

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Современная школьная библиотека:  
формирование инфраструктуры чтения**

**Мурманск  
2019**



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Современная школьная библиотека:  
формирование инфраструктуры чтения

*Сборник эффективных практик*

Мурманск  
2019

**ББК 74.204**  
**С56**

*Составитель*

***Е.Н. Воротникова**, заведующий кафедрой  
дополнительного и профессионального образования  
ГАУДПО МО «Институт развития образования»,  
канд. пед. наук, доцент*

**С56** **Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения: Сборник эффективных практик / Автор-составитель Е.Н. Воротникова; науч. ред. Е.Н. Воротникова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019. – 78 с.**

В сборнике представлены эффективные практики формирования инфраструктуры чтения в общеобразовательных организациях Мурманской области, направления работы школьных библиотек и педагогов-библиотекарей в современных условиях.

Материалы сборника познакомят с деятельностью и развитием школьных библиотек, созданием школьных информационно-библиотечных центров, представят работу педагогических коллективов по реализации проектов и программ поддержки детского и юношеского чтения.

**ББК 74.204**

© ГАУДПО МО «Институт  
развития образования», 2019  
© Е.Н. Воротникова, 2019

## **Нормативно-правовое и методическое обеспечение развития школьных библиотек Мурманской области**

*Воротникова Е.Н.,  
зав. кафедрой дополнительного  
и профессионального образования  
ГАУДПО МО «ИРО», к.п.н., доцент*

Быстро меняющийся мир своими проявлениями оказывает существенное влияние, в т.ч. и негативное, приводящее к изменению ценностных ориентаций и обнищанию духовной культуры подрастающего поколения. Мы живем в условиях роста практически неуправляемого потока сведений из различных источников информации. Понимание происходящего осознается в обществе и на всех уровнях власти. Поэтому культура в стране, как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, безусловно, нуждается не только в регулярном совершенствовании, но и в непрерывной координации деятельности задействованных при этом структур общества. Планомерная деятельность этого направления возложена не только на учреждения культуры, но и на образовательные организации, структурные подразделения и ресурсы которых направлены на воспитание и развитие подрастающего поколения. Известно, что результативность воспитательного и образовательного процессов во многом определяется выбранным комплексом педагогических средств воздействия на человека. В настоящее время активно разрабатываются предложения, направленные на повышение эффективности деятельности различных структур системы образования. Прежде всего, это школьные библиотеки, наиболее тесно связанные с образовательной деятельностью организации.

Образовательная практика ведущих стран мира показывает, что школьная библиотека в настоящее время должна взять на себя не только образовательную, но и воспитательную (в том числе гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание), информационно-методическую, культурно-просветительскую, профориентационную и досуговую функции. Все функции современной школьной библиотеки перечислены в Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 №715).

В образовательной организации должна формироваться информационная образовательная среда, как сфера воспитания и образования, со специальными библиотечными и информационными средствами. Создание структурного подразделения на базе школьной библиотеки в виде информационно-библиотечного центра (ИБЦ) предполагает обеспечение координации деятельности по формированию информационной культуры учащихся, сбора, аналитико-синтетической обработки и распространения информации. Безусловно, такая цель расширяет круг задач этой структуры и требует комплексного их решения. Традиционные функции переходят на новый уровень оперативного информационного обслуживания – доступом к информации, культурным ценностям посредством использования информационно-библиотечных ресурсов. Наряду с

этим, требуют решения ряд новых задач. К их числу необходимо отнести следующие:

- обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими комплексами, учебными пособиями, вспомогательными документами и информационной продукцией;
- создание в общеобразовательной организации информационно-библиотечной среды как сферы развития личности;
- формирование информационно-библиотечного фонда в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, особенностями образовательной и научно-методической деятельности общеобразовательной организации и информационными потребностями пользователей;
- руководство формированием информационного мировоззрения учащихся общеобразовательной организации и продвижение знаний и умений по информационному самообеспечению образовательной, профориентационной и иной познавательной деятельности;
- формирование политики информационно-библиотечного обеспечения общеобразовательной организации;
- совершенствование предоставляемых библиотекой услуг на основе внедрения новых информационных технологий и компьютеризации библиотечно-информационных процессов, формирование комфортной библиотечной среды;
- проведение методической работы по вопросам информационно-библиотечного и библиографического обслуживания.
- координация деятельности с электронными библиотеками и другими учреждениями для более полного удовлетворения информационных потребностей пользователей;
- обеспечение возможности совершенствования профессионального уровня работников ИБЦ;
- совершенствование материально-технической базы ИБЦ.

Реализация этих задач, а соответственно и руководство деятельностью ИБЦ регламентируется рядом документов федерального и регионального уровней – указами Президента Российской Федерации, федеральными законами от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле», от 27.07.2006 №149-ФЗ «Об информации, информатизации и защите информации», от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», постановлениями Правительства Российской Федерации, нормативными и регламентирующими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Мурманской области, а также Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка конкретной общеобразовательной организации.

Наряду с нормативно-правовым, важна и система централизованного методического обеспечения развития школьных библиотек, поскольку только так достигается системное решение модернизации библиотечной деятельности в общеобразовательной организации. Безусловно, творческая деятельность педагогов-библиотекарей предполагает разработку различных оригинальных методик. Однако ряд задач могут быть более успешно решены при наличии унифици-

цированных методических положений и программного обеспечения, разработанных на более высоких уровнях управления ИБЦ. Прежде всего, это программа централизованной поддержки процесса каталогизации и обеспечения доступа к информационным ресурсам. Требуют развития и повсеместного внедрения технологии электронного обучения, информационно-коммуникационных технологий и обмена опытом участников профессионального сообщества, сервисы проведения вебинаров, средства поддержки и мониторинга хода реализации образовательной деятельности. Их наличие позволит эффективно проводить аналитико-синтетическую обработку и распространение информации, в том числе для:

- формирования единого фонда ИБЦ;
- осуществления аналитико-синтетической переработки информации;
- руководства процессом обучения технологиям информационного самообслуживания;
- формирования направлений в области информационно-библиотечного обслуживания общеобразовательной организации.

На федеральном уровне определена организация, на которую возложены функции Федерального информационно-методического центра. Это – Информационный центр Российской академии образования «Библиотека имени К.Д. Ушинского» (ФИМЦ). Он будет осуществлять централизованную информационную и методическую поддержку школьных библиотек на федеральном и региональном уровнях.

Центр уже начал наполнять информацией свой интернет-ресурс, и его нужно использовать в деятельности школьных библиотек: <http://fimc.gnpbu.ru>

Большую информационную и методическую помощь школьным библиотекарям оказывает Ассоциация школьных библиотекарей русского мира. Аббревиатуру Ассоциации - «РШБА» - знают не только специалисты библиотек. И печатный орган Ассоциации – журнал «Школьная библиотека», и Информационный портал школьных библиотек России – очень информативны и, несомненно, помогут библиотекарям в работе.

Для обеспечения полноты реализуемых школьными библиотеками функций важна их горизонтальная кооперация, которая предполагает взаимную поддержку участников образовательных отношений информационно-образовательным контентом и материально-техническими ресурсами.

Говоря о развитии современных школьных библиотек, мы обязательно упоминаем важность формирования инфраструктуры чтения в образовательной организации. Понятие «инфраструктура детского и юношеского чтения» вводится в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017 г. № 1155-р. Такая инфраструктура определяется как система компонентов, элементов, которые решают проблему формирования читателя, развития читательской культуры детей и молодежи. И в этой системе поддержки чтения школьная библиотека, хоть и является центром, не должна остаться одна. Библиотека – связующее звено, но важна совместная деятельность всего коллектива, всех участников образовательных отношений.

Перспективной формой информационно-ресурсного обеспечения сети школьных библиотек является кооперация с библиотеками системы Министерства культуры Российской Федерации, что позволит создать единую систему обслуживания всех категорий населения с работой по общему плану, организовать принятие совместных решений по вопросам информатизации и совершенствования услуг обслуживания населения. Введение в 2011 году новой должности «педагог-библиотекарь» расширило функции и направления деятельности специалистов школьных библиотек.

Весьма значим положительный опыт деятельности пилотных общеобразовательных организаций Мурманской области по реализации проекта «Создание информационно-библиотечных центров в общеобразовательных организациях Мурманской области», который необходимо обобщать и распространять. Региональным Министерством образования и науки разработано «Примерное положение об информационно-библиотечном центре общеобразовательной организации» (Письмо Министерства образования и науки Мурманской области № 17-02/1888 от 26.02.2018). В 2016-2018 годах 37 общеобразовательных организаций региона являлись пилотными площадками по реализации данного проекта.

Таким образом, система нормативно-правовых документов, комплекс методических и программных средств позволит школьным библиотекам обеспечить реализацию ФГОС и организовать продуктивное сотрудничество между педагогическими и руководящими работниками в рамках образовательной организации.

Наряду с улучшением качества преподавания и изучения всех учебных предметов, создаются реальные условия для становления школьных библиотек активными субъектами формируемой в стране инфраструктуры чтения и выполнения своих функций по воспитанию квалифицированного читателя и гражданина страны.

Совместным приказом Министерства образования и науки Мурманской области и Комитета по культуре и искусству Мурманской области от 21.02.2018 № 265 утвержден и реализуется «Комплекс мероприятий по формированию коммуникативной компетентности обучающихся образовательных организаций и развитию инфраструктуры детского чтения в Мурманской области на 2018-2019 годы».

ГАУДПО МО «Институт развития образования» (далее – Институт) обеспечивает методическое и информационное сопровождение реализации запланированных мероприятий. До 1 сентября 2019 года рекомендовано организовать работу по созданию в муниципальных общеобразовательных организациях на базе библиотек информационно-библиотечных центров. Для координации деятельности на базе Института в 2018 году открыт региональный информационно-библиотечный центр.

Можно смело утверждать, что современная школьная библиотека – это не просто книгохранилище. Сегодня это, действительно, один из центров общественной жизни школы. И этот центр может влиять на развитие детей и молодежи, их духовных потребностей, на развитие информационной грамотности, умения учиться.

Материалы данного сборника познакомят с деятельностью и развитием школьных библиотек Мурманской области, созданием школьных информационно-библиотечных центров, представят работу педагогических коллективов по формированию в образовательных организациях инфраструктуры чтения. В сборнике обобщен опыт реализации проектов и программ по активизации детского и юношеского чтения, представлены эффективные формы работы по популяризации книг и культурному развитию личности учащихся в системе общего образования Мурманской области.

#### *Литература*

1. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации / Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 №1155-р // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_217819/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_217819/)

2. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров / Приказ Министерства образования и науки РФ №715 от 15 июня 2016г. // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71338750/>

3. Комплекс мероприятий по формированию коммуникативной компетентности обучающихся образовательных организаций и развитию инфраструктуры детского чтения в Мурманской области на 2018-2019 годы / приказ Министерства образования и науки Мурманской области и Комитета по культуре и искусству Мурманской области от 21.02.2018 № 265 // URL: [https://minobr.gov-murman.ru/files/prikaz/2018/pr\\_265\\_45\\_18.pdf](https://minobr.gov-murman.ru/files/prikaz/2018/pr_265_45_18.pdf)

### **Информационно-библиотечный центр как средство формирования читательской компетенции учащихся: первые шаги создания**

*Ватуева А.П., ведущий библиотекарь,  
Рудакова Н.В., педагог-библиотекарь,  
МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова»,  
г. Мончегорск*

В 2016/17 учебном году администрацией МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова» было принято решение о формировании информационно-библиотечного центра в рамках реализации проекта «Создание информационно-библиотечных центров в общеобразовательных организациях Мурманской области» Министерства образования и науки Мурманской области, приказ № 1983/228 от 03.11.2016 г. Ермоленко В.А., директора лицея.

Было разработано положение об информационно-библиотечном центре, которое утверждено приказом директора лицея имени В.Г. Сизова и размещено на сайте лицея.

Центр оснащён мультимедийными проекторами, компьютерами, их десять и плюс два - для профессиональных специалистов при объединении медицентра и школьной библиотеки за счёт бюджетных средств лицея. Имеются читальный и компьютерный залы. На данное время в школе 34 класса – 826 детей.

Есть всё для выполнения информационных запросов учащихся, родителей, учителей.

Это не только интернет-пространство, электронные энциклопедии: Кольская энциклопедия, Русская Лапландия, Красная Книга Мурманской области, подарок от Мурманской областной Думы, компьютерная версия «Литература Кольской Земли», электронные предметные пособия, т.е. цифровые образовательные ресурсы и электронные приложения к учебной литературе, но и традиционные печатные источники: учебный фонд, фонд справочной и художественно-познавательной литературы, периодические издания: газеты, журналы, брошюры.

В октябре 2018 года будет открыт доступ к Национальной электронной библиотеке. Это единый портал доступа к электронным ресурсам российских библиотек.

В 2018 году на средства, полученные от регионального гранта «Инновационная модель оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся» приобретены и установлены на первом этаже лицея два электронных киоска, которые будут заполнены в том числе и информацией стенда «Ура, ура! Любимый наш читатель».

Современный информационно-библиотечный центр (ИБЦ) лицея имени В.Г. Сизова станет надежным читающим центром для образовательного учреждения, который выступит позитивной альтернативой социально вредным увлечениям (наркомании, алкоголизму, бродяжничеству и т.д.).

Всё это реальная помощь в реализации проекта внеурочной деятельности Временного Творческого Коллектива «Читаем вместе» в целях повышения интереса к чтению всех участников образовательных отношений с 1-го по 4-е классы и 5-7 классы через проведение уроков библиотечно-информационной грамотности.

Такой центр особенно необходим для детей и подростков из неполных, многодетных и неблагополучных семей, для которых другие каналы доступа к информационным ресурсам и технологиям малодоступны.

Каждый ученик может, не выходя из школы, найти свою страничку на авторском сайте, например, учителя математики Абрамчик О.С., выполнить домашнее задание и тут же получить отметку за его правильное выполнение. Не все дети имеют возможность дома выполнять домашнее задание через Интернет, тем самым убеждая нас в необходимости и значимости такого центра в школе.

Центр используется как кинозал для просмотра и обсуждения проблемных ситуаций в художественных фильмах по программной литературе и обучающих электронных видеопособий, мультимедийных энциклопедий по ОБЖ, технологии, физкультуре, при проведении тестирований разных уровней, для онлайн-игр, для создания исследовательских и курсовых работ, решений проектных задач, для подготовки сдачи лицейского образовательного минимума и государственной итоговой аттестации.

Это и способ привлечения внимания старшеклассников к чтению, к изучению художественных и познавательных произведений не только на уроках литературы.

Азы компьютерной технологии и основы компьютерной грамотности постигают обучающиеся 2-4 классов на уроках информатики.

Некоторые теоретические уроки для учащихся 5-11 классов учителя физкультуры проводят в Центре, где ребята создают групповые проекты на заданные программные темы. Так, на уроке физкультуры учитель Лазаревич О.В. с учащимися 9-х классов создавали авторские презентации на тему «Физические способности человека», используя Интернет и учебную литературу.

Учителя-предметники работают дистанционно по скайпу с детьми, находящимися на домашнем обучении, по состоянию здоровья. Для этой цели в кабинете специально оборудовано два компьютера.

ИБЦ – постоянный участник общешкольных мероприятий. Так, при проведении стационарной игры «Путешествие в страну Пешеходию» среди 5-х классов была определена станция «Советы доктора Айболита», где мы рекламировали информационные издания для оказания первой медицинской помощи.

Центр способствует формированию навыков информационной грамотности в приобщении к чтению наших пользователей 21 века.

Это Всероссийский День Словаря и Энциклопедий. В этот день проводятся уроки на фоне мультимедийных презентаций, выставки справочной литературы, посвященных Владимиру Далю.

Журналистское расследование «Усердней с каждым днём гляжу в словарь...» в 5-х классах с практическими заданиями.

Интеллектуальная игра «Информационные электронные ресурсы. Эрудиция. Творчество. Успех» для 4-х классов. Это – хорошая традиция.

Желание читать самостоятельно возникает, когда читатель свободно владеет осознанным чтением. У него развиты учебно-познавательные мотивы.

Пример: создание виртуальной прогулки по Улице Комсомольской, на которой расположен наш Лицей, учащимися 4-х классов совместно с родителями к традиционному Празднику Улицы Комсомольской. При подготовке авторского видеоролика учащимися 4А класса использовался материал из книг «Улицы Мончегорска. Путеводитель» и сети Интернет.

Подтверждением этому является творческий общешкольный конкурс «Самый читающий класс «Человек читающий – человек успешный!». В 2018 году он был посвящён 80-летию Мурманской области. А также поэтические часы о творчестве мурманского поэта Н. Колычева «Я верю в ваши добрые глаза»; «Знакомьтесь, Олег Бундур, поэт из Кандалакши!» и о Геннадии Лейбензоне «Мончегорск. Признание в любви» к 80-летию нашего города в сопровождении мультимедийных презентаций, созданных самими читателями.

Учащиеся лицея имени В.Г. Сизова – участники и инициаторы школьного этапа ежегодного Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», совместно с учителями Лицея – участники Областной пилотной площадки «Российское движение школьников», активные участники Поэтического микрофона в Ко-

лонном зале лицея, ведущие Центра духовно-нравственного воспитания «ВОЗРОЖДЕНИЕ» на базе МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова».

Знаменитые слова философа Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» очень актуальны в наше цифровое время.

### *Литература*

1. Всероссийское совещание «Концепция развития сети информационно-библиотечных центров образовательных организаций России // Школьная библиотека. – 2016. – № 1. – С. 9.

2. Барсукова, Н.А. ИБЦ школы в условиях реализации ФГОС. Модернизация школьных библиотек региона: инициативы губернатора – председателя правительства Ульяновской области С.И. Морозова // Школьная библиотека. – 2013. – № 2-3. – С. 31.

3. Благинин, А.Г. Стратегический ориентир деятельности школьных библиотек // Школьная библиотека. – 2016. – № 1. – С. 4.

4. Лоэртшер, Д., Коклин К., Розенфельд, Э. Первый шаг – информационный центр // Школьная библиотека. – 2016. – № 1. – С. 61.

5. Головань, Е.В. ФГОС. Требования к библиотекам // Школьная библиотека. – 2013. – № 5. – С. 11.

6. Шабынина, Г.Н. Формирование образовательных потребностей средствами школьного информационно-библиотечного центра на примере работы клуба интернациональной дружбы // Школьная библиотека. – 2014. – № 1. – С. 43.

7. Лютецкий, В.М. Библиотека – культурный центр школы: дизайнерская и техническая модернизация библиотеки // Школьная библиотека. – 2014. – № 9-10. – С. 137.

8. Смирнова, Н.А. Школьная библиотека – центр исследовательской деятельности учащихся // Школьная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 19.

9. Мир информации – наш мир. Педагогический проект «МАОУ СОШ «Комплекс «Гармония» с углубленным изучением иностранных языков» г. Великий Новгород // Школьная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 39.

10. Фаизов, А.А. Создание информационно-библиотечного центра школы: управленческий аспект // Школьная библиотека. – 2014. – № 6. – С. 55.

11. Шишмарова, О.В., Абаимова, Н.В., Шабынина, Г.Н. Структурно-функциональная модель информационно-библиотечной среды // Школьная библиотека. – 2014. – № 6. – С. 58.

12. Иванова, А.А. Создание библиотечно-информационного центра школы. Подготовительный этап // Школьная библиотека. – 2013. – № 9-10. – С. 117.

13. Медведева, М.В., Смородин, В.А. Что нужно школьному библиотекарю как руководителю информационного центра школы? Несколько слов об интернет-портале комплексных сервисов для библиотек образовательных учреждений // Школьная библиотека. – 2012. – № 6-7. – С. 100.

## **Проект «Читающая гимназия»: опыт организации внеурочной деятельности на базе информационно-библиотечного центра МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 2»**

*Ратникова А.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 2»*

*... Ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не преследование авторов, не цензурные ограничения, не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое – пренебрежение книгами, их не-чтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью; если же преступление совершает нация – она платит всей своей историей.*

*И. Бродский*

В последнее время в нашей стране наблюдается повышенный интерес к проблемам чтения. Доказательством тому служат нормативные документы различных уровней (федерального и регионального), разработаны программы, концепции и проекты, направленные на формирование читательской компетенции, на привлечение интереса к чтению, популяризации литературы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012);
- Федеральные государственные образовательные стандарты;
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017);
- Концепция развития детского чтения в России (№ 1155-р от 3 июня 2017, утв. распоряжением Правительства РФ);
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Национальная программа поддержки и развития чтения (2006, по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Российского книжного союза);
- Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров (№ 715 от 15 июня 2016, утв. приказом Министерства образования и науки РФ).

На основе всех вышеизложенных документов в гимназии № 2 г. Мурманска был создан информационно-библиотечный центр как инфраструктурная основа реализации проекта «Читающая школа», нацеленного на возрождение любви к книге у детей и молодежи, потребности к чтению, духовно-нравственному росту, самопознанию и самообразованию и формирования читательской грамотности.

### **Что уже сделано в рамках проекта «Читающая школа»?**

С 2016 года в гимназии реализуется программа «Час чтения», способствующая вовлечению в круг читателей школьников разных возрастов, учителей разных предметов, педагогов дополнительного образования, возрождающая традиции семейного чтения, а также способствующая позиционированию школьной библиотеки как интеллектуального и информационно-досугового

центра. В связи с данными задачами и с учетом методических рекомендаций Министерства образования Мурманской области была составлена рабочая программа «Час чтения», в которую включены произведения из списка 100 лучших книг для чтения, а также произведения классической и современной литературы с учетом возрастных особенностей учащихся, сфер их интересов. В рамках «Часа чтения» учителями гимназии был составлен «Золотой список книг», в который вошли лучшие произведения отечественной литературы.

Основной задачей Часа чтения, на наш взгляд, является воспитание интереса к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся. Чтение не должно становиться обязанностью, а должно приносить удовольствие, развивать юного читателя. В связи с этим в гимназии был реализован проект «Книговорот» как форма организации внеурочной деятельности учащихся, открытие которого состоялось 19 октября 2017 года в рамках традиционной для гимназии Пушкинской недели. Данная форма работы позволяет ребятам знакомиться не просто со списком книг, предложенным учителем, а с теми произведениями, которые читают их сверстники, одноклассники, старшие товарищи по гимназии. Помимо этого у учащихся есть возможность принести свою книгу и предложить прочитать ее другим. Конечно же, ребята обмениваются книгами по следующим направлениям: художественная литература (классика), современная литература (кроме детективов), учебная литература, словари, энциклопедии. Данный проект, на наш взгляд, позволяет учащимся, живущим в век гаджетов, обратиться к книге, прочитать ее, посоветовать понравившуюся книгу другим, тем самым ребенок находится в живой, а не в виртуальной реальности.

Помимо представленных проектов в гимназии ежегодно в мае проводится Неделя военной книги. Учителями составлены списки книг, не входящих в обязательную программу, с учетом их возрастных особенностей. С данными произведениями ребята с интересом знакомятся, учат наизусть стихотворные отрывки и тексты, делают различные проекты и презентации, инсценировки. Данная работа, на наш взгляд, позволяет не только приобщить детей к чтению, но также способствует развитию гражданско-патриотического воспитания.

В конце года обучающимся предоставляется список книг для летнего чтения, в который входят произведения для чтения и заучивания наизусть; данный список составлен с учетом возрастных особенностей, сфер интересов, в него входят и произведения современной литературы. Формой контроля летнего чтения является составление читательских дневников, а также ежегодная гимназическая контрольная по литературе, которая проводится в октябре. Цель такого контроля приобщить детей к классической литературе путем самостоятельного ее изучения, помимо этого формат такой работы максимально приближен к экзаменационному сочинению.

Таким образом, в рамках проекта «Читающая гимназия» учителями словесности проводится систематическая работа с учащимися по привлечению их к чтению, система уроков по часу чтения направлена на формирование думающего читателя с развитым эстетическим вкусом, знающим как классическую, так и современную литературу.

## **Взаимодействие школьной библиотеки и учителя начальных классов по формированию читательской компетентности учащихся**

*Зуева Л.Ф., педагог-библиотекарь  
МБОУ СОШ № 1 п. Никель*

*Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности...*

*(Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации)*

Современное образование предъявляет новые требования ко всем участникам образовательного процесса. Глобальная информатизация общества, формирование информационно-коммуникационной среды образовательного учреждения требуют создания конкурентоспособной образовательной системы, которая позволит избежать отрыва качества образования от современных требований жизни в информационном обществе.

Современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. С введением новых ФГОС обучение ориентировано на универсальные учебные действия (УУД), которые могут применяться не только в рамках образовательного процесса, но и при решении реальных познавательных или практических задач. Важнейшую роль в обучении играют познавательные УУД, в том числе умение читать. Смысловое чтение - неотъемлемый компонент читательской компетентности.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению текста до чтения, по мере чтения и после прочтения. Многие ученые-педагоги, исследуя эту деятельность обучающихся, говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно этот возраст является наиболее чувствительным периодом для развития интереса к чтению. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или пассивным, поэтому одна из задач работы учителя начальных классов заключается в создании условий для развития читательского интереса у младших школьников.

Почему же классному руководителю необходимо сотрудничество с библиотекой для формирования у ребёнка осознанной мотивации к чтению?

1. Классный руководитель не всегда является компетентным в данном вопросе, особенно если это учитель, преподающий негуманитарные дисциплины. Учителя начальных классов методически грамотнее в этом вопросе, поскольку преподают литературное чтение. Но библиотекарь обладает более ши-

рокими знаниями о биографии авторов и о произведениях, не входящих в учебную программу, но обладающих высоким мотивирующим потенциалом.

2. Классный руководитель не обладает такой богатой материальной базой, которая имеется в библиотеке. (Это, прежде всего, словари и справочники, энциклопедии и редкие книги, библиографическая картотека и т.п.).

3. Он не имеет таких тесных контактов с другими библиотеками города, а значит испытывает трудности при информационном общении с этими учреждениями и при организации их посещения.

Взаимодействие классного руководителя и библиотеки осуществляется в двух направлениях:

- методической помощи, которую оказывает библиотекарь классному руководителю;

- совместной деятельности классного руководителя и библиотеки.

Методическая помощь, оказываемая библиотекой классному руководителю (учителю-предметнику), подразумевает:

- Знакомство с методической литературой по самым разным вопросам.

Педагог-библиотекарь систематически информирует классных руководителей о книжных новинках, которые могут вызвать детский интерес и использоваться для приобщения детей к чтению (на методических совещаниях учителей-предметников или выдает нужную информацию на школьном сайте через информационный бюллетень).

- Подбор литературы по изучаемой теме (как для детей, так и для классного руководителя).

Например, при работе с литературными произведениями уделяется большое внимание личности автора, поскольку чтение произведения автора-классика, прежде всего, общение с другим человеком, а не простое воспроизведение текста. Это позволяет развивать мотивацию к чтению, как к общению с автором. Большую помощь в этом и оказывает педагог-библиотекарь, который советует, какие сведения о писателе могут вызвать у детей эмоциональный отклик.

- Осуществление связи с другими библиотеками города и организация их посещения.

Именно от библиотекаря поступает информация о мероприятиях и конкурсах, проводимых в районной детской библиотеке поселка, и имеется возможность принимать в них участие.

Совместная деятельность библиотеки и педагога-предметника

1. Совместное проведение родительских собраний еще не стало традиционным, но в каждом классе один раз в год проводятся беседы по таким темам:

«Роль семьи в развитии читательских умений»,

«Как привить любовь к чтению»,

«Не читать книги не модно».

Невозможно переоценить роль таких собраний для формирования единой читающей среды вокруг ребёнка.

2. Совместное проведение классных часов, уроков внеклассного чтения, читательских вечеров.

3. «Библиотечные пятиминутки» - рассказ о писателях-юбилярах, о новинках (и не только) детской периодики, художественной литературы с аннотацией.

4. Участие библиотеки во внеурочной деятельности. В школе широкий выбор для занятий во второй половине дня. Факультативные занятия проходят при взаимодействии педагога-библиотекаря. Разработан план на год для начальной школы по приобщению обучающихся к чтению.

#### Взаимодействие школьной библиотеки по привлечению к чтению обучающихся (начального обучения)

Дата проведения	Тематика мероприятия	Форма проведения	Аудитория	Ответственные
Сентябрь (18-21 сент.)	Беседа о книгах, прочитанных летом	Обзор детских книг с выразительным чтением любимых эпизод	2-4 классы	Актив библиотеки
Октябрь (8-19 окт.)	Знакомство с «Красной книгой» Мир природы, нарисованный поэзией	У/ журнал чтение стихов	2-4 классы	Актив библиотеки
Ноябрь (5-23 нояб.)	Писатели – детям. Уроки, посвященные писателям-юбилярам: Н.Н. Носову, В.Ю. Драгунскому, И.С. Тургеневу	Чтение с обсуждением; лит. игра	1-4 классы	Актив библиотеки
Декабрь (3-21)	В мире сказок (народные и авторские сказки) Былинные богатыри Страницы истории	Литературное путешествие – громкие чтения	1-4 классы	Актив библиотеки
Январь	Волшебница-зима (по произведениям русских поэтов, в т.ч. поэт.-юбиляров Ф.И. Тютчева, В.Я. Брюсова)	Выразительное чтение поэт. произведений	1-4 классы	Библиотекарь
Февраль (23-25)	Произведения о подвигах, о защитниках России в грозных годах войн	Громкие чтения с обсуждением	1-4 классы	Актив библиотеки
Март (5-6 марта)	Книги, посвященные женщинам (и не только женщинам-героям, а просто мамам)	Литературный час; выразит. чтение	1-4 классы	Кл. рукль библиотекарь
Апрель (7-20)	Произведения писателей В.В. Бианки, М.М. Пришвина, Г.А. Сребицкого и др. Экологические головоломки (рисование плаката «Береги природу»)	Литературная игра с творческ. заданием	1-4 классы	Актив библиотеки
Май (12-18 мая)	Рассказы о о братьях наших меньших в произв. писателей К.Г. Паустовского, Е.И. Чарушина и др. писателей	Проба пера (написание стих. или рассказа)	2, 4 классы	Актив библиотеки

#### 5. Посвящение в читатели в 1 классе.

После того, как дети заканчивают изучать «Азбуку», проходит «Посвящение в читатели». К этому мероприятию библиотека и классный руководитель тщательно готовятся, ведь необходимо учесть индивидуальные особенности каждого ребенка. «Посвящение в читатели» становится важным событием для ребенка, с этого момента школьная библиотека становится самым интересным местом в школе.

#### 6. Занятость детей во время каникул.

В каникулярное время библиотекарь совместно с педагогами организует досуг детей, посещающих в этот период школьный лагерь, связанный с читательской деятельностью. В непринужденной обстановке многие дети более активно интересуются книгами, с удовольствием читают и обсуждают литературу.

7. Проведение литературных викторин, конкурсов как в одном классе, так и в параллели. Традиционными стали «Викторина по сказкам Пушкина», «Сказочная викторина», конкурсы рисунков и сочинений по произведениям детских писателей.

#### 8. Стимулирование активно читающих детей.

9. Индивидуальная и групповая работа с детьми. В каждом классе есть ученик, который является ответственным за классную библиотечку, так называемый «книголюб» или «юный библиотекарь». Школьный библиотекарь является куратором этих ребят, осуществляет наставничество.

Воспитать увлеченного читателя трудно. Здесь главное - организовать взаимодействие классного руководителя и библиотеки так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Приобщение школьников к чтению, формирование информационной культуры личности обучающихся позволяет школьной библиотеке воспитать грамотную, интеллектуальную, творческую, нравственную личность нового поколения, способную жить в информационном обществе и обществе знаний.

Таким образом, образование превращается в непрерывный процесс, призванный воспитать в каждом человеке, особенно молодом человеке, осознанную потребность в повышении уровня культуры и знаний. Стремительное развитие новых информационно-коммуникационных технологий актуализировало проблему повышения качества библиотечно-информационного обслуживания обучающихся и педагогических работников, от уровня которого во многом зависят достижения нового качества образования.

Изменились условия взаимодействия участников образовательного процесса со школьной библиотекой. Эти взаимодействия должны подкрепляться педагогическим потенциалом библиотеки образовательного учреждения. На современном этапе развития информационного общества значение школьной библиотеки и самого библиотекаря-педагога очень велико и постоянно возрастает. Это связано с повышением роли школьных библиотекарей, которые всегда считались специалистами по работе с информацией. Изменения в сфере образования ведут к изменению традиционного представления о социокультурной

роли библиотек общеобразовательных учреждений и, конечно же, о содержании их деятельности.

Можно отметить, что передовые школы России отличаются от иных обычных школ тем, что в них изменилось место и роль школьной библиотеки в учебном процессе по сравнению с традиционным положением. В этих передовых учреждениях школьная библиотека не рассматривается как пункт выдачи книг, она воспринимается как центр воспитания новой читательской и информационной культуры обучающихся и педагогических кадров.

## **Формы библиотечной работы по формированию у учащихся интереса к чтению и популяризации книг**

*Белошицкая Л.В., библиотекарь  
МБОУ СОШ № 15 г. Апатиты*

В библиотеке МБОУ СОШ № 15 одна штатная единица – библиотекарь. На данный момент в школе учится 859 детей. Количество читателей ежегодно составляет 730–770 человек.

Вся работа школьной библиотеки ведётся согласно годовому плану, утверждённому директором школы и «Положению о школьной библиотеке».

Согласно ФГОС школа должна сформировать грамотного, компетентного читателя, который сможет ориентироваться в многообразии литературных стилей и жанров, искать и выбирать нужную информацию, сможет использовать библиотеку и ее инструменты для удовлетворения своих информационных и читательских потребностей. И в этом направлении ведётся работа в школьной библиотеке.

Главной задачей своей работы в школьной библиотеке считаю привлечение детей к чтению - воспитание у детей устойчивого интереса к книге, стремление общения с ней, умение слушать и понимать содержание текста.

Библиотека школы № 15 г. Апатиты занимает один кабинет площадью 60 кв. м. Библиотека оборудована компьютером с выходом в Интернет, сканером, принтером, проектором и экраном для показа мультимедийных презентаций.

В библиотеке есть зона читального зала, где может разместиться целый класс, поэтому в библиотеке можно проводить различные мероприятия с показом презентаций для любых классов.

В библиотеке создана очень уютная, комфортная обстановка, поэтому учащиеся с удовольствием приходят сюда не только для того, чтобы взять нужную книгу, но и для того, чтобы почитать журналы, газеты, подготовиться к урокам. Для привлечения читателей в библиотеку выписываются много журналов разной тематики для учащихся разных возрастов. Например, для начальной школы такие журналы: «Отчего и почему», «Гошка и компания», «Простоквашино», «Весёлые уроки», «Клёпа», «3/9 царство», «Читай-ка», «Том и Джерри» и пр. Для среднего звена: «Свирель», «Геолёнок», «Мир техники для детей», «Детская энциклопедия», «Клёпа», «А почему?», «Чудеса и приключения для

детей», Юный эрудит», «Квантик». Для старшего возраста: «Юный техник», «Мне 15», «Классная девчонка». Также выписываются газеты «Мир детей и подростков», «Добрая дорога детства».

Широко раскрыть фонд библиотеки помогают книжные выставки и тематические полки.

Тематические полки в библиотеке действуют в течение всего учебного года. Например, такие: «Славные символы России», «Любимый город Апатиты», «Каменная летопись Заполярья», на которой представлены книги о минералах Кольского полуострова, а также камни нашего края, о которых рассказывается на темполке. Темы этих полок могут меняться ежегодно в зависимости от актуальности.

Книжные выставки необходимо оформлять ярко, красочно, чтобы привлечь внимание читателя, заинтересовать его, удовлетворить читательский интерес или информационную потребность. Тематические книжные выставки могут быть посвящены актуальным темам, знаменательным датам и т.д., жизни и творчеству писателей и знаменитых людей. Чтобы выставки были более эффективными, надо постоянно рассказывать о них читателям, проводить обзоры книг, представленных на выставках.

Чтобы заинтересовать ребёнка чтением, надо использовать различные формы и методы индивидуальной и массовой работы.

К числу индивидуальных форм работы с читателями относятся рекомендательные беседы, а так же беседы после прочтения книги. При рекомендации книг учитывается возраст читателей, подготовленность в чтении, их интересы. Частенько, наоборот, надо пытаться возбудить у ребят интерес к книгам другой тематики, рассказывая интересные факты, сюжеты или события из них.

Беседы о прочитанных книгах надо проводить очень тактично, так как не каждый ребёнок, например начальной школы, может пойти на такой контакт, потому что в силу своего возраста не все дети могут выразить свои чувства, эмоции, ощущения.

В массовой работе с учащимися используются, как правило, традиционные формы и методы работы по привлечению к чтению. Это беседы, обзоры, викторины, конкурсные программы, виртуальные экскурсии и др.

Чтобы мероприятия были более интересными, создаются мультимедийные презентации. Все презентации создаются и оформляются самостоятельно, никогда не используются готовыми из Интернета.

Большая роль в привитии учащимся интереса к чтению уделяется беседам по разным темам, а так же по жизни и творчеству писателей и знаменитых людей. Разработаны беседы-презентации для учащихся всех возрастных категорий. Как правило, беседы рассчитаны на целый урок. Проводят их именно в форме диалога, не монотонного монолога, всегда останавливая рассказ на каком-то событии или дате и т.д., спрашивая, что они об этом знают или думают. Ребята охотно включаются в беседу.

Заранее перед проведением любой беседы обязательно оформляется выставка к этой теме. С выставки ребята могут взять книги, как перед беседой, так

и после неё. В зависимости от возраста учащихся меняется стиль и содержание презентаций.

Накоплен большой банк созданных разных презентаций, в том числе и бесед для учащихся разных возрастов. Например:

- о войне – «Блокада Ленинграда», «Пионеры – герои», «Сталинградская битва»;

- о природе и экологии – «День земли», «Эти удивительные животные»;

- о геральдике России – «Герб России», «Флаг России», «Гимн России»

и по многим другим темам, а также о жизни и творчестве писателей и поэтов.

Для среднего и старшего звена: о Сергее Есенине, А.П. Чехове, М.Ю. Лермонтове, Н.В. Гоголе и др.

Для начальной школы проводятся беседы-презентации о жизни и творчестве Ершова П.П., Сладкова Н.И., Бориса Заходера, Виталия Бианки, Г.-Х. Андерсена и многих других. В них рассказывается о детстве писателей, о том, как к ним пришло чувство и уверенность в том, что они могут попробовать свои силы в писании сказок, рассказов, стихов, о первых литературных шагах.

В беседы вставляются обзоры книг. Иллюстрации для обзоров выбираются очень красивые - яркие, нарядные и главное – понятные. Иллюстрации имеют огромное значение для заинтересованности читателей книгой, а так же для восприятия текста книги.

Дети очень любят, когда им рассказывают об Андерсене – у него очень интересная судьба. Презентация эта довольно сложная по конструкции, так как в неё включены элементы разных форм работы – беседа, обзор, а также громкое чтение. В эту презентацию включены слайды с полным текстом сказки «Девочка со спичками». По ней проводится громкое чтение, то есть с выражением читается весь текст сказки – она совсем небольшая, чтение занимает несколько минут. После прочтения сказки проводится ее обсуждение: какое настроение у детей было в начале сказки, менялось ли оно по ходу чтения и т.д. И какая всё-таки концовка у этой сказки – счастливая или нет: Девочка умерла, но когда её нашли замёрзшую и окоченевшую, то на щеках её играл румянец, а на губах светилась улыбка, ведь она перед смертью видела невероятные чудеса и любимую бабушку. Мнения детей разделяются, но девочку, конечно, жалко всем.

Так же очень интересными формами работы для привлечения детей к чтению являются викторины и конкурсные программы. Разработано много презентаций по разным темам и по произведениям поэтов и писателей.

Например: «Приключения Буратино», «В царстве трёх толстяков», «Весёлые рассказы Носова», «Стихи Агнии Барто», «Путешествие Нильса с дикими гусями» и «По сказкам Чуковского», «По книгам Виталия Бианки» и многие другие.

Созданы несколько презентаций-викторин по сказкам Андерсена, которые разработаны с учётом разного возраста по нарастанию сложности от 2-ого до 5-ого класса.

Конкурсные программы включают разные конкурсы. Например:

- «Сказочный калейдоскоп» - вопросы по произведениям.

- «Составь слово» - в каком-нибудь слове из произведения меняются местами буквы, требуется расставить их на места.

- «Один из трёх» - надо найти правильный вариант из трёх предложенных ответов.

- «Разгадай ребусы» - это любимый конкурс ребят.

Важное место по пропаганде книг и привлечению учащихся к чтению занимает работа по региональному компоненту. Ведь каждый уважающий себя человек должен знать свой край, в котором он живёт. Необходимо прививать ребятам любовь к своему краю – к истории, культуре, природе и т.д. В библиотеке имеется для этого много краеведческой литературы по разным темам.

В работе по региональному компоненту также используются разные формы: обзоры книг, беседы, викторины, виртуальные экскурсии, книжные выставки и темполки. Например:

Беседы-презентации:

- «Край, в котором мы живём», «Птицы Заполярья», «Война на Кольском полуострове», «Апатиты в цифрах и фактах», геральдика Мурманской области» и т.д. Во время беседы «Минералы Кольского полуострова» ребятам рассказывают о минералах, их происхождении, особенных свойствах и показывают камни, чтобы дети смогли подержать камушки в руках, разглядеть, как они выглядят.

Также проводятся конкурсные программы по саамским сказкам для вторых – пятых классов. Ребята с удовольствием читают эти сказки, узнают новые слова и главное – с удовольствием принимают участие в конкурсах. Например, таких как:

- «Сказочный калейдоскоп» - вопросы по сказкам,

- «Назови правильно» - выбрать из трёх правильное толкование саамского слова,

- «Убери лишнее» - убрать одно слово из шести предложенных, которое не встречается в сказке.

- «Реши ребусы».

В презентации «Улицы нашего города» проводится виртуальная экскурсия по городу и обзоры книг для начальной школы «Война в Заполярье».

В рамках программы «Читай – город» в апреле 2018 года в школе начала работать «Книжная этажерка» - добровольный обменный пункт книгами с правилами обмена. На каждую книжку приклеен стикер «Книжная этажерка», а на форзац - «Маршрутный листок книги». Ребята выбирают понравившуюся книгу и приносят из дома свои.

Школьная библиотека воспитывает у учащихся культуру чтения, любовь к книге, умение пользоваться библиотекой, прививает потребность в систематическом чтении литературы для развития творческого мышления, познавательных интересов и способностей, что может помочь в освоении учебных программ.

Наши читатели знают, что в школьной библиотеке их любят и ждут.

## **Формы внеурочной деятельности учащихся в соответствии с ФГОС общего образования на базе информационно-библиотечного центра**

*(из опыта МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 2»)*

*Парфенова Н.Л., библиотекарь  
МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 2»,  
Какушкина М.И., учитель английского языка,  
руководитель методического объединения*

Проект «Информационно-библиотечный центр как инфраструктура реализации ФГОС» является составной частью Программы развития гимназии на 2017-2020 годы. Он также был представлен в рамках конкурса на получение грантов на реализацию инновационных проектов в системе общего образования Мурманской области в 2017 году.

Нормативной основой проекта являются:

- Федеральная Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г. № 715);
- региональный проект Приказ Министерства образования и науки Мурманской области и Комитета по культуре и искусству Мурманской области от 03.11.2016 № 1983/228 «О реализации проекта «Создание информационно-библиотечных центров в общеобразовательных организациях».

Актуальность проекта продиктована в первую очередь реализацией новых образовательных стандартов.

С 2014 года «Гимназия № 2» г. Мурманска реализует ФГОС основного общего образования, а с 2016 года является пилотной площадкой поэтапного введения ФГОС среднего ОО в области проектирования плана внеурочной деятельности обучающихся.

Новые стандарты изменили характер образовательного процесса. Он стал *полиформичным*. При сохранении урока как основного учебного формата стандарт включает требование организации внеурочной деятельности обучающихся как обязательной и неотъемлемой части образовательного процесса в школе (исследовательской проектной, творческой деятельности).

Сегодня изменился характер образовательной информации.

Образовательная информация рассматривается как понятие интегративное, включающее различные типы информации и способы её предъявления. Изменилась и система взаимосвязей между школой и другими структурами, информационно обеспечивающими процесс обучения. Активизировалось участие учителей, учащихся и администрации школ в сетевой деятельности. Возникла настоятельная необходимость в кардинальных изменениях в организации информационной среды.

С другой стороны, при склонности молодого поколения к различным *дивайсам*, «эсэмэсочному» общению, самореализации в виртуальном мире, очень

остро стоит проблема возрождения любви к «живой» книге, развития красивой грамотной речи, умения участвовать в интересном, содержательном общении.

Педагогическим коллективом гимназии ведётся большая работа в этом направлении и созданы предпосылки для успешной организационной и содержательной реализации проекта – разработаны и реализуется достаточно широкий спектр внеурочных форм обучения:

В 2017 году гимназия в области организации внеурочной деятельности по направлению «Журналистика» стала лауреатом регионального конкурса «100 лучших товаров и услуг России» и дипломантом федерального этапа, а также программа «Школьная журналистика» стала победителем регионального этапа федерального конкурса дополнительных образовательных программ для одарённой молодёжи.

Особую роль в системе внеурочной деятельности гимназии играет школьный дидактический театр. Эта форма творческого проекта позволяет соединить учебный материал и личностную эмоциональную сферу, интегрировать знания по многим предметам (литература, история, музыка, мировая художественная культура). Школьный дидактический театр «Крыло» часто приглашает не только учеников и учителей, но и родителей на постановки - сценические интерпретации различных художественных произведений или композиций, посвящённых писателям и поэтам. Данная работа, на наш взгляд, позволяет не только приобщить детей к чтению, но также способствует развитию гражданско-патриотического воспитания.

В 2017 году началась реализация курса «Шахматы в школе».

Соответственно, исходя из вышесказанного, необходимы новые информационные и технические ресурсы и новые площадки для создания условий для этой разнообразной деятельности.

Поэтому основной целью проекта являлось трансформирование школьной библиотеки в надпредметный информационный центр, т.е.

- многофункциональное пространство для организации различной образовательной внеурочной и досуговой деятельности обучающихся;
- с зоной доступа к электронным ресурсам, подключения к различным образовательным порталам;
- обеспеченным не только качественной литературой и справочными материалами, словарями, энциклопедиями на бумажных носителях, но пополняющейся медиатекой;
- комфортным рекреационным пространством;
- способствующий улучшению качества образовательного процесса гимназии в условиях реализации ФГОС, включая урочную и внеурочную деятельность.

В результате реализации проекта Информационно-библиотечный центр стал:

- местом, где можно получить доступ к любой информации, касающейся системы образования;
- пространством для реализации активных методов обучения;

- площадкой для реализации различных видов внеурочной деятельности, индивидуальной и групповой;
- комфортным пространством для духовно-нравственного общения;
- местом профессионального общения, обмена опытом.

Что уже сделано по основным направлениям реализации проекта.

По результатам работы в апреле 2017 года было проведено анкетирование учащихся 5-8 классов.

Целью данного исследования являлось выявление мнения читателей гимназистов относительно различных аспектов их отношения к чтению, пользованию библиотекой и информационно компьютерными технологиями.

Результаты исследования помогли представить картину чтения подростков и больше узнать о том, чем живет и к чему стремится современный подросток: его увлечения, ценностные ориентации, что и как он читает.

Представлены несколько результатов анкетирования обучающихся с 5 по 8 класс:

1) 74% опрошенных гимназистов берут в школьной библиотеке художественную литературу помимо учебников;

2) 58% гимназистов записаны и посещают не только школьную библиотеку, но и другие библиотеки города;

3) у 90% процентов опрошенных школьников есть дома собственная библиотека и книжная полка;

4) 64 % опрошенных ребят читают книги в электронном виде;

5) на вопрос: кем вы все-таки являетесь - читателем или пользователем? 76 % гимназистов ответили, что считают себя читателями, а не пользователями.

С сентября 2018 г. гимназия является участником апробации проекта электронной библиотеки «ЛитРес: Школа» в рамках программы по модернизации школьных библиотек и созданию информационно-библиотечных центров в образовательных организациях.

ЛитРес Школа – это библиотека электронных книг для школьников с удобным форматом чтения, в том числе на мобильных устройствах.

В апреле 2018 года Гимназия № 2 заключила Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ, где оператор осуществляет подключение и предоставляет участнику НЭБ безвозмездный доступ к объектам Национальной электронной библиотеки посредством использования сети Интернет.

Реализуются проекты «Книговорот» и «Книжный навигатор», в рамках которых создана точка свободного книгообмена, проводятся конкурсы буктрейлеров. С энтузиазмом ребята принимают участие в декламации стихотворных произведений и отрывков из прозы на тематических переменках «Открытый микрофон». Организуются занятия-дискуссии на сеансах «Книга+Кино».

«Книжный навигатор» - это проект, который включает в себя обзор новинок литературы и периодических изданий. К презентации новых прочитанных книг привлекаются учащиеся. Дети с удовольствием делятся своими впечатлениями о прочитанной книге.

Это такие серии книг как:

- Литературный международный конкурс имени Сергея Михалкова
- Книги заветной мечты
- Эрин Хантер «Коты-воители»
- Наталья Щерба «Часодеи»

На базе ИБЦ реализуются проекты социальной направленности.

С 2015/16 учебного года, совместно с педагогами социально психологической службы, реализуется программа проекта «Здоровая Россия - общее дело», нацеленная на профилактику вредных привычек и пропаганду здорового образа жизни.

Проект «Здоровая Россия - общее дело» прошел экспертизу и рекомендован Министерством образования и науки РФ и включен в образовательную программу всех средних и средне-специальных образовательных учреждений на территории России в рамках преподавания «Основ безопасности жизнедеятельности».

В гимназии реализуется программа «Час чтения» 1-4 кл., 5-8 кл.

В рамках этой программы проходят библиотечные уроки, тематические недели (Пушкинская неделя), недели военной книги и другие мероприятия.

Конечно, реализация проекта сталкивается с целым рядом проблем.

Во-первых, кадровое обеспечение. Штатное расписание школы предусматривает только одного работника библиотеки, который не может выполнять все функции, который предполагает ИБЦ. В связи с этим были внесены изменения в должностные обязанности учителей и других педагогических работников по обеспечению организации внеурочной деятельности обучающихся на базе центра. Во-вторых, нехватка площадей в старом здании школы. Решили эту проблему, оформив «мягкую» читальную зону в рекреации.

Реализация проекта имеет несомненные позитивные эффекты: растёт статистический показатель книговыдачи, появились новые интересные форматы организации деятельности обучающихся, способствующие развитию навыков работы с информацией и формированию ключевого надпредметного навыка – навыка смыслового чтения.

## **Профессиональное самоопределение учащихся через привлечение к систематическому чтению и воспитанию у них навыков самостоятельной работы с книгой**

*Филипович С.Н.,  
педагог-библиотекарь  
МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8»*

Читать стали меньше. Это непреложная истина, с которой не поспоришь. В результате мониторингов в 6-ом, 8-ом и 10-х классах были выявлены неутешительные итоги: читать учащиеся стали меньше и качество литературы, которая интересует школьников, невысоко. Книги заменили компьютеры, аудио- и видеозаписи. Лишь 30 процентов диагностируемых считают чтение самым интересным занятием.

Вместе с тем на уроках всё актуальнее стала проблема хорошего доказательного, интересного выступления ученика. Даже старшеклассники отвечают односложно, речь их неразвита, возникла проблема речевого общения, и, вследствие этого, неуверенность в себе, замкнутость учащихся.

Смириться с таким положением школьная библиотека никак не может. Основная работа библиотеки направлена на привлечение учащихся к систематическому чтению, воспитанию у них навыков самостоятельной работы с книгой. Идея развития и деятельности нашей библиотеки - творческое развитие читателей на основе сотрудничества. Что именно можно сделать, чтобы посеять серьёзную, прочную любовь к чтению, воспитать любовь к книге? Мы считаем, что в нашей школе есть все возможности для решения данной проблемы. Но для этого библиотека должна стать территорией сотрудничества.

Все начинается с начальной школы. Если родители не сумели привить любовь к чтению в детском саду, то это начинает делать школа. Цель библиотеки на данном этапе - подружиться с самыми маленькими читателями, сделать их приход в библиотеку праздником. Для этого, помимо создания комфортной среды, наша библиотека предлагает широкий ряд изданий как периодического характера (журналы «Тошка», «Тачки», «Дисней», «Принцессы», «Мурзилка», «Коллекция идей»), так и новинки детской литературы, предназначенной для младших школьников. К четвертому классу ученики начальной школы – самые активные наши читатели и помощники при проведении различных мероприятий, праздников, декад.

В этом учебном году для учеников начальной школы были проведены мероприятия, посвященные году кино: викторина по детским фильмам, праздник «Из книжки на экран» по экранизациям книг известных писателей; и конечно не были забыты всеми любимые мультфильмы.

Еще одна форма – всевозможные библиотечные выставки.

В организации выставок-настроев активно участвует гимназическая изостудия «Палитра». Ребята с удовольствием отдают свои художественные полотна на выставку и приносят книги, помогающие точнее выразить, почувствовать настроение, выплеснутое в картине.

Выставка-память – эта особенная выставка прошла в гимназии этой весной в рамках празднования 70-летия Великой Победы. Выставка называлась «Бессмертный полк». Ученики гимназии узнавали о своих родственниках, бабушках и дедушках, принимавших участие в ВОВ, приносили их фотографии. Собранный материал был оформлен в выставку, открытие которой состоялось накануне празднования Дня Победы.

Так, получив свой первый читательский опыт и навыки работы с информацией, учащиеся 4-х классов во втором полугодии знакомятся с печатной прессой и делают первые шаги в профессиональном самоопределении: учатся выпускать школьную газету. Школьная газета «Гимназический вестник» выпускается на базе библиотеки гимназии уже 8 лет. Естественно, главная редакция газеты – это учащиеся старшего и среднего звена, но впервые пробуют свои силы именно в 4 классе.

Учеников постарше привлекает библиотека наличием техники: есть возможность поработать в Интернете, распечатать найденную информацию, сделать презентацию к докладу, реферату, проекту. Если что-то не получается, ребята обращаются за помощью к библиотекарю. Квалифицированные специалисты всегда помогут справиться с любыми техническими трудностями.

Удержать внимание этой аудитории гораздо сложнее. Статистика неумолима: посещаемость библиотеки учащимися 5-7 классов резко сокращается. Мероприятия, приготовленные библиотекой для учащихся 10-13 лет, помогают вернуть их на путь читательской активности.

Повышению интереса к чтению способствует освоение новых интерактивных форм работы: буккроссинг – книга выставляется в заранее обдуманном месте (в нашем случае в помещении гимназии и книга не одна, а несколько), любой ученик может взять и прочитать ее. Целью данной акции является превращение всего учебного заведения в «огромную библиотеку».

Библиотечный Non Stop – в библиотеке проводится мероприятие, посвященное Международному Дню Чтения Вслух. Весь день библиотека представляет собой площадку для открытого интерактивного общения читателей: ребята приходят с любимыми книгами, зачитывают самые интересные отрывки из произведений, читают много стихов. Учащиеся читают и наизусть, и с листа, но всё с огромным удовольствием.

Ученики 5-7 классов в рамках реализации стандартов второго поколения занимаются проектной деятельностью. На конференции в конце учебного года каждый ученик представил и защитил свой проект. Библиотека не могла остаться в стороне, тем более пятиклассники – наши самые активные читатели. На мероприятии было представлено три работы: «Собака в мировой литературе», «Слитно или раздельно? Вся правда о глаголах», «Словари – наши друзья». Работы создавались совместно с учителями-предметниками.

Но самым значительным проектом, реализованным на базе библиотеки, стало создание гимназического пресс-центра. А начиналось все, естественно, с технического оснащения: компьютеры, принтеры с возможностью цветной печати, МФУ, телевизор, ламинатор, машинка для создания брошюр и мн. др. Библиотека получила возможность допечатать недостающие экземпляры худо-

жественных произведений, чтобы на уроке все учащиеся были обеспечены текстами; оформить школьные и библиотечные нормативные документы, собрать и напечатать сборники стихов, рассказов, написанных учащимися в течение учебного года.

Когда проблема техники была решена, встал вопрос о создании периодической печати. Школьная газета «Гимназический вестник» - это неотъемлемая часть школьной жизни. На страницах газеты можно освещать различные вопросы, общаться с учениками гимназии, информировать о важных событиях и прошедших праздниках, оповещать о конкурсах и организовывать новые.

В создании газеты принимают активное участие учащиеся 5-8 классов. Под девизом: «От активного читателя к талантливому писателю» ребята публикуют в газете научно-публицистические статьи, стихи, сказки, рассказы, заметки из веселой жизни гимназистов, рисунки и фотографии.

Пройдя через познавательный интерес к чтению в начальной школе, творческо-писательский опыт в среднем звене, к 9-11 классу ребята готовы определиться с выбором профессии. Учащимся старших классов предлагается поучаствовать в работе гимназической телестудии. На базе гимназии телестудия существует уже 5 лет. Выпуски новостей «Гимназические вести» выходят один раз в две недели. Сценарий новостей пишется с привлечением учителей русского и иностранного языка, снимают выпуск учащиеся 9-х классов самостоятельно, а монтаж происходит под руководством инженера телестудии.

Хочу привести пример состоявшегося выбора профессии. Ученик гимназии № 8 Долговецкий Даниил успешно сотрудничает с городским методическим центром, принимает активное участие в проведении фестиваля «Радуга талантов», снимает, редактирует, ведет передачу «Дневники фестиваля» на канале Youtube.

Ученые России подчеркивают важность чтения в развитии человека. Чтение способствует выработке важнейших социокультурных качеств личности, которые выявляются при сопоставительном анализе людей читающих и нечитающих. По мнению А.В. Воронцова, читающие люди отличаются от нечитающих тем, что:

1) способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения;

2) имеют большой объем памяти и активное творческое воображение;

3) лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов;

4) точнее формулируют и свободнее пишут;

5) легче вступают в контакты и приятны в общении;

6) обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Чтение способствует развитию полноценной в интеллектуальном и эмоциональном плане личности, способной к саморазвитию и реализации.

## **Буктрейлер как инновационный инструмент активизации чтения учащихся**

*Герасимова А.В., педагог-библиотекарь  
МБОУ г. Мурманска СОШ № 13*

В настоящее время проблема развития у учащихся интереса к чтению становится проблемой поколения: интерес к чтению падает. Ребенок, получая огромные информационные нагрузки, быстро утомляется, снижает свою творческую активность и в результате отказывается от чтения вообще. В итоге обучение часто состоит в запоминании фактов, а не в самостоятельной работе с книгой.

Задача школы - сделать так, чтобы чтение художественной литературы было органической потребностью современного молодого человека, чтобы оно не казалось скучным и неинтересным. Реализовать это можно при помощи современных образовательных технологий, методов и приемов.

Работа с литературным текстом, различные приемы его чтения остаются приоритетными в системе литературного образования школьников, но эффективное использование компьютерных технологий и Интернета при чтении произведений литературы способно стимулировать интерес школьников к чтению литературных произведений.

Работа над произведением может предполагать такой итог, как создание определённого продукта, совмещающего в себе знания из области литературы и владение компьютерными технологиями (например, буктрейлера). Буктрейлер - визуализация книги, новая форма общения с книгой, которая быстро становится частью информационной культуры. Это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство и электронные и интернет-технологии.

Буктрейлер (англ. booktrailer) - это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Основная его задача - рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. Буктрейлеры - современный способ продвижения книг в ученические читательские массы.

Буктрейлеры - это продукт, по которому можно судить об уровне интеллектуальных, творческих способностей их авторов-учащихся, их речевых умениях и с помощью которых эти способности и умения можно развивать, совершенствовать.

Работа над созданием буктрейлера предполагает проникновение не только в содержание художественного произведения и работу с текстом (его анализ), но и приложение данных знаний к системе современных компьютерных технологий. Это способствует воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать и пра-

вильно оформить своё мнение, представить собственную интерпретацию, воспользовавшись современными средствами.

Для создания итогового продукта исследования (буктрейлера) необходимо уметь анализировать текст не только с точки зрения его смысла, но и с точки зрения эстетической подачи материала. Буктрейлер может сыграть позитивную роль при условии, что его создание станет некой «интеллектуальной технологией» (Д. Белл) с проведением культурологического анализа и обязательной гуманитарной экспертизы (философской, культурологической, филологической, искусствоведческой, педагогической). Только эффективно соединяя опыт исследования литературно-художественного произведения и применение информационно-компьютерных технологий, можно добиться такого личностного результата, как сформированное целостное мировоззрение, соответствующее уровню развития науки, а также учитывающее социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира.

В ролике не более 2–5 минут информация о книге подается так, что сразу хочется взять ее и почитать.

Буктрейлер можно снять как постановочный минифильм, в технике анимации, слайд-шоу и любой другой, с музыкой, голосовой озвучкой и т.п.

Основные этапы работы по созданию буктрейлера:

1. Выбор книги для рекламы. Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это реклама новых книг и продвижение изучаемых произведений, книг-юбилеев, создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др.

2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст).

Сюжет – основа ролика, то, из чего он будет состоять. Важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно читателю захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать, что будет дальше, можно, если прочтешь книгу. Поэтому при написании текста сценария нужно продумывать каждое предложение. Видеоролик не должен быть длинным, не более 2–3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя – потенциального читателя.

3. Подбор материалов для видеоряда. Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео по тематике в Интернете (помним об авторском праве). Скачанное с Интернета видео необходимо конвертировать в формат avi.

4. Запись озвученного текста, если это предусмотрено по сценарию.

5. Выбор программы для работы с видео. Их представлено множество. Например, WindowsMovieMaker (Киностудия Windows). Эту программу могут использовать начинающие работать с видео. Она есть на всех ПК, так как входит в пакет MicrosoftWindows. С программой легко работать, чаще всего она имеет русский интерфейс. Программа MovieMaker способна брать и обрабатывать видеофайлы с цифровой видеокамеры, создавать из изображений слайд-шоу, добавлять к видео заготовки, титры, звук, вырезать необходимые фрагменты и склеивать их, создавая при этом эффектные переходы от фрагмента к

фрагменту. Широко используется для создания клипов, видеопрезентаций и обработки любительского видео.

Из альтернативных бесплатных вариантов можно обратить внимание на VirtualDub и Avidemux. Они предоставляют довольно широкий спектр возможностей по сравнению с WindowsMovieMaker, поэтому сначала стоит внимательно изучить их функционал и посмотреть несколько обучающих уроков, а уже потом приступать к монтажу буктрейлера. Есть и платные редакторы: Adobe Premiere Pro CC и Sony Vegas Pro. В основном эти программы используются профессионалами для монтажа фильмов и роликов, но также они пригодны и для создания небольших видео.

6. Заключительный этап – монтаж видео (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры, наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, «свести» звук) потом записать на жесткий диск ПК.

При подготовке буктрейлера ученик осваивает новый уровень чтения – чтение, требующее визуализации мыслей, нахождения образов-аналогов мысли вне текста. Визуализация может осуществляться через цитирование ключевых фраз, различные схемы, иллюстрации, фотографии, вставку в презентацию кадров художественных и документальных фильмов, через комбинацию данных эффектов на фоне текста, озвученного голосом учащегося.

Перед учеником не стоит цель запомнить всю информацию и воспроизвести ее, а ставится задача донести техническими и максимально выразительными средствами эту информацию до аудитории, то есть становится важен способ подачи материала (формируются познавательная, коммуникативная, информационная компетентности).

В процессе создания буктрейлеров учащиеся осваивают навыки работы в различных компьютерных программах (PowerPoint, Super, MovieMaker и др.), учатся работать в Интернете с текстовыми и другими (изобразительное искусство, музыка, документальные и художественные фильмы, электронные версии театральных постановок) источниками научной и художественной информации.

Буктрейлер – это новый, технологичный формат коммуникации авторов и читателей, так необходимый сегодня в век мультимедиа технологий. Вот пример. Учащимся надо было создать короткий видеоролик продолжительностью не более 2 минут, посвященный любой книге-юбилею 2015 года. Конечным итогом работы должно было стать участие в фестивале «Вдохновение» (конкурс буктрейлеров).

Вызвавшийся участвовать в конкурсе ученик вместе с учителем определил идеи и направления в работе. Решение проблемы, связанной с участием в проекте, решили начать со знакомства с ключевым понятием. Благодаря Интернету выяснили, что такое буктрейлер. Затем проанализировали лучшие образцы электронной рекламы книг и выявили основные подходы к созданию роликов.

После этого была выбрана книга-юбилея и программа, с помощью которой был реализован проект по созданию буктрейлера (в данном случае это WindowsMovieMaker), найдены или созданы необходимые видеофрагменты и

изображения, подобрано звуковое оформление ролика. Результатом стал буктрейлер к книге А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», который был отправлен на фестиваль «Вдохновение».

Использование буктрейлеров возможно как на начальном этапе работы с произведением, когда рекламный ролик, созданный ребятами одного класса, показывается в других классах в качестве вступления на уроке. Также буктрейлер помогает реализовать преемственность между учащимися разного возраста (например, буктрейлер по произведению Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» был использован во внеучебной деятельности, на мероприятии, когда 6-й класс знакомил 4-й класс с этим произведением, то есть рекламировал его). И конечно, буктрейлер может стать замечательным итогом изучения произведений как на уроках, так и во внеурочной работе (например, на занятиях по программе «Час чтения»).

Никто не ограничивает фантазию учащихся, поэтому совершенно не обязательно использовать стандартные шаблоны создания буктрейлеров, которые представлены на YouTube. С помощью вышеперечисленных программ им по силам выразить в буктрейлере все те эмоции, которые они испытывали при прочтении любимых книг.

## **Развитие инфраструктуры чтения на основе раскрытия фонда школьной библиотеки**

*Скворцова М.Н.,  
педагог-библиотекарь I категории  
МБОУ СОШ № 49 г. Мурманска*

В Федеральном государственном стандарте основного общего образования существенное место уделено требованиям к условиям реализации стандарта. Школьная библиотека рассматривается в стандарте как важнейший компонент учебного процесса, а также как одно из условий его реализации. Школьная библиотека – это первый информационный центр для учащихся. Основой каждой библиотеки является ее фонд. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» – изречение французского философа и писателя Дени Дидро, учитывая, что человек формируется по преимуществу в детстве и в эту пору закладываются его главные качества, то детское чтение нужно признать мощным интеллектуальным ресурсом, важнейшим резервом развития личности. Сегодня интерес к чтению в России неуклонно снижается, уходят семейные традиции чтения, привития любви к книге с младенчества, поэтому школьная библиотека как никто другой является популяризатором книги, чтения. В целях привлечения внимания к библиотеке, к чтению или конкретной книге в библиотеке раскрывается фонд посредством выставок.

Выставка – один из основных методов наглядной пропаганды литературы, предоставляющий читателям возможность получения дополнительных знаний, формирования и расширения интереса к определённой теме.

Раскрытие фондов – задача творческая, связанная с созданием индивидуального, не похожего на аналоги привлекательного образа библиотеки.

Опыт раскрытия фонда на примере сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»: инфраструктура чтения вокруг одной книги.

Данное произведение изучается по программе «Школа России» учащимися 5-х классов (Литература: учебник для 5 класса общеобразоват. организаций: основное общее образование: в 2 ч. / Т.В. Рыжкова, М.С. Костюхина, Г.Л. Виррина и др.; под ред. И.Н. Сухих. - М.: Издат. центр «Академия», 2015).

Учащиеся читают произведение в учебнике в сокращённом варианте и полнотекстовое издание произведения.

В ходе проведения этого мероприятия используется литературная викторина (прил. 1), по итогам победители награждаются дипломами победителя литературной викторины (прил. 2) и сертификатами участников (прил. 3).

И как итог - заключительное мероприятие «Урок – расследование «Тайны жителей Страны чудес, или Кто поселился в Стране чудес?» (прил. 4).

### Приложение 1

#### Литературная викторина по сказке Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», в переводе Б. Заходера

1. Чью историю, сидя на берегу после Бега по кругу, Алиса слушает? *(историю мыши про хвост)*
2. Кого, убежав из дома Белого Кролика, Алиса встречает в лесу? *(гигантского щенка)*
3. Кого видит перед домом Герцогини Алиса? *(лакея-карася и Швейцара – головастика)*
4. В какое время года происходят события сказки? *(летом)*
5. Кого Алиса увидела первым из страны Чудес? *(Белого колика)*
6. Что оставалось от Чеширского Кота, когда он исчезал? *(улыбка)*
7. Что увидела Алиса за маленькой дверцей, величиной не шире мышьиной норки? *(прекрасный сад)*
8. Назовите всех, с кем Алиса пила чай. *(Шляпа, Заяц, Соня)*
9. Какой закон открыла Алиса? Приведите хотя бы одно *(от перца – люди делаются вспльчивыми, от укуса – кислые; от хрена – сердитые, от конфет... дети становятся ну прямо просто прелесть!)*
10. Какое время показывают часы в сказке и почему? *(5 часов, старик время обиделся)*
11. Как нужно лететь, чтобы удалось рассмотреть стены колодца? *(уж очень не спеша)*
12. Кто такие антипятки? *(Антиподы – жители другой стороны Земли)*
13. Что общего между Алисой и Буратино? *(золотой ключик)*
14. Почему Алиса решила выпить жидкость из пузырька? *(на ней не было написано «Яд»)*
15. Какое кулинарное изделие иногда увеличивает рост до невероятных размеров? *(пирожок)*

16. Каким ростом, по мнению Червяка, можно гордиться? *(ростом с палец)*
17. Из отвратительных девчонок делают? *(отбивные котлеты)*
18. Что внушало почтение во внешнем виде Чеширского Кота? *(длинные когти и полный рот зубов)*
19. Какого рода Время? *(он – старик-Время)*
20. Где можно получить поверхностные знания, а где Законченное Низшее образование? *(над водой, на дне)*
21. Можно ли провести время? Почему? *(Нет, «Время не проведешь!»)*
22. Где в море можно взять мед? *(у Медузы)*
23. Какое лучшее средство, чтобы просохнуть предложил Дронт? *(кросс по станциям)*
24. Кто на кухне Герцогини не чихал? *(Повариха и Чеширский кот)*
25. Что показывали часы Шляпы? *(числа)*
26. Где пряталась «чудо – дверь», которую открывал золотой ключик? *(за ширмой, спускающейся до самого пола)*
27. В какую игру играла Королева и её придворные? *(в крокет)*
28. По каким признакам Алиса догадалась, что она у дома Очумелого Зайца? *(трубы на доме были в виде заячьих ушей, а крыша покрыта заячьим мехом)*
29. Кого отправила Королева проводить Алису к Рыбному Деликатесу? *(Грифона)*
30. Какой танец разучивали в школе Грифон и Деликатес? *(Раковую кадрили. Кавалеры были раки)*

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 49» г. Мурманска  
библиотека - 2017

# ДИПЛОМ

## НАСТОЯЩИЙ ДИПЛОМ ВЫДАН

ученице 5 «» класса  
классный руководитель,  
учитель русского языка и литературы  
в том, что она приняла участие в викторине по повести – сказке  
Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»



Заместитель директора по ВР

(Н.В. Дьячкова)

Педагог-библиотекарь

(М.Н. Скворцова)

Учитель русского языка  
и литературы

(Л.В. Громова)

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 49» г. Мурманска,  
библиотека - 2017

# СЕРТИФИКАТ

## НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ ВЫДАН

ученице 5 «» класса  
классный руководитель,  
учитель русского языка и литературы  
в том, что она приняла участие в викторине по повести – сказке  
Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».



Заместитель директора по ВР

(Н.В. Дьячкова)

Педагог-библиотекарь

(М.Н. Скворцова)

Учитель русского языка  
и литературы

(Л.В. Громова)

Сценарий урока-расследования «*Тайны жителей Страны чудес, или Кто поселился в Стране чудес?*»  
по повести-сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»  
для учащихся 5-х классов

Оборудование: книжная выставка (прил. 5), на которой представлены: сказка Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье», книги и журналы из списка использованной литературы (№ 1-9 прил. 6), портрет писателя. Заранее подготовлены закладки для ведущих на тех страницах, фрагменты на которых им предстоит читать.

Действующие лица:

Библиотекарь, ведущий.

Цели мероприятия:

1. *Образовательная:* расширить представление о сказке, о прототипах героев, об исторических фактах.
2. *Развивающая:* развивать воображение, умение мыслить нестандартно; развитие у учащихся психических процессов: внимание, память, речь.
3. *Воспитательная:* прививать интерес к книгам, систематическому чтению.

Задачи:

1. Достигнуть поставленные цели посредством раскрытия фонда школьной библиотеки.
2. Заинтересовать учащихся творчеством Л. Кэрролла.
3. Показать художественное своеобразие произведения Л. Кэрролла.

Планируемые результаты:

Личностные: воспитание чувства любви к литературе; развитие творческих способностей.

Предметные: умение понимать проблему произведения; углубленное знание текста; осмысленное восприятие на слух литературного произведения.

Метапредметные: умение анализировать, формулировать выводы.

Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Ход мероприятия.

*Ведущий:* Дорогие ребята, рада встрече с вами. Повесть – сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» была написана в 1865 году и стала одной из самых известных и любимых детских книг. Её с удовольствием читают и любят и взрослые, и дети.

*Библиотекарь:* Да, очень непростая эта знаменитая сказка! А чтобы разобраться в ней, надо знать, кто такие антиподы, что такое параллели и меридианы, из чего не делается горчица, как играют в крокет и ещё много-много всякой всячины. Но самое главное, надо уметь думать, размышлять, фантазировать.

*Ведущий:* Произведение «Алиса в стране чудес» относят к числу самых трудных для перевода. Перевод затрудняется из-за английских острот, каламбуров, лингвистических особенностей, филологических тонкостей, фольклора, понятных только англоязычным читателям. К примеру, Болванщик и Мартовский заяц – это персонажи из английских поговорок, просто не имеющих в русском языке аналогов.

*Библиотекарь:* Однако популярность сказки сыграла свою роль: книгу перевели на 125 различных языков, хотя не все переводчики блистательно решили лингвистические головоломки Льюиса Кэрролла. Благодаря таланту Льюиса Кэрролла создавать словесные каламбуры, пропитанные логическими размышлениями, мы теперь имеем не одну сказку о приключениях Алисы в Стране чудес, а более десятка ее интерпретаций.

*Ведущий:* Иллюстрации английского художника, карикатуриста, первого иллюстратора книг Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» сэра Джона Тэнниела (1820-1914), считаются сегодня каноническими, т.е. принятыми за образец. Свои иллюстрации он согласовывал с Льюисом Кэрроллом.

*Библиотекарь:* Льюис Кэрролл сочинил сказку для сестер Лидделл во время одной из лодочных прогулок. Неудивительно, что среди персонажей нашлось место каждому, кто плыл в лодке, и не только.

*Ведущий:* Практически все герои волшебной страны имеют некую тайну, давайте попробуем разобраться с тайнами жителей Волшебной страны, или Кто поселился в Стране чудес? Итак, мы начинаем разгадывать...

*Библиотекарь:* Все вы прочли это произведение и, думаем без труда справитесь с загадками, которые вам встретятся во время нашего литературного расследования.

Загадки сказочника.

*Библиотекарь:* Итак, тайна № 1. Прежде чем заговорить с этим обитателем страны Чудес, Алиса была вынуждена вспоминать старинную грамматику, случайно забытую на столе её братом, там как раз было написано, как нужно вежливо обращаться к этому существу. (Здесь и далее Библиотекарь берёт с книжной выставки необходимые издания, в данный момент – сказку «Алиса в Стране чудес» - и зачитывает нужный фрагмент.) «... Да, да! Прямо так и было написано...»

*Именительный:* кто? – О ком идёт речь? (о мышши)

(Ребята отвечают.)

*Ведущий:* Кстати, прототипом Мыши из Страны чудес считается гувернантка девочек сестёр Алисы и Лорен - Эдит Лидделл, девочки называли её Колючкой, но идём дальше. *Библиотекарь (читает):* «Довольно жалкий вид был у общества, собравшегося на берегу: мокрые пёрышки птиц так и топор-

щились, мокрый мех зверюшек так и прилипал, вода текла ручьями как с тех, так и с других, и все были сердитые и несчастные». Из кого состоит это «жалкое сообщество»? Это тайна номер два (*В «сообщество» входили попугай, орлёнок, Гусь или в некоторых переводах - утка*).

*(Ребята отвечают.)*

*Ведущий:* Правильно. И вот разгадка тайны: некоторые птицы, которые попали в Море Слез, имели реальные прототипы, прототипом главной героини была средняя сестра Алиса, старшая сестра Алисы Лорин Лидделл стала прообразом попугайчика Лори. Как и сказочный попугай, она любила повторять, что она старше и умнее. Младшая Эдит стала орленком Эда. Гусь или утка - это пятый участник знаменитой лодочной прогулки - Робинсон Дакворта.

*Библиотекарь:* Этот житель волшебной страны подарил Алисе её собственный напёрсток. Кто же он? (*Птица Додо*)

*(Ребята отвечают.)*

*Библиотекарь:* Такие замечательные птицы действительно существовали лет 400 назад. А почему именно птица Додо? (*Ответы детей.*) Прозвище «Додо» близкие друзья дали Льюису Кэрроллу: его настоящая фамилия – Доджсон (Кэрролл – псевдоним писателя). Писатель слегка заикался и представлялся «До-до-доджсон».

*Библиотекарь:* Этот герой вылетел в трубу, но ничего страшного не произошло. Кто этот герой и почему именно он? О ком идёт речь? (*Тритон Билль.*)

*(Ребята отвечают.)*

Сейчас мы разгадаем тайну тритона (зачитывает часть статьи из книги «Я познаю мир: Животные». – М., 2000. - С. 84) «Тритон – это земноводное (амфибия) с изящным удлинённым туловищем и сплюснутым с боков хвостом. Тритоны наделены удивительной способностью к регенерации: на месте утерянных конечностей и хвостов быстро вырастают новые».

*Ведущий:* Именно поэтому Льюис Кэрролл сделал своим героем тритона, который вылетел через трубу, остался цел и невредим: действие происходит в сказке, а в сказке ничего плохого не происходит.

*Библиотекарь:* В этой истории постоянно происходят превращения, вот и этому герою Алиса обещает превращения (*читает фрагмент сказки «Алиса в Стране чудес»*). «- Ну, может быть, с вами просто ещё так не бывало. - сказала Алиса, - а вот когда вы сами начнёте превращаться – а вам обязательно придётся, знаете? – сначала в куколку, потом в бабочку, вам тоже будет не по себе, да?».

*Ведущий:* С кем беседовала Алиса? И почему именно с ним, а не с комаром? (*с Червяком, Гусеницей*)

*(Ребята отвечают.)*

*Библиотекарь:* Следующую тайну скрывает Червяк. (*Зачитывает часть статьи Миллера Г. Живые краски // National geographic. - 2009. - № 8. - С. 29*)

«Бабочки проходят четыре стадии в своем развитии: яйцо, гусеница, куколка и взрослая бабочка. Некоторые из видов бабочек живут всего один день, другие – несколько месяцев, но и те и другие рождаются маленькими червячками».

*Ведущий:* (читает фрагмент сказки «Алиса в Стране чудес») «Малыш опять хрюкнул, и Алиса встревоженно заглянула ему в лицо, не понимая, что же это такое делается. Нос у него, правда, был что-то уж очень курносый, больше похожий на пяточок...и глаза что-то маловаты для нормального ребёнка...» Это был самый настоящий... Кто, ребята? (поросёнок).

*(Ребята отвечают.)*

*Библиотекарь:* Возможная историческая тайна поросёнка: историки заметили зашифрованное отображение политического положения тех времен – отголосков войны Алой и Белой розы, Младенец Герцогини, который превратился в поросенка – это Генрих VII, король Англии на завершающей стадии войн Алой и Белой роз, на гербе которого был изображен белый кабан, А требование Королевы перекрасить белые розы в красный цвет, конечно же, отсылка к противостоянию Алой и Белой розы - Ланкастеров и Йорков. О нём вы можете узнать из книги «Универсальный иллюстрированный энциклопедический словарь». - Т. 23. - Биографии. - М., 2005. - С. 147) (демонстрирует издание).

*Ведущий:* Следующий персонаж ... впервые он улыбнулся Алисе в доме Герцогини, а потом улыбался ей и королевском саду? Кто это был? (Чеширский кот.)

*(Ребята отвечают.)*

*Библиотекарь:* Правильно, это был необыкновенный кот. Он родом из английской поговорки «Улыбается, как чеширский сыр». Графство Чешир - место, где родился автор. А вот как объясняет сам Льюис Кэрролл: «Одни учёные говорят, что на самом деле – это просто ...сыр! В старину в Англии был такой сорт сыра – в виде улыбающейся головы. А другие уверяют, что – это леопард. Который был нарисован на вывеске трактира в Чешире...».

*Ведущий:* Вас ждёт следующая тайна. Один из участников «безумного чаепития» был, живущий на дереве грызун, больше напоминающий маленькую белку. Кто это? (мышь Соня, или Ночная Соня, или Садовая Соня).

*(Ребята отвечают.)*

*Библиотекарь:* Тайна Сони. Такая зверюшка действительно обитает в Англии (зачитывает часть статьи из книги «Я познаю мир: Животные». – М., 2000. - С. 506) «Сони – мелкие и средние по размерам грызуны. Те, что живут на земле - похоже на мышей, те, что на деревьях – на белок. В Англии соня живёт на деревьях, днём спит, ночью бодрствует, а зимой впадает в спячку» (с улыбкой, закрывая книгу). Неудивительно, что всё чаепитие Соня проспала.

Всё страшнее и страшнее.

*Ведущий:* Ещё одним участником «безумного чаепития» был Болванщик, который пребывал не в своем уме, а почему он пребывал не своим уме. (Котелок, или Шляпник, или Котелок, или Шляпа.)

*Библиотекарь:* Верно, Болванщик, или Шляпник, или Котелок, или Шляпа. Тайна Болванщика, или Шляпника, или Котелка, или Щляпа.

Этот герой (от англ. Natter, буквально Шляпник). Как и Чеширский кот, обязан своему происхождению английской поговорке «безумен, как шляпник».

Шляпники, или Болванщики (так в старину называли людей, делавших шляпы). Дело в том, что ртуть, которую они использовали при обработке фетра, нередко вызывала отравление, жертвы которого страдали галлюцинациями.

*Ведущий:* К слову, Шляпник был не единственным персонажем, которого не было в первоначальном варианте «Алисы», Чеширский кот тоже появился позднее.

*Библиотекарь:* У этого героя в кармане жилета всегда лежали часы, он «не жалеет сливочного масла на ремонт часов и при этом не устает недоумевать, почему часы не идут, ведь масло наивысшего сорта». Кто этот герой?

*(Мартовский заяц.)*

*(Ребята отвечают.)*

*Ведущий:* А почему именно мартовский заяц, а не февральский. Правда, в некоторых переводах, например, в переводе Б. Заходера, это Белый Кролик и в данном случае теряется смысл английской поговорки.

*Библиотекарь:* Разгадываем и эту тайну: сумасшедший, как мартовский заяц» - еще одна поговорка, породившая следующего персонажа сказки. С наступлением весны зайцы ведут себя как ненормальные и передвигаются сумасшедшими скачками: им нужно суметь догнать невесту. Обогнав всех соперников. «Безумен, как мартовский заяц», - говорили во времена Л. Кэрролла. В Стране чудес перед Алисой появляется безумный Мартовский заяц, который не жалеет сливочного масла на ремонт часов и при этом не устает недоумевать, почему часы не идут, ведь масло наивысшего сорта.

*Ведущий:* Даже безумное чаепитие, для участников которого всегда пять часов и время пить чай, имеет реальный прообраз: когда бы сестры Лидделл ни пришли к Доджсону, у него всегда был готов для них традиционный ароматный напиток. Но продолжим наше расследование.

*Библиотекарь (зачитывает):* «У самого входа в сад рос высокий цветущий розовый куст. Розы на нём были белые, но возле куста суетились трое садовников и деловито красили их...» Какого цвета была краска, которой красили «деловито садовники» (красной краской).

*(Ребята отвечают.)*

*Ведущий:* Возможная историческая тайна розового куста.

Историки заметили зашифрованное отображение политического положения тех времен: перекрашивание роз в саду - отголоски войны Алой и Белой Розы в Англии. А подробнее об этом можно узнать из школьной энциклопедии «Руссика». История средних веков. - М.: Олма – Пресс, 2003. - 831с.: ил. (демонстрирует издание).

*Библиотекарь (зачитывает):* «Алисе всего труднее давалась искусство управлять своим...; ей, правда, удалось довольно удобно взять птицу под мышку, так чтобы длинные ноги не мешали, но едва она успевала аккуратно выпрямить ... шею и собиралась стукнуть его носом в шар (то бишь ёжика)...» Какую птицу вместо молоточка для игры в крокет использовала Алиса? (фламинго).

*(Ребята отвечают.)*

*Ведущий: (зачитывает часть статьи из книги: Фауна мира: Птицы/ под ред. В.Е. Соколова. - М., 1991. - С. 59-60).*

«Фламинго - одни из самых удивительных и противоречивых птиц. С одной стороны, их тело диспропорционально: короткое туловище, очень длинная шея, невероятно тонкие ноги, маленькая голова и изогнутый клюв. Они так изгибают шею, что их клюв оказывается перевернутым».

Именно поэтому Л. Кэрролл и предложил Алисе использовать фламинго вместо молоточка для игры в крокет!

*Библиотекарь (зачитывает): «...глубоко вздохнул и прикрыл глаза обратной стороной одного из своих ластов. Он смотрел на Алису и пытался говорить, но в течение минуты или двух его голос прерывался рыданиями». О ком идёт речь? Это вымышленный персонаж сказки - наполовину телёнок и черепаха: голова, задние ноги и хвост - телёнки (ответы детей) (фальшивая черепаха, Черепаха с телёчьей головой, «Лже-Черепаха», «Рыбный Деликатес», «Телепаха», «Минтакраб»).*

*(Ребята отвечают.)*

*Ведущий:* На самом деле блюдо, которое имитирует вкус дорогостоящего черепашого супа. Вместо черепахи в него клали телятину, поэтому на оригинальных иллюстрациях сказки Джона Тенниела черепаха изображена с коровьей головой.

*Библиотекарь (зачитывает): «- Когда мы были маленькими, - заговорил Деликатес менее патетическим тоном, - мы ходили в школу в море. Учителем был суций змей Морской Змей. В душе – Удав! Между собой его мы называли удавом. Ведь мы его питомцы». Почему Рыбный Деликатес называет учителя двумя разными именами, и чему так удивилась Алиса?*

*(Ребята отвечают.)*

*Ведущий:* Тайна питона или удава (зачитывает часть статьи из книги «Я познаю мир: Животные». - М., 2000. - С. 102).

«Питоны и удавы близкие родственники, они одни из самых больших рептилий в мире и по образу жизни очень похожи друг на друга, разница состоит в том, что питоны обитают в Африке и в Австралии, а удавы в Европе, Азии и Южной Америке, есть и некоторые анатомические особенности».

Питон и удав – это одно и то же, но Алиса об этом не знала, а вы теперь знаете.

*Библиотекарь:* Эта милая морская рыбка упоминается в песенке, которую грустно пел Рыбный Деликатес словами: (зачитывает) «Слышишь, мой...заржал?

*Он мне хвост ещё отдавит-  
Так спешит на бал!»*

Что это за рыбка, спешила на бал? (Морской конёк)

*(Ребята отвечают.)*

*Ведущий:* Итак, нас ждёт тайна морского конька: (зачитывает статью из книги «Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов». - М., 2007. - С. 257) «у морского конька совершенно необычная для рыб форма тела: задняя часть хвостового отдела закручена спиралью вниз на брюшную сторону,

а довольно большая голова расположена под углом к оси тела и пригнута к брюху, на затылке имеется шиповатый выступ в виде коронки. Благодаря узкому длинному рылу и своеобразному положению, голова морского конька действительно напоминает лошадиную, за что эта рыба и получила свое название» (с улыбкой). Умеют ли морские коньки ржать – это науке ещё неизвестно.

*Библиотекарь:* Дорогие ребята, сегодня мы с вами разгадали тайны жителей Страны чудес и узнали, кто же в ней поселился. Наверняка много тайн, нуждающихся в разгадках и в другой книге Льюиса Кэрролла о дальнейших приключениях Алисы в Зазеркалье, про то, что увидела там Алиса (*демонстрирует любое издание книги «Алиса в Зазеркалье»*). На этот раз удивительные чудеса и превращения ждут Алису по ту сторону волшебной зеркальной грани, в шахматном королевстве, полном загадок, головоломок и парадоксов...

*Ведущий:* Желаю успехов в разгадывании тайн!

*Библиотекарь:* И надеюсь видеть вас в нашей библиотеке.

Приложение 5

### Макет книжной выставки

Цель выставки: раскрытие фонда.

Читательский адрес: учащиеся 5-х классов.

Описание макета книжной выставки.

Название выставки: «Разгадки тайн жителей Страны чудес»

Раздел 1: «Добрый сказочник» (портрет писателя)

Цитата: *«Сказки живут среди нас, надо только разглядеть, где и когда они начинаются»* Диля Еникеева

Раздел 2: «Разгадки тайн жителей»

Цитата: *«Всё чудесатие и чудесатие»* Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес»

1. Я познаю мир: Дет. энцикл: Животные / Сост. П.Р. Ляхов, Под общ. ред. О.Г. Хинн, худож. А.В. Кардашук, В.В. Дедова. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 544 с.

2. Что такое. Кто такой: Детская энциклопедия. В 3-х т. Т. 1. А-Ж / Сост. В.С. Шергин, А.И. Юрьев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М., Издательский дом «Современная педагогика», 2004. – 519 с.: ил.

3. Муозин В. Синий махаон: Рассказы о бабочках. Фотокнижка / Фотографии автора, худож. А. Пание. - М.: Дет. лит., 1990. – 61 с.: ил. – (Библиотечная серия).

4. Миллер Г. Живые краски //National geographic. - 2009. - № 8. - С. 29.

5. Школьная энциклопедия «Руссика». История средних веков. - М.: Олма - Пресс, 2003. – 831 с.: ил.

6. Универсальный иллюстрированный энциклопедический словарь. Т. 23, Биографии./ Ред. группа Е. Хлебалина, Д. Володин, О. Евсеева. - М.: Аванта+, 2004. – 592 с.: ил.

7. Фауна мира: Птицы: Справочник / Галушин В.Н., Дроздов Н.Н., Николаев В.Д. и др., под ред. В.Д. Ильичева. - М.: Агропромиздат, 1991. – 311 с: ил.

8. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов/ Пер. К. Мишиной, А. Зыковой. - М.: Эксмо, 2007. – 512 с.: ил.

9. Что за зверь морской конёк // А почему? – 2006. - № 10. - С. 11.

Раздел 3. «Зазеркалье. Про то, что увидела там Алиса»

Цитата: « - *Здесь играют в шахматы! Весь этот мир - шахматы (если только, конечно, это можно назвать миром)! Это одна большая-пребольшая партия*». (Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»)

1. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье».

## Приложение 6

### Список использованной литературы и web-сайтов

1. Я познаю мир: Дет. энцикл: Животные / Сост. П.Р. Ляхов, под общ. ред. О.Г. Хинн, худож. А.В. Кардашук, В.В. Дедова. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 544 с.

2. Что такое. Кто такой: Детская энциклопедия. В 3-х т. Т. 1. А=Ж/ Сост. В.С. Шергин, А.И. Юрьев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М., Издательский дом «Современная педагогика», 2004. – 519 с.: ил.

3. Муозин В. Синий махаон: Рассказы о бабочках. Фотокнижка / Фотографии автора, худож. А. Пание. - М.: Дет. лит., 1990. – 61 с.: ил. – (Библиотечная серия).

4. Миллер Г. Живые краски //National geographic. - 2009. - № 8. - С. 29.

5. Школьная энциклопедия «Руссика». История средних веков. - М.: Олма-Пресс, 2003. – 831 с.: ил.

6. Универсальный иллюстрированный энциклопедический словарь. Т. 23. Биографии / Ред. Группа: Е. Хлебалина, Д. Володин, О. Евсеева. - М.: Аванта+, 2004. – 592 с.: ил.

7. Фауна мира: Птицы: Справочник / Галушин В.Н., Дроздов Н.Н., Николаев В.Д. и др., под ред. В.Д. Ильичева. - М.: Агропромиздат, 1991. – 311 с: ил.

8. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов / Пер. К. Мишиной, А. Зыковой. - М.: Эксмо, 2007. – 512 с.: ил.

9. Что за зверь морской конёк // А почему? – 2006. - № 10. - С. 11.

10. [www.fancy-journal.com](http://www.fancy-journal.com).

11. [www.arzamas.academy](http://www.arzamas.academy).

## Реализация программы «Час чтения»

*Степанова О.А.,  
педагог-библиотекарь ИБЦ  
МБОУ ООШ № 22 имени Б.Ф. Сафонова,  
г. Заполярный*

Проблемы детского чтения на протяжении многих лет волновали и библиотечное, и педагогическое сообщества. Поэтому введение внеурочных занятий «Час чтения» было ожидаемо нами и встречено с энтузиазмом.

В нашей образовательной организации «Час чтения» ведётся в начальной и основной школе, реализуется в объеме 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности.

Программы «Час чтения» соответствуют общеинтеллектуальному направлению, а реализация программ способствует расширению читательского пространства, осуществлению дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Преимущество программ позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника и обучающегося основной школы. Программы способствуют овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программ создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение, создаются условия для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения, других предметов школьной программы, для самостоятельного чтения и работы с книгой: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге.

На занятиях «Час чтения» для работы с ребятами предлагаются рассказы, повести русских, советских и зарубежных авторов:

- В. Солоухин «Мститель»;
- Ф. Искандер «Мученики сцены»;
- Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»;
- Р.П. Гамильтон «Точка»;
- В. Солоухин «Подворотня»;
- Л. Улицкая «Бумажная победа»;
- К. Воробьёв «Первое письмо»;
- Л. Анисимова «Птица Радость»;
- М. Самарский «Притворщик»;
- А. Куприн «Тапёр» или А.П. Чехов «Ванька»;
- В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»;

- В. Астафьев «Деревья растут для всех»;
- Ю. Хижняков «Партизанский фонарик»;
- Е. Носов «Лоскутное одеяло» и другие.

На занятиях проводится практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

В программы включены занятия библиографического характера, которые знакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогащают его читательский опыт и эрудицию, с использованием следующих приемов.

#### 1. Приём «Интервью» или «Дуэль».

Ребятам дается время на подготовку (например, при изучении биографии какого-либо писателя или поэта) около 10 минут. За это время они придумывают, например, 10 вопросов на основе заданного материала. Когда время истекает, они превращаются либо в журналистов, либо в дуэлянтов. Учащийся встает, задает вопрос, сам выбирает ответчика. И так по цепочке. Таким образом, создается игровая обстановка, почти все ребята высказываются, проверяется правильность постановки вопроса, уровень осмысленности прочитанного текста. Данный прием можно использовать и на уроках русского языка на любом этапе проведения урока.

#### 2. Приём «Блиц-опрос»

Данный приём целесообразно использовать на этапе закрепления пройденной темы.

Называются условия проведения опроса: правая рука - да, левая - нет. Дополнения - поднимаем обе руки. Например:

- а) Однородные члены соединяются только союзами? (Нет.)
- б) Союз да всегда соединительный? (Нет, он может быть противительным.)
- в) В предложении *Мурманский морской торговый порт является крупнейшим незамерзающим портом России* есть однородные определения? (Нет, определения характеризуют предмет с разных сторон.)
- г) Перед какой группой сочинительных союзов всегда ставится запятая? (Перед противительными союзами.)
- д) Запятая перед одиночным, неповторяющимся союзом *или* ставится? (Нет.)

#### 3. Прием «Хлопни в ладоши».

Прием прост в применении и используется, когда нужно проверить базовые знания по теме. Учитель произносит фразы, если они верные, то ребята хлопают в ладоши. Например, при изучении темы «Н И НН в суффиксах прилагательных» можно дать ребятам установку: хлопайте в ладоши тогда, когда в слове нужно писать НН.

Проводится работа по изучению приёмов скорочтения.

Какие же итоги можно подвести за три года реализации программы «Час чтения»?

Обучающиеся успешно выступают на конкурсах чтецов как поэтических, так прозаических произведений. Конкурс «Живая классика» зарекомендовал себя самый масштабный в России проект по популяризации чтения среди

детей, его главная задача – воспитать в ребятах любовь к художественной литературе. В 2018 году воспитанник Третьяковой И. Е. занял первое место в муниципальном этапе, третье место в региональном этапе конкурса. Затем стал участником Всероссийского этапа конкурса «Живая классика» в детском лагере «Артек».

В марте 2018 года на региональном семинаре ребята под руководством Реницы Н.С. представили мини-спектакль «Я ещё не хочу умирать» по мотивам произведений Людмилы Никольской.

Наиболее активные обучающиеся осознают значимость чтения для личного развития, используют разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), умеют самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, воспринимать и понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию.

Кроме того, ребята довольно успешно работают в парах и группах, составляют краткие аннотации к прочитанным книгам.

А главное – развивают умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

Внеурочные занятия помогают решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

## **Эффективные формы организации занятий по программе «Час чтения»**

*Гелевей Г.А., педагог-библиотекарь  
МБОУ СОШ № 9, г. Заполярный*

*«Как без скрипки нет музыки, без краски и кисти – живописи, без мрамора и резца – скульптуры, так без живого, трепетного, волнующего слова нет школы, педагогики. Слово – нечто вроде мостика, по которому наука воспитания переходит в искусство, мастерство».*

*В. А. Сухомлинский*

Чтение играет не только информационную роль, оно вводит детей в мир человеческой культуры, обеспечивает погружение в родную речь, развитие эмоциональной, морально-этической, эстетической сферы ребенка.

Приобщение ребенка к чтению невозможно без формирования потребности в чтении и художественной литературе – мотивационной основы, читательской деятельности, без привычки к вдумчивому, осмысленному чтению, без воспитания читательской культуры.

Внеурочные занятия «ЧАС ЧТЕНИЯ» в МБОУ СОШ № 9 г. Заполярного уже второй год проводятся по авторской программе метапредметного курса

«ЧАС ЧТЕНИЯ» для учащихся 5-8 классов. Авторы программы: Сторожева Татьяна Юрьевна (учитель высшей категории МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска», старший методист ГАОУ ДПО «СарИПКИПРО»); Горох Надежда Геннадьевна (учитель высшей категории МБОУ «СОШ с. Ключи» Лысогорского района).

По структуре «Час чтения» состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.
2. Собственно чтение.
3. Беседа после чтения и творческие задания. Ученики записывают краткое содержание о прочитанном в читательские дневники.

Последовательность блоков может варьироваться.

Универсальность программы заключается в том, что работать по ней можно, начиная с любого класса, можно менять произведения, учитывая специфику класса.

Занятия проходят в библиотеке МБОУ СОШ № 9 г. Заполярного по истечении двухчасового перерыва после основных уроков. Один час в неделю. Группа состоит из 15 человек и более.

Ребят надо заинтересовать, стимулировать за их активность хорошими отметками, поощрять грамотами, дипломами как лучших читателей.

**1. Взаимодействие с учителями русского языка и литературы** в плане получения дополнительной оценки к основному предмету.

Самым активным читателям предоставляется возможность проводить экскурсию по библиотеке для первоклассников (ученики чувствуют себя взрослыми, им интересно выступать в качестве экскурсовода-библиотекаря и т.д.). Тесное взаимодействие с классными руководителями 1-4 классов, планирование совместных мероприятий.

**2. Применение игровой формы занятий - театрализованных представлений.**

Так, например, на «Часе чтения» ученикам 5 «А» класса было предложено подготовить стихотворный практикум по русскому языку «Уроки веселой грамматики». Ребята загорелись, изготовили реквизит, шапочки со знаками препинания, выучили свои роли и как юные артисты выступили перед школьниками младших классов - провели урок пунктуации. Первоклассники закрепили полученные теоретические знания, а ученики пятого класса получили положительные эмоции от выступления.

Из всех видов игр театрализованная игра оказывает особое воздействие на развитие способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умению ставить себя на место другого в различных ситуациях и находить адекватные способы содействия. Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

**3. Чтение вслух**, пересказывание прочитанного, запись краткого содержания прочитанного, обсуждение поведения героев произведений и т.д.

**4. Продвижение чтения,** воспитание устойчивого интереса к книге - главная задача библиотекаря.

Научные исследования подтверждают, что семейное чтение вслух:

- учит конкретно мыслить, повышает словарный запас, который делает речь ребенка образной и живой,
- строит мощную связь между родителями и ребенком,
- учит ребят моральным нормам поведения в семье и школе, в общении со сверстниками,
- расширяет кругозор ребенка, повышает эрудицию, облегчает обучение в школе.

**5. «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» - родители пример ему».**

Еще Василий Александрович Сухомлинский писал: «Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

#### **6. Пишите грамотно!**

Школьная библиотека как центр грамотности.

Педагоги должны больше стремиться к интеграции грамотности, чем к интеграции технологий.

Компьютеры и Интернет станут неотъемлемой частью преподавания и обучения, поскольку они являются инструментами современной грамотности.

Когда читаешь, запоминаешь многие слова, узнаешь новые, увеличивается словарный запас и правильность написания слов.

#### **7. Как правильно читать?**

В помощь ученику, родителю, учителю разработаны рекомендации-памятки по чтению.

Как научиться правильно, читать, подготовиться к выразительному чтению, составить простой линейный план, нарисовать словесную картину, кратко пересказать прочитанное, подготовиться к чтению по ролям, к творческому пересказу прочитанного текста, составить характеристику главного героя (выборочный рассказ), отвечать на вопросы, как выучить стихотворение к завтрашнему дню.

**8. Книжные выставки - одна из форм организации занятий по чтению.**

Оформлены выставки: ко Дню Победы, Дню космонавтики, выставка книг о нашем крае и т.д.

**9. Книжные выставки:** о блокаде Ленинграда, книги-юбиляры, новинки. Книжные выставки - это осмысленное творение, призванное пробуждать в читателе целенаправленную интеллектуальную деятельность.

#### **10. Воспитать патриота.**

Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Литература поднялась над Русью громадным защитным куполом - стала щитом ее единства, щитом нравственным».

**11. Литературно-музыкальная композиция.** Проводится урок-презентация «Победа на Севере», посвященный разгрому немецко-фашистских войск в Заполярье.

Через художественные образы и музыку дети подготавливаются к восприятию в дальнейшем больших идей, связанных с патриотическими чувствами и любовью к Родине, воспитывается музыкальный вкус, познается народное творчество, они отражают тему посредством музыки.

**12. Литературно-музыкальная композиция**, посвященная Дню Победы советских войск над фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

**13. Песни войны и Победы.** Популяризация литературы через песни. Ребята знакомятся с патриотическими произведениями в рамках недели истории.

Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, способна преобразовать его нравственный и духовный мир. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству - это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту».

Писал Василий Александрович Сухомлинский

**14. Поэтические чтения.** Ученики читают произведения Михаила Юрьевича Лермонтова. Мероприятие, посвященное 200-летию М.Ю. Лермонтова.

Поэтические чтения - это работа над постановкой красивой образной речи, выражением эмоции мимикой и жестами, являются отражением его мироощущения, которые в дальнейшем послужат пробуждению фантазии, обогащению внутреннего мира.

**15. Поэтические чтения:** «Совесьть, талант, известность...» к юбилею со дня рождения Юрия Бондарева; «Романтик морской стихии» к юбилею Константина Михайловича Станюковича; «Он баснями себя прославил...» ко дню рождения Ивана Андреевича Крылова; «...Прекрасен наш союз...» поэтические чтения произведений Александра Сергеевича Пушкина, посвященные дню Царскосельского лицея.

**16. Живая классика.** Международный конкурс юных чтецов. Ежегодно организовывается конкурс школьного этапа «Живая классика». Затем ученики принимают участие в районном, областном конкурсах.

**17. Конкурс «Живая классика»** - ученики выступают на районном этапе.

**18. Иллюстрирование книги.** Школьники по иллюстрациям книги Жюль Верна художественно описали содержание рисунка.

Понимание детьми основного содержания книги требует правильного соотношения текста и рисунка к нему. Чтобы изучить эти отношения, необходимо опереться на теоретические основы процесса понимания. Ведь пока ребенок не понял содержания текста или рисунка, книга в целом не может иметь того впечатляющего влияния на него, на которое рассчитывают художник и писатель. Эта форма формирует целостность произведения, в том числе первичных цен-

ностных представлений; развивает литературную речь; приобщает к словесному искусству, в том числе к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.

**19. Презентация книги.** «Откуда пришла книга? » - ученики сами готовят презентацию, тем самым учатся передавать свои знания другим детям. Они рассказывают им о том, как изготавливается книга (бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей и т.п.). Презентация дает возможность подвести детей к пониманию того, что к книгам надо относиться бережно, чтобы книги жили как можно дольше.

Прививая любовь к книгам, воспитываем человека, умеющего оценивать поступки героев, сравнивать со своими, делать какие-то выводы. Воспитываем в детях нравственные и личностные качества, умение и желание сопереживать героям. Книга учит видеть положительных и отрицательных героев их поступки. Когда ребенок полюбит читать, у него не возникнет желание плохо обращаться со своим «литературным другом», а только все больше и больше читать и познавать этот увлекательный мир книг.

**20. Рекомендательные списки литературы. Программа летнего чтения.**

Предлагаются списки литературы по программе летнего чтения, для поддержания интеллектуального тонуса рядового школьника, дабы не расслаблялся, и, что не менее важно, занять свободное время в длинные три каникулярных летних месяца.

**21. Александр Сергеевич Пушкин писал «Чтение – вот лучшее учение».**

Чтение вообще – это прямой путь к нашей эрудиции и интеллекту, уровнем которого так часто хвастаются современные юные школьники, пройдя простейшие он-лайн тесты на IQ. А развивать этот самый IQ можно и нужно бесконечно, и летом тоже, ибо мозг человеческий и его возможности безграничны, но его свойство застаиваться проявляется ярко и быстро. Так что книги - на самом деле лучшие друзья и помощники.

И в заключение вспомним слова Константина Паустовского:

«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной строчки из новой книги!»

## **Проект «Я умею читать выразительно!»**

*Идрисбаева С.Н.,  
учитель МБОУ ООШ № 1 н.п. Африканда*

Проект «Я умею читать выразительно!» художественно-эстетической направленности, разработан с учетом возрастных, психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

### **Идея проекта**

Развитие творческих способностей детей при декламации поэтических произведений, выразительном чтении прозаических текстов, проявление актерских способностей в передаче образов, выявление творческой одаренности, обеспечение успешности каждого ребенка.

### **Тайминг проекта**

На сегодняшний день проект реализуется уже четвертый год: с мая 2015 года по настоящее время. Подведение итогов - 30 мая 2019 г.

### **Целевая группа**

Проект реализуется с детьми 7–10 лет, с первого по четвертый класс, 70% из которых имеют нарушения звукопроизношения.

### **Используемые современные образовательные технологии/обоснование**

**Сингапурская методика обучения** основана на командных формах работы, развивает в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность. Ученики сидят за столом по 4 человека, и это одна сплоченная команда. У каждого ученика есть партнер по плечу и партнер, который находится напротив. В команде все равны, все чувствуют себя уверенно и не боятся делать ошибки.

**SEL** (социально-эмоциональный интеллект – это понимание своих и чужих эмоций, чувств и переживаний для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром). Эмоции – не враги, а друзья, помогающие в достижении целей. Направлено на развитие эмоционального интеллекта (EQ) и пяти видов мышления. Использование 5 видов контента изучаемой информации (слушают, говорят, делают, анализируют, смотрят) – мультимодальность образовательной среды. Предполагает 5 шагов образовательного процесса с учётом EQ: 1. Я чувствую (Осознанность. Работаем с пятью органами чувств). Составление чек-листа учителя, включающего в работу все модальности. 2. Я хочу (Мотивация. Учимся ставить цели, не бояться нового). 3. Я знаю (Интеллект. Информационный блок, развиваем кругозор). 4. Я могу (Самооценка. Формируем самооценку и развиваем навыки). 5. Я делаю!

**Метод «Фидбек»:** взаимооценивание: визуализация + вербализация обратной связи с применением набора индивидуальных карточек. Проводится как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Это мотивирует обучающихся

читать правильно, выразительно, повышать технику чтения, работать над дикцией. Для этого используем символические рисунки: «Браво!», «Скорость чтения», «Выразительность чтения», «Дикция», «Громкость чтения», «Правильность чтения».

**Коучинговый подход в образовании.** Творчеству научить нельзя. Однако можно научить творчески учиться, добиваться успеха через новый метод в образовании – педагогический коучинговый подход. Задача учителей так развивать учащихся с 1 класса, чтобы они смогли стать конкурентоспособными в стремительно меняющемся мире. Коучинговые инструменты: «Колесо баланса», «Шкалирование».

### **Здоровьесберегающие технологии**

«Су-джок-терапия» - ежедневное использование всеми обучающимися с первого по четвёртый класс тренажера «Су-джок» для массажа пальцев рук с целью улучшения кровообращения и развития мелкой моторики.

**ИКТ-технологии:** создание аудио и видеозаписей.

### **Содержание проекта**

Казалось бы, каждый учитель должен и может научить учащихся читать выразительно, но на практике не получается реализовать обозначенную задачу на 100%. Я задалась вопросом «Почему?». В результате долгих размышлений появилась идея реализовать проект «Я умею читать выразительно!», жизнеутверждающее название которого звучит как призыв, лозунг и вселяет уверенность в ребёнка, что у него будет движение вперёд, к поставленной им самим цели.

Методику обучения выразительному чтению знают все учителя начальных классов. Существуют «фишки», «изюминки», «находки», которые в **синтезе** позволили достичь положительных промежуточных и уже в этом 2019 г. итоговых результатов.

1. С чего начать? – **Начинать, конечно, с себя.** Ведь учитель – это эталон поведения, который тоже умеет радоваться и огорчаться, веселиться и сопереживать. В начале урока/оргмомента/, на физминутках вместе с детьми петь детские песни («Чему учат в школе», «Есть друзья, а для них», «С чего начинается Родина» и др.). Такой формат позволяет ребятам раскрепоститься, не бояться выражать свое настроение. Параллельно идет работа над развитием эмоционального интеллекта.

2. На первоначальном этапе дети **знакомятся с различными эмоциями**, отгадывая их у смайликов, изображая в различном цвете красками/гуашью, подбирая ткань различной фактуры к той или иной эмоции. Затем учащиеся уже самостоятельно демонстрируют ту или иную эмоцию (элементы **психогимнастики**).

3. 70% ребят класса имеют нарушения произношения сонорных, шипящих звуков. Ежедневное использование артикуляционной гимнастики, **постановка звуков и их автоматизация** должно стать частью работы учителя.

**4. Авторское чтение.** Истории звукозаписи не более 130 лет, но опыт показал, что звук может стать мощным средством воздействия. При изучении детской литературы XX века уже можно применять авторское чтение. Широкий ли диапазон аудиозаписей авторского чтения? Есть записи Л. Толстого, С. Есенина, В. Маяковского, И. Бунина, С. Маршака, К. Чуковского, С. Михалкова, Ю. Мориц, Б. Шергина, М. Пришвина. Главное, на что работает авторское чтение – это создание образа поэта, писателя как живого человека, ощущение его присутствия, и тогда каждый мастер художественного слова будет для ученика не только портретом на доске, а яркой, настоящей личностью. В этот момент начинают свою работу эмоции! А затем интерес, мотив!!! Например, при изучении стихов Есенина, можно спросить у детей, как они представляют себе звучание стихов Есенина в авторском исполнении? Большинство скажет о чувстве мягкости, нежности, лиричности, но при включении записи чтения поэта отношение меняется: Есенин читает с надрывом, выкрикивая. Создаётся «точка удивления»: почему так? В голосе писателя – боль души, крик сердца. Возникает интерес к биографии поэта, а, следовательно, к его творчеству. Авторское чтение помогает глубже проникнуть в образы, созданные поэтами, писателями.

**5. Обязательное условие:** в целях формирования навыков выразительного чтения и вдумчивого отношения к слову, практикуют **создание аудиозаписи** обучающихся. Первоначально можно использовать кабинетный диктофон, затем микрофон видеоконференцсвязи, микрофон караоке. Запись ведется с помощью программы Audacity через компьютер и через ноутбук. В последнее время используют смартфон, планшет. Аудиозаписи осуществляют систематически, как тренировочные, так и итоговые.

**6. Обязательное условие:** самый мощный стимул - мини-конкурсы на уроках литературного чтения позволяют мобилизовать артистические способности. Проводятся при изучении поэтических разделов. Учащиеся по очереди декламируют творческие продукты, затем на стикерах записывают фамилию только одного конкурсанта, декламация которого понравилась.

**7. Обязательное условие:** все достижения фиксируются на стикерах, прикрепляются к фотографии учащегося в «Галерею звёзд».

**8. Участие в конкурсах** чтецов различного уровня.

**9. Видеозапись** творческих продуктов детей и их родителей.

**10. Создание портфолио** учащихся и руководителя.

#### **Необходимые ресурсы/условия для реализации идеи**

Проект реализуется в урочной, внеурочной деятельности, а также в сетевом взаимодействии учреждений нашего населенного пункта.

Материальные ресурсы: классное помещение, актовый зал, библиотека, дидактический набор для логопедической части занятий.

Технические ресурсы: диктофон, компьютер, Интернет, программа «Audacity», микрофон для видеоконференцсвязи либо простой микрофон для караоке (сейчас уже беспроводной), смартфон, планшет.

Главный ресурс - это высококвалифицированные педагогические кадры, которые готовы выделить время для реализации новых идей.

### **Возможные риски и пути их преодоления**

1. Синдром эмоционального выгорания учителя. Черпать вдохновение от общения с детьми, их искренней радости при восприятии собственных творческих продуктов.

2. Большая временная составляющая процесса создания и обработки аудио- и видеозаписей. Использование SCRUM доски как визуального помощника при планировании и реализации текущих планов деятельности учителя.

3. В сельской местности сеть Интернет не всегда доступна. Отсутствие высококвалифицированных кадров по обслуживанию и ремонту компьютеров и других технических средств.

### **Возможности масштабирования идеи**

Проект может быть реализован педагогами как начального, среднего, так и старшего звена, а также в учреждениях дополнительного образования, в летних лагерях. Главный ресурс - это педагогические кадры, которые готовы выделить время для реализации новых идей.

Для внедрения этого проекта необходимо:

- ознакомиться с данным проектом;
- руководствоваться представленными рекомендациями;
- наличие звукозаписывающих устройств по выбору: диктофон, компьютер, программа «Audacity», микрофон для видеоконференцсвязи либо простой микрофон для караоке (сейчас уже беспроводной), смартфон, планшет.

### **Ожидаемые результаты у целевой группы (изменение модели поведения)**

Целенаправленная работа по развитию выразительного чтения дает возможность для:

- развития (у некоторых участников - раскрытия) творческого потенциала, актерского мастерства;
- решения задач полного, либо частичного нивелирования дефектов произносительной стороны речи;
- ощущения собственной личностной ценности;

По итогам проекта учащиеся овладеют:

- навыками выразительного чтения текста с соблюдением интонации при знаках препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак, многоточие, тире, запятая;

- навыками определения слов для логического ударения.

По итогам проекта учащиеся получают возможность овладеть:

- навыками разметки текста для декламации;
- навыками публичного выступления;

- навыками оценивания деятельности других участников проекта;
- навыками рефлексии.

### **Ожидаемые изменения в своей профессиональной деятельности**

У руководителя проекта формируются навыки:

- структурирования деятельности по реализации проекта;
- рефлексии;
- формирования оценочного инструментария (внешней и внутренней оценки);
- использования современных средств коммуникации;
- диссеминации опыта.

Я использовала свой опыт в конкурсе «Учитель года – 2017 г.»

### **Методы/способы измерения результатов и успешности проекта**

#### **I. Внешняя оценка результатов деятельности детей:**

1. Работа с оценочными картами в первый и второй год реализации проекта: «Браво!» (рисунок – хлопающие ладошки), «Дикция» (рис. барабан), «Выразительность» (рис. скрипка), «Скорость» (рис. бегущий легкоатлет), «Громкость» (рис. Труба), «Правильность» (рис. флейта).

2. Работа с оценочными листами по параметрам.

<b>Параметры оценивания</b> (могут варьироваться в зависимости от возраста детей и педагогических целей)	+/-, (либо шкала оценивания выбранного совместно с детьми диапазона 1–5, 1–10 в зависимости от текста, учебных целей)
1. Указание автора произведения	
2. Указание названия произведения	
3. Соответствие оригиналу текста	
4. Соблюдение знаков препинания	
5. Интонационное выделение логических ударений	

3. Оценивание жюри при участии в школьных, городских конкурсах, проектах различного уровня:

#### **II. Самооценивание участниками проекта собственных результатов**

Оценочный инструментарий **внутренний** - участники сами оценивают свой прогресс, используя в том числе и коучинговые инструменты:

1. Шкалирование (вертикальное или горизонтальное). Продвижение по шкале роста (градация от 1-10 по выбору).
2. Продвижение по секторам коучингового инструмента «Колесо баланса» (по шести секторам).
3. Стартовое, рубежное и итоговое заполнение «Листа ожидания» каждым участником проекта (по 2, 3, 4 году проектной деятельности)
4. Оформление достижений на стикерах и фиксирование в «Галерее звёзд».

5. Устное сочинение-миниатюра (текст-рассуждение) «Чего я достиг, обучаясь выразительному чтению».

6. Оформление портфолио.

### **Результаты**

Участники проекта являются победителями и призёрами конкурсов с 2015–2019 гг.: школьный конкурс чтецов (Пушкинский), городской конкурс чтецов (Пушкинский), сетевой социокультурный проект «Вдохновляющая лира Росатома», конкурс агитбригад по БДД, городская олимпиада младших школьников по лит. чтению.

### **Список источников**

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/17/proekt-ya-umeyu-chitat-vyrazitelno>

[https://www.youtube.com/watch?v=FOkhbp\\_g18k](https://www.youtube.com/watch?v=FOkhbp_g18k)

<https://nsportal.ru/video/2018/12/proekt-ya-umeyu-chitat-vyrazitelno-plehanov-e>

<https://nsportal.ru/user/468254/video>

[http://1az.ucoz.ru/video/vip/11/myvideo/agitbrigada\\_pdd\\_1\\_klass\\_2015](http://1az.ucoz.ru/video/vip/11/myvideo/agitbrigada_pdd_1_klass_2015)

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/17/proekt-ya-umeyu-chitat-vyrazitelno-0>

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от 3 июня 2017 г. № 1155-р

МОСКВА

1. Утвердить прилагаемую Концепцию программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

2. Минкомсвязи России и Роспечати совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти разработать и внести в установленном порядке в Правительство Российской Федерации проект плана мероприятий по реализации Концепции, утвержденной настоящим распоряжением, предусмотрев в том числе разработку соответствующей подпрограммы государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011-2020 годы)».

Председатель Правительства  
Российской Федерации

Д. Медведев

УТВЕРЖДЕНА  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 3 июня 2017 г. № 1155-р

**Концепция программы поддержки  
детского и юношеского чтения в Российской Федерации**

**I. Общие положения**

Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы в сфере детского и юношеского чтения, а также базовые принципы, цели, задачи, основные направления формирования программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (далее - программа) и этапы реализации программы.

Положения настоящей Концепции нацелены на подрастающее поколение читателей и психолого-педагогические, культурные, экономические факторы, оказывающие влияние на его становление в условиях современной России.

Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

Поддержку и развитие детского и юношеского чтения необходимо рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны.

Разработка и реализация программы - важный фактор социально-экономического развития страны с учетом силы влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения.

Основные положения настоящей Концепции соотносятся с главными государственными документами в области стратегического планирования инновационного развития страны, культуры, образования, воспитания, семейной политики, информационной безопасности.

## **II. Актуальность проблемы детского и юношеского чтения в России**

Развитие в современном мире едва ли не в первую очередь определяется не только скоростью и качеством каналов обмена информацией, но и качеством самой информации, а главное - мерой ее освоенности всем обществом.

В таком контексте ключевую роль играет чтение - важнейший способ освоения научного, профессионального и быденного знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах, и первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством.

Чтение имеет первостепенное значение:

- для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности;

- для повышения уровня образованности, культурной и профессиональной компетентности всех членов общества, в том числе принимающих решения на уровне государства, муниципальных властей, учреждений, предприятий, общественных организаций;

- для формирования общекультурного потенциала страны; для повышения качества жизни.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры.

Несмотря на очевидную важность и незаменимость чтения, снижение интереса к нему наблюдается во всем мире.

Причины этой общемировой тенденции не исследованы в полной мере. Принято связывать их с глобализацией, повсеместной доступностью электронных аудиовизуальных средств массовой информации, развитием экранной культуры, социальных сетей и индустрии развлечений. Считается, что именно эти факторы обуславливают вытеснение чтения как незаменимого прежде источника социально значимой информации, снижение его культурного престижа.

Отдаленные последствия этой тенденции также не осмыслены, хотя острота проблем чтения, необходимость изучения факторов, порождающих эти проблемы, признаются повсеместно. В развитых и развивающихся странах обсуждаются необходимость и цели расширения и повышения качества читательской аудитории, объема, содержания и средств решения задач, стоящих в связи с этим перед соответствующими институтами.

Россия так же, как и другие страны, переживает кризисные процессы в чтении, в том числе детском чтении, приобщении детей и юношества к письменной культуре. Вместе с тем кризис чтения в России имеет свои особенности - как никогда прежде издается колоссальное разнообразие книг и другой печатной продукции, в том числе для детского и юношеского возраста. Однако этот культурный эффект ослабляется целым рядом таких факторов, как отсутствие интереса к чтению у значительной части населения (в том числе у молодых родителей), неразвитость инфраструктуры книжной торговли, бедность значительной части населения и библиотек, которые не в состоянии эти книги приобретать (не только в малых городах и на селе, но даже и в крупных городах, особенно в так называемых депрессивных регионах), отсутствие эффективной системы навигации в литературном потоке, должного уровня экспертизы книг, особенно для детей и юношества, а также другие факторы.

В вопросах приобщения детей и юношества к чтению важен весь комплекс художественной, учебной, развивающей, познавательной, научно-популярной детской литературы. Такая литература является фундаментом детского образования. Между тем в России у детской и юношеской аудитории выявляется существенный спад интереса к познавательной литературе. Выпускаемая детская печатная продукция адресуется в основном дошкольной аудитории.

Крайне неразвитым остается региональное книгоиздание для детей. Более половины наименований и тиражей детской книги выпускают чуть более 30 издательств. Устойчивый выпуск детской книги поддерживают всего 10 региональных издательств, в остальных издательствах детская книга занимает периферийные позиции.

Из-за удорожания и малого тиража детской книги снижается ее доступность, которая зависит от государственной поддержки издателей, выпускающих детскую литературу, а также от почтовых, транспортных льгот и других преференций. Особенно эти факторы влияют на доступность детской книги для жителей сельской местности.

Создание полнотекстовых электронных ресурсов детской литературы предусматривает решение проблемы, связанной с сохранением доступности детей и юношества к лучшим образцам детской литературы в популярном цифровом формате.

Влияние современной информационной среды на ситуацию с чтением следует признать неоднозначным. Во всем мире реальностью стало изменение практик чтения - от чтения на бумаге к чтению на экране (все чаще на экране мобильных устройств) и использование медийных продуктов в общем образовании, однако научного понимания процессов, последствий и рисков раннего приобщения детей к электронной культуре не сформировано. Специалисты пре-

дупреждают о нарастающих проблемах, связанных с концентрацией внимания, клиповостью восприятия и мышления, ослаблением когнитивных способностей молодого поколения, с тем, что углубленное аналитическое чтение все чаще подменяется поверхностным просмотром текстов в электронной среде, не позволяющим осмыслить и запомнить прочитанное и получить прочные знания.

Наряду с очевидным снижением потребности в чтении педагоги, логопеды, детские психологи отмечают у детей более позднее овладение речью, недостаточность словарного запаса, растущее число дислексий (нарушение чтения), дисграфий (нарушение письма) у обучающихся и дислогий (неспособность использовать родной язык как главный инструмент сознания, освоения культурного опыта, общения) у детей и юношества. Преподаватели самых престижных российских и иностранных вузов обращают внимание на усиливающуюся языковую деградацию каждого нового поколения студентов и отмечают, что если десять лет назад у молодежи существовала проблема изложить мысль в письменной форме, то теперь они уже не могут ее правильно высказать.

В России стало особенно заметным влияние этих общемировых проблем на подростковую возрастную группу. Об этом свидетельствуют результаты международных исследований в сфере образования, согласно которым российские школьники занимают в возрастной группе детей 9-10 лет лидирующие позиции по чтению и пониманию текста, но уже к 15 годам перемещаются в середину рейтинга.

Привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах взросления - от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости. Отсутствие такой поддержки и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем - к ухудшению читательской грамотности и невозможным потерям в культурном и интеллектуальном развитии юного гражданина.

Первым социальным институтом, от которого зависит развитие ребенка как читателя на протяжении всего периода его взросления, является семья. Лучшие результаты по уровню читательской компетентности показывают дети из семей, где родители сами любят читать и еще до обучения в образовательной организации читают вместе с детьми вслух. Однако таких семей, как показывают социологические опросы, в стране меньшинство.

При сохранении отмеченных тенденций на фоне усложнения глобальных процессов Россия, которая многие годы позиционировалась как самая читающая страна в мире, рискует получить в будущем малочитающее и малообразованное поколение.

В Российской Федерации не хватает специалистов по детской литературе и недостаточно развита литературная критика и библиография в области литературы для детей и юношества.

Все это свидетельствует о необходимости принятия на уровне государства комплекса целенаправленных мер по поддержке детского и юношеского чтения как основы общей и профессиональной культуры будущих поколений населения нашей страны, как средства повышения ее человеческого капитала.

Для решения этой масштабной, многоаспектной, междисциплинарной и межотраслевой задачи необходима разработка и реализация соответствующей программы как комплекса взаимосвязанных и взаимообусловленных мер политического, управленческого, организационного, нормативно-правового, экономического, образовательного, просветительского, научно-исследовательского, научно-методического и информационно-медийного характера.

### **III. Предпосылки создания программы**

Проблемы поддержки чтения детей и юношества могут быть в значительной степени устранены при верном понимании порождающих их причин, мобилизации соответствующих ресурсов, объединении усилий государства, существующих в России институтов поддержки и развития чтения, структур гражданского общества и частного сектора. Их потенциал достаточен для разработки научно обоснованной программы и последующей успешной ее реализации.

Определенная работа в этом направлении уже проделана. Значительную роль в осмыслении проблем чтения, корректировки функций и мобилизации институтов поддержки и развития чтения сыграло принятие в 2006 году некоммерческим партнерством "РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ" и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям Национальной программы поддержки и развития чтения.

В регионах России предпринимаются действия, направленные на вовлечение в деятельность по поддержке и развитию чтения органов власти субъектов Российской Федерации, государственных и негосударственных учреждений культуры, науки, образования, институтов гражданского общества и коммерческих структур.

В обществе возросли осознание культурной значимости чтения и интерес к поддержке чтения, литературы, родного языка. Стали более эффективными формы профессиональной коммуникации, связанные с продвижением чтения, активизировались научные междисциплинарные исследования проблем чтения. В профессиональной и массовой печати, на телевидении и радио растет количество выступлений, посвященных теме чтения, появляются новые формы рекламы книги и чтения, все большее распространение приобретают комплексные массовые формы популяризации книги и чтения.

Проведение в России Года литературы, книжных фестивалей на Красной площади, создание организационного комитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в Российской Федерации в 2016–2018 годах, Общества русской словесности, принятие стратегических документов (Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики", федеральная целевая программа "Русский язык" на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 20 мая 2015 г. № 481 "О федеральной целевой программе "Русский язык" на 2016-2020 годы", Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства

Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также возвращение сочинения (изложения) как формы допуска к государственной итоговой аттестации для обучающихся 11 (12) классов в общеобразовательной организации создали платформу для популяризации классической и современной детской литературы, привлечения внимания к совершенствованию использования детьми и юношеством родного языка.

Весь этот опыт должен быть проанализирован и использован при разработке программы.

#### **IV. Цель, задачи и принципы программы**

Основная цель программы - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

Приоритетными задачами программы являются разработка междисциплинарной научно-методической основы развития и поддержки детского и юношеского чтения, развитие системы поддержки и повышение качества издаваемой детской литературы как базовой основы детской культуры, совершенствование институциональной инфраструктуры детского и юношеского чтения и развитие ее кадрового потенциала, повышение статуса и роли детского и юношеского чтения в обществе и формирование современной читательской компетентности детей и юношества.

Программа базируется на дифференцированном возрастном подходе, учитывающем особенности читательского поведения детей дошкольного, младшего школьного и юношеского возраста.

Построение программы основывается на следующих принципах:

- принцип учета психолого-педагогических закономерностей и индивидуальных особенностей развития ребенка на разных возрастных этапах (включая как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- принцип активного участия детей и юношества в реализации программы;
- принцип доступности, согласно которому все дети России должны иметь возможность читать лучшие детские книги и детскую периодику;
- принцип партнерства, межведомственной кооперации и координации усилий, прежде всего сфер образования, культуры, социальной защиты семьи, а также средств массовой информации;
- принцип системного подхода.

Проблемы в сфере детского чтения, овладения грамотной письменной и устной речью (даже на родном языке) необходимо решать, в том числе и в рамках системы общего образования. В числе первоочередных задач предусматривается совершенствование образовательных программ в области филологии и педагогического образования, системы повышения квалификации педагогических работников, а также повышение уровня подготовки молодых педагогов (в том числе для дошкольного образования). Подготовка педагогических работников предусматривает включение курсов, дающих возможность подготовить обучающихся к работе с образовательным текстом по истории, географии, био-

логии, физике, химии или по иному учебному предмету. В образовательных организациях сферы культуры целесообразно вернуться к вопросу о возрождении кафедр детской литературы и библиотечной работы с детьми, в образовательных организациях, которые готовят кадры для издательств и книжной торговли, специализаций и направлений по работе с детской книгой, в образовательных организациях педагогической направленности - курсов методики внеклассного чтения и детской литературы. Целесообразно проработать вопрос о целевой подготовке специалистов в области детского чтения, а также необходимо уделить внимание детской литературе в учебных планах образовательных организаций, ведущих подготовку филологов, педагогов и библиотекарей.

Положения программы опираются на общественно-профессиональную экспертизу, реализацию принципа государственно-общественного партнерства, привлечение общественных организаций и международных партнеров к решению актуальных проблем, связанных с поддержкой детского и юношеского чтения. В программе предусматриваются меры по развитию государственно-частного партнерства, активному участию в проектах социально ориентированных бизнес-структур.

Программа также опирается на российские и международные научные исследования (культурологические, социологические, психологические, педагогические, книговедческие, библиотечковедческие и другие исследования), международный опыт реализации аналогичных программ и стратегий, мнения экспертного сообщества.

Предусматриваются федеральный, региональный и муниципальный уровни реализации программы.

#### V. Основные направления реализации программы

Основными направлениями реализации программы являются:

- научно-исследовательская и методическая деятельность;
- поддержка детской литературы, книгоиздания и книгораспространения;
- развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения;
- развитие кадрового потенциала;
- деятельность в медиасфере, направленная на поддержку детского и юношеского чтения.

В рамках направления, касающегося научно-исследовательской и методической деятельности, предусматриваются:

- проведение регулярных всероссийских научных комплексных социологических, психолого-педагогических и других исследований,

в том числе:

- характеристик чтения различных социальных и возрастных групп детей и юношества, отличающихся разным уровнем способностей и читательских компетенций;
- влияния электронной среды на чтение и литературное развитие дошкольников и обучающихся;
- проблем детского и юношеского книгоиздания и книгораспространения;

- роли чтения в формировании новых медийно-информационных компетенций детей и юношества;
- чтения в семьях, относящихся к различным социальным группам;
- гендерных особенностей чтения детей разного возраста;
- уровня владения методиками приобщения к чтению специалистов, работающих с детьми (педагогов, библиотекарей, других работников образования и культуры);
- создание базы данных работ в рамках социологии, психологии, педагогики, культурологии, библиотековедения, книговедения и других наук, имеющих отношение к детскому чтению;
- разработка количественных и качественных показателей владения чтением (компетенций) в каждой из возрастных групп и содержательное наполнение уровней читательских компетенций;
- разработка системы классификации читательских компетенций с учетом опыта проведения международных исследований изучения качества чтения и понимания текстов и в соответствии с принятым возрастным делением (дошкольный, младший школьный, подростковый и юношеский);
- разработка методики оценки владения читательскими компетенциями в рамках системы классификации читательских компетенций;
- разработка комплекса методических рекомендаций по приобщению к чтению детей и юношества для организаций социально-культурной инфраструктуры и органов государственной и муниципальной власти.

В рамках направления, касающегося поддержки детской литературы, книгоиздания и книгораспространения, предусматриваются:

- создание на федеральном и региональном уровнях системы конкурсного отбора и грантовой поддержки талантливых авторов различных по жанру и тематике произведений для детей, подростков и юношества;
- создание межведомственных экспертных советов по рецензированию детской литературы;
- выпуск тематических рекомендательных указателей, пособий, обзоров для детей, подростков и юношества с учетом их возраста, а также для родителей, воспитателей детских садов, педагогов, библиотекарей и других специалистов;
- формирование государственного заказа на выпуск социально значимой детской и юношеской литературы (книг и периодики), книг-лауреатов литературных премий и всероссийских конкурсов;
- государственная поддержка распространения указанной литературы по библиотекам, обслуживающим детей и юношество;
- организация ежегодной Всероссийской выставки-ярмарки детской литературы и поддержка инициатив по проведению аналогичных региональных книжных выставок-ярмарок;
- создание системы льгот и субсидий для развития книжной торговли в регионах;
- поддержка полиграфического производства детских и юношеских книг и периодики на территории Российской Федерации.

В рамках направления, касающегося развития инфраструктуры детского и юношеского чтения, предусматриваются:

- популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства с привлечением ведущих печатных и электронных средств массовой информации;

- создание и развитие открытых интернет-сервисов по поддержке семейного чтения;

- развитие системы консультирования родителей в области детского и юношеского чтения, общедоступных кружков и студий обучения совместному чтению родителей и детей на базе библиотек и учреждений, реализующих воспитательно-образовательные программы;

- создание условий для формирования и активного внедрения в образовательных организациях образовательных программ поддержки чтения;

- обеспечение информационно-методического сопровождения внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения;

- создание условий для реализации программ внеурочной деятельности, в том числе с использованием сетевой формы;

- активное вовлечение детей в творчество, выявление и поддержка одаренных детей в области литературы и художественного слова;

- создание в библиотеках и других культурно-просветительских учреждениях современного и привлекательного для детей и родителей пространства;

- систематическое обновление фондов библиотек, обеспечение соответствия объемов и качества фондов библиотек, обслуживающих детей и юношество, международным нормативам книгообеспеченности и строгое соблюдение коэффициента обновляемости фондов;

- государственная поддержка театров и театральных студий, развивающих школу художественного чтения, в том числе путем создания новых театральных постановок для детей и юношества;

- создание системы поддержки инновационных библиотечных, музейных и театральных проектов, направленных на развитие у детей и юношества интереса к чтению.

В рамках направления, касающегося медиасферы, предусматриваются:

- формирование системы продвижения детской литературы в медиасфере с вовлечением в эту деятельность общественно значимых фигур и использованием всех каналов коммуникации;

- пропаганда посредством социальной рекламы чтения и детских книг; разработка системы творческих соревнований и конкурсов, в том числе национальных и региональных, с активным их продвижением в медиасфере;

- разработка и запуск на электронных площадках крупнейших российских средств массовой информации программ для привлечения к чтению детей и юношества с использованием новостных, текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных материалов;

- оказание государственной поддержки телевизионным каналам для детей и юношества, театрам, кино- и телестудиям, создающим контент на основе детской литературы и способствующим популяризации чтения;

- распространение с помощью средств массовой информации положительного опыта различных всероссийских, региональных и международных акций по поддержке детского и юношеского чтения и литературы;

- вовлечение интернет-сообщества (через социальные сети) в литературные и читательские акции, ориентированные преимущественно на детей и юношество;

- разработка в партнерстве с ведущими компаниями-разработчиками и провайдерами содержательных программ, способствующих приобщению к литературе и чтению на основе новых мобильных, интерактивных и игровых платформ.

В рамках направления, касающегося развития кадрового потенциала, предусматриваются:

- разработка научно обоснованных квалификационных требований к уровню подготовки специалистов по поддержке детского и юношеского чтения, работающих в сфере общего, дополнительного и профессионального образования, культуры и просвещения, книгоиздания и книгораспространения;

- разработка новых форматов аттестации кадров;

- открытие в федеральных и региональных вузах программ высшего образования для специалистов в области поддержки детского и юношеского чтения;

- введение в соответствующие программы бакалавриата и магистратуры профилей "редактор детской литературы", "специалист по медиапродвижению детской литературы", "педагог-библиотекарь" и других;

- включение в основные профессиональные образовательные программы педагогического, филологического, библиотечно-информационного, книгоиздательского, книготоргового направлений модулей по современной детской, подростковой и юношеской литературе и поддержке чтения (по выбору обучающегося);

- обеспечение системы повышения квалификации и переподготовки кадров, в том числе дистанционной, для организаций инфраструктуры поддержки чтения на базе профильных вузов, федеральных и региональных учреждений и центров;

- разработка и внедрение современных форм сопровождения непрерывного профессионального развития кадров системы поддержки чтения детей и юношества (сетевых форм и модульных программ повышения квалификации с возможностью обучения по индивидуальной образовательной программе);

- организация повышения квалификации специалистов в сфере детского и юношеского чтения в форме стажировки на базе ведущих российских и международных центров и институтов, а также поддержка их участия в профессиональных конференциях и форумах всероссийского и международного уровня;

- разработка инновационных образовательных программ общего и дополнительного образования системы поддержки и продвижения чтения с возможностью получения перспективных специальностей и дополнительных квалификаций (консультант и эксперт по детскому, юношескому и семейному чтению, тьютор-педагог, методолог чтения и другие специальности);

- включение профессиональных компетенций в сфере приобщения детей, подростков и юношества к чтению в разделы квалификационных требований профессиональных стандартов соответствующих специальностей;
- организация и проведение международных, всероссийских, межрегиональных и региональных научно-практических конференций, семинаров, круглых столов по проблемам поддержки и развития чтения.

## **VI. Этапы реализации программы**

Настоящая Концепция является основой для разработки соответствующей подпрограммы государственной программы Российской Федерации "Информационное общество (2011-2020 годы)", а после ее завершения будет приниматься дополнительное решение о ее принадлежности.

Программа, основанная на положениях настоящей Концепции, должна быть разработана и утверждена в 2017 году. Реализация программы должна начаться в 2018 году.

Реализация программы предусматривается в 3 этапа:

I этап (2018 год):

- проведение комплексных научных исследований, которые позволят получить актуальную информацию и провести научный анализ ситуации в сфере детского и юношеского чтения;
- определение количественных и качественных уровней владения чтением (компетенций) в каждой из возрастных групп и разработка на этой основе системы классификации читательских компетенций;
- разработка методических рекомендаций для реализации в 2019-2020 годах начальной стадии программы.

II этап (2019-2020 годы):

- определение моделей внедрения разработанных методических рекомендаций;
- организация внедрения методических рекомендаций в нескольких пилотных регионах и институтах поддержки и развития чтения;
- анализ полученных результатов.

III этап (2020-2026 годы) - реализация программы на территории всей страны и во всех институтах поддержки и развития чтения.

## **VII. Заключение**

Программа носит междисциплинарный, межотраслевой и межведомственный характер. Уже на этапе ее разработки на основе положений настоящей Концепции к реализации программы предусматривается привлечь специалистов, обладающих самой высокой квалификацией в различных областях научного знания (культурологи, социологи, философы, лингвисты, психологи, физиологи и другие специалисты). Также предполагается привлечь специалистов в области преподавательской и культурной деятельности (прежде всего библиотечной), книгоиздания, книгораспространения, медийной сферы, чей опыт управления и мониторинга социокультурных процессов в масштабах страны, а также уровень гражданской ответственности соответствуют возможности решать крупномасштабные социальные и культурные проблемы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ от 15 июня 2016 г. № 715

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНЫХ  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ**

В соответствии с пунктом 5 плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, утвержденном распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р, приказываю:

1. Утвердить прилагаемую Концепцию развития школьных информационно-библиотечных центров (далее - Концепция).
2. Департаменту государственной политики в сфере общего образования (Зыряновой А.В.) разработать план мероприятий по реализации Концепции и представить его на утверждение руководству Министерства до 30 сентября 2016 года.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

Н.В. ТРЕТЬЯК

Утверждена  
приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации  
от 15 июня 2016 г. № 715

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНЫХ  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ**

Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития информационно-библиотечных центров в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - образовательные организации, школьные библиотеки), в Российской Федерации. Масштаб и глубина необходимых преобразований школьных библиотек обусловлены вызовами системе образования, связанными с переходом к пост-индустриальному информационному обществу, возрастанием роли информационных технологий во всех сферах жизнедеятельности, усилением влияния профессионального сообщества и общественных организаций на требования к современной системе образования. На заседании Государственного совета по вопросам совершенствования системы общего образования в декабре 2015 года Президентом Российской Федерации были обозначены целевые ориентиры развития общего образования страны, в том числе создание новой инфраструктуры образовательных организаций, обеспечивающей современные условия обуче-

ния и воспитания, обновление учебного оборудования, школьных библиотек и иных средств, необходимых для внедрения в образовательные организации эффективных образовательных технологий и педагогических методик.

### **I. Значение школьных библиотек в современном мире**

В современном мире школьные библиотеки становятся инфраструктурной основой образовательной деятельности, обеспечивающей необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение образовательных потребностей каждого обучающегося с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей. Современная школьная библиотека представляет собой информационное пространство, в котором обеспечен равноправный и открытый доступ к качественным источникам информации на любых носителях, в том числе печатным, мультимедийным и цифровым коллекциям. Образовательная практика ведущих стран мира показывает, что школьная библиотека в настоящее время должна взять на себя не только образовательную, но и воспитательную (в том числе гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание), информационно-методическую, культурно-просветительскую, профориентационную, обеспечивающую и досуговую функции. Школьная библиотека - это социальное пространство, открытое для культурной, профессиональной и образовательной деятельности всех участников образовательных отношений, место коллективного мышления и творчества; ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр грамотности по формированию читательских навыков. В передовых образовательных организациях школьная библиотека становится естественным местом обмена актуальными педагогическими методиками, пространством развития педагогических работников. Сообщество педагогических работников на базе школьных библиотек создается авторский информационно-образовательный контент различных типов: электронные информационные и электронные образовательные ресурсы, дистанционные открытые курсы, интерактивные образовательные модули и другие. Важной тенденцией в развитии образования становится предоставление со стороны школьных библиотек инфраструктуры для электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Эта тенденция, соответствуя принципам непрерывности в образовании, предполагает гибкое обучение в информационной образовательной среде, включающей в себя электронные информационные ресурсы, совокупность информационных технологий, а также общественное пространство для коллективной работы, позволяющее взаимодействовать всем участникам образовательных отношений. В Российской Федерации, как и во всем мире, школьные библиотеки образовательных организаций становятся значимым фактором развития человеческого капитала, возрастает их влияние в образовательной деятельности и в общественной жизни.

## **II. Проблемы развития школьных библиотек**

Общее образование в Российской Федерации претерпевает масштабную реструктуризацию. За последние годы в ряде регионов страны сократилось количество образовательных организаций, в том числе в связи с их укрупнением, возросла численность обучающихся. По данным Федеральной службы государственной статистики, в образовательных организациях функционируют 45729 школьных библиотек, общий фонд которых составляет более 616 млн. экземпляров книг, включая учебники и учебные пособия. Ключевыми препятствиями к развитию школьных библиотек в настоящее время являются: несогласованность действий участников отношений в сфере образования, несовершенство нормативной правовой базы, проблемы кадрового обеспечения, слабая материально-техническая база, старение библиотечного фонда, недостаточность информационно-ресурсного и программного обеспечения, слабое взаимодействие с бизнес-сообществом, основанное на принципах государственно-частного партнерства. Существующая нормативная правовая база, регулирующая деятельность школьных библиотек, не соответствует вызовам времени. Требуют актуализации федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (далее - ФГОС) в части установления требований к условиям реализации основных общеобразовательных программ, в том числе кадровым, финансовым и материально-техническим условиям в части школьных библиотек. Система методического сопровождения педагогов-библиотекарей, успешно работавшая на всех уровнях в советские годы, требует модернизации. Отсутствует централизованная методическая поддержка школьных библиотек на федеральном уровне и в большинстве случаев на региональном и муниципальном уровнях. Сетевое взаимодействие школьных библиотек не носит системный характер. Создаются различные механизмы научно-методической поддержки школьных библиотек. Только в отдельных регионах созданы ассоциации школьных библиотек и (или) центры их методической поддержки. Требуют урегулирования ряд кадровых вопросов. В номенклатуру должностей педагогических работников введена должность "педагог-библиотекарь". Вместе с тем, по результатам опросов, проведенных Русской школьной библиотечной ассоциацией, только в каждой шестой образовательной организации страны такая должность введена в штатное расписание. В соответствии с требованиями ФГОС расширился перечень предоставляемых школьными библиотеками услуг, что приводит к необходимости привлечения работников с различными компетенциями. Организация дополнительного профессионального образования педагогов-библиотекарей требует дальнейшего развития. Отмечается потребность в электронных курсах с применением дистанционных образовательных технологий, раскрывающих вопросы эффективного участия школьных библиотек в деятельности образовательной организации. В части материально-технического и информационно-ресурсного обеспечения наблюдается несоответствие технического оснащения школьных библиотек возрастающим требованиям современной образовательной деятельности, что выражается в нехватке площадей, современной мебели для школьных библиотек, мультимедийной и компьютерной техники. Несмотря на то, что к информационно-

телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") подключено 99,9% образовательных организаций, отмечается ограниченность доступа к электронным (цифровым) библиотекам, обеспечивающим доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам (только 52% образовательных организаций имеют электронную (цифровую) библиотеку). Широко востребована организация доступа к полнотекстовым молодежным и педагогическим электронным библиотекам. Нуждаются в обновлении фонды классической литературы, произведений современных авторов, детской литературы, а также произведений гражданско-патриотической направленности, используемые при освоении основных общеобразовательных программ. Фонды школьных библиотек укомплектованы словарными изданиями ненадлежащего качества. Нуждаются в совершенствовании порядок и механизмы профессионального отбора словарей разных типов современного русского языка, государственных языков республик Российской Федерации для использования их в образовательной деятельности. В части программного обеспечения отмечается нехватка централизованной поддержки процесса каталогизации и обеспечения доступа к информационным ресурсам. Требуют развития и повсеместного внедрения технологии электронного обучения, информационно-коммуникационных технологий и обмена опытом участников профессионального сообщества, сервисы проведения вебинаров, средства поддержки и мониторинга хода реализации образовательной деятельности. Школьные библиотеки пока не стали активными субъектами формируемой в стране инфраструктуры чтения и не в полной мере выполняют свою функцию по воспитанию квалифицированного читателя. В целом в Российской Федерации наблюдается накопленное структурное отставание от стран, использующих современные модели школьного обучения.

### **III. Цели и задачи Концепции**

Цель настоящей Концепции - создание условий для формирования современной школьной библиотеки как ключевого инструмента новой инфраструктуры образовательной организации, обеспечивающей современные условия обучения и воспитания. Задачами развития школьных библиотек в Российской Федерации являются: совершенствование нормативно-правового, научно-методического, кадрового, материально-технического, информационно-ресурсного и программного обеспечения школьных библиотек; организация методического сопровождения деятельности школьных библиотек; расширение функций школьных библиотек для комплексной поддержки образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС; создание условий для дополнительного профессионального образования педагогов-библиотекарей.

### **IV. Основные направления реализации Концепции**

В рамках совершенствования нормативной правовой базы должна быть обеспечена актуализация ФГОС в части установления требований к условиям реализации основных общеобразовательных программ, в том числе кадровым, финансовым и материально-техническим условиям школьных библиотек. На федеральном уровне необходимо определить организацию, на которую будут

возложены функции федерального информационно-методического центра (координация деятельности региональных информационно-методических и ресурсных центров, мониторинг и распространение лучших практик, каталогизация ресурсных фондов, организация взаимодействия с федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, работодателями и их объединениями, а также государственными организациями и общественными объединениями). Во второй половине XX века функции федерального информационно-методического центра выполнял ныне действующий как структурное подразделение федерального государственного бюджетного учреждения "Российская академия образования" информационный центр "Библиотека имени К.Д. Ушинского" (далее - информационный центр). Функции современного федерального информационно-методического центра также целесообразно возложить на указанный информационный центр. Для эффективного развития школьных библиотек необходимо их объединение в сеть национального масштаба с поддержкой со стороны федерального информационно-методического центра. В целях развития кадрового обеспечения на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализующих программы дополнительного профессионального образования, необходимо: создать инфраструктуру для дополнительного профессионального образования педагогических работников, участвующих в библиотечной деятельности, актуализировать систему подготовки педагогических и руководящих работников образовательных организаций, в том числе педагогов дополнительного образования, служащих органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования; разработать профессиональный стандарт "Педагог-библиотекарь". В рамках материально-технического обеспечения в каждой школьной библиотеке необходимо: создавать целевые высококачественные разноформатные фонды (печатные, мультимедийные, цифровые), которые способствуют реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе выполнению индивидуальных проектов, а также всестороннему развитию обучающихся в целом; предусматривать пространственно-обособленные зоны различных типов: зону для получения информационных ресурсов во временное пользование, зону для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей, зону для коллективной работы с гибкой организацией пространства, презентационную зону для организации выставок и экспозиций, рекреационную зону для разнообразного досуга и проведения мероприятий; создать условия для организации широкого спектра средств организации творческой и игровой деятельности; обеспечить свободный доступ для участников образовательных отношений к электронным информационным и электронным образовательным ресурсам с учетом необходимости защиты авторских и смежных прав. В рамках развития информационно-ресурсного обеспечения необходимо: пополнение фондов как печатными, так и электронными изданиями; обеспечить централизованную каталогизацию фондов печатных изданий, электронных информационных и электронных обра-

зовательных ресурсов, а также оборудования; проработать механизмы привлечения к разработке, актуализации и экспертизе нового контента школьных библиотек участников отношений в сфере образования; разработать механизмы, обеспечивающие самоуправляемый процесс создания, обновления и фильтрации контента.

Для обеспечения полноты реализуемых школьными библиотеками функций должна быть организована их горизонтальная кооперация, которая предполагает взаимную поддержку участников образовательных отношений информационно-образовательным контентом и материально-техническими ресурсами. Перспективной формой информационно-ресурсного обеспечения сети школьных библиотек является кооперация с библиотеками системы Министерства культуры Российской Федерации, что позволит создать единую систему обслуживания всех категорий населения с работой по общему плану, организовать принятие совместных решений по вопросам информатизации и совершенствования услуг обслуживания населения. В части развития программного обеспечения школьных библиотек необходимо: обеспечить доступ к современным программным средствам работы с информацией, в том числе основанным на облачных технологиях; создать единую технологическую платформу, объединяющую педагогических работников школьных библиотек, реализующую функции профессиональной социальной сети, реализации программ повышения квалификации (в том числе сетевой университет), аттестации педагогов-библиотекарей, возможность участвовать в разного рода голосованиях (онлайн-демократия), обеспечивающую доступ к научно-методическим наработкам, поиск по банку педагогических инноваций, публикацию методических наработок, доступ к электронным версиям научно-методических печатных изданий и новостям образования. На базе школьных библиотек должны получить широкое распространение электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, поддержанные авторским информационно-образовательным контентом. Для поддержки процессов библиотечного обслуживания должно быть создано облачное программное обеспечение, включающее централизованный электронный каталог и автоматизированную информационно-библиотечную систему с возможностью планирования, комплектования, резервирования ресурсов и отслеживания их возврата. Для реализации межпредметной деятельности должна быть создана система смарт-обучения, предоставляющая поддержку распределенной совместной работы, подготовки облачных электронных изданий, проектно-исследовательской деятельности. В целях развития инфраструктуры чтения и поддержки сетевого обмена ресурсами необходимо разработать систему ресурсного обеспечения, поддерживающую резервирование ресурсов, поиск по внешним системам электронной дистрибуции, печать по требованию, мониторинг востребованности информационных ресурсов, интеграцию с внешними фондами информационных ресурсов ограниченного доступа. Реализация перечисленных средств поддержки деятельности образовательной организации позволит школьным библиотекам обеспечить реализацию ФГОС и организовать продуктивное сотрудничество между педагогическими и руководящими работниками в рамках образовательной организации.

## **V. Реализация Концепции**

Реализация настоящей Концепции обеспечит создание условий для развития образовательных организаций, в том числе школьных библиотек, что улучшит качество преподавания и изучения всех учебных предметов. В результате реализации Концепции будет создано единое современное информационно-образовательное пространство, обеспечивающее необходимые условия и инфраструктуру для систематического обновления содержания общего образования и комплексной поддержки образовательной деятельности. Планируемым механизмом реализации настоящей Концепции является включение соответствующих задач в осуществляемые мероприятия целевых федеральных и региональных программ и программ развития отдельных образовательных организаций, финансируемых за счет средств федерального, региональных и муниципальных бюджетов, внебюджетных источников.

## Модели школьного информационно-библиотечного центра

**Краснов П.С.,**  
проректор по развитию  
региональной системы образования  
ГАУДПО «ИРО», канд. пед. наук

### НОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ



Использовать различные интернет-ресурсы и сервисы



Ориентироваться в современном медиапространстве



Применять инструменты визуальных коммуникаций

### ЕДИНАЯ ТОЧКА ДОСТУПА



-  К бумажным и электронным изданиям
-  К образовательным медиаресурсам
-  К безопасному школьному интернету
-  К вычислительным ресурсам большой мощности
-  К презентационной и оргтехнике

## ГИБКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО ПРОСТРАНСТВА





**Зона коллективной работы**                      **Зона индивидуальной работы**





**Рекреационная зона**                      **Презентационная зона**                      **Зона получения информационных ресурсов**

## БИБЛИОТЕКА –ЦЕНТР КОММУНИКАЦИЙ

**центр неформального общения и релаксации всего школьного сообщества**



- Автономные коворкинг-зоны для учеников и учителей
- Открытый доступ ко всем фондам библиотеки
- Релакс-зона и игровая зона
- Читальный зал
- Полнотекстовая электронная библиотека
- Электронный каталог
- База электронных версий СМИ
- Общедоступные ПК
- Скоростной Wi-Fi
- Электронный читательский билет



**Функция библиотекаря – координатор работы, технический специалист, организатор досуга, руководитель чтением, психолог, консультант и т.д.**

## КОВОРКИНГ-БИБЛИОТЕКА

**площадка для саморазвития и реализации творческих проектов учителей и учеников**



- Проект «Библиотека-трансформер»
- Автономные коворкинг-зоны для учеников и учителей
- Открытый доступ ко всем фондам библиотеки
- Полнотекстовая электронная библиотека и электронный каталог
- База электронных версий СМИ
- Общедоступные ПК и скоростной Wi-Fi
- Зона технической поддержки (ксерокс, ламинатор и т.д.)
- Арт-пространство и зона проектной работы
- Спич-зона
- Кружки и клубы по интересам



**Функция библиотекаря – координатор работы, технический специалист, организатор образовательных и досуговых мероприятий, руководитель чтением, консультант и т.д.**

## Содержание

<i>Воротникова Е.Н.</i> Нормативно-правовое и методическое обеспечение развития школьных библиотек Мурманской области .....	3
<i>Ватуева А.П., Рудакова Н.В.</i> Информационно-библиотечный центр как средство формирования читательской компетенции учащихся: первые шаги создания.....	7
<i>Ратникова А.А.</i> Проект «Читающая гимназия»: опыт организации внеурочной деятельности на базе информационно-библиотечного центра	11
<i>Зуева Л.Ф.</i> Взаимодействие школьной библиотеки и учителя начальных классов по формированию читательской компетентности учащихся .....	13
<i>Белошицкая Л.В.</i> Формы библиотечной работы по формированию у учащихся интереса к чтению и популяризации книг .....	17
<i>Парфенова Н.Л., Какушкина М.И.</i> Формы внеурочной деятельности учащихся в соответствии с ФГОС общего образования на базе информационно-библиотечного центра (из опыта МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 2») .	21
<i>Филипович С.Н.</i> Профессиональное самоопределение учащихся через привлечение к систематическому чтению и воспитанию у них навыков самостоятельной работы с книгой .....	25
<i>Герасимова А.В.</i> Буктрейлер как инновационный инструмент активизации чтения учащихся.....	28
<i>Скворцова М.Н.</i> Развитие инфраструктуры чтения на основе раскрытия фонда школьной библиотеки.....	31
<i>Степанова О.А.</i> Реализация программы «Час чтения» .....	44
<i>Гелевей Г.А.</i> Эффективные формы организации занятий по программе «Час чтения».....	46
<i>Идрисбаева С.Н.</i> Проект «Я умею читать выразительно!» .....	51
<i>Приложение 1.</i> Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации .....	57
<i>Приложение 2.</i> Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров .	68
<i>Приложение 3.</i> Краснов П.С. Модели школьного информационно-библиотечного центра .....	75

*Елена Николаевна ВОРОТНИКОВА*

**Современная школьная библиотека:  
формирование инфраструктуры чтения**

*Сборник эффективных практик*

*Редактор Н.Б. Лившиц*

Подписано в печать 23.05.2019 г. Формат 60x84/16.  
Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 40 экз.  
Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»  
183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а