

О современных направлениях интеграции предмета «Музыка» с учебными дисциплинами образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ОО

Гарина Елена Федоровна,
учитель музыки высшей квалификационной
категории МБОУ ООШ №3 г. Полярные Зори

Формирование у учащихся
целостной картины мира
невозможно без интеграции как
ведущей идеи в реализации
содержания образования.

- «Интеграция — это объединение в целом каких-либо частей, элементов»

Логический словарь-справочник Н. И. Кондакова

- «Интеграция — это сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей, элементов»

Философский словарь

Интеграция в образовательной системе — это подчинение единой цели воспитания и обучения однотипных частей и элементов содержания, методов и форм на определенной ступени обучения.

Значение понятия «Интеграция» при обучении музыке

- создание у школьника целостного представления о музыкальном мире (*цель обучения*).
- нахождение общей платформы сближения предметных знаний (*средство обучения*).
- развитие у учащихся музыкального интегративного мышления (*результат обучения*).

Уровни интеграции на уроках музыки

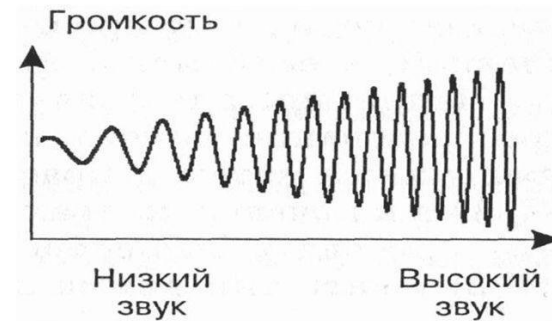
- внутрипредметная интеграция (исходная проблема не теряется из поля зрения учащихся, расширяется и углубляется круг связанных с ней знаний);
- межпредметная интеграция (объединение нескольких учебных предметов вокруг определенной стержневой темы или главных понятий).

Элементы межпредметной интеграции на уроке музыки

- Музыка и физика



Звуковая волна

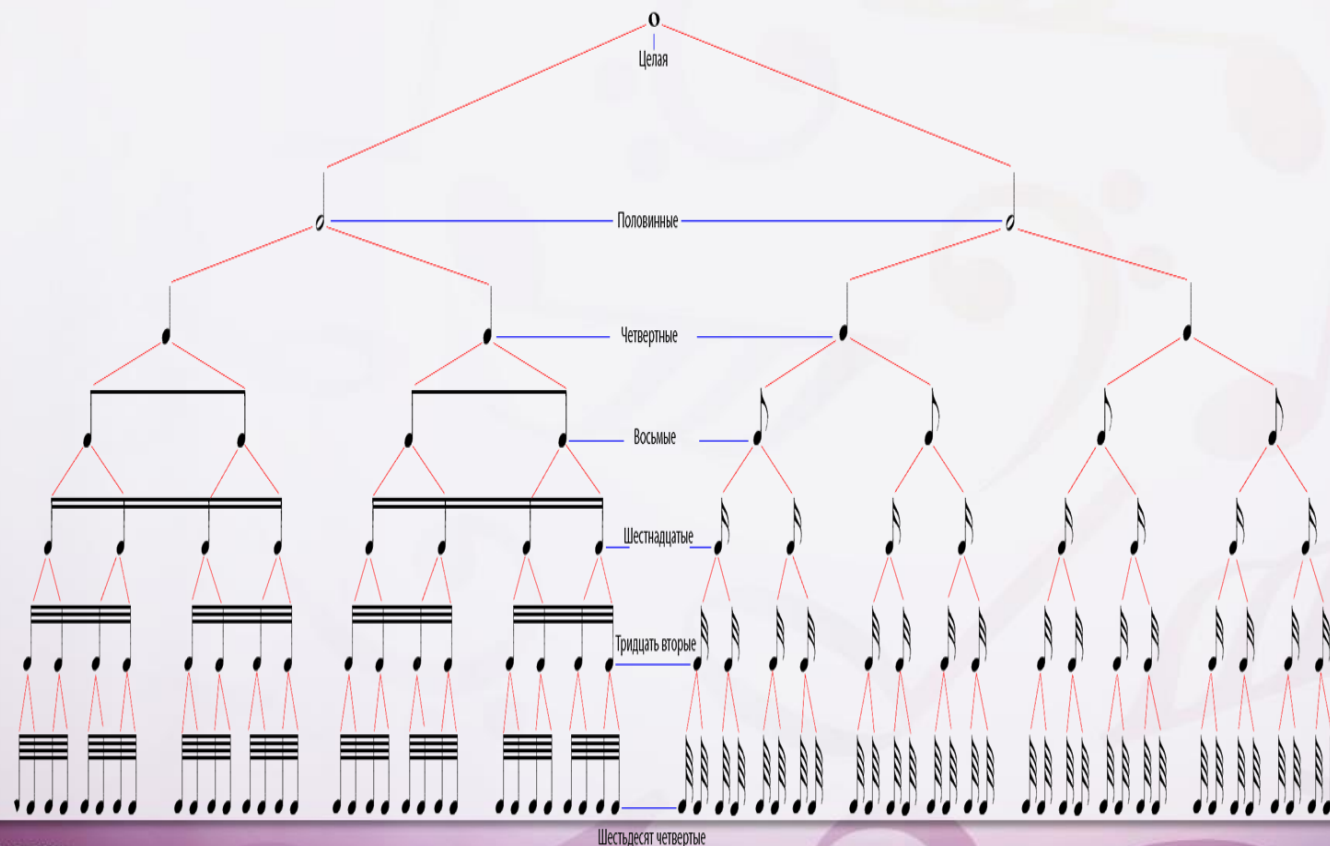






Звук представляет собой звуковую волну с непрерывно меняющейся амплитудой и частотой. Чем больше амплитуда, тем он громче для человека, чем больше частота сигнала, тем выше тон.

Музыка и математика

«Музыка основывается не только на человеческих чувствах, но и на математической гармонии» - Пифагор

Схема деления нот (длительности)

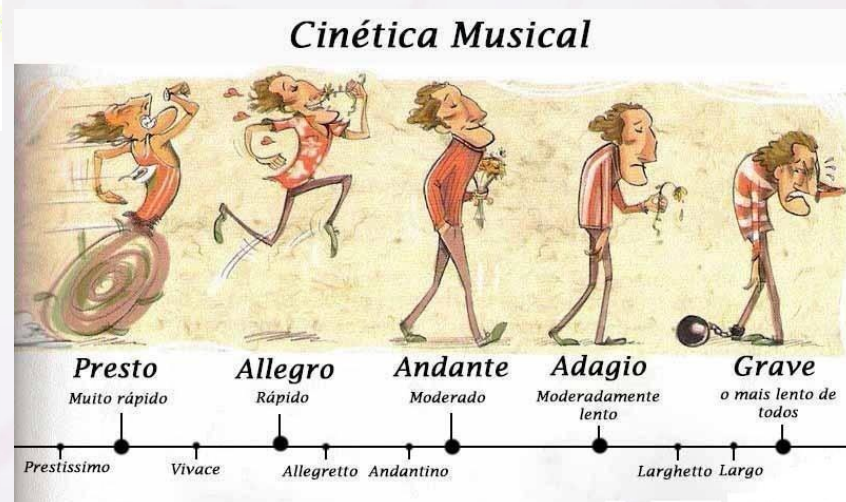


	—	1
	—	$\frac{1}{2}$
	—	$\frac{1}{4}$
	—	$\frac{1}{8}$

Музыка и география

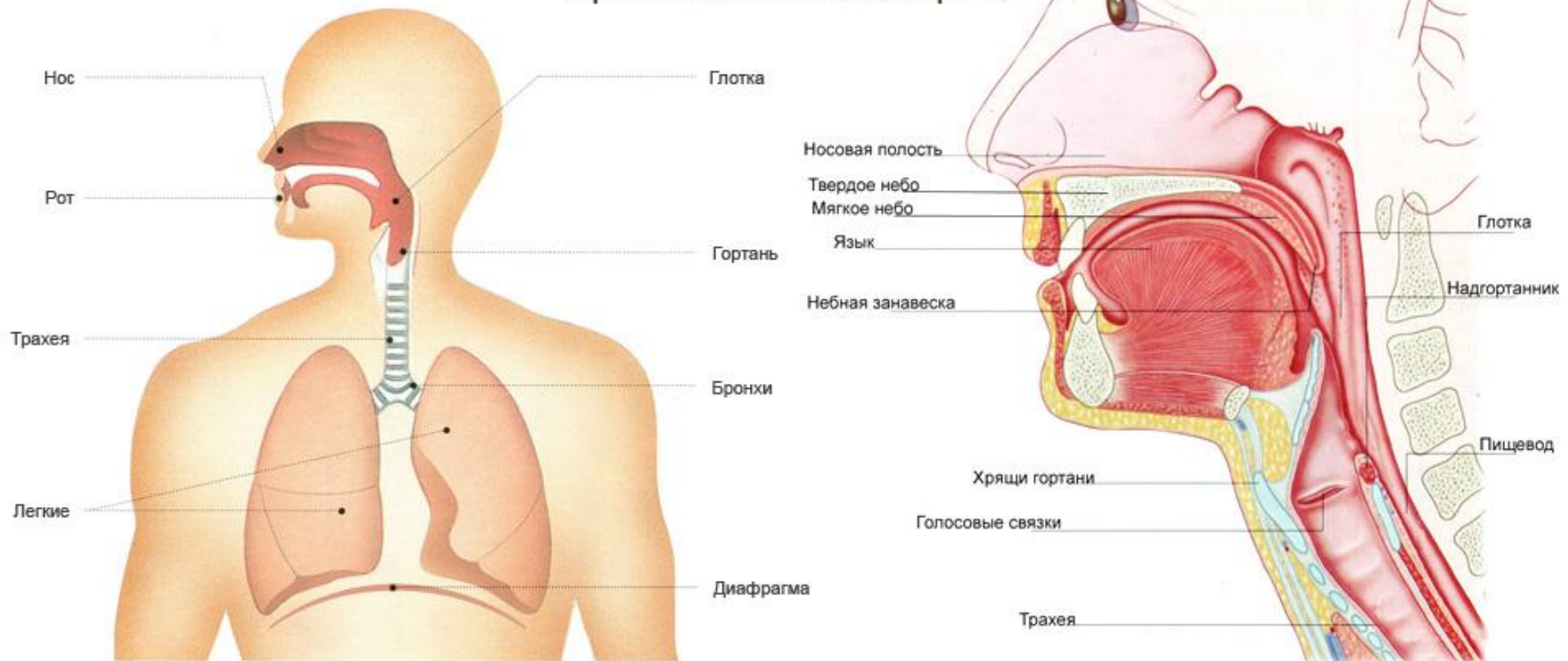
Итальянский язык – доминирующий язык музыкальной терминологии.

<i>f</i>	<i>forte</i>	форте	громко
<i>p</i>	<i>piano</i>	пиано	тихо
<i>ff</i>	<i>fortissimo</i>	фортиссимо	очень громко
<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>	пианиссимо	очень тихо
<i>mf</i>	<i>mezzo forte</i>	меццо форте	умеренно громко
<i>mp</i>	<i>mezzo piano</i>	меццо пиано	умеренно тихо



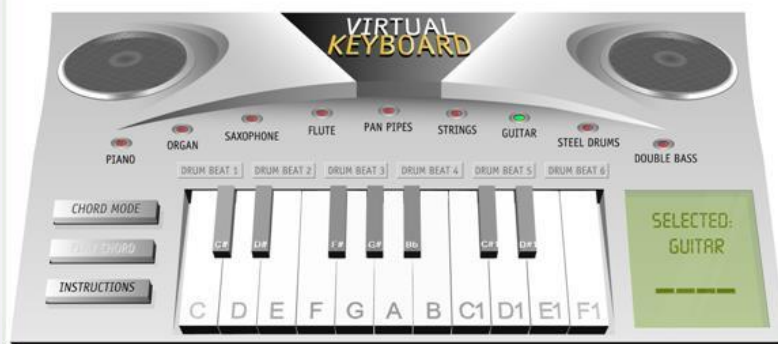
Музыка и биология

Органы голосового аппарата



Музыка и информатика

Виртуальный синтезатор



Виртуальное пианино



Музыка и физическая культура

Главное на уроке физической культуры - повышение двигательной культуры с упором на развитие координационных способностей.



Интегрированный урок – это особенный урок: он повышает мотивацию к предметам, позволяет более эффективно использовать рабочее время, позволяет решить дидактические задачи двух и более предметов.

Интеграция музыки с различными учебными дисциплинами формируют у ребенка целостное восприятие окружающего мира, обеспечивают прочность и устойчивость знаний на основе расширения ассоциативных связей, развивают духовный мир, воображение, эмоциональную сферу, воспитывают у него умение слушать серьезную музыку, воспринимать и понимать произведения искусства.