

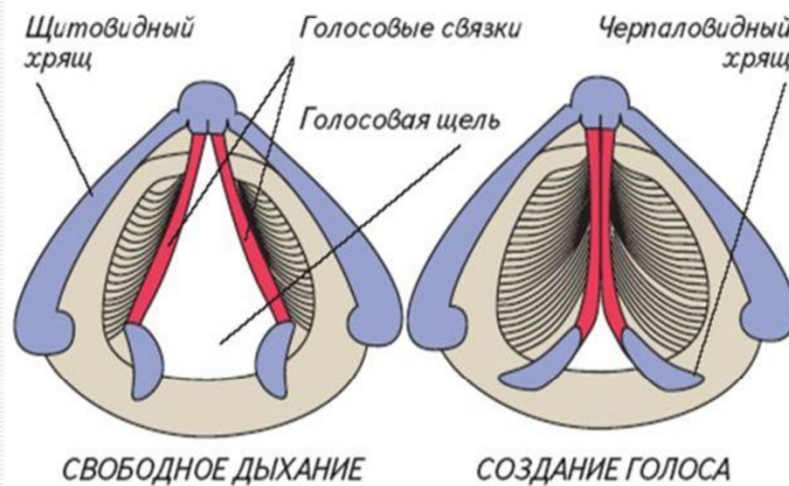
ГАУДПО МО «Институт развития образования»

**Технология
В.В. ЕМЕЛЬЯНОВА
в формировании
вокальных навыков
у дошкольников**

**Тюрикова Е.Ю.
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №16»
г.Кандалакша**



Строение гортани

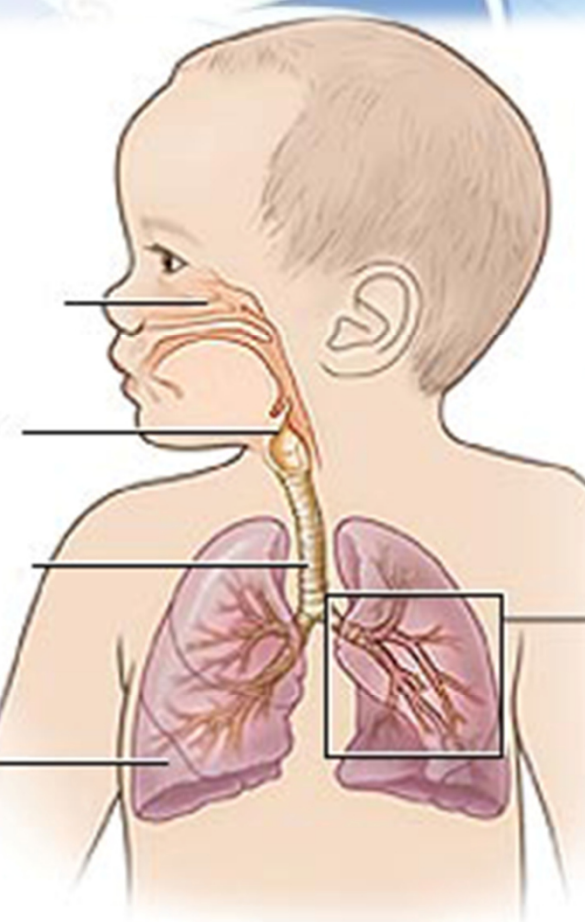


Пазухи

Гортань

Трахея

Легкие



Проблемы развития вокальных навыков у дошкольников

- Несформированность навыков дыхания для необходимых для вокала;
- Неразвитость слухового внимания и самоконтроля;
- Недостаток качественных сторон певческого звучания, в том числе и эмоциональной выразительности;
- Несформированность вокально-слуховых представлений о певческом звуке и способах его образования;
- Несовершенство вокальной артикуляции.



уч
дет

уч
дете

УЧИТЕ
детей петь

УЧИТЕ
детей петь

М.Ю. Картушина

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ

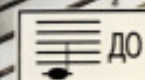
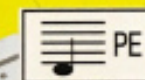
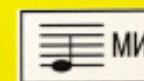
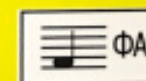
ИГРУШКИ

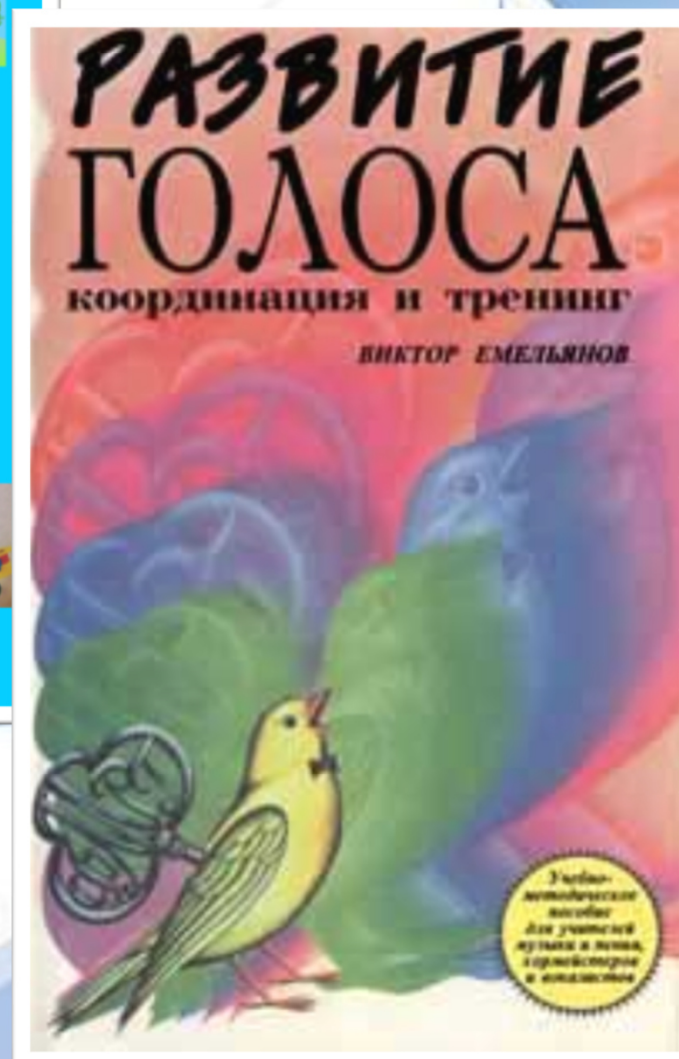
В ДЕТСКОМ САДУ

М.Ю. Картушина

В ОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА

В ДЕТСКОМ САДУ





Емельянов Виктор Вадимович

Родился 6 октября 1945 года.

По образованию — «артист музыкальной комедии» (среднее специальное — Музыкальное училище при Ленинградской государственной Консерватории им. Римского-Корсакова, отделение музыкальной комедии, 1969 — 1973 гг.), «оперный и концертный певец, преподаватель» (высшее — Новосибирская гос. Консерватория им. Глинки, 1976 — 1981 гг.).

Аспирантура ГМПИ (ныне — РАМ) им. Гнесиных. Учёная степень — кандидат педагогических наук.



ФОНОПЕДИЧЕСКИЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ГОЛОСА (ФМРГ)

ФОНАЦИЯ

- процесс образования звука

ФОНОПЕДИЯ

- наука о коррекции голоса с использованием специальных педагогических приёмов

ФОНОПЕДИЧЕСКИЙ МЕТОД

- метод развития голоса и освоение различных техник пения за счёт тренировки дыхательной, артикуляционной и голосообразующей системы

ФМРГ



```
graph TD; FMRG((ФМРГ)) --- SC((Способность к самоконтролю)); FMRG --- OGA((Оздоровление голосового аппарата)); FMRG --- IDG((Индивидуальное развитие голоса)); FMRG --- IPVG((Использование природных возможностей голоса));
```

Способность к самоконтролю

Оздоровление
голосового
аппарата

Индивидуальное
развитие голоса

Использование
природных
возможностей
голоса

КРИТЕРИИ ФМРГ

Звучность и громкость голоса –

АКУСТИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Петь долго и без вреда голосу –

ЭКОНОМИЯ РЕСУРСОВ

Развитие защитных механизмов фонации –

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛЬЗА

ЦЕЛЬ I-го УРОВНЯ:

**домузыкальное освоение координации
голосообразующих движений со слуховым
восприятием фонетики и звуковысотности.**

Упражнения работают в совокупности и направлены на:

- **развитие мимики, вокальной маски;**
- **снятие голосовых зажимов, мышечного напряжения;**
- **развитие правильного звукопроизношения и звукоизвлечения, артикуляционной моторики;**
- **развитие речевого и певческого дыхания;**
- **развитие чистоты интонирования, координации слуха и голоса;**

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВВЕДЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

Артикуляционная гимнастика, самомассаж



Координирующие интонационно-фонетические упражнения



Активизирующие упражнения на основе ГСДК

Интонационно-фонетические упражнения:

- **«Кот-воркот» (на штро-бас);**
- **«Страшная сказка»;**
- **«Попрошайка»;**
- **«Вопрос-ответ» («Жираф», «Бронтозаврик»);**
- **«Машины» (губной вибрант);**
- **«ВЕТЕР-ветерок» (выдувание).**

«Страшная сказка»



«ВЕТЕР-ветерок»



«Бронтозаврик»



Весь обучающий процесс проходит в игровой форме, что создает на занятии атмосферу эмоционального подъема, радости, укрепляя тем самым психологическое здоровье ребенка. Все упражнения с удовольствием выполняются детьми.



<https://www.emelyanov-fmrg.ru/author>

<https://vk.com/fmrgemelyanov>

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Евтодьева А.А. *Учимся петь, играя . Пособие для музыкальных руководителей ДОУ.* – М., 2009г.
- 2. Емельянов В.В. , Трифонова И.А. *Развивающие голосовые игры. Методическая разработка I уровня обучения многоуровневой обучающей программы В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» (методическое приложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг»).* – Самара, 2012 г.
- 3. Картушина М.Ю. *Вокально-хоровая работа в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ.* – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.
- 4. Картушина М.Ю. *Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие.* – М.: Издательство: Сфера, 2005 г.
- 5. Орлова Т.М., Бекина И.С. *УЧИТЕ ДЕТЕЙ ПЕТЬ. Песни и упражнения для развития голоса у детей .-*М.: «Просвещение», 1986г.
- 6. Щетинин М.Н. *Дыхательная гимнастика Стрельниковой.* – М.: Издательство АСТ, 2014г.

<https://www.emelyanov-fmrg.ru/author>

<https://vk.com/fmrgemelyanov>

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

