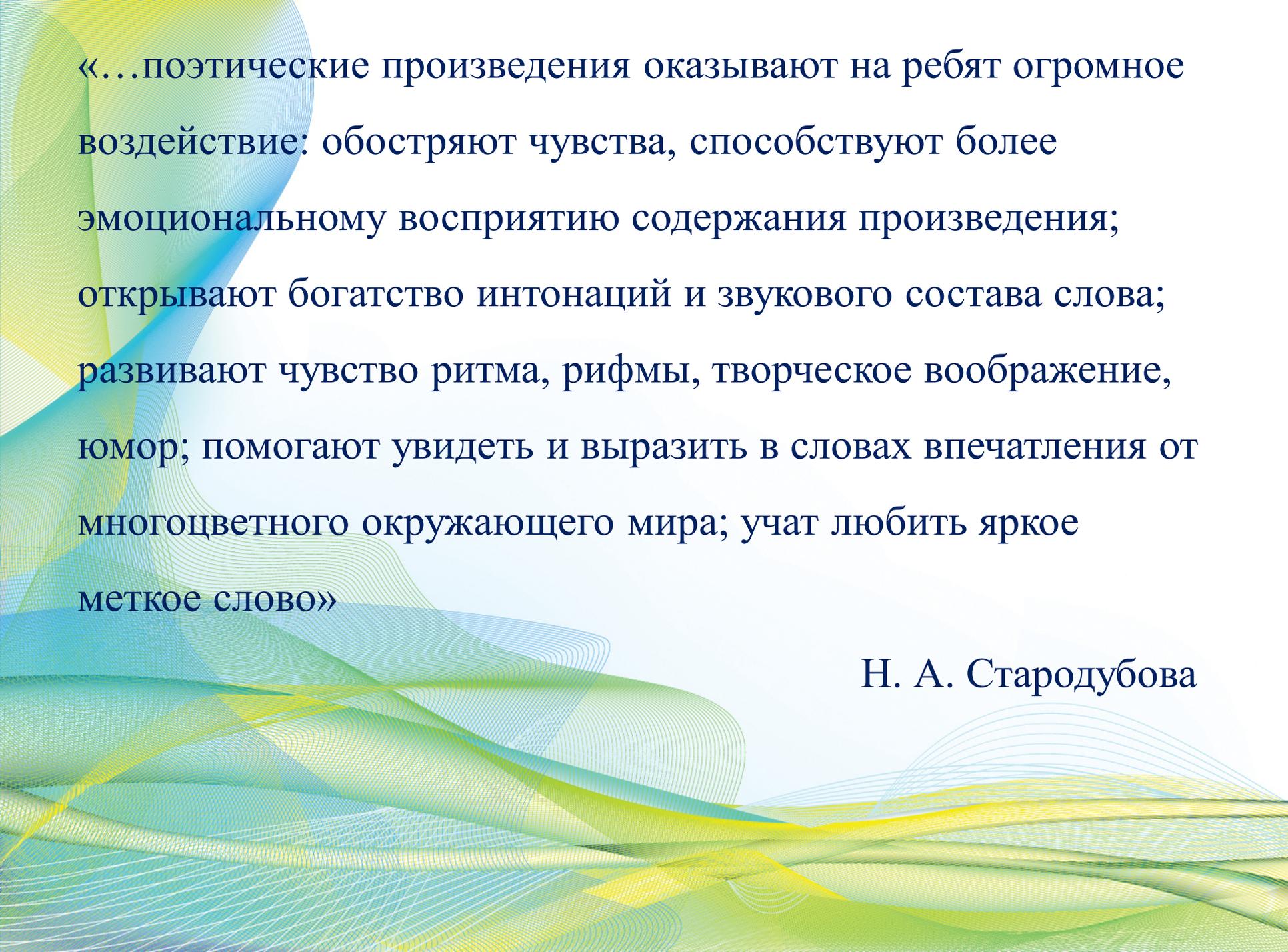




**Ознакомление детей дошкольного
возраста с поэтическим жанром
художественной литературы**

Кузякина Юлия Леонидовна
воспитатель «МБДОУ №8»
г. Заполярный



«...поэтические произведения оказывают на ребят огромное воздействие: обостряют чувства, способствуют более эмоциональному восприятию содержания произведения; открывают богатство интонаций и звукового состава слова; развивают чувство ритма, рифмы, творческое воображение, юмор; помогают увидеть и выразить в словах впечатления от многоцветного окружающего мира; учат любить яркое меткое слово»

Н. А. Стародубова

Младший дошкольный возраст

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы;
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения (с наглядным сопровождением и без него);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов и песенок.

Средний дошкольный возраст

- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений;
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений).

Старший дошкольный возраст

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение)

Примерный перечень поэтических произведений для детей 3-4 лет (по ФОП)

Бальмонт К.Д. «Осень»;

Благинина Е.А. «Радуга»;

Городецкий С.М. «Кто это?»;

Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;

Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);

Косяков И.И. «Все она»;

Майков А.Н. «Колыбельная песня»;

Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;

Михалков С.В. «Песенка друзей»;

Мошковская Э.Э. «Жадина»;

Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);

Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору);

Токмакова И.П. «Медведь»;

Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору);

Виеру Г. «Ёжик и барабан»;

Воронько П. «Хитрый ёжик»;

Дюдни А. «Лама красная пижама»;

Забела Н.Л. «Карандаш»;

Капутикян С. «Кто скорее допьет»;

Карем М. «Мой кот»;

Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю»;

Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка».

Примерный перечень поэтических произведений для детей 4-5 лет (по ФОП)

- Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору);
Бальмонт К.Д. «Росинка»; Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер;
Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору);
Берестов В.Д. «Искалочка»;
Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору);
Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок);
Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»;
Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору);
Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»; Квитко Л.М. «Бабушкины руки»;
Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»;
Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору);
Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору);
Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;
Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору);
Райнис Я. «Наперегонки»; Тувим Ю. «Чудеса»; «Про пана Трулялинского»; «Овощи»;
Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);
Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»;
Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору);
Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Примерный перечень поэтических произведений для детей 5-6 лет (по ФОП)

- Аким Я.Л.** «Жадина»; **Барто А.Л.** «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);
- Бородицкая М.** «Тетушка Луна»; **Бунин И.А.** «Первый снег»;
- Волкова Н.** «Воздушные замки»; **Городецкий С.М.** «Котёнок»; **Дядина Г.** «Пуговичный городок»;
- Есенин С.А.** «Берёза»; **Заходер Б.В.** «Моя Вообразия»; **Маршак С.Я.** «Пудель»;
- Мориц Ю.П.** «Домик с трубой»; **Мошковская Э.Э.** «Какие бывают подарки»;
- Пивоварова И.М.** «Сосчитать не могу»; **Пушкин А.С.** «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору));
- Сеф Р.С.** «Бесконечные стихи»; **Симбирская Ю.** «Ехал дождь в командировку»;
- Степанов В.А.** «Родные просторы»; **Суриков И.З.** «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);
- Токмакова И.П.** «Осенние листья»; **Тютчев Ф.И.** «Зима недаром злится...»;
- Усачев А.** «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;
- Фет А.А.** «Мама, глянь-ка из окошка...»;
- Цветаева М.И.** «У кровати»; **Чёрный С.** «Волк»; **Чуковский К.И.** «Ёлка»; **Ясное М.Д.** «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки».
- Бжехва Я.** «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);
- Валек М.** «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа);
- Капутикян С.Б.** «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);
- Карем М.** «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);
- Сиххад А.** «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);
- Смит У.Д.** «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);
- Фройденберг А.** «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца);
- Чиарди Дж.** «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Этапы ознакомления с поэтическим произведением

1. Подготовка детей к восприятию поэтического произведения;
2. Выразительное и чувственное прочтение стихотворения воспитателем;
3. Беседа с детьми о стихотворении;
4. Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание;
5. Проведение игр, усиливающих эмоциональное впечатление от поэтического произведения, помогающих раскрыть его смысл и запомнить.

Игра-драматизация

Шел по берегу петух,

Поскользнулся,

В речку – бух!

Будет знать, петух,

Что впредь,

Надо под ноги смотреть!



Разрезные картинки



Травка-муравка со сна поджалась,
Птица-свища за зерно виллась,
Заря — за капустку,
Мышки — за корку,
Детки — за молоко.



Разрезные картинки

Собака на кухне лепешки печет, (1 фрагмент)

Кот в уголке сухари толчет, (2 фрагмент)

Кошка в окошке платье шьет, (3 фрагмент)

Курочка в сережках избушку метет. (4 фрагмент)

Вымела избушку, положила голичок:

- Ляг, голичок, под порог на бочок!



Игра-драматизация



Дама сдавала в багаж
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.

Выдали даме на станции
Четыре зеленых квитанции
О том, что получен багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картина,
Корзина,
Картонка
И маленькая собачонка.

Игра-драматизация

Весна пришла, сосульками
Карнизы украшая.

Ручьи задорно булькают,
Сугробы подмывая.

Забыв морозы прежние,
Без сил свалилась набок

Заплаканная снежная
Подтаявшая баба.

Зиме совсем недужится –
Пора ей в путь собираться...

И солнце в каждой лужице
Готово искупаться!

И меж снегами влажными
Пробив себе окошки,

Подснежники отважные
Уже встают на ножки!

Е. Стюарт



A group of children are sitting around a green table in a classroom, engaged in a game. They are looking at a pile of colorful beads on the table. A woman's hand is visible, pointing towards the beads. The background shows shelves with toys and books.

Игра «Куча слов»

A group of children are sitting around a green table in a classroom, engaged in a game. They are looking at a pile of colorful beads on the table. A woman's hand is visible, pointing towards the beads. The background shows shelves with toys and books.

Игра «Цепочка слов»

Адаптированный для дошкольников 6-7 лет вариант игры на основе метода обучения эффективно мыслить «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно

Шесть шляп — это шесть различных способов мышления.

Белая шляпа — это сбор фактов, безоценочная информация.

Черная шляпа — критическое мышление.

Желтая шляпа — оптимистическое мышление.

Красная шляпа — эмоциональное мышление.

Синяя шляпа — продуктивное управление процессом мышления.

Зеленая шляпа — творческое, креативное мышление.





«Ну, а это что такое,
Непонятное, чудное,
С десятью ногами,
С десятью рогами?»
«Это Бяка-Закаляка

Кусачая,
Я сама из головы её выдумала».
«Что ж ты бросила тетрадь,
Перестала рисовать?»
«Я её боюсь!»
К. Чуковский





Веду выгуливать щенка -
А он длиннее поводка!
Пошли наутро в магазин -
А пёс длинней, чем лимузин!
Выходим вечером гулять -
А мой щенок подрос опять,
И хвост на пятом этаже,
А нос на улице уже!
Невероятно длинный пёс!
А он всё рос, и рос, и рос,
Не в высоту, не в ширину -
А исключительно в длину.
За годом год летят года -
Пёс не влезает в поезда,
Он перерос дороги все -
И автострады, и шоссе.
Возможно, будущей зимой
Он обогнёт и шар земной,
Свой хвост отыщет,
А потом
Он сам себе вильнёт хвостом!

А. Орлова



Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самую макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

С. Есенин

Озвучивание стихотворения Г. Лагздынь «Сосульки-воспитатели»

Вышла Лиза на крыльцо.

**Все заревано лицо; Куклу Катю
уронила,**

Еще пуще завопила!

Семь сосуллек по карнизу

Успокаивают Лизу:

-До-до-до!- поет толстуха,

- Дарья, Даша я, Дарюха!

Ты чего стоишь, реवेशь?

Куклу в руки не берешь?

- Ре-ре-ре! – ей вторит Рита,

- Да не плачь ты, сеньорита!

Ну, подумаешь, упала?

Ведь упала – не пропала?

-Ми-ми-ми! – выводит Мила

– Все зовут меня – Людмила!

Лиза, Лиза, не реви!

Лучше куклу подними!



Список литературы

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. «Игры-занятия со звучащим словом» Москва, «Сфера», 2012г.
2. Алябьева Е.А. «Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет», Москва, «Сфера», 2012г.
3. Бардышева Т.Ю. «Расскажи стихи руками» , Москва, «Карапуз», 2012г.
4. Григорьева Т.С. «Маленький актёр», Москва, «Сфера», 2012г.
5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников, М., 2012.
6. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста; Владос- Москва, 2012. - 288 с.