

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании Ученого совета от

«20» сентября 2021 г.

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАУДИО МО «ИРО»

Малахова О.В.

«20» сентября 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Развитие качества образовательной деятельности
по музыке и изобразительному искусству в условиях реализации
Национального проекта «Образование» с модулем «Формирование
функциональной грамотности учащихся»

Мурманск
2021 год

Авторы-составители:

Каирова М.А., доцент факультета ОО, канд.пед.наук;

Литвиненко Р.А., ст.преподаватель факультета ОО;

Лукина А.В., доцент факультета ОО, канд.психол.наук;

Маркевич И.Д. доцент факультета ОО, канд.пед.наук;

Нечаева К.М., доцент кафедры ДиПО, канд.пед.наук;

Петрова И.А., доцент факультета ОО, канд.пед.наук;

Сахарова Е.Н., ст.преподаватель факультета ОО;

Щапова Ю.Ю., ст.преподаватель факультета ОО.

Характеристика программы

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, с учетом проекта Примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриат) направленность (профиль) Музыка и Мировая художественная культура, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных.

Категория слушателей: учителя и преподаватели образовательной области «Искусство» (изобразительное искусство, музыка).

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций учителей и преподавателей образовательной области "Искусство" (изобразительное искусство, музыка) в области осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.

Совершенствуемые профессиональные компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Код компетенции	
		Бакалавриат	Магистратура
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1	
2.	Способен участвовать в разработке основных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в т.ч. с использованием ИКТ)	ОПК-2	
3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями, в	ОПК-3	

	соответствии с требованиями ФГОС		
4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4	
5.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5	
6.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в т.ч. обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6	

Планируемые результаты обучения. В ходе освоения содержания программы у слушателей совершенствуются *профессиональные компетенции*:

Планируемые результаты обучения

№ п/п	Код компетенции	Знать - уметь
1.	ПК-1.1. Способен осуществлять профессиональную деятельность соответствии с нормативными правовыми актами, приоритетными направлениями развития образования и нормами профессиональной этики	Знать: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, ФГОС, нормы профессиональной этики. Уметь: анализировать основные нормативные правовые акты в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности; строить образовательные отношения, организовывать образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.
2.	ПК-2.1. Способен участвовать в разработке основных образовательных программ (ООП), в т.ч. с использованием ИКТ	Знать: основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, дидактические и методические основы разработки и реализации ООП; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности. Уметь: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности ООП, отдельных их компонентов; выбирать организационно-методические средства реализации образовательных программ. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации ООП; приемами использования ИКТ.
3.	ПК-2.2. Способен конструировать содержание образования в предметной области	Знать: требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательной деятельности; программы и учебники по преподаваемому предмету. Уметь: критически анализировать учебные материалы предметной области с т.зр. их научности, психолого-

		педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных ООП.
4.	ПК-3.1. Способен планировать совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность обучающихся	Знать: нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Уметь: определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС и инклюзивного образования.
5.	ПК-3.2. Способен использовать в профессиональной деятельности базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету	Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач. Уметь: понимать и применять базовые предметные научно-теоретические представления для решения профессиональных задач.
6.	ПК-3.3. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	Знать: методику преподавания учебного предмета; средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Уметь: самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; планировать и осуществлять учебную деятельность в соответствии с ООП; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также ЦОР; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в т.ч. исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках ФГОС НОО и ФГОС ООО.
7.	ОПК- 4.1. Способен планировать, организовывать и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Знать: основы методики, направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся. Уметь: ставить воспитательные цели и задачи; реализовывать современные, в т.ч. интерактивные, формы и методы

		воспитательной работы; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде. Владеть педагогическим инструментарием, технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности.
8.	ПК-5.1. Способен осуществлять контрольно-оценочную деятельность	Знать: научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки образовательных результатов обучающихся. Уметь: осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; составлять диагностические материалы для выявления уровня сформированности образовательных результатов; применять приемы объективной оценки знаний на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.
9.	ПК-6.1. Способен использовать в профессиональной деятельности психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания	Знать: психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в т.ч. обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения Уметь: использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания

Форма реализации программы: очная с использованием дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Форма входного контроля: диагностика.

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа.

Форма итоговой аттестации: защита проектной работы.

Календарный учебный график:

Объем программы в календарных часах – 72 часа.

Объем программы в аудиторных часах – 78 часов.

Режим занятий: обучение проходит в два этапа:

I этап (с использованием ДОТ) – 4 учебных дня по 2 аудиторных часа в день, 4 учебных дня по 3 аудиторных часа в день, 10 учебных дней по 4 аудиторных часа в день;

II этап (очный) – 2 учебных дня по 6 аудиторных часов в день.

Общая продолжительность программы – 1 месяц, 2 недели и 3 учебных дня.

При реализации программы возможно деление слушателей на группы в соответствии с профилем подготовки (музыка и изобразительное искусство).

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практич. занятия	
1.	Раздел 1. Совершенствование правовой и психолого-педагогической компетенций учителя образовательной области «Искусство»	20	12	8	
2.	Раздел 2. Совершенствование предметной и методической компетенций учителя образовательной области «Искусство»	22	10	12	К.р.
3.	Раздел 3. Совершенствование ИКТ-компетентности учителя образовательной области «Искусство»	12	4	8	
4.	Модуль «Формирование функциональной грамотности учащихся»	18	6	12	
	Всего:	72	32	40	Защита проекта

Структура содержания программы

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Раздел 1. Совершенствование правовой и психолого-педагогической компетенций учителя образовательной области «Искусство»	20	<p>Знать.</p> <p>1.1. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС.</p> <p>1.2. Психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в т.ч. обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>1.3. нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p> <p>1.4. Основы методики, направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.</p> <p>1.5. Нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы</p>

			<p>профессиональной этики.</p> <p>1.6. Подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения.</p> <p>Уметь.</p> <p>1.1. Анализировать основные нормативно-правовые акты в сфере образования.</p> <p>1.2. Использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p>1.3. Определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>1.4. Ставить воспитательные цели и задачи; реализовывать современные, в т.ч. интерактивные, формы и методы воспитательной работы; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; владеть педагогическим инструментарием, технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности.</p> <p>1.5. Строить образовательные отношения, организовывать образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p> <p>1.6. Выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p>
2.	Раздел 2. Совершенствование предметной и методической компетенций учителя образовательной области «Искусство»	22	<p>Знать.</p> <p>2.1. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ; содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.</p> <p>2.2. Основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, дидактические и методические основы разработки и реализации ООП; требования примерных ООП по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательной деятельности; программы и учебники по преподаваемому предмету; методику преподавания учебного предмета; средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>2.3. Нормативно-правовые, дидактические и методические основы разработки и реализации ООП. Научные представления о</p>

		<p>результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки образовательных результатов обучающихся.</p> <p>2.4. Педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p> <p>2.5. Методику преподавания учебного предмета; средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Уметь.</p> <p>2.1. Анализировать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности; понимать и применять базовые предметные научно-теоретические представления для решения профессиональных задач.(ПК-1)</p> <p>2.2. Разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий ООП, отдельных их компонентов; выбирать организационно-методические средства реализации ООП. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации ООП. Критически анализировать учебные материалы предметной области с т.зр. их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных ООП. Самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с ООП; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, современных методик обучения; применять современные образовательные технологии; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках ФГОС НОО и ФГО ООО.</p> <p>2.3. Разрабатывать диагностические средства оценки результативности ООП, отдельных их компонентов. Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательной деятельности; составлять диагностические материалы для выявления уровня сформированности образовательных результатов; применять приемы объективной оценки знаний на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.</p> <p>2.4. Определять и реализовывать формы, методы и средства для</p>
--	--	--

			<p>организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>2.5. Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в т.ч. исследовательскую</p>
3.	Раздел 3. Совершенствование ИКТ-компетентности учителя образовательной области «Искусство»		<p>Знать: специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; средства обучения и их дидактические возможности.</p> <p>Уметь: владеть приемами использования ИКТ; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современных информационных технологий; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также ЦОР.</p>
4.	Модуль «Формирование функциональной грамотности учащихся»	18	<p>Знать: приоритетные направления развития образовательной системы; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательной деятельности; дидактические и методические основы реализации ООП.</p> <p>Уметь: правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности; разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных образовательных программ, отдельных их компонентов; выбирать организационно-методические средства реализации образовательных программ, владеть технологиями реализации ООП.</p>

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Лекции		Практич. занятия		Формы контроля	Трудоемкость
			всего	ДОТ	всего	ДОТ		
1.	Раздел 1. Совершенствование правовой и психолого-педагогической компетенций учителя образовательной области «Искусство»	20	12	12	8	8	Диагностика	
1.1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования	3	2	2	1	1		
1.2.	Психологическое сопровождение образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС	4	3	3	1	1		
1.3.	Инклюзивное образование в условиях ФГОС ОО	3	2	2	1	1		
1.4.	Воспитательная деятельность в образовательной организации	4	2	2	2	2		
1.5.	Коммуникативная компетентность педагогического работника	3	1	1	2	2		
1.6.	Современные подходы к организации профессионального самоопределения учащихся в условиях реализации ФГОС ОО	3	2	2	1	1		
2.	Раздел 2. Совершенствование предметной и методической компетенций учителя образовательной области «Искусство»	22	10	10	12	12	К.р.	6
2.1.	Совершенствование предметной компетенции учителя образовательной области «Искусство»	4	2	2	2	2		
2.2.	Совершенствование методической компетенции учителя образовательной области «Искусство»	8	4	4	4	4		
2.3.	Контрольно-оценочная деятельность учителя образовательной области «Искусство»	4	2	2	2	2		
2.4.	Работа с группами учащихся с особыми образовательными потребностями	2			2	2		

2.5.	Организация учебной исследовательской и проектной деятельности в области искусства	4	2	2	2	2		
3.	Раздел 3. Совершенствование ИКТ-компетентности учителя образовательной области «Искусство»	12	4	4	8	8		
4.	Модуль «Формирование функциональной грамотности учащихся»	18	6	2	12	4		
3.1.	Основные направления формирования функциональной грамотности	6	2	2	4	4		
3.2.	Специфика заданий для формирования и оценки функциональной грамотности	6	2		4			
3.3.	Технологии формирования функциональной грамотности	6	2		4			
	Итоговая аттестация						Защита проекта	20
	Итого:	72	32	26	40	34		27

Паспорт комплекта оценочных средств

<i>Предметы оценивания</i>	<i>Объекты оценивания</i>	<i>Показатели оценки</i>
<p>Способен использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p> <p>Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.</p> <p>Готов проектировать содержание учебной дисциплины, технологии и конкретные методики обучения</p>	Знание: 1) дидактических категорий и основных понятий методики обучения предмету	Правильность и полнота ответа
	2) нормативных документов, регулирующих содержание образования в основной и средней школе	
	3) универсальных видов учебной деятельности	
	4) межпредметных понятий	
	5) возможностей учебного предмета для развития универсальных учебных действий	

Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания

Входной контроль проводится в форме письменной входной диагностики в виде заданий со свободным ответом. Входная диагностика считается выполненной при 50% и более правильных ответов. Результаты обсуждаются на вводной лекции. Эти же вопросы используются слушателями в ходе самоконтроля полученных знаний и компетенций.

Текущий контроль проводится в форме письменной контрольной работы. В ходе контрольной работы слушатели выполняют практическое задание по разработке комплекта контрольно-оценочных средств по одной из тем учебного предмета (по выбору слушателя).

Формой итоговой аттестации является защита индивидуального проекта. Для защиты проектной работы предусматривается деление на подгруппы, защита осуществляется вне аудиторных занятий. Процедура защиты предусматривает присутствие слушателей группы и преподавателя. Оценивание проводится по системе критериев (см. ниже), выбор варианта критериев оценивания осуществляет преподаватель с учетом специфики конкретных проектов.

Примерные темы итоговой проектной работы

1. Развитие УУД учащихся – новизна ФГОС.
2. Конструирование урока музыки (изобразительного искусства) в контексте системно-деятельностного подхода: технологическая карта урока.
3. Конструирование дистанционного урока музыки (изобразительного искусства): технологическая карта дистанционного урока.
4. Проектирование образовательной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС ОО: проектирование учебных ситуаций.
5. Разработка рабочей программы курса внеурочной деятельности (факультативного курса) по музыке (изобразительному искусству).
6. Разработка тематического планирования с определением УУД (видов деятельности) учащихся.
7. Разработка программы формирования УУД средствами учебного предмета «Музыка» («Изобразительное искусство»).
8. Проектирование индивидуального образовательного маршрута учащегося по музыке (изобразительному искусству).
9. Современные приемы и методы организации внеурочной деятельности по предмету «Музыка» («Изобразительное искусство»).
10. Методика (практический опыт) организации работы с одаренными детьми в урочной и внеурочной деятельности по музыке (изобразительному искусству).
11. Методика (практический опыт) организации проектной и исследовательской деятельности учащихся по музыке (изобразительному искусству).
12. Методика (практический опыт) преподавания музыки (изобразительного искусства) учащимся с ОВЗ.
13. Применение современных образовательных технологий на уроке музыки (изобразительного искусства).
14. Разработка диагностического инструментария по оценке предметных результатов обучения музыке (изобразительному искусству).

15. Разработка диагностического инструментария по оценке метапредметных результатов обучения.

16. Методика (практический опыт) применения современных технических средств обучения на уроке музыки (изобразительного искусства).

17. Методика (практический опыт) применения ИКТ на уроке музыки (изобразительного искусства).

18. Методика (практический опыт) организации дистанционного обучения музыке (изобразительному искусству).

19. Методика (практический опыт) применения современных УМК по музыке (изобразительному искусству) для достижения метапредметных и предметных результатов обучения.

20. Методика (практический опыт) организации изучения отдельных наиболее сложных тем учебного предмета «Музыка» («Изобразительное искусство»).

Требования к структуре и содержанию проектной работы

Работа должна отражать уровень теоретического осмысления одной из предложенных в рамках учебной программы тем, а также некоторые практические умения, которыми слушатели овладели в процессе повышения квалификации. В связи с этим итоговая работа структурно делится на две части (главы) – теоретическую и практическую.

В первой, теоретической, части содержатся обоснование актуальности темы итоговой работы, ее задачи, анализ доступных слушателю источников по теме итоговой работы.

Во второй, практической, части проводится обобщение опыта собственной педагогической деятельности автора в рамках заявленной темы.

Если работа выполняется в виде только текстового документа, то необходимо учитывать следующие требования: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц. Объем – 15 - 25 страницы.

Показатели и критерии, используемые для оценки проекта

Вариант 1.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Обоснование актуальности, значимости темы проекта	1-5
2.	Представление проблемы, темы, цели и задач проекта	1-5
3.	Описание способа решения задач	1-5
4.	Наличие выводов по решению задач, доказательность выводов	1-5
5.	Упорядоченность представления информации	1-5
6.	Культура речи и поведения	1-5
7.	Качество оформления, эстетичность, красочность	1-5
8.	Управление вниманием аудитории, адекватность реакции на вопросы аудитории	1-5
9.	Отражение усилий всех членов команды	1-5
10.	Практическая ценность продукта	1-5
Итого:		10-50
Проект засчитывается, если его разработчик набрал не менее 30 баллов.		

Вариант 2

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Полнота	0-2
2.	Научность	0-2
3.	Отсутствие фактических ошибок	0-2
4.	Связь с практической деятельностью	0-2
5.	Презентация проекта, ответы на вопросы	0-2
Итого		0-10
Для получения зачета необходимо набрать не менее 50 % от максимально возможного количества баллов – от 5 баллов и более.		

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1.1. Основная литература

1. Банк заданий и демонстрационные варианты для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов в рамках федерального проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» <http://skiv.instrao.ru/>

2. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы
<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. [Офф. сайт]. URL: <http://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 17.09.2020).

4. Примеры открытых заданий по оценке функциональной грамотности в рамках международных исследований PISA, TIMSS, PIRLS
<http://www.centeroko.ru/>

1.2. Дополнительная литература

1. Аксёненко Ю.А. Современные педагогические технологии в преподавании академического вокала. Методы работы с одарёнными детьми //Музыка в школе, 2020, № 4, с. 20-25.

2. Анисимова С. Исследование на уроке: поиск внутренних связей между музыкой, литературой и живописью //Искусство в школе в школе, 2019, №1, с.5.

3. Бакланова Т. Художественная культура народов России Программа для 5–8 классов общеобразовательных учебных заведений // Искусство в школе в школе, 2019, №4, с.38; //№5, с.38.

4. Березина Н.В. Сетевая среда как форма поддержки на музыкально-теоретических дисциплинах //Музыка в школе, 2019, № 2, с. 64-66.

5. Бурлакова И.В. Эффективное взаимодействие (интеракция) участников образовательных отношений при организации проектно-исследовательской деятельности // Методист, 2020, № 2, с. 18-22.
6. Бусарева В.Р.. Использование информационных технологий на уроках музыки//Музыка в школе, 2020, № 2, с. 64-70.
7. Буянова Н.Б. Особенности психофизического развития детей в условиях вокально-хоровой деятельности //Музыка в школе, 2019, № 5, с. 71-77.
8. Вдовина З.М. Формирование мотивационно-ценностного отношения учащихся к предмету «Музыка» в общеобразовательной школе //Музыка в школе, 2020, № 4, с. 36-39.
9. Демидова М. Как связать оценочную деятельность учителя и внешнюю оценку качества образования // Справочник заместителя директора школы. – 2018, №3, с. 30-34.
10. Загуменная Н.А., Плиско Е.А. Между разными видами искусства нет границ. Интегрированный урок музыки, изобразительного искусства и технологии //Музыка в школе, 2019, № 1, с. 58-69.
11. Зверева Е. Из опыта интегрирования литературы, музыки и живописи // Искусство в школе в школе, 2019, №4, с.28.
12. Ильичев Е.М. Олимпиада по предмету «Музыка». 8 класс //Музыка в школе, 2019, № 1, с. 69-76.
13. Ильичёв Е.М. Развитие эстетической культуры подростков во внеурочной деятельности//Музыка в школе, 2020, № 5, с. 33-36.
14. Каштанова М. Об одном творческом задании. Натюрморт как отражение интересов и образа жизни современных подростков // Искусство в школе в школе, 2019, №5, с.27.
15. Кириллова А. В атмосфере дружелюбия и творчества. Развитие художественных способностей детей средствами хохломской росписи // Искусство в школе в школе, 2020, № 4, с.27.

16. Копцева Т. Особенности оценки результатов изобразительной деятельности детей и подростков // Искусство в школе в школе, 2020, №3. С.22.
17. Котов Д., Айламазьян А. О тайне детского художественного творчества // Искусство в школе в школе, 2019, №1, с.2.
18. Красноперова Л. Как нарисовать музыку? // Искусство в школе в школе, 2020, №3, с.33.
19. Кулиш Н.Д. Что такое мюзикл? Конспект урока //Музыка в школе, 2020, № 4, с. 47-49.
20. Лидский М. Оценивать должны люди компетентные и добросовестные // Искусство в школе в школе, 2019, №3, с.5.
21. Литвинова Т.А. О внимании к тембру в преподавании музыкально-теоретических дисциплин//Музыка в школе, 2020, № 2, с. 52-56.
22. Мелик-Пашаев А. Об искусстве, педагогике, культуре // Искусство в школе в школе, 2020, № 6, с.5.
23. Мелик-Пашаев А. Ещё раз об искусстве в общем образовании //№1. С.8; Что на что похоже? Научная проблема в одиннадцати сюжетах, с заключением // Искусство в школе в школе, 2020, № 3, с. 2.
24. Никифорова А.Н., Шабакаева Л.С. Развитие классических традиций музыкального образования и современные технологии //Музыка в школе, 2019, № 5, с. 53-57.
25. Панфилова В.В. Использование цифровых технологий на уроках//Музыка в школе, 2019, № 2, с. 62-64.
26. Панфилова В.В. Квест как одна из форм активизации познавательного и творческого потенциала учащихся //Музыка в школе, 2019, № 6, с. 72-75.
27. Плоскова Е.А. Удивительный мюзикл. Методическая разработка //Музыка в школе, 2019, № 3, с. 52-62.
28. Полозова А. Классическая и массовая музыка как материал для формирования музыкальных предпочтений школьников-подростков//Музыка в школе, 2019, № 4, с. 70-77.

29. Суровая Е. Свободная акварель: три упражнения для развития навыков владения материалом и креативности // №2. С.31.

30. Шаврыгина Н., Ненашева Л. Электронный учебник на уроках музыки, литературного чтения и литературы // Искусство в школе в школе, 2019, №4, с.26.

31. Шаронова Н. Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности // Искусство в школе в школе, 2019, №2. С.29.

1.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Федеральный перечень учебников <http://фпу.рф/>
2. УМК по музыке и изобразительному искусству в группе компаний «Просвещение»: <http://www.prosv.ru/>
3. CD «Контрольно-оценочная деятельность по предметной области «Искусство» / Автор-составитель: Петрова И.А., доцент факультета общего образования ГАУДПО МО «ИРО»»

1.4. Материально-техническое обеспечение программы

Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет, аудитории с мультимедийным оборудованием, библиотека с читальным залом, дидактические раздаточные материалы, ЭОР, ТСО, ЦОРы.