

Жиганова Наталья Александровна,
учитель музыки,
Никитенко Татьяна Эдгаровна,
учитель математики и информатики,
МБОУ СОШ №12, ЗАТО г. Североморск

Организация проектной деятельности с использованием информационных и коммуникационных технологий на уроках музыки и во внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС ООО

Применение информационно-коммуникационных технологий является одним из важных направлений в современном образовательном процессе, в том числе во внеурочной деятельности.

Цель использования ИКТ – повышение мотивации, активизация познавательной и творческой деятельности учащихся.

Задачи:

- повысить интерес учащихся к предмету, делая процесс обучения более увлекательным и запоминающимся;
- увеличить объём информации, сообщаемой ученику, как на уроке, так и во внеурочной деятельности;
- обеспечить оптимальное музыкальное восприятие учащихся;
- активизировать организацию процесса познавательной и умственной деятельности учащихся.

Преимущество преподавания предметной области «Искусство» с использованием информационно-коммуникационных технологий в настоящее время уже стало очевидным и не требует доказательств. Одним из условий успешного обучения на уроках и во внеурочной деятельности, несомненно, является качество используемых аудио - и видеоматериалов. Применение современных технических средств обучения позволяет добиться желаемого результата. Одним из способов решения этих задач могут стать современные информационно-коммуникационные технологии. Содержание

педагогического образования, обогащенное применением ИКТ, должно формировать у обучающихся такие ключевые компетенции, как:

- социальную,
- коммуникативную, которая включает когнитивную (способность понять точку зрения собеседника и адекватно интерпретировать поведение партнера по общению),
- личностную,
- вербально-коммуникативную,
- художественно-эстетическую,
- информационную,
- ценностно-смысловую,
- общекультурную,
- учебно-познавательную.

В процессе обучения одну из важнейших ролей играет наглядность изучаемого материала. Учеными физиологами доказано, что около 95% информации человек получает с помощью зрительного анализатора. Таким образом, чем нагляднее представлен изучаемый материал, тем лучше он запоминается обучающимися.

Одним из средств пробуждения и поддержания познавательного интереса является создание в ходе обучения проблемных ситуаций и развертывание на их основе активной поисковой деятельности обучающихся. Наш предмет направлен на развитие творческих способностей обучающихся.

Выразить свою индивидуальность, показать, на что ребенок способен, раскрыть его творческие способности можно в проектной деятельности.

Примерной программой предполагается, что выполняя проектную работу, школьники станут более инициативными и ответственными, повысят эффективность учебной деятельности, приобретут дополнительную мотивацию. Поэтому обретение опыта проектной деятельности является одним из требований ФГОС.

В целевом разделе примерной основной образовательной программы основного общего образования сказано: целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач (укажу некоторые, которые непосредственно касаются проектной деятельности):

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретают опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности,

ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Творческие проекты на уроках учащиеся начинают выполнять с 5 класса по 9 класс. Определение сферы деятельности, выбор темы, разработка целей, задач, способов достижения результатов на каждом этапе проекта, всё это является новым видом деятельности и требует активной совместной работы в формате: «ученик-учитель». Этот метод массово успешно используется нашей школой уже несколько лет. Итогом такой деятельности является курсовой метапредметный проект всех учащихся 9 классов, т.к. программа по информатике и ИКТ позволяет освоить основные навыки обработки и поиска информации с использованием ПК. Темы проектов во внеурочной деятельности ребята выбирают самостоятельно, согласуя с общеобразовательной программой по предмету, разрабатывается план, составляется реферат и др. виды работ. На уроках обучающиеся работают над локальными задачами и мини-проектами, рассматривая музыкальные, художественные и литературные образы героев изучаемых произведений, которые становятся основной учебной базой для комплексного проекта в 9-х классах.



Например, мини-проект по произведению А.Н.Островского «Снегурочка», где музыкальные образы из одноименной оперы Н.А.Римского – Корсакова хорошо дополняют друг друга, раскрывают нам глубокий нравственный смысл этого произведения, знакомит с русским фольклором, с высшими и низшими славянскими божествами. При защите проекта обучающиеся могут: представить инсценированный фрагмент литературного

произведения А.Н.Островского с использованием музыкальных фрагментов из оперы Н.А.Римского – Корсакова.



Выбрав тему «А.С.Пушкин – наше всё», ребята, создавая презентацию к мини - проекту, обратились к произведению Пушкина «Евгений Онегин», к истории создания оперы П.И.Чайковского с одноимённым названием, нашли видео – фрагмент из оперы, с которого начали, литературные фрагменты, которые обыграли на сцене, и фрагмент, которым закончили свой мини – проект.



Так же, итогом представленного проекта может быть и интерактивный плакат, как, например, плакат по теме «Роль музыки в жизни человека». Почему обращаюсь к данным темам? Они предусмотрены материалами учебников и включают следующие искусствоведческие темы содержательной части примерной программы:

1. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.
2. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.
3. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.
4. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.
5. Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг).
6. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).
7. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.
8. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

9. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).

10. Наследие выдающихся отечественных исполнителей (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников, Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.)

11. Наследие выдающихся зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки.

12. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

13. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

14. Классическая музыка в современных обработках.

15. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.

16. Стил ь как отражение мироощущения композитора.

17. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.

18. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

19. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.

20. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Для более эффективной организации изучения курса «Музыка» очевидны преимущества использования программ внеурочной деятельности художественно-эстетического направления для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания школьного музыкального образования. В соответствии с ФГОС:

- Внеурочная (внеучебная) деятельность школьников – обязательный элемент школьного образования

- Внеурочная деятельность - неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере.
- Внеурочная деятельность – это понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Основные цели ВУД:

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта
- Формирование принимаемой обществом системы ценностей
- Создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося
- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время
- Развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив

Задачи ВУД:

- ▶ развитие интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- ▶ создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- ▶ формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- ▶ развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- ▶ создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

- ▶ развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- ▶ расширение рамок общения в социуме.

В рамках внеурочной деятельности по музыке рекомендуется создание творческих коллективов: школьного хора, школьных вокальных ансамблей, школьного оркестра, музыкального театра.

Система внеурочных музыкальных занятий должна быть направлена как на формирование специальных музыкально-исполнительских навыков, так и на воспитание в учащихся этических, моральных, общественных принципов. Особое место принадлежит духовному развитию учащегося.

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

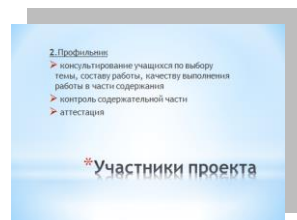
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».

В.А. Сухомлинский

Ещё одной из актуальных задач является индивидуальный подход и помощь каждому ученику. Развитие индивидуальных способностей, для проявления личности каждого ученика.

Говоря о внеурочной деятельности нужно обратить внимание на раздел в методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ – *«Реализация внеурочной деятельности в форме проектной деятельности»*.

Эффективной формой организации внеурочной деятельности является проектная деятельность (учебный проект).



Проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством педагогического работника по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любом избранном направлении деятельности (познавательной, практической, учебно-

исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1. В рамках сетевой формы реализации рабочих программ внеурочной деятельности к работе над проектом в качестве руководителя проекта (наставника) могут привлекаться специалисты, организаций дополнительного образования, профессионального и высшего образования (в т.ч. студенты), организаций культуры, спорта, предприятий. Порядок их участия в реализации проектной деятельности определяется договором о сетевом взаимодействии.

2. Проект выполняется обучающимся в рамках учебного времени, отведенного основной образовательной программой, и представляется в виде завершеного учебного исследования или объекта (информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и пр.).

Результаты выполнения проекта должны отражать:

- навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, сформированность критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- навыки проектной деятельности, а также умение самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.



В результате проектной деятельности:

- ✓ формируется повышенный интерес детей к предметам Информатика и ИКТ, профильным предметам;
- ✓ ярко выраженное коммуникационное развитие – все действия в отношении привлечения профильников и сторонней помощи самостоятельные;
- ✓ развитие самоконтроля и дисциплины в рамках длительного проекта;
- ✓ практическое знакомство с реальной профессиональной проектной деятельностью.
- ✓ Есть возможность отбора хороших работ на конференции города и области – база для проектной деятельности в 10х классах.
- ✓ ВСЕ учащиеся вовлечены в процесс, мотивированы к выполнению работы.

Для учителя-предметника это:

- * мотивация учащихся к исполнению проекта по предмету;
- * организационная поддержка;
- * методическая, технологическая и техническая поддержка учащихся;
- * база для развития отдельных проектов;
- * поддержка проектов по использованию ИКТ;
- * дополнительные бонусы для аттестации.

Нашей проектной системе 5 лет, мы развиваем её – включаем новые обязательные для всех составляющие проекта, «командировки», форматы мероприятий (IT-café, профильные конференции, конкурсные выставки работ).