

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

На заседании Ученого совета от

«23» августа 20 18 г.

Протокол № 3

Ректор ГАУДПО МО «ИРО»

О.В. Малахова
«23» августа 20 18 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**«Актуальные вопросы развития дополнительного образования
художественной направленности»**

Мурманск

2018 год

Авторы-составители:

Ерофеева И.В., старший преподаватель кафедры ПиП

Лопинцева Л.А., к.п.н., доцент кафедры ПиП

Нечаева К.М., к.п.н., доцент кафедры ПиП

Щербина О.В., старший преподаватель кафедры ПиП

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования образовательных организаций, реализующие дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности.

Форма реализации программы: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Объем программы: 72 часа.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования, необходимых для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

Планируемые результаты освоения программы: в ходе реализации программы у слушателей, реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности, в рамках имеющейся квалификации совершенствуются профессиональные компетенции:

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт
Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся,	Проектирование занятия и (или) циклов занятий с учетом современных тенденций развития сферы дополнительного образования и направленности Разработка программно-методического

	осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания Осуществление педагогического контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
--	---	---

Форма входного контроля: диагностика.

Форма промежуточного контроля: контрольная работа.

Форма итоговой аттестации: зачёт.

Календарный учебный график:

Объем программы в аудиторных часах - 72.

Режим занятий:

Обучение проходит в III этапа:

I этап (очный) – 5 учебных дней по 6 аудиторных часов в день;

II этап (с использованием дистанционных образовательных технологий) – 3 учебных дня по 2 аудиторных часа в день в соответствии с расписанием занятий;

III этап (очный) – 6 учебных дней по 6 аудиторных часов в день.

Общая продолжительность программы – 1 месяц и 9 дней (11 дней по 6 аудиторных часов, 3 дня по 2 аудиторных часа в соответствии с расписанием занятий).

Организационно-педагогические условия реализации программы:

аудитории с мультимедийным оборудованием, библиотека с читальным залом, дидактические и учебно-методические материалы.

Формы проведения учебных занятий: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, семинары по обмену опытом работы, выездные занятия, выполнение контрольной работы.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия	Занятия с использованием ДОТ
1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования	4	2	2	
2.	Инновационный потенциал сферы дополнительного образования художественной направленности как основа развития детей	24	8	16	
3.	Система поддержки детей с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании художественной направленности	6	2	4	
4.	Программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности	34	8	20	6
5.	Развитие коммуникативных компетенций педагога	4	2	2	
Итого		72	22	44	6

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия	Занятия с использованием ДОТ
1.	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования	4	2	2	
1.1.	Приоритетные направления государственной политики в сфере образования	2	2		
1.2.	Развитие профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования в условиях модернизации сферы дополнительного образования детей	2		2	
2.	Инновационный потенциал сферы дополнительного образования художественной направленности как основа развития детей	24	8	16	
2.1	Актуальные направления развития сферы дополнительного образования художественной направленности	6	2	4	
2.2	Современные педагогические технологии развития детей в сфере дополнительного образования художественной направленности	6	2	4	
2.3	Современные подходы к организации конкурсных мероприятий для детей в образовательных организациях дополнительного образования	6	2	4	
2.4	Организация досуговой деятельности детей в организациях дополнительного образования	3	1	2	

2.5	Система работы с родителями (законными представителями) детей в организациях дополнительного образования	3	1	2	
3	Система поддержки детей с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании художественной направленности	6	2	4	
3.1	Инклюзивное образование детей с ОВЗ в сфере дополнительного образования художественной направленности	3	1	2	
3.2	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в сфере дополнительного образования художественной направленности	3	1	2	
4.	Программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности	34	8	20	6
4.1	Современные требования к оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности	8	2	2	4
4.2	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности	8	2	6	

4.3	Современные подходы к контролю и оценке качества реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности	8	2	4	2
4.4	Особенности организации современного учебного занятия художественной направленности	10	2	8	
5.	Развитие коммуникативных компетенций педагога	4	2	2	
Итого		72	22	44	6

Содержание программы

Раздел 1. Государственная политика Российской Федерации в сфере образования (4 ч)

Тема 1.1. Лекция (2 ч). Приоритетные направления государственной политики в сфере образования

Понятия, принципы государственной политики в сфере образования в Российской Федерации.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы - стратегический документ реализации государственной политики в сфере образования. Цели, задачи, направления государственной политики в сфере образования. Реализация мероприятий государственной политики в сфере дополнительного образования детей и молодежи. Государственная поддержка одаренных детей и талантливой молодежи на основе Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы.

Распоряжение Правительства Мурманской области от 16 мая 2014 года № 111- РП об утверждении плана мероприятий («дорожной карты»)

«Изменения в отраслях социальной сферы Мурманской области, направленные на повышение эффективности образования и науки».

Основные направления развития сферы дополнительного образования детей в Мурманской области. Расширение потенциала сферы дополнительного образования детей: реализация мероприятий по развитию дополнительного образования детей в рамках целевых программ; совершенствование организационно-экономических механизмов обеспечения доступности услуг дополнительного образования; распространение современных моделей организации дополнительного образования детей; разработка и внедрение системы оценки качества дополнительного образования детей.

Формирование новой системы трудовых отношений с руководящими и педагогическими работниками образовательных организаций дополнительного образования: внедрение механизмов эффективного контракта с педагогическими и руководящими работниками государственных (муниципальных) организаций дополнительного образования; внедрение Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Обеспечение государственных прав и свобод человека в сфере дополнительного образования детей и создание условий для реализации права на образование в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ и Законом Мурманской области «Об образовании в Мурманской области» от 28.06.2013г.

Тема 1.2. Практическое занятие (2 ч). Развитие профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования в условиях модернизации сферы дополнительного образования детей

Раздел 2. Инновационный потенциал сферы дополнительного образования художественной направленности как основа развития детей (24 ч)

Тема 2.1. Актуальные направления развития сферы дополнительного образования художественной направленности (6 ч)

Лекция (2 ч). Современные направления развития сферы дополнительного образования художественной направленности. Основные положения Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 г. № 1008. Дополнительное образование детей как одна из приоритетных сфер инновационного развития РФ.

Традиции и инновации в декоративно-прикладном, хореографическом и вокальном творчестве. Современная классификация основных видов искусства. Современные формы и методы развития и поддержки декоративно-прикладного творчества. Обзор основных направлений декоративно-прикладного творчества в Мурманской области. Интеграция деятельности творческих объединений.

Использования современных образовательных технологий в объединениях художественной направленности. Цели и смысловые ориентиры самоопределения учащихся в объединениях художественной направленности. Реализация образовательных, просветительских интерактивных программ с привлечением социальных партнёров. Приоритет

творческой самореализации при проведении занятий как подхода, усиливающего личностную направленность обучения.

Семинар (4 ч). Изучение инновационного педагогического опыта реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в образовательных организациях Мурманской области.

Тема 2.2. Современные педагогические технологии развития учащихся в сфере дополнительного образования художественной направленности (6 ч)

Лекция (2 ч). Современные педагогические технологии развития учащихся в сфере дополнительного образования художественной направленности. Методологические требования к педагогическим технологиям развития учащихся: концептуальность (опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, педагогическое, социально-педагогическое и другие обоснования достижения поставленных педагогических целей), системность (обладание всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей), управляемость (возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процессов обучения и воспитания, поэтапной диагностики, варьирование средствами и методами с целью коррекции результатов), эффективность (достижение запланированных результатов способами, наиболее эффективными по результатам и оптимальными по затратам), воспроизводимость (возможность применения в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами).

Анализ современных педагогических технологий, используемых в сфере дополнительного образования, направленных на развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Игровые педагогические технологии. Технологии, основанные на личностно-ориентированном подходе. Технологии индивидуального обучения. Групповые технологии.

Технология проблемного обучения. Технология развивающего обучения. Альтернативные технологии. Технология ТРИЗ. Информационно-коммуникативные технологии. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Значение творческой деятельности для всестороннего развития учащихся. Основные условия развития творческих способностей. Виды образовательной деятельности, способствующие развитию творческих способностей учащихся. Нетрадиционные техники творческой деятельности учащихся.

Современные методы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности. Развитие познавательных интересов, творческих способностей учащихся с использованием современных информационных технологий. Формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфика использования в дополнительном образовании. Современные методы обучения, активизирующие познавательную деятельность. Интерактивные методы обучения. Дидактическая игра. Организация выставок детского художественного творчества, практических семинаров. PR-акции по освещению работы проекта.

Метод проектов. Особенности организации проектной деятельности с учащимися в объединениях художественной направленности. Воспитание у учащихся культуры общения, умения работать командой.

Виды проектов: по доминирующему виду деятельности, по предметно-содержательной области; по характеру координации проектов; по характеру контактов; по количеству участников проекта; по продолжительности выполнения.

Практическое занятие (4 ч). Формы и методы развития художественно-эстетических способностей у учащихся в продуктивных видах деятельности.

Тема 2.3. Современные подходы к организации конкурсных мероприятий для учащихся в образовательной организации дополнительного образования детей (6 ч)

Лекция (2 ч). Современные подходы к организации конкурсных мероприятий для учащихся в образовательной организации дополнительного образования.

Современные тенденции развития художественной и творческой деятельности учащихся. Современные формы художественной и творческой деятельности учащихся. Самореализация и саморазвитие ребенка в системе дополнительного образования как одна из приоритетных задач современного образования. Особенности организации и проведения мероприятий для учащихся. Тематические мероприятия для учащихся. Технология подготовки тематического мероприятия. Современные требования к работе над сценарием мероприятия. Технология подготовки конкурсного мероприятия с участием учащихся. Определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий; организации совместной с учащимися подготовки мероприятий. Разработка методических материалов с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. Музыкальное оформление и сопровождение мероприятия. Организация репетиции, вовлечение учащихся в разнообразную творческую деятельность. Общение с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержания общения. Помощь учащимся, испытывающим затруднения в общении. Осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении мероприятий. При необходимости принятие решения по коррекции их хода. Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Статистический мониторинг результатов по номинациям, по возрастным категориям, по охвату учащихся. Подготовка информации о

проведении мероприятия и размещение на сайте организации дополнительного образования.

Практическое занятие (4 ч). Проектирование алгоритма организации и проведения конкурсного мероприятия.

Тема 2.4. Организация досуговой деятельности в организации дополнительного образования (3 ч)

Лекция (1 ч). Современные подходы к организации досуговой деятельности в образовательной организации. Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий. Нормы педагогической этики. Техники и приёмы вовлечения учащихся в деятельность. Стили общения при организации и проведении досуговых мероприятий.

Формы и методы взаимодействия педагога с членами педагогического коллектива, родителями, иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста. Формы досуговой и образовательной деятельности в организациях дополнительного образования. Проведение праздников, акций и других массовых мероприятий.

Развитие клубного общественного движения. Разработка массовых мероприятий с учётом потенциала сетевого взаимодействия и социального партнёрства. Анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий.

Практическое занятие (2 ч). Разработка культурно-массового мероприятия для учащихся.

Тема 2.5. Система работы с родителями (законными представителями) учащихся в организациях дополнительного образования (3 ч)

Лекция (1 ч). Система работы с родителями (законными представителями) учащихся в организациях дополнительного образования. Социально-педагогическое партнёрство семьи и организации

дополнительного образования. Направления взаимодействия родителей и организации дополнительного образования. Родительская общественность и управление развитием дополнительного образования детей.

Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования с семьями. Задачи родителей (законных представителей) по воспитанию и обучению в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся. Организация и проведение индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями. Методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и для учащихся с участием родителей.

Практическое занятие (2 ч). Планирование работы с родителями учащихся.

Раздел 3. Система поддержки учащихся с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании художественной направленности (6 ч)

Тема 3.1. Инклюзивное образование учащихся с ОВЗ в сфере дополнительного образования художественной направленности (3 ч)

Лекция (1 ч). Организация инклюзивного образования учащихся с ОВЗ в сфере дополнительного образования художественной направленности. Понятия «инклюзивное образование», «учащиеся с ОВЗ». Законодательная база инклюзивного образования. Обеспечение государственных гарантий права лиц с ОВЗ на получение дополнительного образования. Основные принципы и направления коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в дополнительном образовании. Формы организации образовательного

процесса детей с ОВЗ. Материально-техническое обеспечение специальных условий образования детей дошкольного возраста с ОВЗ. Ожидаемые результаты коррекционно-развивающего обучения учащихся с ОВЗ. Формы и методы дифференцированного и индивидуального сопровождения учащихся с ОВЗ в условиях организации дополнительного образования. Особенности включения учащихся с ОВЗ в современное учебное занятие средствами образовательных технологий.

Практическое занятие (2 ч). Эффективные методы и приемы работы с учащимися с ОВЗ, организация взаимодействия педагога с учащимися на занятии.

Тема 3.2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся в сфере дополнительного образования художественной направленности (3 ч).

Лекция (1 ч). Современные психолого-педагогические технологии сопровождения одарённых учащихся. Современные представления о феноменологии одарённости. Виды одарённости. Концепции детской одарённости. Традиционная модель развития детской одарённости. Принцип амплификации. Система выявления и развития талантливых учащихся в организации дополнительного образования детей. Планирование работы педагога с одаренным ребенком: индивидуальный подход, выбор стратегий обучения (обогащение, обучение, активизация, преодоление барьеров), подбор инновационных педагогических технологий для развития одарённых детей. Консультирование и просвещение родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

Практическое занятие (2 ч). Современные психолого-педагогические технологии работы с одарёнными детьми.

Раздел 4. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности (34 ч)

Тема 4.1. Современные требования к оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности (8 ч)

Лекция (2 ч). Современные требования к оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Программа педагога дополнительного образования требования к пояснительной записке, целям, задачам, содержанию, результатам, к оформлению программы. Технология разработки учебно-тематического плана обучения. Дифференцированные требования к вариантам программ в зависимости от профиля программы художественной направленности. Планирование и организация учебных занятий в объединениях художественной направленности с учётом индивидуально-возрастных особенностей учащихся. Выбор формы учебного занятия в соответствии с поставленными образовательными задачами.

Практическое занятие (2 ч). Проектирование и анализ дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности.

Занятие с использованием ДОТ (4 ч). Современные требования к оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Тема 4.2. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности (8 ч)

Лекция (2 ч). Программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности. Программно-методическое обеспечение деятельности

педагога дополнительного образования. Общие подходы к конструированию содержания, дидактические функции и методический аппарат современных учебных пособий. Виды учебной документации: образовательная программа, календарно-тематические планы, планы занятий и воспитательных мероприятий. Дополнительная учебная документация: диагностический и исследовательский аппарат. Индивидуальные дневники наблюдений, обеспечивающие непрерывный мониторинг процесса личностного развития обучающихся. Формирование учебной документации педагога: образовательная программа, индивидуальные образовательные маршруты; сведения о детях (картотека); сведения об итогах участия в мероприятиях; журналы учета работы; инструкции по технике безопасности; справки о состоянии здоровья учащихся. Общие рекомендации по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, рассчитанные на обучение одаренных детей или детей с ограниченными физическими возможностями.

Основные критерии оценки образовательной программы: степень актуальности (социальная значимость), новизна содержания, педагогические технологии, инновационные методики организации образовательной деятельности в сравнении с ранее созданными программами этой направленности; педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности её целям и задачам; наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности.

Методическая работа педагога: работа по самообразованию, разработка конспектов занятий и сценариев воспитательных мероприятий, диагностических материалов, методических пособий, бесед и консультаций, с указанием конкретных тем и сроков исполнения и т.д.

Практическое занятие (6 ч). Конструирование календарного учебного графика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Тема 4.3. Современные подходы к контролю и оценке качества реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности (8 ч)

Лекция (2 ч). Современные подходы к контролю и оценке качества реализации дополнительной общеобразовательной программы. Общие направления развития педагогического контроля и оценки в дополнительном образовании детей в условиях реализации Концепции дополнительного образования. Требования к результатам освоения дополнительных предпрофессиональных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Педагогическое наблюдение, контроль и диагностика. Нормы педагогической этики в процессе публичного представления результатов оценивания. Виды оценок: возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении дополнительных общеразвивающих программ. Средства фиксации динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Практическое занятие (4 ч). Проектирование форм и содержания текущего и итогового контроля освоения дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности.

Занятие с использованием ДОТ (2 ч). Формы, методы, средства оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Тема 4.4. Особенности организации современного учебного занятия художественной направленности (10 ч)

Лекция (2 ч). Особенности организации современного учебного занятия. Методические основы построения учебного занятия в системе

дополнительного образования детей. Классификация учебных занятий. Тип учебного занятия, дидактическая цель, структура, традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности учащихся. Занятия художественного цикла, типы занятий и особенности организации. Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий. Условия достижения эффективности занятия. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру. Реализация самостоятельной творческой деятельности учащихся. Технологическая карта учебного занятия. Этапы учебного занятия, содержание и виды деятельности. Основные требования к современному занятию. Основные виды анализа учебного занятия. Формы анализа и самоанализа учебного занятия.

Практическое занятие (4 ч). Проектирование учебного занятия в объединении художественной направленности.

Практическое занятие (2ч). Анализ и самоанализ учебного занятия в объединении художественной направленности.

Практическое занятие (4 ч). Анализ и самоанализ учебного занятия в объединении художественной направленности.

Тема 5. Развитие коммуникативных компетенций педагога (4 ч)

Лекция (2 ч). Развитие коммуникативных компетенций педагога. Соблюдение педагогом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики как обязательная характеристика педагогической деятельности. Владение методами убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с учащимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими участниками образовательных отношений.

Единый речевой режим в образовательной организации: понятие, особенности содержания и реализации.

Коммуникативно-значимые нормы литературного языка. Орфоэпические нормы, их значение; орфоэпические словари. Орфографические нормы; орфографические словари и справочники. Пунктуационные нормы. Грамматические нормы; грамматические справочники. Речевые нормы; паронимический словник.

Позитивная и нормативная коммуникация педагога с учащимися, соответствующая возрасту и особенностям, адекватная ситуация на занятии. Педагогически целесообразный стиль общения, создающий комфортную коммуникативную ситуацию на занятии.

Практическое занятие (2 ч). Коммуникативно-значимые нормы литературного языка

Нормативные правовые акты

1. Государственная программа Мурманской области "Развитие образования". Постановление Правительства Мурманской области от 30.09.2013 № 568-ПП. / [Электронный ресурс]. URL: <https://minobr.gov-murman.ru/files/Lows/Region%20lows/GPRO2014-2020z.pdf>
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017г. № 1642. / [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/313b7NaNS3VbcW7qWYsIEDbPCuKi6lC6.pdf>.
3. Закон Мурманской области "Об образовании в Мурманской области" от 28.06.2013г. / [Электронный ресурс]. URL: <https://minobr.gov-murman.ru/files/1649-01-zmo.pdf>.
4. Закон Мурманской области от 19 декабря 2005 года N 706-01-ЗМО "О региональных нормативах финансового обеспечения образовательной деятельности в Мурманской области" / [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/913509564>.
5. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утв. Правительством РФ 27.05.2015 № 3274-п-П8). / [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221422/.
6. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Мурманской области на 2016-2020 годы (утв. приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 30 декабря 2015 года № 2389). / [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/432981895>.
7. Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. N 1726-р г.Москва. / [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>.

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 N 613н). / [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186767/
9. Распоряжение Правительства Мурманской области от 16 мая 2014 года № 111- РП об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") "Изменения в отраслях социальной сферы Мурманской области, направленные на повышение эффективности образования и науки" (в редакции распоряжений Правительства Мурманской области от 16.03.2015 N 74-РП, от 22.04.2015 N 107-РП, от 04.12.2015 N 303-РП, от 08.07.2016 N 182-РП, от 25.01.2017 N 19-РП)./ [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/430586599>.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ. / [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/

Литература

1. Березовская Н.Г. Рабочая программа педагога дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. - № 12. - с. 16-18.
2. Берестовицкая С.Э. Мировоззренческое самоопределение школьников в проектной деятельности // Воспитание школьников № 6. - 2016. - С. 35-42.
3. Болотникова Е.Н. Оценка качества дополнительного образования: возможен ли рейтинг? // Дополнительное образование и воспитание. - 2016. - №3. - с. 5-9.

4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. - 2015. - №15. - С. 56-57.
5. Бурлакова И.В. Опыт использования социально - педагогических технологий при организации работы с родителями // Дополнительное образование и воспитание. - 2016. - № 8. - С. 13-15.
6. Бурыкина Н.Н. Повышение доступности и качества дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. - 2015. - №11. - с. 3 – 7.
7. Виды воспитания/ Библиофонд. Электронная библиотека / URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=466028>. Интернет- ресурсы.
8. Витвар О.И. Традиционное и инновационное содержание социально-педагогической компетентности педагогов // Инновации в образовании. - 2016. - №9. – С. 38-51.
9. Волконская С.А. Организация работы над проектами и её методическое обеспечение // Молодой ученый. - 2015. - №3. - С. 742-745. // <http://www.moluch.ru/archive/>
10. Голубничая Е.В. Организация педагогического сопровождения педагога по работе с одаренными детьми // Инновации в образовании. - 2016. - №9. – С. 124-138.
11. Гут Ю.Н. Особенности работы с леворукими детьми. // Справочник педагога-психолога. - 2016. - №12. – С. 44-54.
12. Дайлидене В.С. Современные тенденции обновления содержания дополнительного образования детей / Режим доступа: <http://www.orenipk.ru/rmo>
13. Дружинина С.К. Мониторинг образовательных результатов и индивидуального развития личности обучающегося учреждения дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. - 2017. - №3. - с. 3 - 7.

14. Ермолич Л.Н. Возможности допобразования для развития творческих способностей учащихся // Дополнительное образование и воспитание. - 2016 - № 5. - С. 14-18.
15. Железнова Л.Б. Обновление содержания дополнительного образования детей // http://www.bank.orenipk.ru/Text/t43_099.htm#g2_1
16. Заблоцкая А.А. Организация процесса преподавания и обучения одарённых детей через реализацию подхода LessonStady ученика // Одаренный ребенок. - 2015. - №3. - С.108-116.
17. Золотарёва А.В. Компетенции педагога дополнительного образования в аспекте требований профессионального стандарта // Внешкольник. 2015. - № 6 (168). - С. 7-13.
18. Иванова О.Л., Бобровская Л.Н., Фастова Е.И. Культурно-образовательная среда школы + CD. ФГОС. - изд. Учитель, 2015. - С. 88-90.
19. Исенко С.П. Целевые ориентиры дополнительного образования детей. Методическое пособие.: Педагогическое общество России, 2015. - С. 64-69.
20. Кобылянская Т. М. Взаимодействие с родителями как одно из условий формирования предпосылок саморазвития детей в проектной деятельности / Т. М. Кобылянская, Г. З. Курмакаева // Образование и воспитание. - 2017. - №2. - С. 27-30.
21. Короповская В.П. Введение в технологию создания интерактивного плаката (использование интерактивных плакатов в образовательной деятельности): учебно-методическое пособие. – Мурманск: ГАУДПО МО «ИРО». - 2014. – С. 39 – 41.
22. Короповская В.П. Методика создания интерактивного плаката средствами редактора PowerPoint (использование интерактивных плакатов в образовательной деятельности): учебно-методическое пособие. – Мурманск: ГАУДПО МО «ИРО». – 2014. – С. 25 – 37.

23. Корчажкина О.М. Интеграция педагогических и новых информационных технологий как способ повышения эффективности учебно-познавательной деятельности учащихся // Информатика и образование. – 2015. - № 1. - С.33 - 45.
24. Кочеткова В. Г. Актуализация психолого-педагогических проблем социального развития детей-сирот // Молодой ученый. — 2016. — № 13. — С. 43-46.: сайт журнала Молодой ученый». URL: <http://old.moluch.ru/archive/117/32412/>
25. Красношлыкова О.Г., Новикова С.В. Деятельностный подход как основа образовательного процесса в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. - № 5. - 2016. - С. 3-9.
26. Ксенофонтова Е.В. Методика организации досугового мероприятия в творческом объединении // Дополнительное образование и воспитание. - 2016. - № 10 (204). - С. 9-13.
27. Куприянов Б.В. Обновление содержания дополнительного образования детей: новый этап. // Воспитание школьников. 2017. - №2. - С.51-59.
28. Лопинцева Л.А. Материалы к занятиям по программе «Инклюзивное образование учащихся с ограниченными возможностями здоровья». - 2017. – 15 с.
29. Любавина О., Яковлева А. Как эффективно использовать гаджеты в работе с детьми. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 11 – С. 15 – 20.
30. Максимова С.В. Взаимодействие с родителями как фактор развития творческой активности детей // Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодёжи. - 2015. - № 6. - С. 114-119.
31. Малова С.И. Опыт взаимодействия учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ в организации воспитательного процесса // Бюллетень. - 2017. - №1 (49). - С. 21-23.

32. Паршутина С. В. Эффективные методы работы по проблеме толерантности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования // Образование и воспитание. - 2017. - №2. - С. 54-57.
33. Патрикеев А.Ю. Хитрые подвижные игры в начальной школе. – изд. Феникс, 2015. – С.158-162.
34. Поволяева М.Н. Развитие дополнительного образования в России: проблемы, перспективы, надежды. // Внешкольник. - 2017. - №1(175). - С.2-4.
35. Подкопаева С.А. Система работы с одарёнными детьми // Методист. – 2015. - №2. – с. 56-58.
36. Пономарева Г.А. Дистанционное обучение как инновационная форма взаимодействия основного и дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. – № 4. – С. 33 – 34.
37. Попова И.Н. Технологические особенности проектирования общеразвивающих программ дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание. - 2016. - № 5. - С.3-8.
38. Пронина О.А. Особенности разработки Положения о текущем контроле качества освоения учащимися содержания образовательной программы Дополнительное образование и воспитание. - 2017. - № 4. - С. 15-17.
39. Рыбалёва И.А. Профстандарт как механизм управления качеством деятельности педагога в организации дополнительного образования детей и взрослых // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. - №12 (206). - С. 3-7.
40. Степанов П. К чему стремился педагог. Алгоритм организации воспитательной деятельности // Классное руководство и воспитание школьников № 7. - 2016. - С. 13-17.

41. Столетова А.А. Рекомендации педагогам и родителям по работе с учащимися, имеющим различные трудности // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. - 2015. - № 4. - С. 74-77.
42. Субботина Л.М. Итоговая аттестация – эффективная форма отслеживания качества образования / Л.М. Субботина, Н.В. Пярых // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. - № 03. – с. 29 – 31.
43. Турыгина С.В. Критерии и показатели качества образовательного процесса в дополнительном образовании // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. - № 7. – с. 3 – 12.
44. Турыгина С.В. Формирование у обучающихся младшего школьного возраста навыков участия в конкурсах / // Дополнительное образование и воспитание. - 2016. - № 3. С. 6-9.
45. Тюрина И.М. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования. // Внешкольник. - 2017. - №1 (175). - С.22-25.
46. Ушакова Л.А. Использование педагогом неформальных форм работы / Л.А. Ушакова, Л.Ю. Петряшева, М.П. Ляхова // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. – № 2. – С. 29 – 31.
47. Финк А.Е. Формы работы с родителями в дополнительном образовании // Дополнительное образование и воспитание. - 2016. - №6. - С. 12-15.
48. Харламова Т.А. Социально-педагогические условия сотрудничества с родителями // Дополнительное образование и воспитание. - 2016. - № 2. - С. 30-33.
49. Шатова С.С. Стартовая диагностика как инструмент построения индивидуальной образовательной траектории // Методист. – 2015. - №7. – С. 20-23.
50. Шван Г.В. Проектно-исследовательская деятельность - ресурс развития учреждения ДО // Дополнительное образование и воспитание. - 2015. - № 8. - С.41-45.

51. Щербина О.В. Материалы к занятиям по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в организации дополнительного образования детей». - 2016. - 20 с.

Интернет-ресурсы

1. Виды воспитания/ Библиофонд. Электронная библиотека /URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=466028>
2. ВФСК ГТО. Официальный портал. / URL: <http://www.gto.ru/>
3. Интеграция детей с отклонениями в развитии <http://www.logobrg.com/rod/publik/defect/4.php> -
4. Интегрированное обучение <http://ido.tsu.ru/ss/>.
5. Информационно-правовой портал <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/312571/>.
6. О программе развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ 13.05.2013 № ИР-352/09 «О направлении программы» / Министерство образования и науки РФ/ Новости / URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai>
7. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart> -
8. Работа с родителями в дополнительном образовании детей/ <http://kladraz.ru/search/tag/>
9. Работа с родителями по теме "Работа с родителями в учреждении дополнительного образования детей" // <http://festival.1september.ru/articles/531752/>
10. Российский образовательный портал. http://www.school.edu.ru/dok_min.asp -
11. Сайт нормативных документов (СНиП 35-01-2001). <http://www.complexdoc.ru/> -

12. Система работы с родителями в организации дополнительного образования детей. // <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/07/27/sistema-raboty-s-roditelyami-v-organizatsii>
13. Учебно-методический кабинет. Взаимодействие педагога дополнительного образования с родителями. // <http://pedkopilka.ru/blogs/tatjana-yurevna-bryushinina/vzaimodeistvie-s-roditeljami.html>

Вопросы к зачёту (итоговый контроль)

1. Методика организации и проведения выставочных мероприятий с детьми дошкольного возраста.
2. Информационные технологии в деятельности специалиста декоративно-прикладного творчества.
3. Работа в традиционных художественных техниках декоративно-прикладного творчества.
4. Работа над изделием с использованием современных художественных техник.
5. Современные художественные материалы в декоративно-прикладном творчестве.
6. Деятельность по формированию практических навыков вокального творчества у учащихся.
7. Современные приемы и методы работы над художественным изделием с детьми дошкольного возраста.
8. Разработка технологических карт изготовления художественного изделия декоративно-прикладного творчества.
9. Создание интегративной образовательной среды средствами проектной деятельности в объединениях художественной направленности.
10. Методы развития творческой личности в процессе обучения и воспитания в объединениях художественной направленности.
11. Креативные технологии обучения в объединении художественной направленности.
12. Проектирование модели работы педагога дополнительного образования по самоопределению учащихся в условиях объединения художественной направленности.
13. Проектирование модели художественного образования средствами досуговой деятельности в объединении художественной направленности.
14. Современные педагогические технологии обучения учащихся в объединении художественной направленности.
15. Организация деятельности по развитию творческих способностей у учащихся в объединении художественной направленности.
16. Диагностические методики в процессе организации деятельности объединения художественной направленности.
17. Игровые методы в работе педагога дополнительного образования.
18. Проектирование деятельностных технологий обучения при реализации программ дополнительного образования художественной направленности.
19. Проектирование технологической карты занятия в объединении художественной направленности.
20. Разработка формы отчётной папки о работе объединения художественной направленности на основе технологии портфолио.
21. Модель занятия с использованием современного материально-технического оснащения объединений художественной направленности.

22. Проектирование профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в условиях работы объединения художественной направленности.
23. Разработка дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности.
24. Проектирование педагогического мониторинга в соответствии с особенностями образовательного процесса в объединениях художественной направленности.
25. Разработка учебно-тематического планирования обучения с использованием современных педагогических технологий.
26. Разработка технологии дифференцированного и индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в системе дополнительного образования.
27. Разработка технологии дифференцированного и индивидуального сопровождения детей с психомоторной одарённостью в системе дополнительного образования.
28. Проектирование циклов занятий с учетом современных тенденций развития сферы дополнительного образования и направленности программы.
29. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
30. Проектирование учебно-исследовательской деятельности дошкольников в условиях дополнительного образования.
31. Формирование учебно-познавательной компетенции на занятиях хореографическим творчеством.
32. Развитие музыкальных способностей учащихся средствами вокальной деятельности.