясь с ней и в подлинниках, и в переводах. (20)Легкий, временами почти неуловимый, как отдаленный запах, а временами твердый, как металл, французский язык звучал в этих стихах колдовством. (21)Но очень скоро я понял, что это холодный блеск, тогда как рядом сверкают россыпи живой и чистой поэзии русской.

Литература Запада привлекала автора больше, чем русская классическая литература, на протяжении всех его гимназических лет – искажена фактуальная информация.

Задание 22

(38)Мы переходили из одной эпохи в другую, из одних интереснейших мест в другие, не менее интересные. (39)Изучая литературу, мы побывали с Селихановичем всюду - среди оружейников Тулы, в казачьих станицах на границе Дагестана, под морозящим дождем "болдинской осени", в сиротских домах и долговых тюрьмах Англии, на рынках Парижа, в заброшенном монастыре на острове Майорке, где болел Шопен, и в безлюдной Тамани, где морской ветер шуршит стеблями сухой кукурузы. (40) Эта магическая сила была проста и доступна каждому. (41)Называлась она знанием, одухотворенным любовью и воображением.

Чтобы больше узнать о жизни писателей, гимназисты во время каникул посетили Тулу, Дагестан, Тамань – искажена фактуальная информация, так как неправильно декодированы средства выразительности.

Работая с текстом Ю.М. Нагибина – воспоминанием рассказчика об отце, большая часть выпускников не смогла как неправильный идентифицировать следующий тезис: *«Отец рассказчика, будучи путешественником, пробуждал в своем сыне тягу к дальним странствиям»*. Чтобы понять суть ошибки, обратимся к первому абзацу исходного текста: *Не знаю, любил ли я отца в ранние годы своей жизни. Но отец возбуждал мое любопытство, будил фантазию. Каждое утро он исчезал куда-то и появлялся лишь под вечер. То, куда он исчезал, называлось службой. Эта его служба казалась мне воротами в огромный, захватывающий дух простор жизни. Отец был путешественником, который с каждодневным, неусыпаемым бесстрашием исчезал в неведомом. И меня тянуло за ним...»* И далее на протяжении всего текста автор неоднократно будет упоминать профессию отца, связанную, по-видимому, с военным делом. И только рассмотрение фразы *«Отец был путешественником...»* вне контекста дало основание выпускникам 2023 г. принять как верный указанный выше тезис.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей,
подготовленные на основе анализа типичных ошибок
участников ЕГЭ 2023 года**

Задание 22

2) Гимназисты интересовались литературой, философией, музыкой, изобразительным искусством - соответствуют содержанию текста (второстепенная информация).

3) Преподаватель русской литературы Селиханович обладал обширными знаниями и даром живописного изложения.

Основные группы читательских умений

1. Находить и извлекать информацию

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

4. Использовать информацию из текста

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5-13 представлено повествование.
- 2) Предложения 16-18 указывают на следствие того, о чём говорится в предложении 15.
- 3) Предложение 23 содержит оценочное суждение.**
- 4) Предложения 24-25 содержат элементы описания.**
- 5) Предложение 39 уточняет, раскрывает содержание предложения 38.**

345 - 24,56%

Задание 23

НЕВЕРНО: 1) В предложениях 5-13 представлено повествование.

(5)Почти в одно время со мной в гимназии училось несколько юношей, ставших потом известными литераторами, актерами и драматургами. (6)Было ли случайностью, что эта гимназия за короткое время воспитала стольких людей, причастных к литературе и искусству? (7)Я думаю, нет. (8)Причины этого явления так многочисленны и трудноуловимы, что мы, по лености своей, не хотим в них углубляться и предпочитаем думать, что все произошло по счастливой случайности. (9)Мы забываем об учителях, которые внушили нам любовь к культуре, о повальном нашем увлечении философией и поэзией, о том, что во времена нашей юности были еще живы Чехов и Толстой, Серов и Левитан, Скрябин и Комиссаржевская. (10)Мы забываем о библиотеках, о симфонических концертах и художественных выставках, о сияющей и хрустящей от листвы осени, о мягких туманных зимах, о том, что торжественная и благородная латынь сопровождала нас на всем протяжении гимназических лет. (11)Трудно уловить влияние этих вещей, разнообразных и подчас далеких друг от друга, на наше юношеское сознание. (12)Но оно было. (13)Оно давало особый поэтический строй нашим мыслям и ощущениям.

Задание 23

ВЕРНО

3) Предложение 23 содержит оценочное суждение.

(23)Мы росли, и постепенно могучая и, быть может, величайшая в мире русская литература овладевала нашими сердцами и вытесняла на второй, хотя и почетный, план литературу Запада.

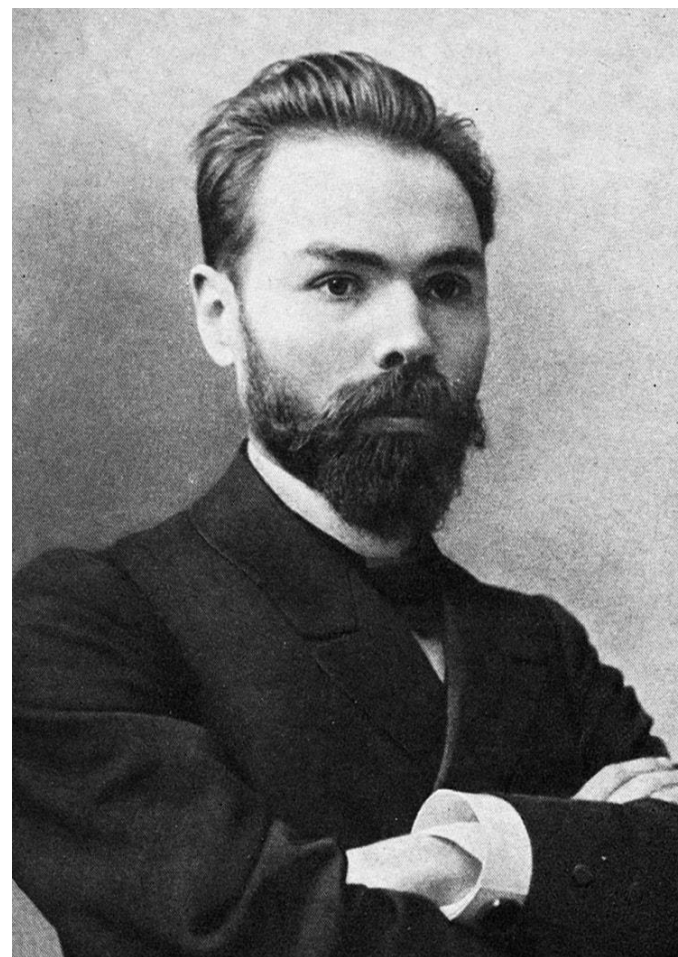
Задание 23

ВЕРНО

4) Предложения 24-25
содержат элементы описания.

(24) Преподавателем русской литературы в нашей гимназии был Селиханович, похожий на поэта Брюсова.

(25) Он ходил в черном, застегнутом наглухо штатском сюртуке.



Задание 23

- ВЕРНО: Предложение 39 уточняет, раскрывает содержание предложения 38.
- *(38)Мы переходили из одной эпохи в другую, из одних интереснейших мест в другие, не менее интересные. (39)Изучая литературу, мы побывали с Селихановичем всюду - среди оружейников Тулы, в казачьих станицах на границе Дагестана, под морозящим дождем "болдинской осени", в сиротских домах и долговых тюрьмах Англии, на рынках Парижа, в заброшенном монастыре на острове Майорке, где болел Шопен, и в безлюдной Тамани, где морской ветер шуршит стеблями сухой кукурузы.*

Задание 23

245 – 622 участника

Неверно: 2) Предложения 16-18 указывают на следствие того, о чём говорится в предложении 15.

(15) Но понимание русской литературы, всей ее классической ясности и глубины, пришло к нам позже, чем понимание более легкой литературы Запада. (16) Мы были молоды, и западная литература привлекала нас изяществом, спокойствием и совершенством рисунка.

(17) Холодный и прозрачный французский писатель Мериме был легче для нас, чем мучительный Достоевский. (18) У Мериме все было ясно, как в летнее утро, а Достоевский надвигался, как гроза с ее тревогой и желанием спрятаться под надежную крышу.

Задание 24

Из предложения 35 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

(35)Сложные философские построения в его пересказе становились понятными и вызывали восхищение широтой человеческого разума.

сложные *епонятными* - 87,76%

Задание 25

Среди предложений 34–37 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

*(34) У Селихановича был редкий дар живописного изложения. (35) Сложные философские построения в **его** пересказе становились понятными и вызывали восхищение широтой человеческого разума.*

*(36) Философы, писатели, ученые, поэты, **чьи** имена до тех пор воскрешали в памяти только мертвые даты и сухой перечень их "заслуг перед человечеством", превращались в осязаемых **людей**.*

*(37) В изображении Селихановича **они** никогда не существовали сами по себе, вне своей эпохи.*

- 37 - 51,56% ;

Задание 35: типичные ошибки

3537 – 482 участника

ОБЗ ФИПИ: *Даль был близок к человеку труда, прежде всего земледельцу, знал до тонкости предметы народного быта, мысли и чаяния простых людей, <...> психологию.*

Самостоятельно подберите **притяжательное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это местоимение.

их



Номер: 9683B2



1 (A5EF44)

Статус задания: **ВЕРНО**

Задание 26

«Текст представляет собой фрагмент из автобиографической повести К.Г. Паустовского «Далекие годы». Автор стремится осмыслить события детства и юности с точки зрения взрослого человека и приглашает читателя к размышлению, используя для этого синтаксическое средство (А) _____ (предложения 1, 2, 3, 6). Такой прием, как (Б) _____ (предложения 9, 10), подчеркивает смысловые отношения между частями, делая рассуждение более убедительным и в то же время более эмоциональным. Синтаксическое средство (В) _____, также использованное в предложениях 9, 10, позволяет передать все многообразие юношеских увлечений и впечатлений, повлиявших на будущее гимназистов.

«Поэтический строй» мыслей и ощущений, характерный для гимназистов, находит отражение в использовании тропа (Г) _____ («как в летнее утро», «как гроза» в предложении 18; «как отдаленный запах», «как металл» в предложении 20)».

Список терминов:

- 1) обращение
- 2) вопросительные предложения
- 3) метафора
- 4) вводные и вставные конструкции
- 5) анафора
- 6) парцелляция
- 7) олицетворение
- 8) сравнение
- 9) ряд(-ы) однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г
2	5	9	8

65,46%

Задание 27

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0

K1 - 86,16%

Формулировки проблем, засчитанные экспертами

1. К. Г. Паустовский поднимает проблему значимости нашего окружения и влияния мира вокруг нас на наши интересы и взгляды на жизнь.
2. ...проблема роли учителя в жизни человека.
3. Советский писатель К.Г. Паустовский ставит тяжёлую общественную проблему в своём тексте. Почему ученикам сложно изучать русскую литературу?
4. Должен ли человек любить литературу своей страны?
5. Проблема данного произведения – это случайно ли люди становятся популярными. Опираясь на текст можно сформулировать мнение автора. Люди не могут стать популярными случайно, на них влияет: окружение, учителя, литература, поэзия и т.д.
6. (через ряд вопросов) Что такое любовь к русской литературе? Когда человек начинает понимать, видеть красоту родного творчества? Кто учит нас любить, восхищаться русской поэзией, искусством? Данную проблему поднимает в своем тексте...
7. Русский советский писатель Константин Паустовский заставил меня задуматься о проблеме случайности успеха. Можно ли считать, что то, чего добились гимназисты, произошло по счастливой случайности? Именно над этим вопросом размышляет автор.

Формулировки проблем, не засчитанные экспертами

1. Что может послужить причиной «поэтического строя» мыслей и ощущений?
2. К. Паустовский поднимает проблему лени наших умственных способностей (по отношению к историческим личностям и их произведениям).
3. От куда появляется любовь к культуре? (К3. Паустовский считает, что трудно уловить влияние культуры на человека. К4. Я согласен с этим. Ведь это влияние идёт на нас из окружающей среды от учителей, родных и близких, поэтому практически незаметно.).
4. Автор поднимет проблему невнимательности и забывчивости людей. (К3. Автор напоминает, как важно не забывать об окружающем нас мире).
5. Автор текста молодец, не ставит никаких проблем, просто делится своей хорошей историей. Не надо искать проблемы там, где их нет! (Сочинение процитировано полностью!)

Формулировки проблем, не засчитанные экспертами

1. Проблема юношеского максимализма.
2. Случайна ли случайность? Такую проблему озвучивает автор.
3. ...поднимает проблему неслучайных случайностей.
4. Проблема цЕнизма прошлого. (К3. ...Люди не цЕнят моменты из прошлого).
5. Получится ли без труда добиться достойных целей? (К3. Все люди, добившиеся хороших заслуг, не сидели сложа руки. И это не случайность. К4. Для того, чтобы устроиться на работу, на которой много платят, необходимо долго и усердно трудиться. Например, если поступать в колледж после 9-го класса, то будет выбор специальностей, одна из которых медсестра. А если поступать после 11-го класса, то на фельдшера. У фельдшера зарплата больше. Таким образом просто так ничего с неба не упадет. Без труда не вытащишь рыбку из пруда).



К1?? Должен ли учитель помогать понимать, «разжёвывать» материал детям? Некоторые учителя дают материал, не поясняя его. Их задача дать задание на оценку, а как вы поймете их мало волнует. Но ведь учитель даёт начало всему. ...

В формате ОГЭ.(???)

Воображение – это способ воспроизведения текста в картинке в голове.

В прочитанном мною тексте ребята и их учитель воображали, как они путешествовали по миру и следили за жизнью известных литераторов. Автор считает, что воображение – это магическая сила, которая доступна каждому. Благодаря этой силе мы можем познать свою страну и мир, а также жизни лучших людей человечества.

Я согласен с позицией автора. Я действительно считаю, что воображение – это лучшая находка человека. (Пример о мечте играть на гитаре.)

В заключение хочется сказать, что не надо переставать воображать себе всё, что хочется, а стоит наоборот открыться воображению.

Внимание!

Ответственность эксперта при оценивании сочинения по критерию К1 нулём баллов должна быть очень высокой, так как выставление по критерию К1 ноля баллов влечёт за собой автоматическое выставление ноля баллов по критериям К2–К4.

Ошибки по критерию К1 (формулировка проблем исходного текста)

1. Концептуальные ошибки. Это ошибки, обусловленные неспособностью экзаменуемого адекватно понимать смысл прочитанного: выделять главное, вычленять смысловые части, исследовать развитие мысли, раскрывать соотношение и внутреннюю связь отдельных частей, их функцию в структуре целого.

Исходный текст воспринимается экзаменуемым не как цельное высказывание, подчинённое реализации авторской мысли, а как совокупность изолированных смысловых сигналов. Аналогичным образом человек воспринимает иностранную речь, в потоке которой изредка попадаются знакомые слова, и слушающему кажется, что именно в них заключено главное содержание сообщения.

2. Неконцептуальные ошибки. Это ошибки, связанные с неумением на операционном (инструментальном) уровне реализовать то или иное понимание прочитанного. Экзаменуемый знает, «что» написать, но не знает, «как» написать. Ошибки этого типа зачастую вызваны либо не вполне грамотным педагогическим руководством со стороны учителя, либо неверной реализацией тех или иных методических рекомендаций, либо неотработанностью исполнительских действий. Встречается несколько типов этих ошибок.

К2. Комментарий к проблеме исходного текста

К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована, или проанализирована неверно, или проанализирована без указания смысловой связи	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована.	0

К2 -40,47%

0 б. -26%, 1 б.- 34,3%, 2 б. – 31,9%, 3 б. – 7,7%

Указания к оцениванию

1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.
2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.
3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.
4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (K12)

Комментируя проблему, экзаменуемый как бы проходит обратный авторскому мыслительный путь.

Вопрос. Второй пример-иллюстрация представляет собой практически дословный пересказ предложения, на которое ссылается экзаменуемый. Что в таком случае можно рассматривать в качестве пояснения к данному примеру-иллюстрации?

Ответ. Действительно, в ряде случаев граница между примером-иллюстрацией и пояснением весьма подвижна. Однако при условии «присвоения» пишущим слов автора и добавлении информации-объяснения возможно засчитать пояснение.

Локализация трудностей в оценивании комментария

- лаконичный комментарий (но содержательно насыщенный)
- пространный комментарий (но информативно пустой)
- комментарий, написанный в один абзац
- наличие лжесвязки между примерами-иллюстрациями

Внимание!

1. Если в экзаменационной работе отсутствует пример-иллюстрация, то отсутствует и пояснение к нему.
2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.

Анализ указанной смысловой связи между примерами-иллюстрациями предполагает, кроме указания (наименования) смысловой связи, её детальный разбор, конкретизацию и уточнение. Таким образом, указание на смысловую связь между примерами-иллюстрациями является неотъемлемой частью собственно аналитической работы. Указание на смысловую связь может быть выражено различными способами. Перечислим некоторые из них.

Внимание!

Виды смысловых связей разнообразны и не ограничиваются перечнем, представленным ниже. Предложенный в таблице материал не является догмой, прямым руководством к действию экзаменуемых.

Типичные ошибки экзаменуемых при выявлении смысловой связи

- Сопоставление логически несопоставимых примеров-иллюстраций
- Подбор примеров-иллюстраций, не относящихся к одной проблеме, и попытка экзаменуемого «притянуть» к ним ту или иную смысловую связь
- Подмена анализа смысловой связи общими словами

К типичным ошибкам экзаменуемых при выявлении смысловой связи относятся:

- сопоставление логически несопоставимых примеров-иллюстраций;
- подбор примеров-иллюстраций, не относящихся к одной проблеме, и попытка экзаменуемого «притянуть» к ним ту или иную смысловую связь;
- подмена анализа смысловой связи общими словами, например: *Примеры дополняют друг друга и помогают понять проблему / Примеры связаны между собой и указывают на важность проблемы / Примеры связаны одной мыслью и отвечают на один и тот же вопрос / Связь между примерами очевидна, и она позволяет сделать вывод о...*

Внимание!

1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. То же самое касается ситуации, когда смысловая связь проанализирована, но не указана.
2. Если неправильно указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, но анализ смысловой связи осуществлён правильно, то подобное расхождение оценивается по критерию К2. Иными словами, анализ смысловой связи признаётся несостоявшимся.
3. Анализ указанной смысловой связи композиционно может быть расположен в любой из частей сочинения: после второго примера-иллюстрации; между примерами-иллюстрациями; перед первым примером-иллюстрацией.

На основе противопоставления можно увидеть, как по-разному относятся живые организмы к ~~выживанию~~ их месту обитания.

Вопрос. В работе есть указание на смысловую связь, есть объяснение (опять же короткое, но мы понимаем, что оно правильное). А это значит за К2 надо ставить 3 балла?

Ответ. Действительно, в работе имеется указание на смысловую связь, но отсутствует анализ. Необходима расшифровка слова «по-разному».

Ошибки в комментарии смысловой связи

1. Эти два примера связывает, то что в них рассказывается о значимости учителей.
2. Эти примеры связаны между собой любовью учителя.
3. Эти примеры связаны между собой причинно-следственной связью, ведь они дополняют друг друга.
4. Для размышления над проблемой автор использует причинно-следственную связь. (всё!)
5. Причиной следственно-смысловой связи между двумя примерами является наше взросление и умения воспринимать вещи с размышлениями, отвергая лень **КЗ.** Позиция автора заключается в объяснении нашей лени на умственную часть мозга, беря в пример наше отношение к историческим личностям и их произведениям.
6. Полное отсутствие указание на смысловую связь.
7. Нет названия связи. *Эти два примера показывают, что важна не только красноречивость, но и заинтересованность в том, что ты рассказываешь. // Сравнивая данные примеры, можно прийти к выводу, что любовь к искусству может испытывать любой человек, если он найдет то, что действительно ему нравится.*



Анализ указанной смысловой связи между примерами-иллюстрациями

Проанализировать указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями означает **раскрыть (детализировать) указанные смысловые отношения** между приведёнными экзаменуемым примерами-иллюстрациями.

Раскрыть (детализировать): **в чём суть? (содержание)** как проявляются? (форма) зачем нужны автору? (функция) (А.Б. Есин)

Например:

*Эти примеры-иллюстрации соединены **причинно-следственной связью**. Лосев почувствовал «смутный призыв» именно потому, что картина имела для него личное значение, напомнила ему о далёком тепле и счастье. Герой не смог понять этого сразу же, выбрал картину неосознанно, но при дальнейшем внимательном рассмотрении понял, почему именно этот пейзаж привлёк его внимание.*

Обращаем внимание!

- Анализ указанной смысловой связи композиционно может быть расположен в любой из частей сочинения: после второго примера-иллюстрации; между примерами-иллюстрациями; перед первым примером-иллюстрацией
- Если указана одна связь, а проанализирована другая, то снижение баллов должно происходить по критерию K2
- Указание на смысловую связь, равно как и её анализ, не может быть имплицитным или выраженным речевыми формулами наподобие «если в первом примере... , то во втором примере...», «как в первом примере... , так и во втором примере...», «так как в первом примере... , то во втором примере...»
- Теория смысловых связей: риторическая (А.К. Михальская и др.) и логическая (принятая в ЕГЭ и отражённая в таблице Методических материалов для экспертов)

Не считается указанием смысловой связи:

- Примеры логически связаны друг с другом.
- Примеры хорошо сочетаются друг с другом.
- Примеры связывают друг друга.



Не считается анализом смысловой связи:

- Оба примера противопоставлены и отражают позицию автора.
- Примеры дополняют друг друга и дают нам понять, как автор относится к героям.

К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована. <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов	0

1. (Пр. Вся сложность русской литературы) П.А. Автор хочет сказать, что не стоит ценить книгу по обложке, ведь если окунуться поглубже, то можно всё понять.
2. (Пр. Какова роль наставника в жизни человека?) П.А. Автор хотел сказать, что наставники влияют на нравственные ценности и духовную образованность. Необходимо ценить учителей.
3. (Пр. Что помогает понять русскую литературу?) П.А. Понять русскую литературу может каждый, потому что в этом помогает «магическая сила», которая есть у каждого, просто её нужно «пробудить»: это знание, одухотворенное любовью
4. (Пр. Сложная ли мощная русская литература?) П.А. Автор считает, что отечественная литература сложна из-за своей «грязи». Если же правильно воспринимать её смысл, то она заиграет яркими красками.
5. (Пр. Автор заставил меня задуматься о проблеме случайности успеха. Можно ли считать, что то, чего добились гимназисты, произошло по счастливой случайности?) П.А. Автор считает, что судьбы гимназистов сложились не по счастливой случайности. Но мы предпочитаем думать иначе, так как причины трудноуловимы.

К3 - 56%

К4. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста

К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт	0

Обосновать какое-либо суждение означает привести другие суждения, логически связанные с ним и подтверждающие его.

Обосновать свою точку зрения по поводу точки зрения автора по заявленной в тексте проблеме – это значит привести ряд суждений, подтверждающих генеральный тезис (согласие с автором / несогласие с автором / частичное согласование с автором и т.д.).

К4. - 28,34%



Обращаем внимание!

- Если экзаменуемый полностью соглашается с позицией автора, то он может не формулировать свой тезис. За логику баллы не снижаем!

Я, как и автор текста, однозначно полагаю, что...

Моё мнение совпадает с точкой зрения автора текста:...

- Однако если в обосновании **полностью** воспроизводится ход авторской мысли и при этом отсутствует новый материал, то по К4 ставим 0 баллов
- Если по К3 выставлено 0 баллов (авторская позиция не сформулирована или сформулирована неверно), то по К4 автоматически выставляется 0 баллов

Общие размышления будут оцениваться по критерию К4 нулём баллов. При обосновании необходима конкретная и точная информация, которая может быть признана примером-аргументом.

Таким образом, **примером-аргументом** является исключительно конкретизированная, детализированная информация, служащая подтверждением заявленного тезиса.

К4 (аргументация собственной позиции)

- 1. Читая первый раз Блока, у меня пошли мурашки, я восхищался, как Блок изящно передает Россию и после этого меня начало переполнять чувство гордости за свою страну и её писателей.*
- 2. Мне кажется, каждый русский человек обязан прочитать хотя бы один стих Лермонтова и хотя бы одну поэму Достоевского.*
- 3. (пустой комментарий) Юноши всех времен действительно зачастую не задумываются о чём-то, что кажется сложным для понимания, предпочитая положить себя на что-то противоположное, если даже на самом деле исходное не такое уж и сложное. Ведь нам необходимо прикладывать определённые усилия к тому или иному, чтобы быть душевно полноценным.*

Примеры из художественной литературы

1. Я разделяю точку зрения автора и считаю, что всё вытекает из наших действий. Но, думаю, нельзя неблагодарно забывать помощь других людей как в отрывке «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль» Максима Горького.
2. (псевдолитературный аргумент) В жизни я осознал, что русская литература занимает отдельное почетное место в моей душе. Для меня она уже не является сложной. У неё есть своя уникальная простота понимания. Мой преподаватель ярко преподает величие отечественной литературы. Именно поэтому я люблю русскую литературу и понимаю все произведения.
3. (Пр. обесценивания русской культуры – П.А. Не нужно забывать и обесценивать культуру.) К4. Однажды в интернете был розыгрыш путёвки на море. Я очень хотел выиграть и подарить путёвку маме. В конце концов я победил в этом розыгрыше, благодаря своим знаниям по литературе, ведь тема розыгрыша была «Поэты Серебряного века».
4. (Пр. Что такое любовь к искусству? П.А. Автор считает любовь к искусству «магической силой») К4. Я согласен с автором. Человек может любить петь, рисовать, танцевать. Всё из этого является искусством, к которому можно испытывать огромную любовь. Я на протяжении многих лет занимаюсь танцами. На каждом концерте я получаю наслаждение от проделанной работы. Я испытываю большую любовь к данному искусству.

Суждение и факт

- **Размышление** общего характера по проблеме исходного текста

Я разделяю позицию автора. Честность, порядочность во все времена высоко ценились людьми. Человек, обманывающий окружающих ради личной выгоды, рано или поздно непременно окажется в одиночестве, ему просто перестанут доверять.

- Пример на основе **литературного материала**:

Трудно не согласиться с автором. Люди, не пасующие перед жизненными трудностями, смело смотрящие правде в глаза, – это хозяева своей судьбы. Историк Лев Гумилёв в своей работе «Этногенез и биосфера Земли» назвал таких людей пассионариями. Среди них много великих исторических деятелей, знаменитых полководцев, борцов за свободу и права человека, и каждый из них внёс свой вклад в развитие общества.

- Пример на основе **жизненного опыта**.

Я не во всём согласен с автором. Так уж получилось, что в моей библиотеке не очень много книг, однако благодаря Интернету я собрал довольно большую коллекцию электронных изданий, которыми активно пользуюсь. Мне кажется, благодаря электронным носителям книга просто приобрела новый вид и даже стала доступнее для читателя.

Различаем виды примеров-аргументов по источникам

Из жизненного опыта экзаменуемого	Из читательского опыта экзаменуемого*	Из историко-культурного опыта
Факт из собственной жизни экзаменуемого и его осознание	Произведение фольклора (кроме малых жанров), миф, Священная книга и их интерпретация	Конкретное историческое событие или историческая параллель и извлечённые из них уроки
Факт из частной жизни окружающих и его осознание	Произведение художественной литературы и его интерпретация	Мнение известного деятеля и анализ этого мнения
Результат личного эмпирического наблюдения и вывод по нему	Произведение научной или научно-популярной литературы и его интерпретация	Радио- или телепередача и её разбор
Традиционный опыт своего или чужого народа и обобщение этого опыта	Произведение публицистики или литературной критики, документальной или мемуарно-дневниковой литературы и его интерпретация	Произведение искусства (живописи, музыки, скульптуры, архитектуры, театра, кино и др.) и его интерпретация
Точка зрения близкого или авторитетного человека и её рассмотрение		Научные факты (теории, гипотезы, аксиомы, законы, определения, статистика, данные исследований, экспериментов и экспертиз) и их осмысление
	* Из методических рекомендаций по итоговому сочинению	Положения юридических законов, официальных документов, постановлений и иных нормативных актов, обязательных для исполнения, и их осмысление

Нюанс оценивания: в пример-аргументе есть фактическая ошибка

- *Нельзя не согласиться с позицией автора. Действительно, любовь должна занимать особое место в жизни каждого. И только искреннее, бескорыстное, чистейшее чувство способно в лучшую сторону изменить жизнь человека, которого вы любите, и вашу собственную жизнь. В пример можно привести сравнение отношений членов разных семей из романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Если в семье Ростовых любовь к детям буквально витала в воздухе и всячески ощущалась, то в семье Болконских любви вообще не было, от чего Мария очень страдала, накапливая ненависть к отчому дому.*

К4 – 1 балл (при условии достаточности и убедительности обоснования);
К12 – 0 баллов

Грамотность (К6)- богатство речи



ФИПИ

Основные установки по критерию К6

Выводы из Методических материалов для экспертов.

1. Повтор считаем ошибкой только при троекратном повторе в рамках одного абзаца.
2. Если экзаменуемый только дважды повторил слово в рамках одного абзаца, это не ошибка.
3. Повтор ключевого для исходного текста слова – это не ошибка.
4. За повтор неключевого слова (три раза в одном абзаце) снижаем по К6, а не по К10.
5. Тавтология – речевая ошибка, фиксируемая по критерию К10.

К6 – 76,1%

Грамотность (К7)

соблюдение орфографических норм (57,5 %)

1. раССкрывает, раСматривает
2. преподОватель (препАдователь), не придОвал (значения),
гимнОзисты, блОгодОря
3. прЕобщил (детей)
4. в скоре (поняли), в начале (=сначала)
5. автор и его ровесТники
6. ...многие школьники пытаются рОвня~~тся~~ на филосо~~В~~ов...
7. в следствиИ чего...
8. Так-же//так же (=и)
9. Н-НН – с увереНостью
10. мировоЗрение

0 б. – 17,9%// 1 б. – 17,7%// 2 б. – 38,1%// 3 б. -36,2%

Соблюдение пунктуационных норм К8 (36,3 %)

- В сложносочинённом предложении с союзом И
- В предложениях с однородными членами как с союзной, так и с бессоюзной связью.
- «Лишние» запятые. *Гимназисты, в начале изучения отечественной литературы, отрекаются из-за сложности произведений.*
- При обособлении сравнительных оборотов.
- В СПП с однородным подчинением придаточных.

0 б – 38,5%// **1 б** -23,2%// **2 б.** -28,8%// **3 б.** – 9,38%

Соблюдение грамматических норм К9 (37,9%)

- **Нарушение норм управления:** *постепенно русская литература овладевала их сердца// можно поразиться глубинОИ мысли, великолениЕМ красок// в третьем и четвертом абзацЕ// в тексте повествуется ПРО преподавателя//иногда было и отрицание от поэзии)*
- **Видо-временная соотнесенность глаголов :** *Она овладеЛА сердца́ми учеников и вытесняЛА всю западную литературу)*
- **Ошибки в построении предложения с однородными членами:** *автор восхищается и любит русскую литературу// образование важно...для общения с другими людьми и развитиЮ смекалки*

0 6. - 40,2%// 1 6. – 43,7%// 2 6. – 16 %

Соблюдение речевых норм К10 (32,4 %)

Чаще – непонимание значение слова

- *Русская литература обширна во всех направлениях.*
- *Он водил их по местам, которые были причастны к литературе.*
- *... грузная и сложная русская литература.*
- *Всё это сыграло важную роль на его юношеское сознание.*
- *...в пример могу привести уйму книг.*
- *Учитель открыл завесу русской литературы, развеяв стереотипы вокруг неё.*
- *Для кого-то русская литература и её преспешники казались невозможными в изучении.*
- *Этот дар преподавателя гимназии и помог ученикам влиться в разнообразие и красочность русской литературы.*
- *Сопоставляя данные примеры, можно сказать, что литература и искусство влияет как на сознание, так и на чувства человека, всячески расширяя знания обоих.*

0 б. – 47%// 1 б. – 40,8%// 2 б – 12%

Соблюдение этических норм К11 – 93,2%

(Учителя бывают разные: ленивые, агрессивные, скучные, торопливые)

Соблюдение фактологической точности К12 – 78,4%

1. Королёв «Слепой музыкант»
2. Селиханович - Селиванович, Салиханович
3. В тексте ПаустовсКОМА, Константин ГРИГОРЬЕВИЧ
Паустовский, ПАУСТОВ К.Г., П.Г.Паустовский
4. Поэмы Достоевского

Спасибо за внимание!