

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г.Мурманска детский сад комбинированного вида № 125**

**Использование нетрадиционного оборудования для решения  
физкультурно-оздоровительных задач  
в дошкольной образовательной организации**

Проблема воспитания здоровых детей, проживающих в условиях Крайнего Севера, остается приоритетной на сегодняшний день в практике общественного и семейного воспитания и диктует необходимость поисков эффективных средств ее решения.

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметная среда, которая должна носить развивающий характер, быть разнообразной и динамичной.

Для этого в нашем детском саду мы используем нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное своими руками, ведь новое спортивное оборудование - это всегда дополнительный стимул активации физкультурно-оздоровительной работы.

Использование нетрадиционного оборудования в ДОО активизировало физкультурно-оздоровительную работу, проводимую нашими педагогами. Применяя его в разных формах работы по физическому воспитанию: образовательной деятельности, активном отдыхе, в различных видах игр и эстафет, индивидуальной работе с ребятами, воспитатели добились высоких результатов в данном направлении.

Эффективное использование нетрадиционного оборудования в нашем детском саду обеспечивает не только оптимальную продолжительность физической нагрузки в течение всего дня в разных формах и видах деятельности, но и дает возможность достичь овладения детьми всеми видами физических упражнений, их двигательного творчества на уровне возрастных и индивидуальных возможностей.

Практика физкультурно-оздоровительной работы с применением нетрадиционного оборудования показала, что создание благоприятной двигательной среды с использованием нестандартного оборудования побуждает ребенка проявлять двигательную активность, удовлетворять интерес к разнообразным видам движений и потребность в них, а также способствует совершенствованию сенсорных систем, у детей развиваются зрительное восприятие, пространственная ориентировка, мелкая моторика и мускулатура, активизируются зрительные слуховые и тактильные функции.

## «КЛАССИКИ»

*Пашкульская Марина Викторовна,  
Гуменюк Татьяна Олеговна,  
воспитатели*

**Задачи:** развивать мышцы нижних конечностей; развивать координации, крупной моторики, ловкости, меткости, внимания, выносливости, формирование навыков различных видов прыжков; упражнять в выполнении основных видов движений через игровые задания; развивать у детей глазомер, быстроту, координационную способность, общую выносливость, внимание; закреплять навык прыжка на одной ноге на месте и с продвижением вперед (вправо, влево); формировать представление о здоровом образе жизни, способность к самоконтролю.

**Материал:** пособие выполняется из текстильных материалов. Цифры (буквы, картинки и т.д.) крепятся с помощью ленты «липучки».

**Варианты использования:**

- «пропрыгай» прямой и обратный счет; прямой счет от 5..., обратный счет от 6... и т.д.
- «пропрыгай» состав числа 8 и т.д.
- прыгай на левой (правой) ноге; по переменно левая – правая; попеременно на одной на двух ногах
- перекладывание одной босой ножкой (захват пальчиками) шишки (губки) с цифры на названную цифру, прыжками на другой ножке
- вместо цифр можно использовать геометрические фигуры разного цвета и разной величины
- буквы, с использованием цвета на выделение гласных-согласных звуков;
- звонких - глухих; твердых – мягких; «пропрыгай» слово и т.д.
- картинки по лексическим темам: например дикие – домашние животные (прыгай на классики только с домашними животными или только с диким животными)



## МЯКИШИ «ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ»

*Манчевская Татьяна Алексеевна,  
музыкальный руководитель*

**Задачи:** развитие мелкой моторики, ловкости, координации движения и ориентации в пространстве; концентрация внимания.

Материал: флисовая ткань, синтепон, паралон.

*Варианты использования:*

- оборудование многофункциональное, предназначено для игр разной подвижности
- проведения эстафет
- конкурсов
- пальчиковых гимнастик
- тематических занятий.



### «БРОСАЙ-КА»

*Коровкина Наталья Арсентьевна,  
Лапоть Ольга Николаевна,  
воспитатели*

*Задачи:* развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, ловкость, глазомер, побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.

*Материал:* пластиковые баночки – 9 штук, цветная самоклеющаяся бумага, подставка из ДСП, размером 30-30 см, мячи.

*Варианты использования:*

- самостоятельная двигательная деятельность,
- подвижные игры и упражнения,
- индивидуальная работа.



### «ВОЛШЕБНЫЙ ШНУР»

*Коровкина Наталья Арсентьевна,  
Лапоть Ольга Николаевна,  
воспитатели*

*Задачи:* развивать общую моторику, координацию движений, ориентировку в пространстве, ловкость, выносливость, воображение.

*Материал:* шнур, коробочки от киндер-сюрпризов.

*Варианты использования:*

- оригинальное многофункциональное пособие используется на воздухе, в физкультурном зале,
- в играх-эстафетах,
- подвижных играх,
- при помощи «Волшебного шнура» можно создавать замкнутые пространства разного размера и количества, дорожки различной длины.



## «ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ»

Коровкина Наталья Арсентевна,  
Лапоть Ольга Николаевна,  
воспитатели

*Задачи:* развивать интерес к подвижным играм, согласованность движений, быстроту реакции, ловкость, общую моторику.

*Материал:* поле из плотной ткани с четырьмя лузами, пластмассовые трубки для ручек, мячи из разных материалов.

*Варианты использования:*

- в самостоятельной деятельности,
- на физкультурных занятиях для игры парами и в командах,
- на утренних зарядках и гимнастике после сна.



## «ВЕСЕЛАЯ ДОРОЖКА»

Лысова Надежда Ивановна,  
воспитатель

*Задачи:* упражнять детей в ходьбе по дорожке прямо, сохраняя равновесие, осанку; воспитывать ловкость, терпение.

*Материал:* ткань, аппликатор Кузнецова, палочки, шнуры, колечки пластиковые.

*Варианты использования:*

- как часть занятия
- в корригирующей гимнастике после сна.



## «ПЛЕТЕННЫЕ КОСИЧКИ»

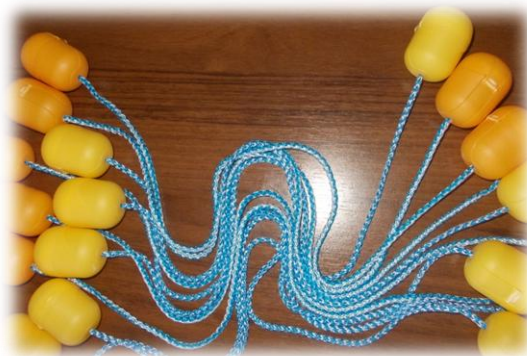
Лысова Надежда Ивановна,  
воспитатель

*Задачи:* учить детей выполнять упражнения для ног, рук; воспитывать ловкость, выносливость

*Материал:* цветная бельевая веревка, капсулы от киндер-сюрпризов

*Варианты использования:*

- на занятиях
- для подвижных игр
- для ОРУ в перепрыгивании на двух ногах, на одной ноге
- в упражнении для рук, туловища



## МАССАЖНАЯ ДОРОЖКА

Лысова Надежда Ивановна,  
воспитатель

*Задачи:* упражнять детей в ходьбе по дорожке прямо, боком, массируя стопы ног, сохраняя при этом равновесие, воспитывать терпение, ловкость.

*Материал:* ткань, морские камушки

*Варианты использования:*

- как часть занятия
- в корригирующей гимнастике после сна



## «ПИАНИНО»

Светлана Евгеньевна Дайнеко,  
учитель-логопед

*Задачи:* развитие тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук; совершенствование чувства ритма, ударения; упражнение в умении делить слова на слоги; автоматизация звуков в чистоговорках.

*Материал:* поролоновая губка, 5 пуговиц (наклеиваем на поролоновую губку 5 пуговиц в ряд-клавиши)

*Варианты использования:* ребенок нажимает на пуговицы, как на клавиши пианино, проговаривая чистоговорки на все группы звуков:

«Жа-жа-жа-жа-жа  
Тут ежата у ежа»



## «ПАЛЬЦЕХОД»

Светлана Евгеньевна Дайнеко,  
учитель-логопед

*Задачи:* стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение; координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осозанным, точным, целенаправленным движениям.

*Материал:* поролоновая губка, 8 пуговиц наклеены в два ряда (наклеиваем на поролоновую губку 8 пуговиц два ряда)

*Варианты использования:* ребенок «ходит» по пуговицам указательным и средним пальцами,



наступая на пуговицы на каждый ударный слог чистоговорки. Дойдя до конца двестишестидесяти, ребенок возвращается к двум первым пуговицам.

*«Ходит цапля по болоту,  
На прогулку, на работу.  
Очень нужно цапле там  
Взять еду своим птенцам»*

### **«ВЕСЕЛЫЙ ШНУРОК» и «ЦВЕТОЧНЫЕ БУСЫ»**

*Светлана Евгеньевна Дайнеко,  
учитель-логопед*

**Задачи:** развитие тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук; совершенствование чувства ритма, ударения.

**Материал:** цветной шнурок, 16 пуговиц (по 8 с каждой стороны), в центре большая пуговица (пришиваем по 8 пуговиц, увеличивающихся по размеру, на цветной шнурок с каждой стороны, в центре самую крупную)

**Варианты использования:**

Ребенок берет за края и, одновременно обеими руками, перебирая по одной пуговице, двигается к центру. На центральной бусине руки встречаются и начинают расходиться, также, перебирая по пуговице, но уже в противоположные стороны, на ударные слоги.



а). «На пуговицу нажимай - слова по лексической теме называй»

б). «Пуговицы перебирай-считалку повторяй»:

«Заяц и ежик навстречу друг другу

Шли по дорожке, по полю, по лугу»

Центральная пуговица (бусина) Встретились - и разбежались они. Быстро бежали - поди догони!

### **«ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ»**

*Светлана Евгеньевна Дайнеко,  
учитель-логопед*

**Задачи:** развитие силы и длительности выдоха; увеличение объема дыхания; формирование направленной, непрерывной, длительной, ротовой воздушной струи; профилактика нарушений звукопроизношения.

**Материал:** фоторамка, лист белого картона, клей, разноцветные счетные палочки, соломка для коктейля, мячи – ватные и пластиковые шарики (на фоторамку наклеить лист белого картона. Из счетных палочек наклеить дорожки- лабиринты)

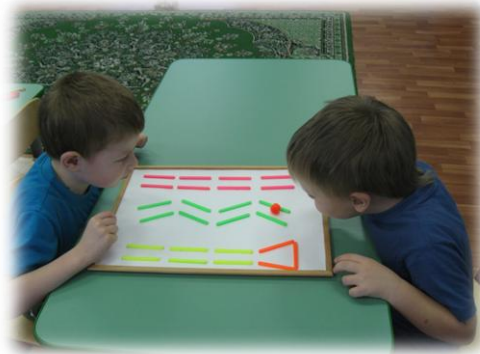
**Варианты использования:**

– «**Быстрый мяч**» Ребенку предлагается: вытянуть губы вперед трубочкой, вдох и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на футбольном поле, прокатить его по прямой дорожке.

Делать это следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались; для этого их можно слегка прижать ладонями.

- «Футбол» Два игрока садятся напротив друг друга.

Ребенку предлагается: вытянуть губы вперед трубочкой, вдох и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на футбольном поле, прокатить его по ровной дорожке. Второй игрок, получив мяч, сдувает его обратно. Делать это следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались.



- «Кто дальше загонит мяч по извилистой дорожке?» Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка подняты. Как бы произнося длительно звук [ф], сдуть мяч на противоположный край поля. Следить, чтобы не надувались щеки, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы дети произносили звук [ф], а не [дс], то есть, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.
- «Забей гол в ворота» Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Вытяни губы трубочкой. Вдох и подуй на мяч. Забей гол в ворота.

### «ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕРОК»

Светлана Евгеньевна Дайнеко,  
учитель-логопед

*Задачи:* увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох, активизировать работу мышц губ, расширять словарь по лексическим темам.

*Материал:* деревянная стойка, фигурки из цветной бумаги на ниточках (в зависимости от времен года и лексических тем подвешиваются на ниточках различные предметы из цветной бумаги на деревянную стойку)

«Осень» - фрукты, разноцветные листья;

«Зима» - снежинки, снежки;

«Весна» - птички, самолетки;

«Лето» - цветочки, бабочки, стрекозы.

*Варианты использования:* вдохни через нос и подуй на бабочку- выдох через рот. Щеки не надувать, выдох плавный!

- «Чей листочек улетит дальше?»
- «Чей самолет быстрее наберет высоту?»
- «Кто дальше бросит снежок?»
- «Какой фрукт самый легкий?»
- «Чья бабочка улетит выше?»



## «ПРОГУЛКА ПО МАЛЕНЬКИМ ДОРОЖКАМ»

*Быковец Лидия Карповна,  
Шушкова Олеся Анатольевна,  
воспитатели*

**Задачи:** укрепляет наружную мускулатуру глаз, обеспечивает свободный перевод взгляда с одной вершины (разной высоты) на другую (снизу вверх и наоборот с продвижением вперед), помогает развивать внимание при переносе узора на тетрадный лист.

**Материал:** ткань белая – хлопок, ленты разноцветные, термонаклейки разной тематики, крепить на доске с помощью магнитов.

**Варианты использования:**

- предложить детям проследить путь движения героя, который идет к другу в гости, не поворачивая головы. На конце каждой линии остановка. При ознакомлении с пособием можно использовать указку.
- пройти путь туда до середины, считая вершины, по команде стоп вернуться обратно и снова гуляем до конца дорожки.
- пройти путь, проговаривая слова вверх, вниз.
- предложить детям перенести узор на тетрадный лист, сложить из палочек,
- слепить из пластилина, выложить из семян, и т. д.
- можно использовать в сюжетно-ролевой игре «Школа»



## «ПЧЕЛКИ»

*Кальченко Юлия Анатольевна,  
Чернышова Яна Константиновна,  
воспитатели*

**Задачи:** развитие мелкой моторики и координации; ориентировка в пространстве.

**Материал:** контейнеры от киндер сюрпризов; самоклеющаяся бумага; папки для бумаги; фанера.

**Варианты использования:**

- эстафеты и подвижные игры;
- зрительная гимнастика;
- дидактические игры;
- непосредственная образовательная деятельность.

## «БОЖЬЯ КОРОВКА»

*Кириченко Алла Игоревна,  
Бурова Людмила Алексеевна,  
воспитатели*





*Задачи:* охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование правильного свода стопы, профилактика плоскостопия, активизация общего тонуса, систем организма ребенка, создание положительного эмоционального состояния после дневного сна, развитие в координации движений, релаксационной направленности.

*Материал:* габардин, плюш, наполнение-рис, гречка, фасоль.

*Варианты использования*

- используется пособие в качестве тренажёра после дневного сна
- детям предлагается пройти по изделию, дозировка-4-5 раз
- используется для подпрыгивания. Ребенок, подпрыгивая, должен проявить ловкость, переступить
- используется для прокатывания, массаж и самомассаж, и массаж друг друга
- игровые упражнения: «Пройди по дорожке», «Пройди по точкам, между точками», «Прокатись»

### **«КОЧКИ-ЦВЕТОЧКИ»**

*Кириченко Алла Игоревна,  
Бурова Людмила Алексеевна,  
воспитатели*

*Задачи:* охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование правильного свода стопы, профилактика плоскостопия, активизация общего тонуса, систем организма ребенка, создание положительного эмоционального состояния после дневного сна, развитие в координации движений, релаксационной направленности.

*Материал:* габардин, фетр, полиэстр, наполнение-рис, гречка, фасоль, горох.

*Варианты использования:*

- Используется пособие в качестве тренажёра после дневного сна.
- Детям предлагается пройти по изделию, дозировка-4-5 раз.
- Игровые упражнения «Пройди по кочкам», «Пройди между кочками», «С кочки на кочку», «Волшебная полянка»
- Игра «Передай другому», «Из рук в руки».



### **«СУХОЙ БАССЕЙН»**

*Подольская Татьяна Николаевна,  
Предыбайло Ирина Владимировна,  
воспитатели*

*Задачи:* легкий массаж кончиков пальцев улучшает обмен веществ и кровообращение, происходит улучшение работы центральной нервной системы; развитие мелкой моторики и координации рук; укрепляются группы мышц кисти и запястья, а также формируется правильная осанка; способствует развитию речи ребёнка. Занятия в таких бассейнах оказывают

как профилактическое, так и лечебное действие при различных заболеваниях (особенно опорно-двигательного аппарата).

*Материал:* пластмассовый поднос большого диаметра, пластиковые яйца от шоколадных яиц (киндер – сюрприз), маленькие пластиковые баночки из под питьевого йогурта (н-р «Растишка»), мелкие игрушки от киндер – сюрприза. На поднос по периметру приклеиваем бутылочки от питьевого йогурта, затем на дно кладём мелкие игрушки, сверху засыпаем киндер – яйцами. Сухой бассейн представляет собой своеобразную емкость, которая наполняется огромным количеством маленьких игрушек вперемешку с пластмассовыми яйцами от киндера.

*Вариант использования:*

- Воронки — упражнение для развития координации и массажа верхних конечностей. Сначала опускают поочередно в бассейн левую и правую руку и делают круговые движения. Затем опускают обе руки и теперь делают одновременно вращательные движения.
- Сюрприз — упражнение выполняется с целью массажа кончиков пальцев. Опускаем руку в бассейн, на ощупь находим игрушку, достаём её, называем и показываем окружающим (можно попытаться угадать на ощупь).



## ГУСЕНИЧКА «НАША НЯША»

*Жукова Ольга Викторовна,  
воспитатель*

*Задачи:* обучать детей ходить, прыгать, лазать сохраняя правильную осанку и координацию движений, профилактика плоскостопия, активизация общего тонуса, создание положительного эмоционального состояния после дневного сна.

*Материал:* разноцветные лоскутки, пуговицы, горох, фасоль, поролон, греча, кусочки пробкового дерева. «Няша» изготовлена из отдельных тканевых частей. Внутри каждого сегмента находятся: пуговицы разной величины, кусочки пробкового дерева, всевозможные крупы, фасоль, горох, поролон. Размеры и формы могут быть разнообразными. Части между собой сшиваются нитками. Общая длина гусенички – любая. «Няшу» целесообразно использовать в сочетании с ребристой дорожкой, что позволяет усилить эффект профилактики плоскостопия.



*Варианты использования:* нашу «Няшу» можно использовать на утренней гимнастике, после дневного сна, в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной игровой деятельности детей.

### «АФРИКАНСКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Сергеева Екатерина Александровна,  
Шигапова Елена Феликсовна,  
воспитатели

*Задачи:* упражнение детей ходьбе на ограниченной площади опоры; профилактика плоскостопия в ходе массажа стоп; развитие сенсорного восприятия; снятие эмоционального и физического стресса.

*Материал:*

*Крокодил* – плащевая ткань, мочалки, щетки, деревянные массажеры, синтепон

*Черепашка* – плащевая ткань, синтепон, щетки резиновые для вычесывания шерсти, кольца резиновые для очищения зубов собак

*Варианты использования:*

- на занятиях физкультурой;
- во время гимнастики после сна, утренней гимнастики;
- на физминутках, динамических паузах;
- на спортивных развлечениях и праздниках;
- в комплексном занятии;
- в свободной деятельности детей.



### «6 ДОРОЖЕК ДЛЯ НОЖЕК»

1. Дорожка – гармошка
2. Ракушка – квакушка
3. Дорожка – колючая ножка
4. Дорожка-сороконожка
5. Дорожка «По камушкам»
6. Дорожка «Отдохну немножко»

*Задачи:* профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и коррекция плоскостопия, укрепления мышц свода стоп, коррекция двигательных навыков и умений во время ходьбы.

*Материал:* плащёвка, поролон, морские ракушки, морские камушки, пробки от пластиковых бутылок, втулки от рулонов самоклеющейся бумаги.

*Варианты использования:*

- на занятиях физкультурой;
- во время гимнастики после сна, утренней гимнастики;
- на физминутках, динамических паузах;

- на спортивных развлечениях и праздниках;
- в комплексном занятии;
- в свободной деятельности детей.



### «ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»

*Татарина Татьяна Александровна,  
Ипатова Ольга Борисовна,  
воспитатели*

*Задачи:* способствовать формированию положительных эмоций во время занятий спортом, укреплять здоровье детей, воспитывать желание заниматься физкультурой, развивать координацию движений и мышцы рук

*Материал:* Бутылочки из-под йогурта, крупа (пшено, гречка, перловка), самоклеющаяся пленка.

*Варианты использования:*

- Утренняя гимнастика
- Подвижные игры
- Самостоятельная деятельность детей
- Спортивные развлечения



## «ВОЛШЕБНЫЕ ВОРОТЦА»

Самарина Анна Васильевна,  
воспитатель

**Задачи:** оптимизация физического развития, обучать детей правильно выполнять движения, ориентироваться в пространстве,

**Материал:** яйца «Киндер-сюрприз» (маленькие+большие), ДСП 15см\*15см (4 шт.), шпилька резьбовая 0,5 см\*2м (2 шт.)

**Варианты использования:**

Данное оборудование можно использовать для подвижных игр и для занятий физкультурой: «Кто быстрее», «Прокати в воротца» и т.д.



## «СОЛНЫШКО»

Цыркунова Елена Евгеньевна,  
Капинос Татьяна Александровна,  
воспитатель

**Задачи:** обеспечить высокую двигательную активность, совершенствуя движения детей и их физические качества; развивать воображение, вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и упражнениях; развивать ловкость, быстроту, мелкую моторику рук и пальцев.

**Материалы:** ткань, ленты, катушки от ниток

**Варианты использования:** игры «соревнования» на развитие быстроты, ловкости, моторики рук.

