

**«Слушайте музыку Революции....»
(тема Октябрьской революции
в искусстве
первой половины XX века)**

Фабриков В.П., Борискина Ж.Н.,
МАОУ СОШ № 10 г. Кандалакша

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС:

**Революция:
ДОБРО или ЗЛО?**

Живопись

Скульптура

Музыка

Литература

1917

В МАЖОРЕ И В МИНОРЕ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ РЕВОЛЮЦИИ

2017

ВСЕМ ТЕЛОМ, ВСЕМ СЕРДЦЕМ,
ВСЕМ СОЗНАНИЕМ СЛУШАЙТЕ
РЕВОЛЮЦИЮ.

— объективное изучение периода революции и
позволяет нам сегодня осознать всю трагичность
раскола общества через противоборствующую
сторону, но нельзя постоянно делить предков на
однозначно правых и виноватых, ведь каждая
сторона то-своего по-настоящему мечтала о
процветании родины и "чистыми" и
"белыми" двигал патриотизм."

Министр культуры РФ В.П.Мединский

Грудью вперед бравой!
Оплавами небо окликая!
Что там шевелит правый?
Левый! Левый! Левый!

В. Маяковский

какому салюту, какому пох в уезду,
Какому кошмарным обугленным сном,
Народ, безумствуя, убит свою свободу,
И даже не убит — засек ниптом?

З. Гиппиус

Где вы, рабы, рабы!
Вреком и злом пригнаны
Вы,
Ничего не вышло
Ложью вышло,
Ложью звезды падают
В раны на наших полях,
до-красноты-красноты
На земле и на небесах!

С.Воскин

обернется страшным сном,
Обедня еще вперед!
Свобода! Глупая дева
На шалой советской круде!

М. Цветаева

Революция — буря, она
Над океаном
Летит ураганом,
Разметает воды до дна.
И море
Будет,
Застынувшим в море!

В. Брюсов

Мы в поэмы боевые
Связали ласточек — и вот
Во видне солнца, вол стихий
Шепчет, движется, живет,
и туманы
пустыли
Во видне солнца, и земля
шепчет.

С. Мамбурцкая

Живопись



Юон Константин Федорович «Новая планета», 1921 г.



Кустодиев Борис Михайлович «Большевик», 1920 г.

«Рабочая Марсельеза»
слова: П.Л. Лаврова, музыка Руже Де Лилля,

Отречемся от старого мира!
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам не нужно золотого кумира;
Ненавистен нам царский чертог!
Ему нужны для войска солдаты,
Подавайте ему сыновей;
Ему нужны пиры и палаты,
Подавай ему крови твоей:
Вставай, подымайся, рабочий народ!
Вставай на врагов, брат голодный!
Раздайся, крик мести народной! Вперед!



Музыка

«Уходили мы из Крыма»
слова Н.Туроверова, музыка Е.Мирошниченко.



Уходили мы из Крыма
среди дыма и огня.
Я с кормы, все время мимо,
В своего стрелял коня.
А он плыл, изнемогая,
за высокою кормой,
все не веря, все не зная,
что прощается со мной.
Сколько раз одной могилы
ожидали мы в бою;
Конь все плыл, теряя силы,
веря в преданность мою.
Мой денщик стрелял не мимо.
Покраснела чуть вода.
Уходящий берег Крыма
я запомнил навсегда



Скульптура

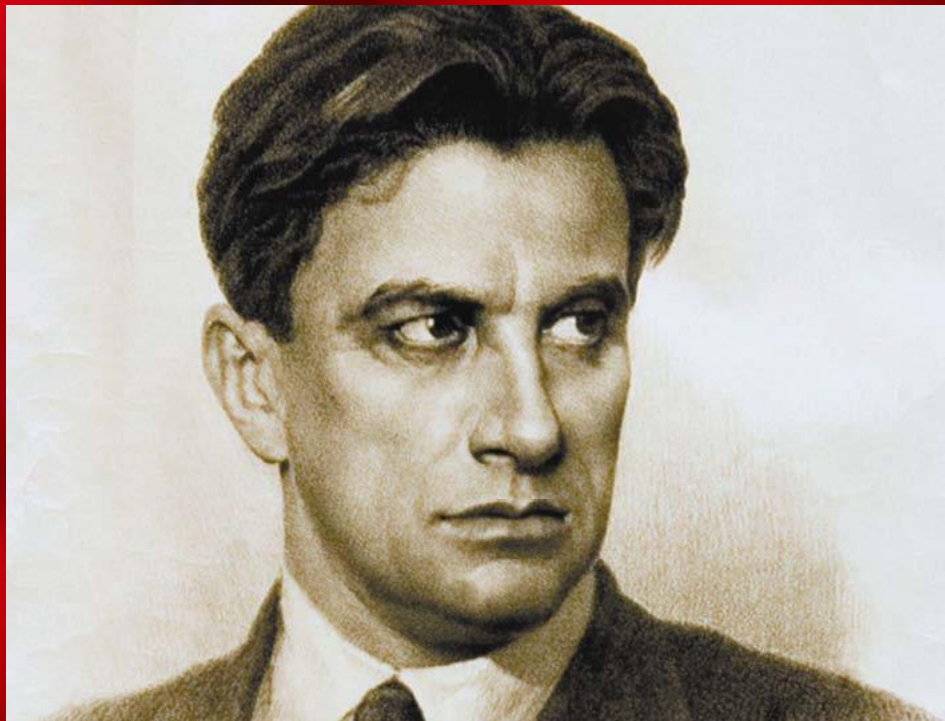


Мухина Вера Игнатьевна «Пламя революции», 1922 г.



Казарцева Анна Ивановна первый бюст Ленина
село Коротояк, 1918 г.

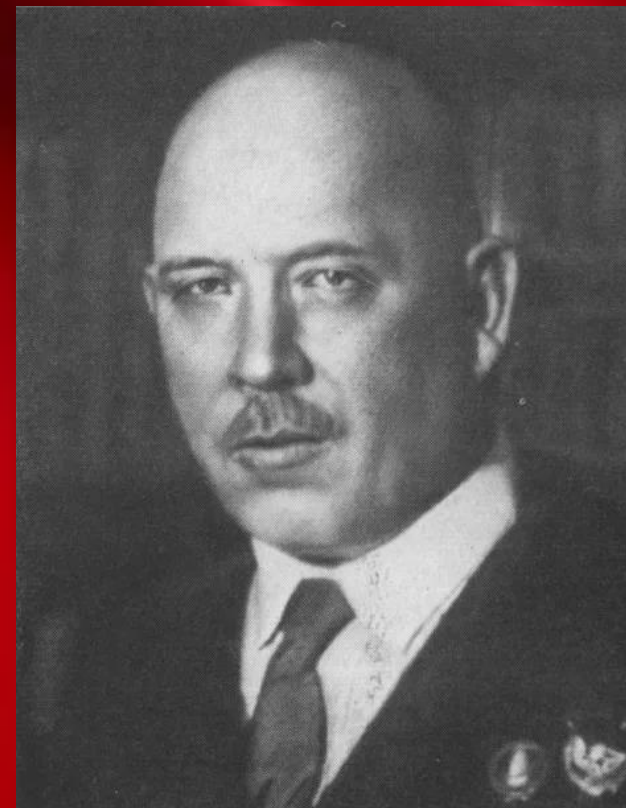
Литература



Маяковский Владимир Владимирович
(1893-1930 г.)



Бунин Иван Алексеевич
(1870-1953).



Демьян Бедный
(Ефим Алексеевич Придворов);
(1883-1945).

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС:

**Революция:
ДОБРО или ЗЛО?**

СИНКВЕЙН

Существительное:

Революция

Тема, предмет

**Два прилагательных
или причастия**

Беспощадная, Кровавая

Описание предмета

Три глагола

Характеризует действие предмета

Фраза из 4 слов

Отношение автора

**Понятие
(существительное)**

Итог. Резюме. Обобщающий или расширяющий смысл темы

СИНКВЕЙН

Существительное:

Революция

Тема, предмет

**Два прилагательных
или причастия**

Беспощадная, Великая

Описание предмета

Три глагола

Свергают, Изменяют, Властвуют

Характеризует действие предмета

Фраза из 4 слов

Коренной переворот в жизни общества

Отношение автора

**Понятие
(существительное)**

Трагедия

Итог. Резюме. Обобщающий или расширяющий смысл темы