

**Конспект урока
с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**

Предмет: «Музыка», изучение нового материала

Тема: «Танец»

Продолжительность: 2 урока по 45 минут

Класс: 2 «а», «б», участники детского хореографического коллектива «Улыбка»

Место проведения: Детско-юношеский центр «Ровесник»

Технологии: Презентация Microsoft Office PowerPoint

Видео редактор Ulead Video Studio 9

Видео (формат Windows Media)

Музыка (формат MP3)

Цифровые образовательные ресурсы энциклопедия «Кирилл и Мефодия»

Ресурсы сети интернет.

Аннотация: Интегрированный урок во 2 классе (1 четверть) по предмету «Музыка» совместно с хореографическим коллективом «Улыбка» ДЮЦ «Ровесник».

Учебный материал расположен последовательно, начиная с мифа о музах и заканчивая видами танцев. На уроке обучающиеся расширили представление об этом жанре.

Урок иллюстрирован портретами композиторов, солистами балета, литературными фрагментами произведений А.С. Пушкина.

Использование ИКТ обусловлено возрастными особенностями обучающихся, спецификой учебного материала, удаленностью от культурных центров и объектов.

Урок предназначен для учителей «Музыки», «МХК», «Искусства», а также руководителей детских хореографических коллективов.

Практическая реализация:

Отзыв на урок музыки «Танец»

Урок провели учитель музыки МОУ СОШ № 1 г. Кандалакши Мурманской области Фабриков Виталий Петрович и педагог-хореограф ДЮЦ «Ровесник» Бродниковская Ольга Викторовна, во 2-х классах с участием хореографического коллектива детско-юношеского центра «Ровесник» «УЛЫБКА», отличался нестандартностью замысла: своеобразная интеграция учебных занятий школы и учреждения дополнительного образования для детей на содержательном уровне. На уроке в оптимальном объёме был представлен учебный материал, доступный второклассникам. Формирование их музыкальной культуры осуществлялось через различные виды деятельности: восприятие музыки с элементами анализа, музыкально-ритмические движения, творческие задания, беседа с педагогами, что способствовало активизации учебно-познавательной деятельности, вызывало живой эмоциональный отклик учащихся.

Заявленные цели и целостный замысел урока реализован в достаточной мере.

Урок остался в памяти детей и присутствующих педагогов ярким, зрелищным, эмоциональным событием.

Методист МУО «Информационно-методический центр»:

Г.И. Былина

Цели урока:

1. Образовательная.

Углубить знания учащихся по теме «танец», познакомить с понятиями: Терпсихора, балерина, танцовщик, пуанты, историко - бытовые танцы, народные танцы, эстрадные танцы, классические танцы. Расширить музыкальный кругозор учащихся на основе полученных представлений.

2. Развивающая.

Способствовать развитию навыков слушания и исполнения, устной речи учащихся, памяти, внимания.

3. Воспитательная.

Способствовать воспитанию культуры слушателя, любви и интереса к музыке, эстетического вкуса.

Методы:

Рассказ

Беседа

Показ, демонстрация

Практическое задание

Оборудование урока:

1. Плакат с изображением Терпсихоры.
2. Декорация (колонны)
3. Тема урока: ТАНЕЦ
3. Фотоиллюстрации (стенд)
4. Музыкальный центр,
5. Головной микрофон,
6. Интерактивная доска,
7. Компьютер.



ХОД УРОКА

Звучит музыка «Одинокий пастух»

(Выходят педагоги перед закрытой занавесью)

Детей рассаживают дежурные, дети хореографического коллектива «Улыбка» и классные руководители. Музыка приглушается.

Слайд № 1

Добрый день дорогие друзья!

Здравствуйте ребята!

Сегодня у нас необычный урок!

Но, давайте для начала вспомним:

- ✓ **Каких музыкальных «Китов» вы знаете?** (Песня, танец, марш)
- ✓ **Как вы думаете, в гости, к какому из трёх «Китов» мы сегодня пришли?** (Танец)
- ✓ **Подумайте, где можно встретиться с танцем?**
(В театре, по телевидению, в школе, в танцевальном кружке и т.д.)

Сегодня у нас урок-встреча с танцем, где вы познакомитесь с разнообразием этого вида искусства и наглядно убедитесь в неразрывной связи **музыки** и движения.

Поможет нам сегодня в проведении урока образцово-художественный хореографический коллектив «Улыбка» детско-юношеского центра «Ровесник» и его руководитель Бродниковская Ольга Викторовна.

Мы рады встречи с вами и приглашаем в мир «Танца»!

*(занавес открывается, музыка звучит громче,
ведущие удаляются за кулисы, на сцене танцуют 6 девочек – 6 муз)*

Слайд 2

(голос за кулисами) Из глубины веков пришли античные мифы, созданные народной фантазией. Древние греки верили, что с наступлением тепла на вершине священной горы Парнас собирались на праздник прекрасные девушки, их звали музами.

Одна из них Терпсихора – муза танцев.

Встав в круг, музы танцевали и пели под звуки золотой кифары. Голоса девушек сливались в стройный хор, и вся природа, как зачарованная, внимала сладкозвучным мелодиям. Люди становились добрее, а боги милостивей.

(девочки удаляются за кулисы)

(Ведущий за кулисами) Музыка является душой танца, определяет его характер, темп и ритм, показывает рисунок движений. Музыка создаёт эмоциональную атмосферу, в которой происходит действие.

Слайд 3

Танец «Полонез»

(выходят 2 ведущих, исполняя танец)

Полонез – танец-шествие. Его родина Польша. Он стал широко известен в начале XVIII столетия. Им открывались торжественные вечера и придворные балы. Во время танцев всё общество приосанивалась, любясь, друг другом, видя себя таким прекрасным, таким знатным, таким пышным, таким учтивым. «Полонез» был постоянной выставкой блеска, славы, значения.

Мы с вами познакомились с одним из многочисленных танцев, которые исполняли в разные исторические времена. Их так и называют историко-бытовые танцы. Для вас ещё один танец, который заслуженно называют королём танца.

(Звучит вступление «Вальса»)

без объявления названия танца)
исполняется танец «Вальс» (коллектив «Улыбка»)

✓ **Как называется этот танец?**

Да, это «Вальс»!

Слайд 4

Родиной этого, вечно молодого танца считают Вену. Со временем он изменялся, совершенствовался и приобретал различные формы и сейчас, девочки для вас исполнили Фигурный вальс.

Слайд 5

В особый раздел выделяют классический танец, другим словом – «Балет». Это высшая форма хореографии, самая сложная. В переводе с латинского языка, само слово классический - означает образцовый.

Если историко-бытовые танцы исполняли все находящиеся в зале люди, то балетные спектакли исполняются в театрах, на сцене, артистами, которые специально были обучены этому виду хореографии.

Слайд 6

Балерины – так называют женщин, исполнительниц танцевальных номеров в балете. Они танцуют на пальцах, в специальной обуви, которая называется «пунты».

Слайд 7

Мужчин в балете называют танцовщиками.

Слайд 8

Многие балетные спектакли были поставлены по мотивам известных сказок.

✓ **Какие балетные спектакли вы знаете?**

✓ **Знаете ли вы имена композиторов, которые написали музыку к балетам?**

П.И. Чайковский.

«Спящая красавица»

	«Лебединое озеро»
	«Щелкунчик»
С.С. Прокофьев	«Золушка»
	«Ромео и Джульетта»
А.И. Хачатурян	«Гаянэ»
	«Спартак»
И. Ф.Стравинский	«Жар-птица»
	«Петрушка»
Р.К. Щедрин	«Чайка»

Молодцы! А кто может определить перечисленных композиторов по портретам?

Слайд 9

Давайте посмотрим один из фрагментов балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского «Танец маленьких лебедей»

Слайд 10

Наша страна особенно славится школой классического танца. Многие ученики хореографических училищ танцуют в разных странах мира, и сами являются педагогами.

Слайд 11-19

Звёзды русского балета – Анна Павлова, Ольга Спесивцева, Вацлав Нижинский, Тамара Карсавина.

Майя Плисецкая, Константин Сергеев, Мариес Лиёпа, Владимир Васильев, Екатерина Максимова.

Галина Сергеевна Уланова – «гений русского балета, его неуловимая душа, его вдохновенная поэзия» – так сказал о ней композитор С.С. Прокофьев.

Слайд 20

Многие великие поэты в своих произведениях воспевали этот вид искусства. В поэме «Евгений Онегин» А.С.Пушкина есть такие строки:

**«Театр уж полон, ложки блещут,
Партер и кресла - всё кипит.
В райке нетерпеливо плещут
И, взвившись, занавес шумит.
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина, она
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух из уст Эола.
То стан совьёт, то разовьёт,
И быстрой ножкой, ножку бьёт.**

Танец безмолвен. Здесь не звучит слово. Но выразительность пластики человеческого тела, движение рук, поворота головы, взгляд – понятны всем, на каком бы языке ни разговаривали люди, в какой стране они б ни жили.

(Исполнение всеми учащимися импровизационного танца под современную музыку)

Игра с залом (учащиеся 2-х классов)

«Танец без конца»

Слайд 21,22

Широка палитра народных танцев. Арагонская хота – яркий пример танцевальности. Эта музыка написана великим русским композитором, основоположником русской национальной классической школы М.И. Глинкой. Побывав в Испании, М.И. Глинка увидел, как танцуют зажигательный танец «Хоту», и не только сам научился танцевать его, но и, вернувшись на родину, написал симфоническое произведение, которое выросло из этого танца.

Танец «Арагонская хота» (коллектив «Улыбка»)

Слайд 23

Многообразны танцы нашей великой России. Они отличаются широтой исполнения, виртуозностью движений, задором, юмором плясок и переплясов, а в женском хороводе – мягкостью, плавностью, лиризмом.

Танец «Ладу-Ладу» (коллектив «Улыбка»)

Игра с залом (с учащимися 2-х классов)

«Музыкальные змейки»

(Исполнение всеми учащимися импровизационного танца под музыку)

Слайд 24

А теперь поговорим об эстрадном танце. Эстрадный танец - это танцевальные номера, отображающие нашу действительность, созданные под современную музыку, т.е. это маленький рассказ о каком-либо герое или событии наших дней. Посмотрите сюжетно- игровой танец «Давайте жить дружно». Может быть, кто-то в этом танце узнает себя, или скажет, что они с друзьями иногда спорят, но побеждает дружба.

Танец «Давайте жить дружно» (коллектив «Улыбка»)

- ✓ **Ребята, понравился ли вам урок-встреча с танцем?**
- ✓ **Что вам наиболее запомнилось?**
- ✓ **А сейчас, мы проверим, кто сегодня был самым внимательным, и на помощь мне придёт кроссворд.**

Слайд 25

- 1. Как зовут Музу танцев? (Терпсихора)**
- 2. Как называют женщин, исполнительниц женских номеров в балете? (балерина)**
- 3. Как называется костюм балерины? (пачка)**
- 4. Как называется специальная обувь для балета? (пуанты)**
- 5. Как называют мужчин, исполнителей танцевальных номеров в балете? (танцовщик)**

А теперь, прочитайте имя кита, которое получилось в нашем кроссворде.

			1	Т	Е	Р	П	С	И	Х	О	Р	А
		3	П	А	Ч	К	А						
4	П	У	А	Н	Т	Ы							
2	Б	А	Л	Е	Р	И	Н	А					
5	Т	А	Н	Ц	О	В	Щ	И	К				

ИТОГ: Танец и музыка способны творить чудеса. Они делают людей чище, добрее, влияют на чувства, создают настроения, заставляют задуматься, будят фантазию, вселяют в сердца людей желания творить, любить, действовать. Надеемся, что цыганский танец создаст вам отличное настроение, зажжёт огонь творческой энергии в ваших душах.

Слайд 26

Для того, чтобы наш урок вам запомнился ещё больше, ребята из танцевально-хореографического коллектива «Улыбка» дарят вам один из самых известных, самобытных и известных танцев «Цыганочка»

Используемая литература:

1. Тарасов Л. Музыка в семье муз. Ленинград: «Детская литература», 1985 г.
2. ЦОР: энциклопедия «Кирилл и Мефодия»
3. magister.msk.ru – А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
4. Классика детям. Диск MP3.
5. iskusstvo.myl.ru