




**«Повышение качества преподавания предметов
образовательной области «Искусство» в условиях
реализации ФГОС ОО»**


Фабриков Виталий Петрович,

учитель музыки и МХК

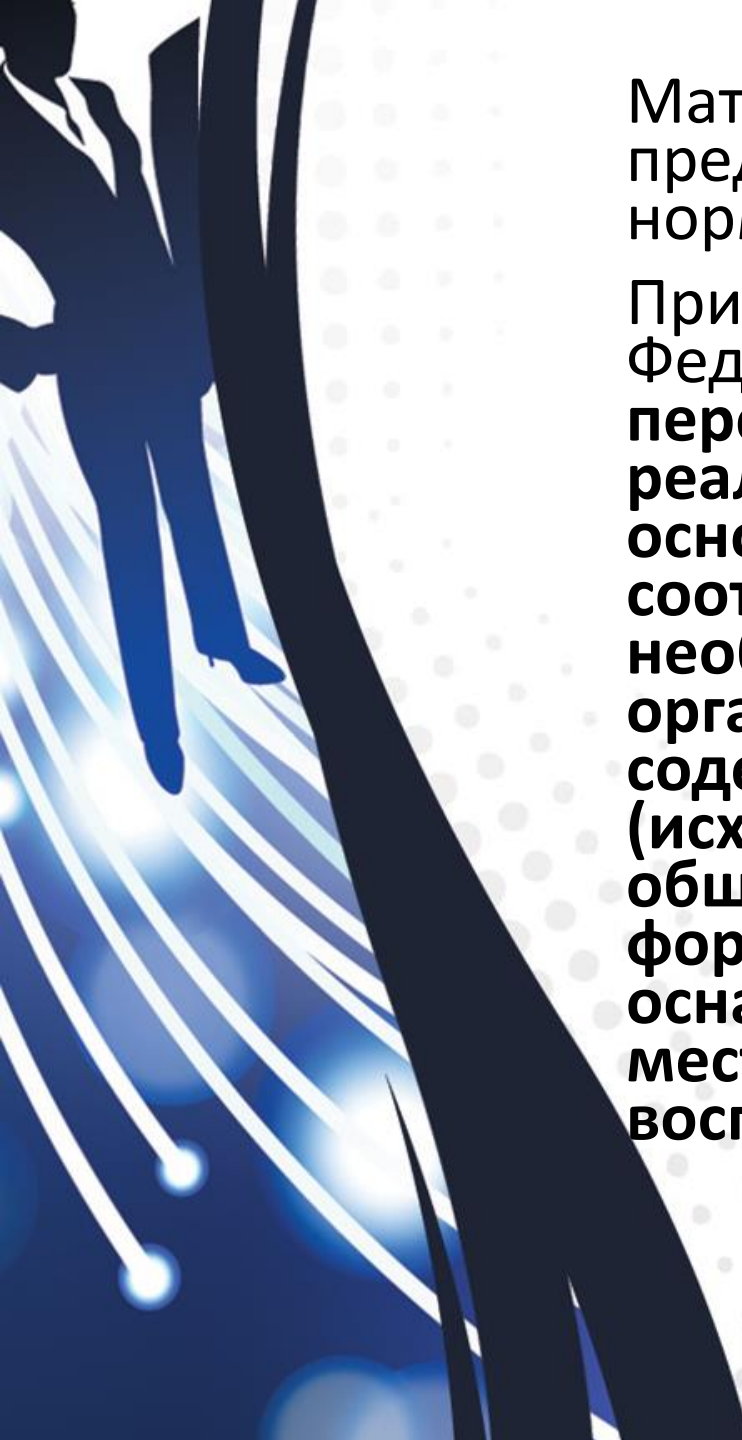
МАОУ СОШ № 10, г. Кандалакша



- 
- Под профессиональной компетентностью учителя искусства понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога: исследовательская деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; работа в методических объединениях, творческих группах; активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях; различные формы педагогической поддержки; трансляция собственного педагогического опыта. Педагог сам может определить для себя наименование дополнительной профессиональной программы, по которой хочет повысить свою квалификацию и образовательную организацию, которая реализует такую программу.

- 
- «Музыка» и «Изобразительное искусство» в 1-7 классах;
 - «Музыка», «Изобразительное искусство» или интегрированный курс «Искусство» (по выбору школы) в 8-9 классах;
 - «Мировая художественная культура» в 10-11 классах .

«Искусство» присутствует в 8 – 9 классах (из них 40% – «Изобразительное искусство», 34% – «Искусство» и 26% – «Мировая художественная культура»), а в **10-11** классах преподавание **мировой художественной культуры** осуществляется только в **52 %** школ



Материально-техническое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» в настоящее время нормативно регламентируется в соответствии с

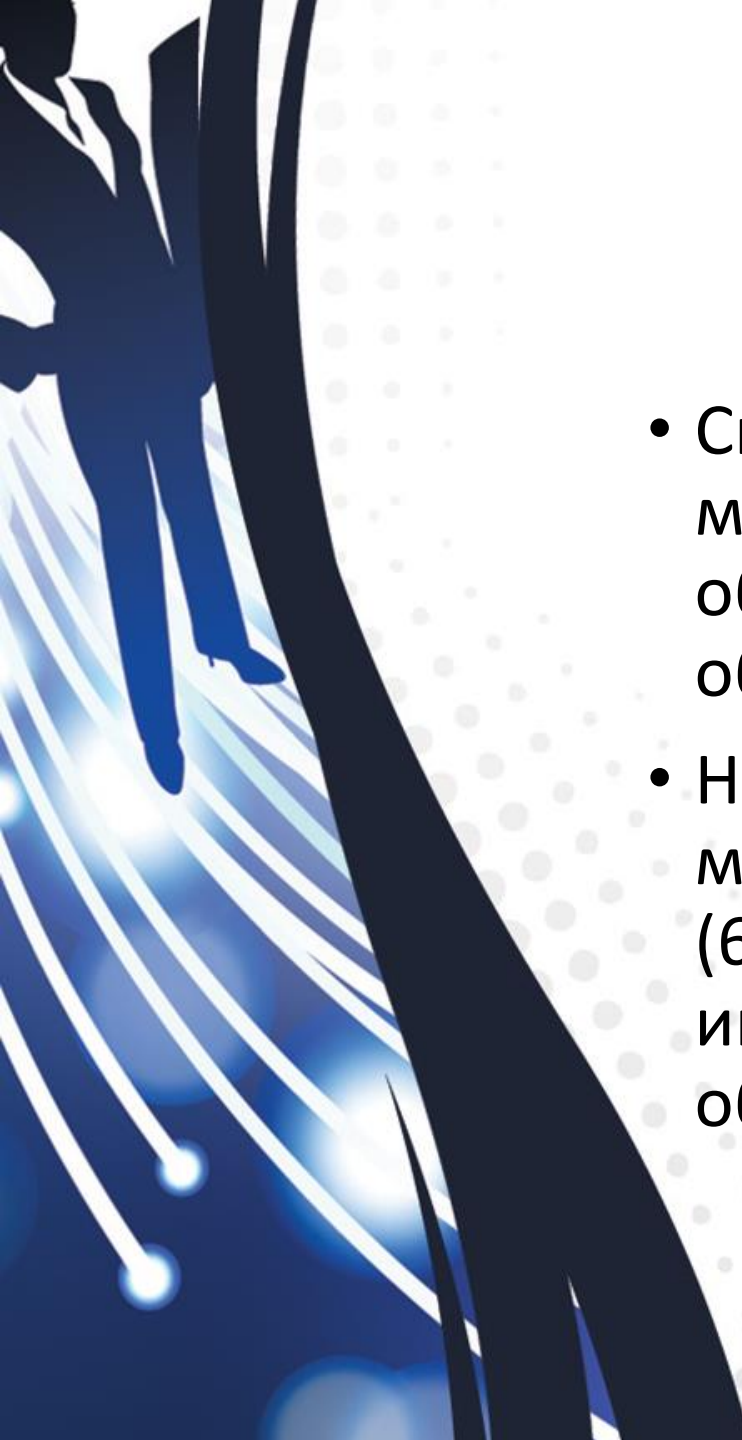
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 года №336 **«Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»**

**санитарно-эпидемиологические
требования к условиям и организации
обучения в общеобразовательных
организациях**

СанПиН 2.4.2.2821-10



- необходимость увеличения количества часов в неделю по предмету (до 2 часов), чтобы учащиеся могли заниматься разными видами художественной деятельности;
- недооценка предметов искусства, которая опасна и тем, что школьники становятся крайне уязвимыми перед компьютерными играми, социальными сетями и худшими образцами массового искусства;
- недостаток использования информационно-коммуникационных технологий и довольно частое отсутствие подключения к сети интернет в учебном кабинете;
- отсутствие в кабинете музыки и соответственно в арсенале учителя современных музыкальных инструментов (цифровое пианино, синтезатор, инструменты детского шумового оркестра по типу К. Орфа, компьютерные программы); в кабинете изобразительного искусства – компьютеров с разнообразными программами для художественного творчества;
- включение предметов искусства в перечень обязательных экзаменов итоговой государственной аттестации (ИГА), основных государственных экзаменов (ОГЭ) и единых государственных экзаменов (ЕГЭ);
- необходимость вариативных программ по предметам искусства, так как в настоящее время у учителя не всегда есть возможности для творческой работы;
- низкий уровень специалистов, ведущих предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»;
- недостаток в программах материалов по современному искусству, как правило, материал завершается изучением искусства начала XX века;
- много времени в действующих программах уделяется освоению теоретического материала, в результате не в полной мере реализуется деятельностный подход, заявленный в ФГОС, и школьники не имеют возможности заниматься различными видами творчества;
- на сегодняшний день в старшей школе предмет «Мировая художественная культура» рассматривается как предмет по выбору, его нет в составе Единого государственного экзамена как формы государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

- 
- Системно-деятельностный подход, составляющий методологическую основу ФГОС основного общего образования, используют при разработке и реализации образовательных программ 79 % респондентов.
 - Наибольшие затруднения вызывает оценивание метапредметных результатов учебной деятельности (64%) и, соответственно, данные педагоги проявили интерес к дополнительному профессиональному образованию по этому направлению.



- внедрение интегративного подхода, специфика которого заключается в осуществлении недостающих звеньев художественно-образного познания окружающего мира, культуры и искусства;
- моделирование педагогических условий обучения и поиск новых форм внеурочной деятельности, включая культурный образовательный туризм и современные технологии арт-менеджмента;
- обновление предметного содержания профессиональной деятельности будущего специалиста (на основе выразительно-смысловой сущности художественного содержания; электронного творчества; музейной педагогики и передвижных выставок детского рисунка; театральных и иных инновационных технологий современного художественного образования);
- активизация познавательно-практических и эмоционально-эстетических процессов за счет расширения сферы творческой деятельности и диверсификации художественно-творческих продуктов (арт-проектов).



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!