



ГАУ ДПО МО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры детей  
дошкольного возраста.**

**Актуальные вопросы развития игровой деятельности  
воспитанников дошкольной образовательной организации в  
условиях реализации ФОП ДО**

**5 декабря 2023 года**

Автор-составитель: Ольга Дмитриевна Смирнова, к.п.н., доцент кафедры  
ДДОиВ ГАУДПО МО «ИРО»  
odsmi09@rambler.ru



## **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования**

**п. 3.4.2.** «Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей...»

### **IV. Организационный раздел Федеральной программы**

#### **30. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

**12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;**

**<...>**

**Профессионально-игровая компетентность –**  
комплексная характеристика личности педагога, обуславливающая его  
желание и умение осуществлять творческую игровую деятельность  
совместно с детьми.

**Критерии готовности педагога к организации игровой деятельности**



## **ФОП 15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; <...>

**ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;**

Смирнова Е.О. Игровая компетентность воспитателя // Современное дошкольное образование. - 2017. - №9. - С. 4-9.

Шаманова Н.А., Ханова Т.Г. Развитие игровой компетентности педагогов дошкольного образования // Детский сад от А до Я. - 2020. - №3(105). - С. 82-92.

## **ФГОС ДО п.2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей ...может реализовываться в различных видах деятельности <...>**

**■ в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность** (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); **игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)**; речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

# 1. Ознакомительная игра

(первый год жизни)

Содержание игры – предметно-манипулятивные действия в процессе обследования предмета-игрушки.


*Задача:* формирование преднамеренности действий с предметами (захватить погремушку, постучать и т.п.) как предпосылки развития целенаправленности в сюжетно-ролевой игры.

# 2. Отобразительная игра

(начало второго года жизни)

Содержание игры – **игровые действия с предметами**, воспроизведение того, чему научился, подражая взрослым (например, кормит куклу).

*Задача:* перенос усвоенных игровых действий с одного предмета на др.



### **3. Сюжетно-отобразительная игра** (середина второго года жизни)

#### **Задачи:**

1. Формировать умение разворачивать условные действия с сюжетными игрушками.
2. Формировать игровое действие с предметом-заместителем и воображаемым предметом.
3. Учить связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.

# Классификация детских игр

В отечественной дошкольной педагогике сложилась **классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре.**

1. Самодеятельные (самостоятельные) игры, которые возникают по инициативе самих детей;
2. Игры, организуемые взрослым в целях обучения, воспитания или коррекции развития детей.



# Творческие игры на основе готовых сюжетов

## 1. Подражательные игры

- основаны на повторении понравившегося действия взрослого, сюжета книги или мультфильма:

- **сюжетно-отобразительные игры,**

основаны на отображении действий взрослого по памяти (в раннем и младшем дошкольном возрасте);

- **игры-драматизации,**

основаны на литературном сюжете.

## 2. Театрализованные игры

- основаны на воспроизведении сюжета литературного текста, ориентированы зрителей.



## **Творческие игры на основе сюжетов, самостоятельно придуманными детьми**

### **1. Режиссерские игры**

- развитие сюжета происходит через роли, которые ребенок передает предметам и игрушкам, и сопровождается описательными и оценочными высказываниями.

### **2. Сюжетно-ролевые игры**

- ребенок самостоятельно придумывает и развивает сюжет, принимая на себя ту или иную роль (от 3 до 5 лет).

## Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

■ 2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

■ для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - **игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);** коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, изобразительная деятельность <...>



## **Уровни развития сюжетно-ролевой игры (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова)**

**В 5–7 лет игра строится на основе сюжетосложения.**

Сюжетосложение представляет собой обозначение и развертывание последовательности событий преимущественно в речевом плане с минимальным их опредмечиванием через предметно-игровые действия, имитирующие функции заданного через событие персонажа.

**Задача: развертывание многотемных сюжетов с  
комбинированием разных тем**

# Руководство сюжетно-ролевыми играми

**Непосредственное (прямое) развитие игры** - влияние педагога на детей через собственное ролевое поведение, участие педагога в игре как равного партнера.

Вначале педагог выступает как партнер, затем выступает как координатор игровых замыслов и общения детей и, наконец, становится наблюдателем за играми детей.

**Косвенное (непрямое) развитие игры** - развитие положительного отношения детей к явлениям окружающей действительности, которые могут отражаться в игре через экскурсии, чтение книг, беседы, дидактические игры и т.д.