ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании Ученого совета от
«23» января 2020 г.
Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГАУДПО МО «ИРО»
_____ Малахова О.В.
«23» января 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

Технологии музыкального развития воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО

Мурманск
2020

Авторы-составители:
Гошева Е.Н., доцент кафедры ДО, к.п.н.
Деркачёва Л.В., доцент кафедры ДО, к.псх.н.
Дубровина Н.И., ст. преподаватель кафедры ДО
Зимина Ю.Н., ст. преподаватель кафедры ДО
Игнатович И.И., доцент кафедры ДО, к.п.н.
Смирнова О.Д., доцент кафедры ДО, к.п.н.
Татаринова В.С., доцент кафедры ДО, к.п.н.

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

Форма реализации программы: очная.

Объем программы: 72 ч.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для реализации основной образовательной программы дошкольного образования в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Планируемые результаты обучения: в ходе освоения содержания программы у слушателей совершенствуются *профессиональные компетенции* в рамках имеющейся квалификации, отражающие специфику работы на уровне дошкольного образования, необходимые для обеспечения реализации требований ФГОС ДО и успешного достижения слушателями планируемых результатов освоения дополнительной профессиональной программы:

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт
1	2	3
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО	Проектирование содержания музыкального развития воспитанников в основной общеобразовательной программе ДОО
	Участие в проведении мониторинга музыкального развития воспитанников ДОО, оценки качества дошкольного образования	
	Планирование и реализация образовательной деятельности по музыкальному развитию воспитанников ДОО в соответствии с ФГОС ДО	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды музыкального развития воспитанников

Учебный план

№ п/п	Названия дисциплин	Кол-во часов	Лекции	Практические занятия
1.	**Государственная политика Российской Федерации в сфере образования**	**3**	**3**	
2.	**Современные стратегии развития качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО**	**6**	**4**	**2**
2.1	Развитие качества дошкольного образования в контексте реализации национального проекта «Образование»	4	4	
2.2	Мониторинг качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО	2		2
3.	**Развитие коммуникативных компетенций педагога дошкольного образования**	**3**	**2**	**1**
3.1	Развитие коммуникативных компетенции педагога дошкольного образования	2	2	
3.2	Коммуникативно-значимые нормы литературного языка	1		1
4.	**Психолого-педагогическое сопровождение развития детей дошкольного возраста в деятельности музыкального руководителя**	**6**	**4**	**2**
4.1	Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста в образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО	2	2	
4.2	Проектирование предметно-развивающей среды с учётом индивидуально-типологических особенностей воспитанников ДОО	2		2
4.3	Обеспечение индивидуализации образовательной деятельности	1	1	

	воспитанников, имеющих особые образовательные потребности			
4.4	Деятельность музыкального руководителя по первичной профилактике деструктивного поведения детей дошкольного возраста	1	1	
5.	**Музыкальное развитие воспитанников дошкольной образовательной организации**	**38**	**16**	**22**
5.1	Содержание и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО	2	2	
5.2	Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	1	1	
5.3	Технологии музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	5	1	4
5.4	Современные формы и технологии музыкально-игровой и театрализованной деятельности воспитанников	6	2	4
5.5	Планирование, организация и анализ музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации в разных возрастных группах	2	2	
5.6	Планирование, организация и анализ музыкального досуга в дошкольной образовательной организации в разных возрастных группах	2	2	
5.7	Развитие музыкального творчества воспитанников дошкольной образовательной организации	6	2	4
5.8	Музыкальное развитие воспитанников с ОВЗ	6	2	4
5.9	Современные подходы развития самостоятельности и индивидуальности воспитанников в музыкально-творческой деятельности	6	2	4
5.10	Педагогическая диагностика му-	2		2

	зыкального развития воспитанников			
6.	**Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников**	**6**	**4**	**2**
6.1	Организация взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников детей раннего и дошкольного возраста	2	2	
6.2	Эффективные технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	2	2	
6.3	Методы и формы психолого-педагогического просвещения родителей воспитанников ДОО	2		2
7.	**Приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к культурному и историческому наследию России**	**4**	**2**	**2**
7.1	Проектирование культурно-исторической среды дошкольной образовательной организации	2	2	
7.2	Приобщение дошкольников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям в музыкально-театрализованной деятельности	2		2
8.	**Образовательные практики музыкально-эстетического развития воспитанников ДОО**	**6**		**6**
	Всего	72	35	37

Темы проектных работ

1. Средства музыкального искусства в формировании благоприятного психологического климата в группе.
2. Воспитание духовности дошкольников на основе праздников народного календаря.
3. Формирование нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности.
4. Музыкальный фольклор в развитии нравственных эмоций воспитанников дошкольной образовательной организации.
5. Реализация современных здоровьесберегающих технологий в музыкально-образовательной деятельности с воспитанниками дошкольных образовательных организаций.
6. Музыкальное развитие воспитанников групп раннего возраста в дошкольной образовательной организации.
7. Развитие музыкально-сенсорных способностей детей раннего возраста посредством музыкально-дидактических игр.
8. Воспитание или становление коммуникативности детей раннего возраста посредством музыкально-дидактических игр.
9. Развитие музыкальных способностей воспитанников дошкольной образовательной организации.
10. Развитие музыкальности дошкольников средствами информационно-коммуникационных технологий.
11. Обогащение опыта восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста.
12. Развитие эмоционально-образного восприятия музыки через двигательную активность.
13. Развитие певческого голоса у воспитанников дошкольной образовательной организации.
14. Развитие музыкально-ритмических движений у воспитанников дошкольной образовательной организации.

15. Развитие музыкальных способностей воспитанников посредством музицирования.
16. Организация театрализованной деятельности воспитанников в дошкольной образовательной организации.
17. Развитие театрализованной деятельности в процессе реализации художественно-творческих проектов.
18. Развитие двигательных умений и навыков дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе музыкально-ритмической деятельности.
19. Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.
20. Организация культурно-досуговой деятельности в дошкольной образовательной организации.
21. Организация праздников и музыкальных досугов в формировании у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края.
22. Формирование интереса воспитанников к исследовательской деятельности в музыкальной среде дошкольной образовательной организации.
23. Развития песенного творчества воспитанников дошкольной образовательной организации.
24. Развитие танцевального творчества воспитанников дошкольной образовательной организации.
25. Эффективные практики развития музыкального игрового творчества воспитанников дошкольной образовательной организации.
26. Игровые технологии музыкального развития воспитанников дошкольной образовательной организации.
27. Повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
28. Создание условий для вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОО по музыкальному воспитанию детей.

29. Эффективные практики вовлечения родителей в различные виды совместной творческой деятельности с детьми.
30. Организация взаимодействия музыкального руководителя с детьми в различные режимные моменты.
31. Эффективные практики поддержки детской инициативы в музыкально-образовательной деятельности ДОО.
32. Формирование условий развития самостоятельной музыкальной деятельности воспитанников дошкольной образовательной организации.
33. Эффективные технологии расширения музыкального кругозора воспитанников средствами информационно-коммуникационных технологий.
34. Организация музыкальной предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.