

Интерактивные методы обучения на уроках музыки как средство формирования творческой личности

Гарина Елена Федоровна,
учитель музыки МБОУ ООШ №3
г. Полярные Зори

Слово «**интерактив**» образовано от слова «interact» (англ.), где «inter» — взаимный, «act» — действовать.

Термин «интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Следовательно, **интерактивное обучение** — это, прежде всего, диалоговое обучение.

Главная цель интерактивного обучения:

- целостное развитие личности ученика;
- создание комфортных условий обучения, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальность, состоятельность;
- дать знания и навыки, создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.
- Интерактивное обучение решает задачи:
 - Познавательную;
 - Коммуникативно-развивающую;
 - Социально-ориентационную.

Преимущества интерактивных методов:

- пробуждают интерес у учащихся;
- формируют у учащихся мнения и отношения (к произведениям искусства);
- активное взаимодействие учащихся между собой и учителем, выполняя общие задания, все учащиеся вовлечены в деятельность;

Методы интерактивного обучения, используемые на уроках музыки:

- **«Письмо из прошлого»**

Предлагаю написать письмо от героя произведения, от автора (композитора, художника, зрителей) какой – либо эпохи.

- **«Мозаика»**

Класс делится на команды и друг другу задают интересные вопросы по музыкальному произведению или по пройденной теме урока.

«Образ текста»

Ария

Трио

Увертюра

Дуэт

ОПЕРА

Действие

Хор

Оркестр

Дирижер

«Составление кластера»



«Живая газета»

Группам дается время 5-7 минут на подготовку, каждая группа после прозвучавшего произведения рассказывают, например, о жанре, стиле, композиторе.

«Блеф-клуб»

- Задают вопросы учитель или группа учеников «А верите ли вы...»

«Придумать 5 вопросов»

- Парой или группой придумывают вопросы по теме (автор вопроса должен знать ответ).

«Репортаж с места событий»

- Берут интервью (работа в паре или группой) поклонников, ценителей искусства, с выставки или с концерта.

- С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»
- Ч. Айвз. «Космический пейзаж»