

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Мурманской области «Институт развития образования»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 58 г. Апатиты

Игровая технология формирования навыков элементарного музицирования детей дошкольного возраста с ТНР



**Коробицына Вероника Владимировна,
Музыкальный руководитель**

2021 год

Требования к современному поколению



Цель: развитие музыкально-творческих способностей детей через элементарное музицирование.

Задачи:

- ✓ формирование представлений о детских музыкальных инструментах, способов звукоизвлечения и приобретение навыков игры на инструменте;
- ✓ развитие ритмического слуха, фантазии, ассоциативного мышления, воображения;
- ✓ побуждение интереса к музицированию;
- ✓ формирование опыта звуковых ощущений;
- ✓ развитие у детей чувство ансамбля, потребности самовыражения через звук;
- ✓ обогащение опыта в озвучивании музыкальными инструментами поэтических образов.

Развитие чувства ритма

- ✓ ритмические игры;
- ✓ игры с клавесами;
- ✓ с камушками(«У меня- у соседа-взял-отдал»);
- ✓ выкладывание ритмического рисунка песни



Body percussion или перкуссия

Боди-перкашн- техника, которая помогает ребенку прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя.

Тело это музыкальный инструмент, которое может издавать звуки, ноты, мелодию, с помощью:

- ✓ хлопков,
- ✓ щелчков,
- ✓ прыжков,
- ✓ притопов,
- ✓ шлепков и т. д.





Музыкальные инструменты и дети

Три модальности:

- ✓ визуальную (вижу как выглядит предмет),
- ✓ аудиальную (слышу, как звучит),
- ✓ кинестетическую (ощущаю прикосновением, запахом, вкусом, способом звукоизвлечения).



«Природные музыкальные инструменты»





Ритмосказка «Тараканище» с использованием шумовых ударных инструментов





Результаты

- ✓ активизируется музыкальная память и творческое воображение,
- ✓ формируется эмоциональный отклик на классическую музыку,
- ✓ развиваются импровизационные навыки,
- ✓ формируются волевые качества





«Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок — музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагога — воспитать в нем творческое начало, творческое мышление. В индустриальном мире человек инстинктивно хочет творить и этому надо помочь».

Карл Орф



Литература:

Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей»;

«Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей.» Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003;

Галянт Ирина «Музицирики.Игры со звуками и голосом для развития детского творчества».Учебно- методическое пособие, Челябинск, 2019.