



Формирование интереса к чтению художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста

**Жусупова Айжана Ирежеповна,
Носкина Юлия Ивановна, воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 4 «Жемчужинка»
г. Полярный**



Цель:

продолжать
формировать устойчивый
интерес у детей к
художественной
литературе

Задачи:



Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведения



Приобщать дошкольников к книге, формировать у детей интерес к процессу чтения, приучать внимательно слушать и слышать литературные произведения



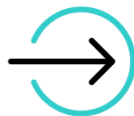
Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроения

Педагогическая диагностика «Литературная страна»



Остановка «Книжкин дом»

Определить уровень элементарных литературных знаний о видах и жанрах художественных текстов



Остановка «Дворец сказок»

Выявить интерес детей к сказкам, оценить богатство «сказочного» опыта



Остановка «Поэтическая роща»

Выявить отношение детей к поэтическим произведениям, оценить богатство поэтического опыта



Остановка «Бульвар историй»

Изучить особенности понимания идеи литературного произведения, умения устанавливать связи, делать выводы



Остановка «Литературная гостиная»

Изучить интерес к разным видам деятельности на основе литературного текста в условиях семейного воспитания



Остановка «Театр»

Выяснить представления детей о театре (устройстве здания театра, его видах и жанрах, о деятельности людей, работающих в нем и пр.)



Остановка «Поэтов, писателей, сказочников»

Выявить способности детей к самостоятельному сочинению загадок и сказок



Остановка «Дом художника»

Выяснить представления детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстраторах детских книг

**Литературное развитие детей дошкольного
возраста - процесс качественных изменений в
восприятии, интерпретации художественных
текстов и способности к отражению
литературного опыта в разных видах
художественной деятельности.**

Остановка «Книжкин дом»

Задача:

1. Определить уровень элементарных литературных знаний о видах и жанрах художественных текстов

Например, предложить детям «навести порядок в книжном уголке» в игровой ситуации, аналогичной диагностической игре «Литературная страна» на остановке «Книжкин дом» для формирования представлений о жанрах литературы: сказка, рассказ.

- Все книги перепутались, - говорит воспитатель - наведи здесь порядок: разложи по полочкам отдельно сказки, отдельно рассказы.

Предварительно можно уточнить:

Что тебе нравится больше: сказки или рассказы? Почему? Какие сказки ты помнишь? И какие рассказы слышал? И т.д.

Остановка . «Бульвар историй»

Задача:

1. Изучить особенности понимания идеи литературного произведения, умения устанавливать связи, делать выводы.

«Ты пришел на Бульвар историй. По Бульвару гуляют люди и рассказывают интересные истории из собственной жизни или о том, что они наблюдали, что происходило у них на глазах.

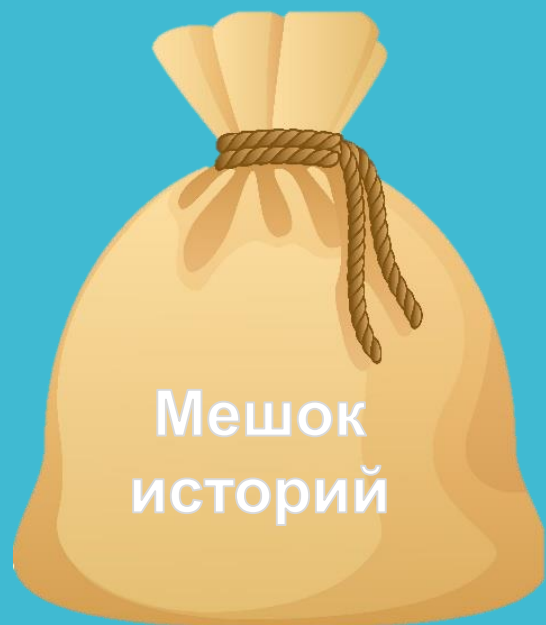
Как называются такие истории из реальной жизни?

Чем рассказ отличается от сказки? (Обязательно имеет автора, передает реальные события, нет волшебства, герои из жизни...)

О чем бывают рассказы?

Какие рассказы тебе читали? Кто их автор?»

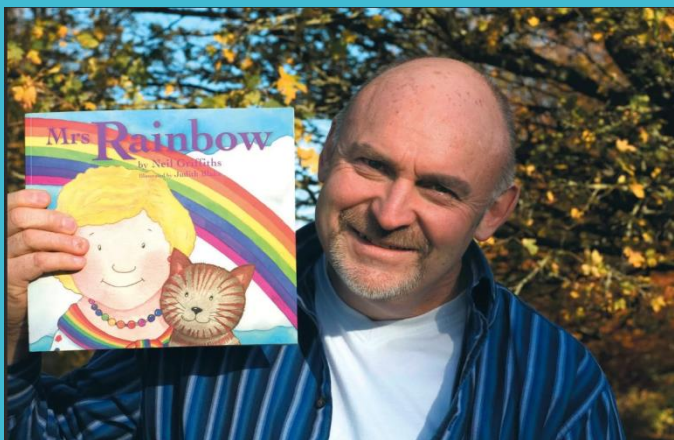
Методы работы



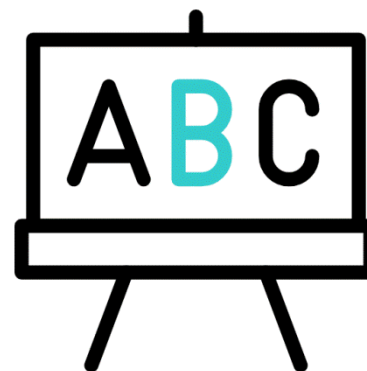
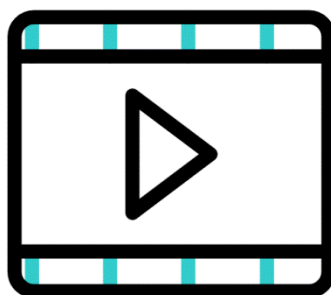
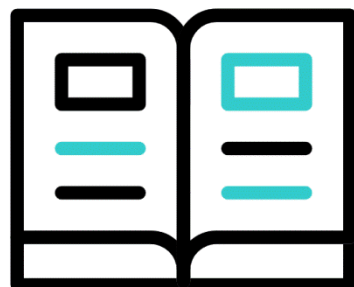
Нетрадиционные

- Квест
- Буктрейлер
- Сторисек

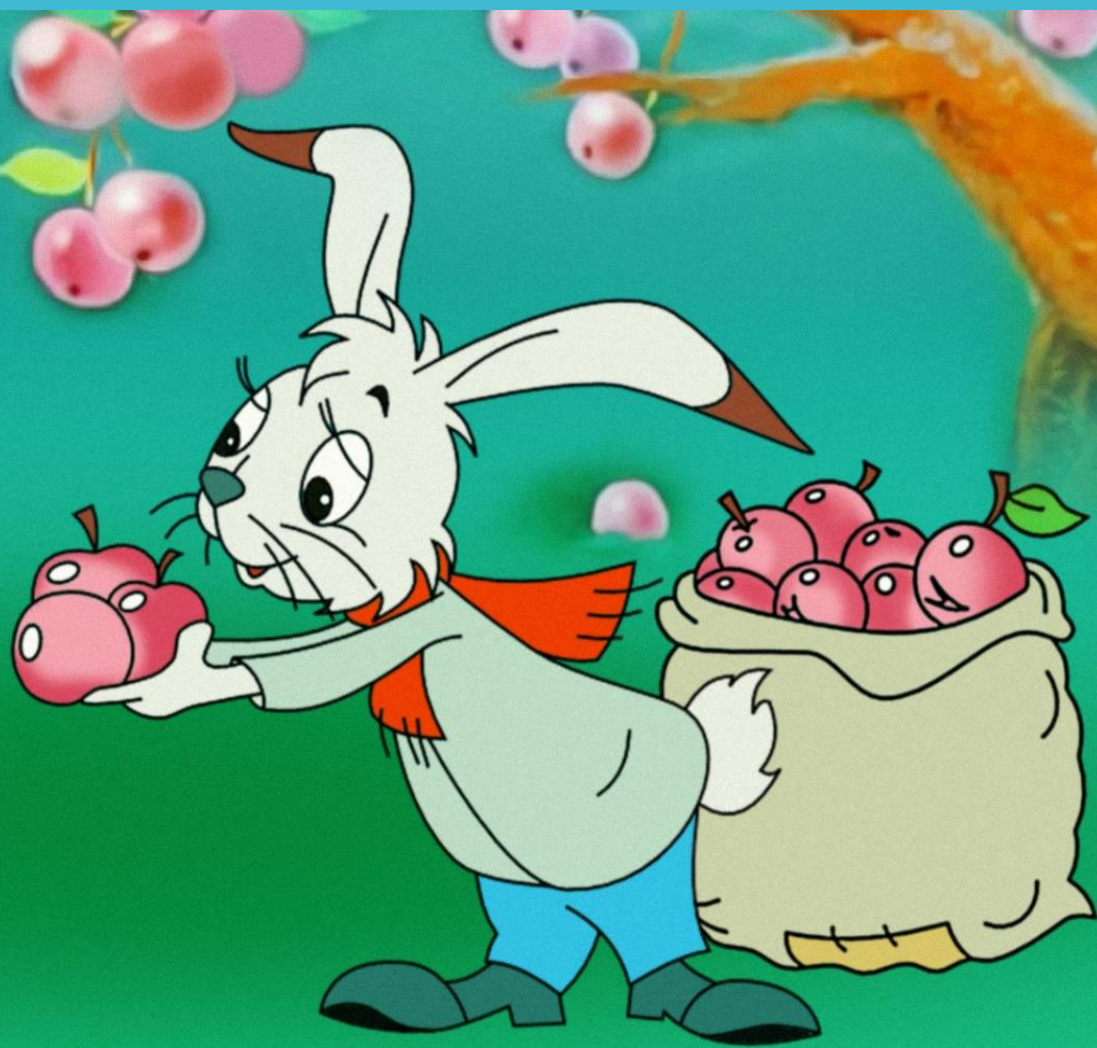
Технология «Сторисек» или «Как потрогать сказку»



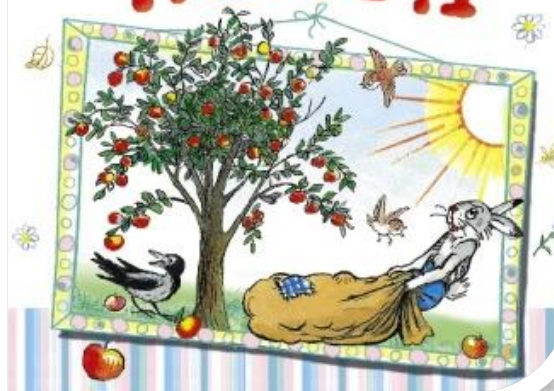
Основатель «Сторисека»
англичанин Нейл Гриффитс



МЕШОК ЯБЛОК



В. СУТЕЕВ
МЕШОК
ЯБЛОК



Подготовительный этап



1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек»
2. Подготавливается мешок для комплекта материалов
3. Подбираются остальные компоненты для комплекта
4. Разрабатываются литературные игры
5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»
6. Красочно оформляется опись готового «сторисека»

Основной этап

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций)
2. Работа с научно-популярной книгой
3. Работа с аудио книгой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием)

Заключительный этап

Собираются впечатления о книге (произведении), уточняется запрос детей

«Мама, папа, я- читающая семья!»



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова, О. В., Гуревич, Л. М. Чтение художественной литературы [Текст] / О. В. Акулова, Л. М. Гуревич. — М. : Издательство «Детство-Пресс», Сфера, 2012. — 192 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М. : Издательский центр «Академия», 2000. — 400 с.
3. Алиев, Ю. Б. Основы эстетического воспитания школьников [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. Б. Алиев, Г. Н. Ардаширов. — М. : Просвещение,
4. Алиева, Т. И. Истоки [Текст] : Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнаутова и др. ; под ред. М. Н. Лазутова. — 5-е изд. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.
5. Алиева, Т. Ребенок в мире образа [Текст] / Т. Алиева // Дошкольное воспитание. —